

## **VÝROČNÁ SPRÁVA**

### **za rok 2011**

Organizácia: **Štátna opera**

Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**

Typ hospodárenia: **štátna príspevková organizácia**

Miesto konania verejného odpočtu: **Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, B. Bystrica**

Čas konania verejného odpočtu: **24. 4. 2012 o 11.00 hod.**

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: [www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html)

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk)

## Obsah

<b>1</b>	<b>IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE.....</b>	<b>5</b>
3.1	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady .....	8
3.2	Rozpočet organizácie .....	20
3.2.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu.....	20
3.2.2	Rozbor nákladov .....	27
3.2.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov .....	35
3.2.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku .....	36
3.2.5	Prioritné projekty a ich plnenie .....	37
3.2.6	Rozbor výdavkov podľa prvkov .....	38
<b>4</b>	<b>HODNOTENIE FONDOV ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>40</b>
<b>5</b>	<b>PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ .....</b>	<b>41</b>
<b>6</b>	<b>ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>42</b>
<b>7</b>	<b>PERSONÁLNE OTÁZKY .....</b>	<b>53</b>
<b>8</b>	<b>CIELE ORGANIZÁCIE V ROKU 2011 A PREHĽAD ICH PLNENIA.....</b>	<b>54</b>
<b>9</b>	<b>HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....</b>	<b>59</b>
<b>10</b>	<b>ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL .....</b>	<b>59</b>
<b>11</b>	<b>ZÁVER.....</b>	<b>60</b>

## 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

<b>Názov:</b>	Štátna opera
<b>Sídlo:</b>	Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
<b>Rezort/zriaďovateľ:</b>	Ministerstvo kultúry SR
<b>Dátum zriadenia organizácie:</b>	1. 4. 1959
<b>Forma hospodárenia:</b>	štátna príspevková organizácia

### Štatutárny zástupca organizácie – riaditeľ:

PhDr. Rudolf Hromada

### Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická námestníčka ŠO, štátutárny zástupca riaditeľa
Mgr. art. Marián Vach	- umelecký šéf do 31. 8. 2011
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký šéf od 1. 9. 2011
JUDr. Martin Pernický	- právnik ŠO a od 1. 6. 2011 vedúci THÚ
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu
Mgr. Jaroslav Valek	- umelecký šéf výpravy
Helena Donovalová	- vedúca technicko-hospodárskeho úseku do 31. 5. 2011
Janka Cabanová	- vedúca úseku riaditeľa

### KONTAKTY:

Telefón:	00421/48/245 7105
Fax:	00421/48/245 7102
e-mail:	sobbs@bb.psg.sk
adresa internetovej stránky organizácie:	www.stateopera.sk

### Hlavné činnosti:

Štátna opera je kultúrna a umelecká ustanovizeň v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ktorej hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok pre vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o zriadení Štátnej opery Banská Bystrica a vydaní jej zriaďovacej listiny č. MK – 1538/1999-1 a Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o doplnení zriaďovacej listiny Štátnej opery Banská Bystrica č. MK – 2244/1999 – 1 a č. MK – 12558/2005/29688, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti.

## 2 POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHĽAD ORGANIZÁCIE

**Poslanie:** Vo svojom poslaní plní Štátna opera (ďalej „ŠO“) úlohu kultúrnej inštitúcie s dôrazom na šírenie kultúrno-spoločenského vyžitia divákov, reprezentáciu slovenského umenia v zahraničí a na kultúrno-výchovnú činnosť.

Na základe požiadaviek ústredného orgánu a zriaďovacej listiny je hlavným poslaním ŠO výroba a predvádzanie operných, tanečných, baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

ŠO je jednou z najvýznamnejších kultúrno-spoločenských organizácií v Banskobystrickom kraji s celoslovenskou pôsobnosťou. Široká dramaturgia ŠO zabezpečuje umelecké vyžitie aj pre divákov z iných regiónov a je neoddeliteľnou súčasťou siete operných divadiel na Slovensku. Svojou tvorbou oslovuje všetky vekové kategórie a svojou dramaturgiou veľkú časť záujmových skupín obyvateľstva.

**Okrem vlastných premiér a repríz usporadúva dva festivaly: Banskobystrické hudobné dni a opernú časť medzinárodného letného divadelného a operného festivalu Zámocké hry zvolenské.**

Reprezentácia slovenského umenia v zahraničí je jednou zo stálych činností ŠO. ŠO vystupovala v Taliansku, Rakúsku, Švajčiarsku, Maďarsku, Poľsku, Česku, Rumunsku, na Cypre a v Japonsku.

ŠO poskytuje pracovné príležitosti pre absolventov hudobného školstva na Slovensku. Vo svojej činnosti dáva priestor mladým nastupujúcim umelcom, ktorí sa neskôr stávajú posilami našej prvej opernej scény SND a mnohým sa podarilo stať sa opernými sólistami európskeho a svetového významu. Z toho vyplýva, že zdravé umelecké prostredie ŠO bolo a je vhodné pre rast umelcov najvyššej kvality. V ŠO začínali svoju umeleckú kariéru: pp. Grúberová, Orgonášová, Kopčák, Babjak a mnohí ďalší.

**Hlavným predmetom činnosti Štátnej opery** je utváranie podmienok na vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú:

- prenájom vlastných priestorov
- predstavenia na objednávku organizáciám a iným subjektom
- zapožičiavanie kostýmov

Výnosy z poskytovania služieb iným užívateľom používa ŠO na zlepšenie svojej hlavnej činnosti.

**Strednodobý výhľad organizácie:** Štátna opera by mala aj v budúcnosti zabezpečovať úlohy vyplývajúce z jej poslania a spoločenskej objednávky a to so zameraním na zefektívnenie a skvalitnenie svojej činnosti.

#### Hlavná činnosť:

V oblasti hlavnej činnosti plánujeme dramaturgickou pestrosťou osloviť čo najširšie spektrum diváckej obce, rôzne záujmové skupiny a vekové kategórie. Pri prezentácii nášho umenia v zahraničí sa sústreďujeme najmä na krajiny Európskej únie a Japonsko, s dôrazom na vysokú umeleckú kvalitu, finančnú efektívnosť a spoločenskú úroveň.

#### Financie:

Pri hospodárení s poskytnutými a získanými finančnými prostriedkami sa budeme zameriavať na dôsledné dodržiavanie finančnej disciplíny a na hospodárne a efektívne využívanie poskytnutého bežného a kapitálového transferu v súlade s ich účelovým určením.

Z kapitálových výdavkov plánujeme po schválení a pridelení finančných prostriedkov realizovať verejnú prácu „Komplexná rekonštrukcia Štátnej opery v Banskej Bystrici“, ktorá bola zaradená do rozvojového programu priorít verejných prác na roky 2012 – 2014 a schválená Uznesením Vlády SR č. 459 zo dňa 6. júla 2011 pod ev. č. 248222. Kapitálový transfer zo ŠR na „Komplexnú rekonštrukciu Štátnej opery v Banskej Bystrici“ zatiaľ nebol schválený.

#### Personálna oblasť:

V personálnej oblasti bude potrebné zabezpečiť doplnenie umeleckého súboru, najmä v sólistickej zložke, kvalitnými umelcami s dlhodobou perspektívou pre ŠO. V kolektívnych telesách bude potrebné stabilizovať súbor, nakoľko dochádza k veľkej fluktuácii z dôvodu neadekvátneho finančného ohodnotenia práce. Aj naďalej budeme podporovať vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov.

### **3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE**

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2011 kontrakt č. MK – 253/2010-103/16291. Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: [www.stateopera.sk](http://www.stateopera.sk)

1. **Predmetom kontraktu** (bod II kontraktu) Štátnej opery na rok 2011 je poskytovanie verejných služieb a realizácia nasledovných činností:
  - 1.1. Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel, realizácia podujatí.
  - 1.2. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. **Činnosti prijímateľa** budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - 2.1 Realizácia premiér 3 inscenácií vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia, realizácia XXXVIII. ročníka medzinárodného letného divadelného a operného

festivalu „Zámocké hry zvolenské“ a jesenného hudobného festivalu „Banskobystrické hudobného dni“

- 2.2. Realizácia 115 predstavení na vlastnej scéne a na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 30 predstavení pre deti a mládež

**Platobné podmienky (bod III kontraktu):**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2011 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Poskytnutý príspevok na činnosť je stanovený nasledovne:
  - 2.1. bežné výdavky 3 595 925,00 Eur
  - 2.2. kapitálové výdavky 0,00 Eur

**Vyhodnotenie kontraktu**

K 31. 12. 2011 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli splnené.

II. 1.1. a 2.1.

**V roku 2011 sme uviedli 5 scénických premiér**, a to: operu **G. Puccini: Madama Butterfly**, tanečnú rozprávku **J. Pauer: Ferdo Mravec**, operu **G. Donizetti: Nápoj lásky** v rámci festivalu Zámocké hry zvolenské, slovenskú premiéru opery **J. Cikker: Coriolanus**, operetu **F. Lehár: Cigánska láska**, v slovenskej premiére **koncertné uvedenie opery G. Donizetti: Poliuto** a **7 premiér koncertov**. Zrealizovali sme **XXXVIII. ročník medzinárodného letného divadelného a operného festivalu Zámocké hry zvolenské** a **XVIII. ročník jesenného hudobného festivalu Banskobystrické hudobné dni**.

Štátna opera sa aj v roku 2011 prezentovala svojím umením za hranicami našej republiky.

Sólisti Štátnej opery absolvovali **dva umelecké turné po Japonsku**, počas ktorých uskutočnili **13 koncertov**.

Súbor Štátnej opery sa opäť predstavil publiku v obci **Hukvaldy (Česká republika)**, a to s **Verdiho operou NABUCCO**, tentoraz pre nepriazeň počasia v koncertnej verzii.

Zbor a orchester ŠO koncertoval **v Ternitzi (Rakúsko)**, kde odprezentoval koncertné uvedenie opery **G. Verdiho: Attila**.

**Štátna opera sa priebežne zaoberá šírením vlastnej produkcie hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel.**

Do programovej štruktúry divadla sme sa snažili zaradiť **repertoárové diela** v pomere, ktorý by uspokojil čo najpočetnejšie publikum v Banskej Bystrici a širokom okolí. Najväčší úspech si z operného repertoáru udržiavajú naďalej tituly Nabucco a Traviata, obidva z pera slávneho talianskeho skladateľa Giuseppe Verdiho. Svoj okruh priaznivcov má stále i ďalšia Verdiho opera Simon Boccanegra. Diváci si mohli v roku 2011 posledný raz pozrieť dielo P. Mascagniho Silvano a komickú operu M. P. Musorgského Soročinský jarmok.



Svojim národným koloritom sa vysokej popularite teší aj opera Krútnava od skladateľa Eugena Suchoňa.

Z ľahkého žánru (opereta a muzikál) si popri starších osvedčených tituloch divákov získala opereta Emmericha Kálmána Vojvodkyňa z Chicaga v slovenskej premiére. Momentálne je spomedzi operiet najpredávanejšou Kálmánova Grófka Marica. Veľkému záujmu sa teší aj Lehárova Veselá vdova, ktorá sa stala najobľúbenejšou inscenáciou v Diváckej ankete za rok 2011. Napriek novinkám náš divák naďalej ostáva verný pôvodným titulom ako My fair lady a Fidlikant na streche, s ktorým sme sa po mnohých úspešných reprízach v tomto roku rozlúčili. Takisto naposledy sme uviedli Straussovu operetu Indigo.

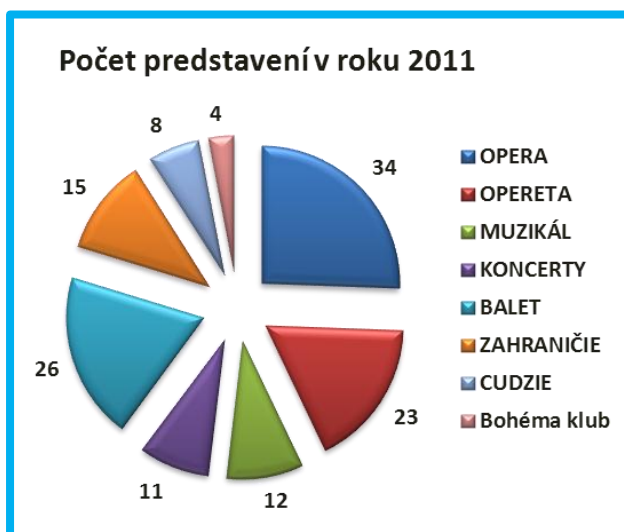
Z tanečných a hudobno-dramatických predstavení si mladých divákov získal balet nedávno zosnulého francúzskeho skladateľa Maurica Jarrea Chrám Matky Božej. Dielo, ktorého sujet je spracovaný podľa rovnomenného čítankového románu Victora Huga je určený najmä mladej generácii. Najúspešnejším titulom z tejto kategórie je Biele peklo Dany Dinkovej, ktoré si roky zachováva svoju popularitu najmä témou venovanou drogovej závislosti a jej dôsledkov a titul tej istej autorky Gypsy roots, ktorý sa zaoberá témou rasovej diskriminácie.

II. 1.2. V roku 2011 (od septembra) prevzala Štátna opera **10 638 kultúrnych poukazov**.

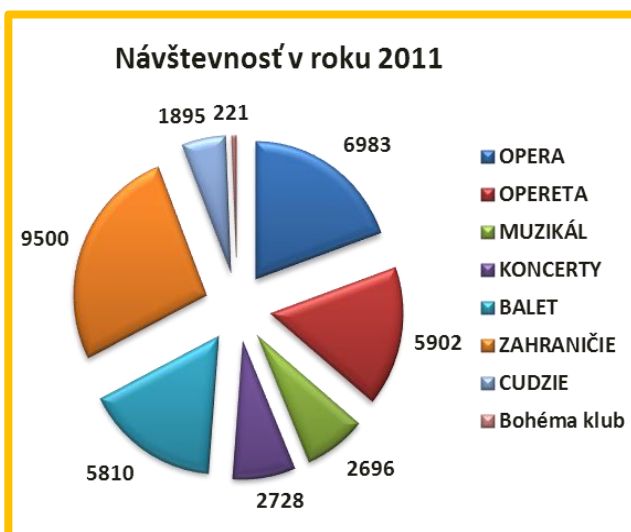
II. 2.2. **Uviedli sme spolu 121 hudobno-dramatických podujatí** vrátane koncertných a tanečných diel, z toho **15 podujatí v zahraničí; pre deti a mládež sme z toho uskutočnili 43 podujatí**. Tieto podujatia navštívilo **33 619 návštevníkov**.

Štátna opera ponúkla v roku 2011 svojim divákovi aj predstavenia a koncerty **9 hosťujúcich súborov**, ktoré spolu odohrali **11 podujatí**, a to 3 v rámci bežnej prevádzky v sále ŠO, 1 v rámci ZHZ v sále DJGT Zvolen, 3 v rámci BBHD v sále ŠO a 3 v rámci BBHD v Bohéma klube. V Bohéma klube ŠO sa uskutočnil **1 koncert** sólistov Štátnej opery s klavírom.

Celkom si všetky podujatia pozrelo **35 735 divákov**. (Graf1 a Graf 2)



Graf 1 Počet predstavení v roku 2011



Graf 2 Návštevnosť v roku 2011

Štátna opera uvádzala vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

### 3.1 Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

V roku 2011 sa dramaturgia Štátnej opery vyznačovala bohatou inscenačnou i koncertnou činnosťou. Uviedli sme päť scénických premiér, jedno koncertné naštudovanie opery a viacero koncertov. Uskutočnil sa 38. ročník letného operného festivalu Zámocké hry zvolenské a 18. ročník festivalu Banskobystrické hudobné dni. Možno povedať, že v tomto roku bol dôraz kladený na vyváženú dramaturgiu uvedením opier talianskeho romantizmu, slovenskej premiéry diela Jána Cikkaera, operety a tanečného titulu venovaného deťom. Súbor sa zúčastnil umeleckého hosťovania v susednej Českej republike a divákom Janáčkovho festivalu v Hukvaldoch ponúkol produkciu Verdiho Nabucca, taktiež v rakúskom Ternitzi a tradične umeleckého turné v Japonsku.

#### Premiéry hudobno-dramatických diel (3 opery, 1 balet, 1 opereta)

G. Puccini  
**MADAMA BUTTERFLY**

11. 3. 2011  
12. 3. 2011



J. Pauer  
**FERDO MRAVEC**

8. 4. 2011



G. Donizetti  
**NÁPOJ LÁSKY**

23. 6. 2011  
14. 9. 2011



J. Cikker  
**CORIOLANUS**  
14. 10. 2011



F. Lehár  
**CIGÁNSKA LÁSKA**  
9. 12. 2011  
10. 12. 2011





## Giacomo Puccini: MADAMA BUTTERFLY

**Hudobné naštudovanie a dirigent:** Marián Vach

**Réžia:** Barbara Klimo

**Dramaturgia:** Lenka Horinková

**Scéna a kostýmy:** Veronika Stemberger

**Zbormajster a asistent dirigenta:** Ján Procházka

**Premiéry:** 2 11. a 12. 3. 2011

**Reprízy:** 5



Operu Madama Butterfly naštudovala Štátna opera v originálnom jazyku.

Autormi libreta sú Luigi Illica a Giuseppe Giacosa. Podkladom pre vznik libreta bola rovnomenná poviedka Johna Luthera Longa. Sklamaná dcéra samuraja Čo-Čo-San zomiera vlastnou rukou po tom, čo uverila americkému námorníkovi Pinkertonovi, že ju naozaj miluje. Dej odhaľuje rozdiely medzi dvoma kultúrami a poukazuje na morálne hodnoty ich príslušníkov. Madama Butterfly patrí medzi najhranejšie opery sveta a do dnešného dňa neprestáva dojímať melodickosťou a exotickým koloritom.

Osoby a obsadenie:

<b>Čo-Čo-San</b>	Martina Múdra a. h.	Gabriela Jelínková a. h.	Marta Žechovych a. h.
<b>Suzuki</b>	Radoslava Mičová a. h.	Michaela Šebestová a. h.	
<b>Kate Pinkerton</b>	Oľga Hromadová	Katarína Perencseiová	
<b>Pinkerton</b>	Michal Hýrošš	Igor Strojin	
<b>Sharpless</b>	Šimon Svitok	Zoltán Vongrey	
<b>Goro</b>	Peter Schneider	Ján Rusko a. h.	

Inscenácia mladej rakúskej režisérky Barbory Klimo dokazuje, že ani posun dejových reálií do súčasnosti neberie príbehu nič na jeho sile a divadelnej pôsobivosti.

Operná kritika prijala nové naštudovanie Pucciniho opusu veľmi pozitívne. Vysoko hodnotila sviežu zosúčasnenú režijnú interpretáciu Barbory Klimo a dôkladné hudobné naštudovanie Mariana Vacha rešpektujúce originalitu Pucciniho kompozičného génia.

### Hodnotenie kritikov:

Michaela Mojžišová: Barová tanečnica Čo-čo-san, Kod, 4/11

Jozef Červenka: Butterfly na okraji spoločnosti, Hudobný život 4/11

Pavel Unger: Bystričania udávajú operný trend, Pravda 14.11.2011

## Jiří Pauer: FERDO MRAVEC

<b>Hudobné naštudovanie:</b>	Igor Bulla
<b>Réžia a choreografia:</b>	Dana Dinková
<b>Scéna:</b>	František Perger
<b>Kostýmy:</b>	Larisa Gombárová
<b>Premiéry : 1</b>	8. 4. 2011
<b>Reprízy: 9</b>	



Tanečný titul prvej polovice roku 2011 patril deťom. Baletný súbor Štátnej opery opäť naštudoval tanečnú rozprávku Jiřího Pauera Ferdo Mravec. Dielo hudobne naštudoval dirigent Igor Bulla, réžie a choreografie sa ujala Dana Dinková. Scénický návrh pripravil František Perger, kostýmy Larisa Gombárová.

Osoby a obsadenie:

<b>Chlapec:</b>	Tomáš Mišura a. h.	Rastislav Zelina a. h.
<b>Ferdo:</b>	Ján Jamrich	
<b>Lienka:</b>	Beáta Gaálová	
<b>Cvrček:</b>	Ondrej Lacina	
<b>Lúčny koník:</b>	Marián Ďurčo	
<b>Truhlík:</b>	Andrej Andrejkovič	

Dielo Jiřího Pauera uviedla Štátna opera v obnovenej premiére z roku 2000. Režisérka Dana Dinková obohatila súčasnú podobu o aktuálne texty s morálnym posolstvom pre mladú generáciu. Dielko sa teší veľkej popularite u detí a ich rodičov.

### Hodnotenie kritikov:

Recenzia: Keď nie je každý mravec ako Ferdo, Mária Glocková, Monitoring divadiel, 8.4.2011

## Gaetano Donizetti: NÁPOJ LÁSKY – premiéra opery uvedená v rámci festivalu ZHZ

<b>Hudobné naštudovanie a dirigent:</b>	Igor Bulla
<b>Réžia:</b>	Lenka Horinková
<b>Dramaturgia:</b>	Petra Kapustová
<b>Scéna a kostýmy:</b>	Jerguš Opršal
<b>Zbormajster a asistent dirigenta:</b>	Ján Procházka
<b>Pohybová spolupráca:</b>	Štefan Capko
<b>Premiéry : 2</b>	23. 06. 2011 v rámci ZHZ 14. 09. 2011 v sále ŠO
<b>Reprízy: 3</b>	



Operu Nápoj lásky napísal skladateľ v roku 1832 za neuveriteľne krátku dobu, len za 14 dní. Melodramatická veselohra v dvoch dejstvách z prostredia talianskeho vidieka 19. storočia rozpráva príbeh Adiny a Nemorina a milostných komplikácií ich vyvíjajúceho sa vzťahu. Inscenačný tvar opusu nezaprel príbuznosť s divadelným slovníkom renesančnej ľudovej commedie dell'arte.

V sólistických partoch sa predstavili:

<b>Adina:</b>	Katarína Perencseiová	Helena Becse Szabó a. h.
<b>Nemorino:</b>	Dušan Šimo	Juraj Nociar a. h.
<b>Belcore:</b>	Aleš Janiga a. h.	Šimon Svitok
<b>Dulcamara:</b>	Marián Lukáč a. h.	Martin Mikuš a. h.
<b>Gianetta:</b>	Diana Deáková	Michaela Sojčáková

Kritikou bolo dielo pozitívne prijaté. Bohužiaľ, kvôli nepriaznivému počasiu sa musela produkcia predčasne ukončiť, pätnásť minút pred koncom opery.

#### Výber z recenzií:

Kritika: Pavel Unger: Nápoj lásky uhasil smäd po slovensky, Pravda, 28.6.2011

### Ján Cikker: CORIOLANUS – premiéra opery uvedená v rámci festivalu BBHD

<b>Hudobné naštudovanie a dirigent:</b>	Marián Vach
<b>Réžia:</b>	Roman Polák
<b>Scéna:</b>	Jaroslav Valek
<b>Kostýmy:</b>	Peter Čanecký
<b>Zbormajster a asistent dirigenta:</b>	Ján Procházka

**Premiéry : 1**                      14. 10. 2011 v rámci BBHD

**Reprízy: 0**



Pri príležitosti storočnice Jána Cikkera sme uviedli v slovenskej premiére jeho operu Coriolanus. V hudobnom naštudovaní Mariana Vacha, réžii Romana Poláka, v scénickej výprave Jaroslava Valeka a kostýmovými návrhmi Petra Čaneckého sa inscenácia už v úvode sezóny 2011/2012 stala divadelnou udalosťou.

V hlavných úlohách sa predstavili:

<b>Gaius Marcius (Coriolanus):</b>	Martin Popovič
<b>Menenius Agrippa:</b>	Ivan Zvarík
<b>Cominius:</b>	Peter Schneider
<b>Sicinius:</b>	Dušan Šimo
<b>Brutus:</b>	Igor Lacko
<b>Volumnia:</b>	Alena Hodálová
<b>Virgilia:</b>	Oľga Hromadová                      Katarína Perencseiová

Dej opery sa odohráva v starovekom Ríme a je príbehom života a tragickej smrti slávneho rímskeho vojvodu. Gaia Marcia Coriolana. Hrdina opery pochádzal z významnej rímskej rodiny. V útlom detstve stratil otca a o jeho výchovu sa starala matka. Napriek chýbajúcemu mužskému elementu v rodine našiel záľubu v boji a vojenskej službe rímskemu štátu.

*„V Coriolanovi ožívujú Shakepeare a Cikker osamelého človeka, búriaceho sa proti všetkému. Je zajatcom svojej povahy, človekom, ktorý drží svoje slovo, upozorňuje, že manipulátori ľudu sú podvodníci. Coriolanus je človek plný vášni a ambícií. Je sám, nepochopený vo svojom presvedčení aj v okamihu smrti.“* (Roman Polák, režisér)

#### Výber z recenzií:

Kritika: Michaela Mojžišová: Súdruhovia sa tohto diela báli a nemýlili sa, SME, 17. 10. 2011

Pavel Unger: Nadčasový Coriolanus v opere apeluje, Pravda, 18. 10. 2011

Rudo Leška: Cikkerovo vzkriesenie?, Svět a divadlo, roč. 23, 1/2012

## Franz Lehár: CIGÁNSKA LÁSKA

**Hudobné naštudovanie a dirigent:** Igor Bulla  
**Réžia a choreografia:** Dana Dinková  
**Kostýmy:** Adriana Adamíková  
**Scéna:** Jaroslav Valek  
**Zbormajster a asistent dirigenta:** Ján Procházka  
**Asistent choreografie:** Michal Majer  
**Premiéry :** 2  
 9. a 10. 12. 2011  
**Reprízy:** 2



Týmto dielom si skladateľ Franz Lehár splnil sen a napísal vskutku opernú operetu. V troch dejstvách prerozprával príbeh Zoriky, dcéry bojara Petra Dragotina.

Dielo je zmesou plnokrvnej hudby rakúsko-uhorského kultúrneho prostredia v Lehárovskom aranžmáne s najkrajšími čardášmi operetnej literatúry.

V hlavných úlohách sa predstavili:

<b>Zorika:</b>	Katarína Perencseiová	Helena Becse Szabó a. h.
<b>Jóži:</b>	Dušan Šimo	Ján Babjak a. h.
<b>Ilona:</b>	Olga Hromadová	Lucia Knoteková a. h.
<b>Jonel Bolescu:</b>	Michal Hýrošš	Juraj Nociar a. h.
<b>Peter Dragotin:</b>	Ivan Zvarík	Štefan Šafárik a. h.
<b>Kajetán:</b>	Peter Schneider	Martin Gyimesi a. h.
<b>Jolán:</b>	Alžbeta Trgová	Diana Deáková
<b>Mihály:</b>	Igor Lacko	Martin Popovič

V romantickej operete Franz Lehár prerozprával príbeh Zoriky, ktorá sa stane obeťou vlastných vášní. Dej sa odohráva v Sedmohradsku pri rieke Čierna, blízko rumunských hraníc. Zorikin zámer vydať sa za snúbenca Jonela spochybňuje príchod cigánskeho huslistu Jóžiho. Hľadá odpoveď na svoju dilemu, či ostať vernou Jonelovi a všetkým pravidlám, ku ktorým ju vychovávali, alebo odísť s Jóžim a nájsť vytúženú slobodu.

Opereta bola po výtvarnej stránke veľmi pestro poňatá, diváci ocenili zaujímavé spracovanie tejto klasickej operety a dramaturgiu, ktorá sa kreatívne odklonila od pôvodnej predlohy a vniesla do diela zaujímavé moderné dramatické prvky.

#### **Výber z recenzií:**

Recenzia: Joj, Cigáň..., Mária Glocková, Monitoring divadiel, 9.12. 2011

Terézia Ursínyová: Cigánska láska v Sedmohradsku, Literárny týždenník č. 3-4/2012

### **Premiéry koncertov**

**(bez premiér koncertov realizovaných v rámci festivalu ZHZ)**

#### **NOVOROČNÝ KONCERT – 4. 1. 2011**

Dňa 4. 1. 2011 sa v Štátnej opere uskutočnil Novoročný koncert. Tradícia novoročných koncertov je v banskobystrickom divadle už pevne zakorenená a teší sa veľkej priazni publika. Pod taktovkou Igora Bullu zazneli populárne árie v podaní sólistov a zboru Štátnej opery. Spestrením večera boli tanečné kreácie baletného súboru.

#### **VALENTÍNSKY KONCERT - 14. 2. 2011**

V pondelok 14. 2. 2011 pripravila Štátna opera neobyčajne úspešný Valentínsky koncert. V podaní sólistov Olgy Hromadovej, Kataríny Perencseiovej, Dušana Šima, Šimona Svitka a pod taktovkou dirigenta Igora Bullu odzneli najpopulárnejšie operetné a muzikálové melódie. Spoluúčinkoval orchester a balet Štátnej opery.

#### **HOMMAGE À TIBOR ANDRAŠOVAN – 5. 5. 2011**

Dňa 5. 5. 2011 sa konal koncert pri príležitosti desiateho výročia od skonu skladateľa Tibora Andrašovana pod názvom Hommage à Tibor Andrašovan. Pod taktovkou Igora Bullu sa predstavili sólisti Štátnej opery. Program bol zostavený z operných, operetných a inštrumentálnych diel skladateľa. Poslaním koncertu, okrem spomienky na skladateľa, bolo priblížiť publiku tvorbu dvadsiateho storočia. Banská Bystrica a jej okolie je rodiskom viacerých významných slovenských skladateľov. Programovým cieľom Štátnej opery je na tieto dôležité osobnosti upozorňovať a prezentovať ich diela.

#### **SLÁVNOSTNÝ KONCERT pri príležitosti osláv 67. výročia SNP – 28. 8. 2011**

Pri príležitosti osláv 67. výročia Slovenského národného povstania sa v areáli pamätníka SNP v Banskej Bystrici tradične uskutočnil Slávnostný koncert. Divákovi sa predstavili sólisti Štátnej opery Eva Lucká, Katarína Perencseiová, Alžbeta Trgová, Michal Hýrošš, Ivan Zvarík, zbor a orchester pod taktovkou dirigenta Igora Bullu. V pestrej dramaturgii na koncerte zazneli diela obľúbených autorov opernej literatúry W. A. Mozarta, G. Verdiho, P. I. Čajkovského, B. Smetanu, ale aj slovenských autorov T. Andrašovana a J. Cikkeru.

#### **POCTA ŠTEFANOVI BABJAKOVI – 5. 11. 2011**

Dňa 5. 11. 2011 uviedla Štátna opera spomienkový koncert pri príležitosti nedožitých 80. narodenín významného sólistu Štátnej opery Štefana Babjaka. Na koncerte účinkovali jeho potomkovia Terézia Kružliaková, Martin a Ján Babjak ako aj sólistky Štátnej opery



Alžbeta Trgová a Oľga Hromadová. V programe zazneli operné diela G. Donizettiho, G. Verdiho a P. I. Čajkovského, operetné a muzikálové šlágre z diel Grófka Marica, Čardášová princezná, My fair lady a Hrnčiarsky bál. Koncert svojím interaktívnym podaním s projektovanými rozhovormi bývalých kolegov Štefana Babjaka mal u divákov veľký úspech.

#### **SYMFONICKÝ KONCERT – 24. 11. 2011**

Dňa 24. 11. 2011 sa uskutočnil symfonický koncert, na ktorom zaznela Symfónia L. van Beethovena č. VII, opus 92 pod taktovkou hosťujúceho dirigenta Miloslava Oswalda a vo svetovej premiére zazneli diela mladého slovenského skladateľa Jozefa Nomülnera „Colloquio per sei strumenti, Meditation à la Chopin, Wedding song, Posvätna dýmka – Zpráva Černého Losa o sedmi obřadech Siouxů Oglala“. Na koncerte účinkovali hosťujúce sólistky Dominika Doniga, Radoslava Mičová a členovia orchestra Štátnej opery.

#### **VIANOČNÝ KONCERT – 22. 12. 2011**

Dňa 22.12. 2011 sa konal **Vianočný koncert**, ktorý už má v dramaturgii Štátnej opery svoju tradíciu. Pod taktovkou Mariána Vacha sa na koncerte predstavila hosťujúca sólistka Jolana Fogašová po boku sólistov Štátnej opery Michala Hýrošša a Šimona Svitka. Na koncerte zazneli diela romantických skladateľov G. Pucciniho, G. Rossiniho, U. Giordana, Ch. Gounoda a ďalších.

### **Festivally**

#### **Operná časť medzinárodného letného divadelného a operného festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ**

V tomto kalendárnom roku sa uskutočnil 33. ročník opernej časti festivalu Zámocké hry zvolenské, pričom celkovo festival oslávil už svoje 38. výročie. Tohtoročný festival bol venovaný talianskemu romantizmu a predverdivskej belcantovej literatúre. V štruktúre festivalu sa zachovali štyri základné piliere vyprofilované v predchádzajúcich rokoch: „zámocká premiéra“ opery, ktorá naďalej ostáva v repertoári, koncertná a zároveň slovenská premiéra opery, koncert venovaný mladým nádejným umelcom a exkluzívne operné predstavenia so zahraničným obsadením. Spestrením festivalu bolo hosťovanie Krakovskej opery s ich produkciou Pucciniho Toscy.

#### **Premiéra opery**

Dňa 23. 6.2011 sa na Nádvorí Zvolenského zámku uskutočnila premiéra opery **G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY.**

#### **Koncert operných árií s klavírnym sprievodom**

**OPERNÉ PERLIČKY - 28. 6. 2011**

Koncert pod názvom Operné perličky sa uskutočnil 28. 6. 2011. Na komornom koncerte v Kráľovskej sieni Zvolenského zámku sa predstavila sopranistka Lydia Caruana z Malty a slovenský tenorista Ondrej Šaling. Na klavíri ich sprevádzal Daniel Buranovský. Koncert bol zostavený z populárnych operných árií z diel W. A. Mozarta, G. Donizettiho,

V. Belliniho, G. Verdiho, A. Catalaniho a Ch. Gounoda. Vzácnu raritou bola ária z opery Matilde de Guise od slávneho bratislavského rodáka a Beethovenovho súčasníka Johanna Nepomuka Hummela.

### Hostujúce divadlo – Opera Krakov (Poľsko)

#### **G. Puccini: TOSCA**

Dňa 29. 6. 2011 na festivalové javisko zavítala Krakovská Opera s inscenáciou Toscy Giacomu Pucciniho. Krakovská opera patrí vo svojej krajine k popredným operným súborom a jej vystúpenie bolo vhodnou príležitosťou na konfrontáciu smerovaní poľskej a našej opernej kultúry. Inscenáciu opery režijne pripravil Laco Adamik, ktorého rukopis je našim divákom známy z inscenácie opery v repertoári Štátnej opery Simon Boccanegra. Predstavenie dirigoval Andrzej Straszynski. Účinkovali: Magdalena Barylak, Tomasz Kuk, Przemysław Firek, Bartosz Urbanowicz, Volodymyr Pankiv, Paweł Szczepanek, Jan Migala, Władysław Guzik, Kamila Mędrak-Żurek. Spoluúčinkoval orchester, zbor a chlapčenský zbor Krakovskej opery.



### Koncertná premiéra opery

#### **G. Donizetti: POLIUTO** - 1. 7. 2011

Dňa 1. 7. 2011 sa uskutočnila koncertná premiéra tejto opery. Už viac než polstoročie zažíva operný svet renesanciu talianskej predverdiavskej romantickej opery, ako aj mladických oper Giuseppe Verdiho. Keďže v porovnaní s väčšinou Európy má naša operná kultúra v tomto smere výrazné resty, uvádzame, počnúc rokom 2005, v rámci festivalu pravidelne aspoň koncertné naštudovania tejto literatúry. Toto leto na festivale zaznela tragická opera G. Donizettiho Poliuto, čerpajúca námietku zo starovekej Arméne v období prenasledovania prvých kresťanov. V hlavných partoch sa predstavili špičkoví predstavitelia mladej generácie talianskych operných sólistov **Clara Polito** a **Vittorio Vitelli**. V titulnej úlohe sa predstavil vo Zvolene už dobre známy a obľúbený, skúsený španielsky tenorista **Ignacio Encinas**.

Sólistov sprevádzal orchester a zbor Štátnej opery pod taktovkou Mariana Vacha. Premiéra sa kvôli nepriazni počasia musela presunúť do Divadla Jozefa Gregora Tajovského.

### Repertoárové predstavenia s hostujúcimi sólistami zo zahraničia

Dňa 27. 6. 2011 sa uskutočnila festivalovo obsadená repríza opery **Madama Butterfly**. Úspešná inscenácia, ktorá mala premiéru v marci tohto roku, sa opäť stretla s veľkým ohlasom. V úlohe Madamy Butterfly sa predstavila mladá japonská sopranistka **Kikuko Teshima** a v postave Pinkertona skúsený **Raúl Gabriel Iriarte** z Argentíny.

Dňa 2. 7. 2011 sa uskutočnila repríza úspešného titulu Štátnej opery, **Nabucco** Giuseppe Verdiho. Titul úspešne otváral festival v predošlom roku. V troch hlavných postavách dostali priestor poprední interpreti **Iano Tamar** z Gruzínska, **Enrico Giuseppe Iori** z Talianska a predstaviteľ Nabucca **Walter Donati** (Nemecko).

V tomto roku počasie festivalu prišlo. Iba v jednom prípade (G. Donizetti: Poliuto) bolo predstavenie presunuté do Divadla JGT vo Zvolene. V úžasnej atmosfére Zvolenského

zámku sme mali možnosť vypočuť si skvelé interpretačné umenie našich hostí, potešiť sa s mnohopočetným publikom a jeho fantastickými reakciami.

Festival ZHZ má dnes už nespochybniteľné miesto medzi európskymi festivalmi. Svedčí o tom i návšteva divákov zo zahraničia. Povedomie o festivale a kvalita hudobných naštudovaní má stúpajúcu tendenciu a v blízkej budúcnosti určite budeme svedkami záujmu o festival aj zo strany odbornej európskej hudobnej obce.

#### **Výber z recenzií:**

Pavel Unger: Nápoj lásky uhasil smäd po slovensky, Pravda, 28. 6. 2011

Michaela Mojžišová: Festival, ktorý je pre divákov aj pre kritikov, SME, 6. 7. 2011

**Počet podujatí v rámci ZHZ spolu: 6**

### **Jesenný operný festival BANSKOBYSSTRICKÉ HUDOBNE DNI**

XVIII. ročník festivalu Banskobystrické hudobné dni (BBHD) vynikal pestrosťou a širokým spektrom štýlov hudobných premiér. Rok 2011 bol oslavným a spomienkovým rokom. Viacerí skladatelia a interpreti sa dožívali životných jubileí a na tých, ktorí už nie sú medzi nami, sme spomínali interpretáciou ich diel. Táto myšlienka sa odzrkadlila aj v dramaturgii BBHD. Hneď na úvod sme si pripomenuli storočnicu Jána Cikkera a počas festivalu sme dali priestor sedemdesiatinám Igora Bázlika a šesťdesiatinám Petra Dvorského. Populárna skupina Fragile opäť vypredala javisko. Koncert Milana Paľu mal vysokú interpretačnú kvalitu. Paľa zaujímavo interpretuje nielen svetových autorov, ale jeho muzikantský názor je zreteľný najmä v interpretácii slovenských autorov, čo je pre našu krajinu nezaplátiteľná devíza. Pod názvom Quartango sa príležitostne zoskupili štyria mladí interpreti. Interpretácia Piazzolu síce nedosahovala vysokú úroveň, ale skladby boli kvalitne odohrané a publikum veľmi spokojné. Zo širokej ponuky detských predstavení sme vybrali Perinbabu progresívneho Bábkového divadla Žilina.

#### **Slovenská premiéra opery**

Festival BBHD sme otvorili dňa 14. 10. 2011 slovenskou premiérou opery Coriolanus, uvedenou pri príležitosti nedožitej storočnice banskobystrického rodáka a jedného z najväčších operných skladateľov druhej polovice 20. storočia Jána Cikkera. Inscenácia získala vysoké hodnotenie vo všetkých zložkách: v režijno-scénickej, hudobnej aj interpretačnej.

#### **Koncert hosťujúceho sólistu**

Dňa 15. 10. sa na koncerte pod názvom **Sólo pre husle** predstavil husľový virtuóz Milan Paľa - výnimočný interpret, ktorý si získal priazeň publika a odbornej verejnosti nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. V jeho podaní zazneli diela skladateľov 20. storočia Ernesta Blocha, Alfreda Schnittkeho a súčasných slovenských skladateľov Vladimíra Godára a Jevgenija Iršaia. S ich hudbou si Milan Paľa výnimočne dobre rozumie.

### Podujatia hostujúcich umelcov

Pri príležitosti jubileí dvoch významných osobností slovenskej kultúry – sedemdesiatych narodenín skladateľa Igora Bázlika a šesťdesiatin tenoristu Petra Dvorského Štátna opera pripravila dňa 16. 10. 2011 spomienkový dvojvečer **Jubileá majstrov**. Podujatia sa konali pod názvami „**Môj život v hudbe vážne aj nevážne** - popoludnie s Igorom Bázlikom“ a „**Legenda bez legiend**, večer s Petrom Dvorským - na svetových operných javiskách“.

### Predstavenia hostujúceho súboru

Bábkové divadlo Žilina hostovalo v dňoch 17. a 18. s hrou **Ľubomíra Feldeka: Perinbaba**

Meno zázračnej babky, ktorá sa stará o sneh, na Slovensku doslova zľudovelo a používa sa pri každej poriadnej snehovej nádielke. Žilinská inscenácia podobne ako známa filmová verzia čerpá inšpiráciu zo slovenského folklóru a ľudových tradícií.

### Predstavenie hostujúceho súboru

18.10. sa uskutočnil koncert pod názvom **Vokálna show skupiny Fragile**. Hudobná formácia Fragile pretvára hity svetových autorov a interpretov do poslucháčky veľmi príjemných, nevtieravých polôh s veľkou hravosťou a kreativitou. Ich predstavenia sú banskobystrickým publikom vždy veľmi pozitívne prijaté.

### Predstavenie hostujúceho súboru

19. 10. sa komorné zoskupenie **Quartango** predviedlo na koncerte v Bohéma klube. Tvoria ho profesionálni interpreti v zložení Róbert Kopelman - husle, Tibor Iván - akordeón, Branislav Bielik - violončelo a Štefan Doniga (Rumunsko) - klavír. V ich podaní zazneli svetoznáme tangá argentínskeho skladateľa Astora Piazzolu. Piazzolove tangá sú plné emócií a spomienok na večery, keď tango znelo naživo.

### Repertoárové predstavenie s hostujúcimi sólistami zo zahraničia

Festival BBHD uzavrelo dňa 20. 10. 2011 predstavenie opery Giuseppe Verdiho **Nabucco**. V postave Abigaille sa divákovi predstavila austrálska speváčka Louise Hudson a do úlohy Nabucca prijal pozvanie azerbajdžanský barytonista Evez Abdullayev.

**Festival Banskobystrické hudobné dni** ponúkol pestrý a vysoko kvalitný program, ktorý pritiahol do divadla všetky generácie divákov. Každý si mohol vybrať svoj obľúbený žáner. Nechýbali ani spevácke interpretácie zahraničných hviezd, ktoré sú skôr doménou letného festivalu vo Zvolene. Louise Hudson a Evez Abdullayev brilantne uzavreli tento čoraz úspešnejší festival.

**Počet podujatí v rámci BBHD spolu: 9**

## Umelecké hosťovania v zahraničí

### JAPONSKO

V dňoch 12. 1. až 25. 1. 2011 sa uskutočnilo v poradí už 20. koncertné turné sólistov Štátnej opery v Japonsku. Koncerty sa uskutočnili pod záštitou Ministerstva kultúry SR a veľvyslanectva Slovenskej republiky v Japonsku.

Operní sólisti Oľga Hromadová, Katarína Perencseiová, Alžbeta Trgová, Michal Hýrošš, Šimon Svitok, Dušan Šimo a klaviristka Martina Svitková uviedli sedem koncertov v mestách Yokohama, Kamakura a Tokyo. V prvej časti svojich vystúpení predviedli kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou Giacoma Pucciniho Bohéma, druhá časť sa niesla v operetnom a muzikálovom duchu. Dva koncerty poctil svojou návštevou aj slovenský veľvyslanec v Japonsku Drahomír Štos, ktorý ich slávnostným príhovorom povýšil na oficiálnu reprezentatívnu udalosť.



Príjemný zážitok si banskobystrickí umelci odniesli z Yokohamy, kde ich organizátori koncertov privítali slovenskou zborovou piesňou „Aká si mi krásna“. Po koncerte im preukázali neobyčajnú úctu pozvaním na večeru do japonskej domácnosti.

Vystúpenia sólistov Štátnej opery videlo v krajine vychádzajúceho slnka okolo 4000 divákov. O tom, že aj tohtoročné koncertné turné bolo úspešné svedčí fakt, že organizátori pozvali umelcov do Japonska aj v júli tohto roka.

### ČESKÁ REPUBLIKA



Dňa 25. 6. 2011 sa uskutočnilo umelecké hosťovanie Štátnej opery v obci Hukvaldy (Česko), kde sa Štátna opera prezentovala v rámci XVIII. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Janáčkovy Hukvaldy s operou Giuseppe Verdiho NABUCCO. Vzhľadom na nepriaznivé počasie sa predstavenie uskutočnilo nie na amfiteátri, ako zvyčajne, ale v koncertnej sále miestnej základnej školy. Aj napriek tomu sa koncertné uvedenie Nabucca stretlo s mimoriadnym ohlasom publika. Na základe úspešnej prezentácie Štátnej opery na festivale sme dostali pozvanie hosťovať i na ďalšom pripravovanom ročníku.

### JAPONSKO

V dňoch 29. 06. až 15. 07. 2011 sa uskutočnilo v poradí už 21. koncertné turné sólistov Štátnej opery v Japonsku, ktoré pre nich opäť zorganizoval milovník operného umenia a priaznivec Štátnej opery p. Nadayuki Hasegawa. Banskobystrickí operní speváci uviedli šesť koncertov s klavírnym sprievodom v mestách Shintotsukawa, Sapporo, Otaru, Kurume, Kumamoto a Yoron. V prvej časti vystúpenia predviedli kostýmovaný a poloinscenovaný prierez operou Giacoma Pucciniho Bohéma, v druhej časti výber z najkrajších operetných a muzikálových melódií.





### RAKÚSKO

Dňa 22. 10. 2011 sa v Ternitz uskutočnil koncert zorganizovaný spolkom Amici del Belcanto, ktorý so Štátnou operou spolupracuje už niekoľko rokov. V Stadthalle Ternitz odznelo koncertné uvedenie opery "G. Verdi: ATTILA". Pod vedením Mariána Vacha sa v sprievode orchestra a zboru Štátnej opery domácemu publiku predstavili vynikajúci zahraniční sólisti (Francesco Ellero D'Artegna, Alberto Gazale, Elena Lo Forte, Ignacio Encinas, Stefan Tanzer) a sólista Štátnej opery Peter Schneider. Koncert svojou účasťou poctili aj zástupcovia viacerých veľvyslanectiev sídliacich v Rakúsku. Výkony umelcov sa u publika stretli s obrovským nadšením.

#### Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2011 (bez premiérových titulov):

<b>Opery:</b>	<b>Počet titulov:</b>	<b>Reprízy:</b>
Giuseppe Verdi:	Nabucco	7+ 1 v Čechách
	Traviata	4
	Simon Boccanegra	4
Pietro Mascagni:	Silvano	1
M. P. Musorgskij	Soročinský jarmok	2
Eugen Suchoň:	Krútnava	3
<b>Operety:</b>		
Emmerich Kálmán:	Grófka Marica	6
	Vojvodkyňa z Chicaga	6
Franz Lehár:	Veselá vdova	5
Johann Strauss ml.:	Indigo	2
<b>Muzikál:</b>		
F. Loewe, A. J. Lerner:	My fair lady	6
J. Stein, J. Bock, S. Harnick:	Fidlikant na streche	6
<b>Balet:</b>		
Goran Bregovič, Dana Dinková:	Gypsy roots	5
Dana Dinková:	Biele peklo	6
Maurice Jarre:	Chrám Matky Božej	5
<b>Hudobno-dramatické diela:</b>		
V. Godár:	Pod rozkvitnutými sakurami	0
<b>Počet reprízových titulov v repertoári:</b>		<b>16</b>

**Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2011 :**

	Počet titulov:	Premiéry:	Reprízy:
<b>Počet premiérových titulov v roku 2011:</b>	<b>5</b>		
G. Puccini:	Madama Butterfly	2	5
J. Pauer:	Ferdo Mravec	1	9
G. Donizetti:	Nápoj lásky	2	3
J. Cikker:	Coriolanus	1	0
F. Lehár:	Cigánska láska	2	2

**Koncerty 11**

## Vydavateľská činnosť

V priebehu roka sa vydávali **programové bulletiny** k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály.

Vydané bulletiny k inscenáciám:	G. Puccini:	MADAMA BUTTERFLY
	J. Pauer:	FERDO MRAVEC
	G. Donizetti:	NÁPOJ LÁSKY
	J. Cikker:	CORIOLANUS
	F. Lehár:	CIGÁNSKA LÁSKA

+ bulletiny k festivalom Zámocké hry zvolenské a Banskobystrické hudobné dni.

Spolu: 7 bulletinov

## 3.2 Rozpočet organizácie

### 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

#### a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2011 boli pôvodne schválené a rozpísané listom č. MK-319/2011-103/321 zo dňa 21. februára 2011 v celkovej sume **3 595 925,00 €** nasledovne:

**Program 08S:** Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

**Prvok 08S0101:** Divadlá a divadelná činnosť

**Záväzný ukazovateľ:**

Bežné výdavky celkom (600)	3 595 925,00 €
z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy	
a ostatné osobné vyrovnania /610/	1 236 595,00 €

Zároveň bol schválený a rozpísaný **orientačný ukazovateľ** – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov **na rok 2011 v počte 216,5.**

**Rozpočtovým opatrením č. 1.** t.j. listom MK č. 319/2011-103/3797 zo dňa 4.5.2011 boli pre Štátnu operu **upravené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2011 nasledovne:

**Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť**

- z kategórie 630 – Tovary a služby - 250 000,00 €
- do kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania + 250 000,00 €

**Rozpočtovým opatrením č. 2.** t.j. listom MK č. 319/2011-103/7083 zo dňa 12.5.2011 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2011 **o 35 000,00 €** účelovo určené na:

**Záväzný ukazovateľ**

**Prioritné projekty:**

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO**

**Názov aktivity:**

„Ján Cikker – Coriolanus“ 35 000,- €

**SPOLU prvok 08T0103 35 000,- €**

Rozpočtovým opatrením č. 2 boli tak bežné transfery na činnosť zvýšené celkom na sumu **3 630 925,00 €.**

**Rozpočtovým opatrením č. 3** listom č. MK-319/2011-103/7583 zo dňa 1.6. 2011 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu pre ŠO na rok 2011 **zvýšené o 8 000, 00 €.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 630 Tovary a služby:

**Záväzný ukazovateľ**

**Prioritné projekty:**

**Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

**Názov projektu:**

„Hostovanie Štátnej opery na medzinárodnom festivale v Česku“ 8 000,- €

Rozpočtovým opatrením č. 3 boli tak bežné transfery na činnosť upravené na **3 638 925,00 €** a to nasledovne:

Program: 08S Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa 3 638 925,00 €**

**A. Prvok 08S0101 3 595 925,00 €**

**Bežné výdavky celkom 3 595 925,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostat. osob. vyrovnania (610)	1 486 595,00 €
<b>Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty spolu</b>	<b>43 000,00 €</b>
<b>B. Prvok 08T0103</b>	<b>35 000,00 €</b>
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
<b>C. Prvok 08T0104</b>	<b>8 000,00 €</b>
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	

**Rozpočtovým opatrením č. 4** listom č. MK-253/2010-103/8138 zo dňa 9. 6. 2011 boli ŠO zvýšený záväzný ukazovateľ o **5 000,00 €**:

**Záväzný ukazovateľ**

**Prioritné projekty:**

**Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

**Názov projektu:**

**„Operné perličky sopranistka L. Caruanaová ( Zámocké hry zvolenské)“ 5 000,- €**

Rozpočtovým opatrením č. 4 boli tak bežné transfery na činnosť upravené na **3 643 925,00 €** nasledovne:

Program: 08S Tvorba a šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa 3 643 925,00 €**

**A. Prvok 08S0101 3 595 925,00 €**

**Bežné výdavky celkom 3 595 925,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostat. osob. vyrovnania (610) 1 486 595,00 €

**Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty spolu 48 000,00 €**

**B. Prvok 08T0103 35 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

**C. Prvok 08T0104 13 000,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

**Rozpočtovým opatrením č. 5/KV,BV** listom č. MK-319/2011-103/17994 zo dňa 9.12.2012 bol upravený ŠO rozpočet bežných a kapitálových výdavkov o **293 989,00 €** nasledovne:

**Záväzný ukazovateľ**

**Príspevok od zriaďovateľa 3 643 925,00 €**

**A. Prvok 08S0101 3 595 925,00 €**

**Zníženie bežných výdavkov celkom v kategórii 600 - 291 229,00 €**

**B. Prvok 08T0103 35 000,00 €**

**Zníženie bežných výdavkov celkom v kategórii 600 -2 760,00 €**

**C. Prvok 08T0104 13 000,00 €**

<b>Príspevok zriaďovateľa po úprave rozpočtu RO 5/KV,BV</b>	<b>3 349 936,00 €</b>
<b>Z toho v rámci prvků:</b>	
<b>A. 08S0101 (Divadlá a divadelná činnosť )</b>	<b>3 304 696,00 €</b>
<b>B. 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)</b>	<b>32 240,00 €</b>
<b>C. 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)</b>	<b>13 000,00 €</b>

**Rozpočtovým opatrením č. 5/KV,BV** bol zároveň zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov o 293 989,00 € nasledovne:

<b>A. Prvok 08S0101</b>	<b>291 229,00 €</b>
<b>B. Prvok 08T0103</b>	<b>2 760,00 €</b>
<b>Upravený rozpočet celkom:</b>	<b>293 989,00 €</b>

Podrobnejšie členenie kapitálového transferu podľa názvu a čísla, pod ktorým sú jednotlivé investičné akcie zaregistrované v Registri investícií MF SR je uvedené v časti b) kapitálový transfer.

**Rozpočtovým opatrením č. 6** listom č. MK-319/2011-103/15350 zo dňa 27.12.2011 bol zvýšený ŠO rozpočet bežných výdavkov o **10 638,00 €** nasledovne:

#### **Záväzný ukazovateľ**

<b>Príspevok od zriaďovateľa</b>	<b>3 349 936,00 €</b>
<b>A. Prvok 08S0101</b>	<b>3 304 696,00 €</b>
<b>Zvýšenie bežných výdavkov celkom v kategórii 630</b>	<b>o 10 638,00 €</b>

Týmto rozpočtovým opatrením sa pre ŠO zabezpečili bežné výdavky v súvislosti so zúčtovaním vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011.

**Po poslednej úprave rozpočtu – RO č. 6 mal upravený rozpočet ŠO k 31.12.2011 nasledovnú podobu:**

#### **Záväzný ukazovateľ**

<b>Príspevok od zriaďovateľa</b>	<b>3 360 574,00 €</b>
<b>A. Prvok 08S0101</b>	<b>3 315 334,00 €</b>
<b>z toho:</b>	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania /610/	<b>1 486 595,00 €</b>
<b>B. Prvok 08T0103</b>	<b>32 240,00 €</b>
<b>C. Prvok 08T0104</b>	<b>13 000,00 €</b>



### b) Kapitálový transfer

Kapitálový transfer na rok 2011 nebol pri rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu Štátnej opere schválený.

**Rozpočtovým opatrením č. 5/KV,BV** listom č. MK-319/2011-103/15350 zo dňa 9.12.2012 bol upravený ŠO rozpočet kapitálových výdavkov presunom z bežných výdavkov o **293 989,00 €** nasledovne:

#### Záväzný ukazovateľ

**Príspevok od zriaďovateľa 293 989,00 €**

#### A. Prvok 08S0101

**Kapitálové výdavky v rámci kategórie 700 celkom 291 229,00 €**

**z toho investičná akcia (číslo a názov z „Registra investícií MK SR):**

- 3 155.....dostavba a prestavba budovy ŠO 185 325,00 €
- 27 461.....nákup výpočtovej techniky 9 000,00 €
- 27 463.....nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia 48 076,00 €
- 27 464.....elektrická brána s rampou 8 887,00 €
- 27 466.....rekonštrukcia a modernizácia stavieb 13 941,00 €
- 27 467.....nákup osobného automobilu 26 000,00 €

**Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty spolu 2 760,00 €**

#### B. Prvok 08T0103

**Kapitálové výdavky v rámci kategórie 700 celkom 2 760,00 €**

**z toho investičná akcia (číslo a názov z „Registra investícií MK SR):**

- 27 458.....interiérové vybavenie „socha Bohyne“ 2 760,00 €

#### Čerpanie kapitálových výdavkov

##### zdroj 111

ŠO v roku 2011 čerpala účelovo určené kapitálové výdavky na nákup multimedialných panelov vo výške 10 972,80 € a na nákup premietacieho plátna „SOLARIS“ vo výške 5 029,20€. V rámci programu 08T0103 vyčerpala kapitálové prostriedky vo výške 2 760,00 € na obstaranie sochy „Bohyne“ do inscenácie J. Cikkera „Coriolanus“.

ŠO mala k 31.12.2011 stav na účte „kapitálové výdavky zo ŠR“ 275 227,00 €.

##### zdroj 131A

**Investičná akcia č. 25 411** s názvom **ŠO BB – Web stránka** (prvok 08T0105, zdroj 131A), na ktorú bol ŠO poskytnutý transfer vo výške **7 600,- €** bola zrealizovaná v II. polroku 2010. Úhrada faktúry vo výške 7 539,60 € ako aj vratka nevyčerpaného transferu vo výške 60,40 € sa uskutočnila v I. polroku 2011.

**zdroj 1318**

Na účte č. 7000400663/8180 – kapitálové výdavky zo ŠR bol k 1. 1. 2011 zostatok nevyčerpaného kapitálového transferu z roku 2008 spolu v sume 42 781,15 €. Tento zostatok tvoril kapitálový transfer zo ŠR z roku 2008 (prvok 08S0101, zdroj 1318) účelovo určený na dostavbu a prestavbu budovy ŠO (investičná akcia 3155).

Kapitálové výdavky zo štátneho rozpočtu určené na dostavbu a prestavbu budovy Štátnej opery v Banskej Bystrici boli **v roku 2011 dočerpané v plnej výške 42 781,15 €**.

V roku 2011 boli obstarané práce súvisiace so stavbou resp. s jej technickým zhodnotením alebo zvýšením vstupnej ceny už vykonaných prác, ktoré neboli predmetom zmluvy so zhotoviteľom stavby, na zlepšenie pracovných podmienok zamestnancov (ako elektroinštalačné práce, nalepenie fólie na deliacu sklenenú stenu, úprava a ovládanie okien v korepetítorovniach, doplnenie horizontálnych interiérových žalúzií, namontovanie počítačovej siete, prepojenie dátových sietí medzi starou a novou budovou ŠO, obstaranie a naprogramovanie čítačky kariet a čípkových kariet pre vstup zamestnancov do budovy ŠO a zabezpečenie spracovania projektovej dokumentácie k informačnému systému ŠO).

**zdroj 45**

V roku 2011 ŠO obstarala formátovaciu pílu do stolárskej dielne, zabezpečila vybavenie novej budovy sedačkami podľa projektovej dokumentácie, nákup web kamery a slúchadiel k PC a ESO na fagot z vlastných zdrojov t.j. zo zdroja 45. Ďalej ŠO z vlastných zdrojov zabezpečila spracovanie stavebného zámeru na komplexnú rekonštrukciu Štátnej opery Banská Bystrica, obstarala javiskový horizont, malé krídlo YAMAHA GB1K PE, zabezpečila rekonštrukciu osvetlenia v krajčírskych dielňach, namontovanie kuchynskej linky do krajčírskych dielní, zakúpila projektor na titulky, dofinancovala vodoinštalačné a elektroinštalačné práce, obstarala vo vlastnej réžii prietokové ohrievače, horizontálnu dráhu, dofinancovala sochu „Bohyne“ do inscenácie J. Cikkera „Coriolanus a inštaláciu pohybových senzorov.

Kapitálové prostriedky boli roku 2011 použité na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane jeho technického zhodnotenia nasledovne :

Popis kapitálové výdavku	obstaranie z vlastného zdroja 45	kapitálový výdavok € zdroj 1318	kapitálový výdavok € zdroj 131A	kapitálový výdavok € zdroj 111
web stránka ŠO			7 539,60	
nákup formátovacej píly do VD	5 040,00			
PC web kamera a slúchadlá TZ	24,50			
ESO na fagot	798,02			
malé krídlo YAMAHA GB1K PE	9 600,00			
stavebný zámer na komplex. rekonštr. ŠO (vrátane kolkov)	2 928,00			
dostavba a prestavba- elektroinšt. práce		1 689,37		
dostavba a prestavba- dopl.skl.stien- zvýš. VC		1 667,13		

Popis kapitálové výdavku	obstaranie z vlastného zdroja 45	kaptálový výdavok € zdroj 1318	kaptálový výdavok € zdroj 131A	kaptálový výdavok € zdroj 111
dostavba a prestavba- Rack – dát. rozv. skriňa		2 957,40		
dostavba a prestavba- úpr. a ovlád. okien		1 550,00		
chladnička do vstav. nábytku v novej budove		335,00		
interier. vybavenie – sedačky podľa PD	11 892,08			
premietacie zariadenie – projektor 2 ks	8 364,00			
javiskový horizont	6 950,40			
obraz „Brieždenie“	1 690,00			
socha „Bohyne“	3,92			2 760,00
pohybové senzory - čidlá	109,97	395,66		
elektromontážne práce - osvetlenie v krajčírskych dielňach	4 709,21			
kuchynská linka + zástena	345,11			
EPS prenos signálu	361,44			
prietokové ohrievače 2 ks	247,80			
rek. soc. zariadenia - vodoinštal. práce	387,66			
horizontálna dráha	992,40			
multimediálne panely				10 972,80
premietacieho plátna „SOLARIS“				5 029,20
dostavba a prestavba- pripojenie kuchynských liniek		1 407,32		
dostavba a prestavba- ventíly na TÚV		1 018,22		
dostavba a prestavba- stavebné práce v súlade s PD		19 256,77		
dostavba a prestavba- interiérové žalúzie		893,80		
dostavba a prestavba- projektová dokumentácia		5 038,50		
dostavba a prestavba – počítaadlo bleskov		780,00		
dostavba a prestavba- dodanie a naprogramovanie číp. kariet		1 140,40		
dostavba a prestavba - dopl. svietidiel		1 162,61		
dostavba a prestavba – dodávka a montáž zrkadiel		1 263,86		
dostavba a prestavba - indexácia		2 225,11		
<b>S p o l u :</b>	<b>54 444,51</b>	<b>42 781,15</b>	<b>7 539,60</b>	<b>18 762,00</b>

Na účte č. 70004000663/8180 – kapitálové výdavky zo ŠR bol k 31.12.2011 zostatok vo výške 275 227,00€. Tieto finančné prostriedky predstavujú zostatok nevyčerpaného kapitálového transferu, o ktorý bol ŠO v roku 2011 upravený rozpočet – presunom z bežného transferu.

### 3.2.2 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2011 predstavujú 3 840 918,68 €, t.j. 101,82 % z upraveného ročného rozpočtu. V porovnaní s rokom 2010 sú náklady v roku 2011 vyššie o 472 239,63 €.

K zvýšeniu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- odpisy dlhodob. hmot. a nehmot. majetku (účet 551) o 159 139,54 €  
(z dôvodu zaradenia novej budovy do užívania)
- ostatné služby (účet 518) o 105 336,14 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na aut. honoráre, nákladov na hostujúce súbory (ZHZ), ale aj z dôvodu vzniku nových nákladov na rehabilitácie zamestnancov v zmysle §11 zák. č. 124/2006 a nákladov na služby spojené s užívaním novej budovy napr. revízie zariadení a pod.)
- opravy a udržovanie (účet 511) o 64 165,03 €  
(najmä zvýšením nákladov na opravu budov)
- mzdové náklady (účet 521) o 61 641,04 €  
(bližšie v časti mzdové náklady)
- spotreba energie (502) o 45 620,03 €  
(z dôvodu zaradenia novej budovy do užívania)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 26 940,22 €  
(z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 10 706,84 €  
(najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na stravovanie zamestnancov a nákladov na tvorbu sociálneho fondu)
- spotreba materiálu (účet 501) o 9 710,48 €  
(najmä z dôvodu nákladov na zariadenie novej budovy interiéromi a ostatným drobným hmotným majetkom)
- daň z nehnuteľností (účet 532) o 1 136,28 €  
(najmä z dôvodu zaradenia novej budovy do užívania)
- ostatné sociálne poistenie - DDP (účet 525) o 1 057,11 €  
(z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)

Súčasne došlo k zníženiu nákladov najmä v nasledovných položkách:

- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) o - 8 090,54 €  
(z dôvodu, že v r. 2010 boli zúčtované na tomto účte  
náklady na zmarené investície v sume 8 144,22 €)

#### **Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy**

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2011 sumu 548 074,34 €, z toho spotreba materiálu predstavuje sumu 406 408,09 €, spotreba energie sumu 140 012,41 € a predaný tovar sumu 1 653,84 €. V porovnaní s rokom 2010 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2011 vyššie o 55 231,22 €, čo je spôsobené zvýšením nákladov na spotrebu materiálu (účet 501) o 9 710,48 € a to najmä z dôvodu mimoriadnych nákladov na zaradenie novej budovy ŠO interiérovým vybavením a ostatným drobným hmotným majetkom. So zaradením novej budovy do užívania súvisí aj zvýšenie nákladov na spotrebu energií o 45 620,03 € (účet 502). Náklady na predaný tovar (účet 504) predstavujú náklady na predané bulletiny a sú nižšie oproti roku 2010 o 99,29 €.

#### **Účtová skupina 51 – Služby**

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2011 sumu 645 790,31 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby účet 518 v sume 514 344,95 €. V porovnaní s rokom 2010 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 51 - služby v roku 2011 vyššie o 170 185,64 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 105 336,14 €. Ide najmä o zvýšenie nákladov na autorské honoráre, nákladov na hosťujúce súbory v rámci ZHZ, ale aj vznik nových nákladov na rehabilitácie zamestnancov v zmysle § 11 zák. č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov (novela zákonom č. 132/2010) a nákladov na služby spojené s užívaním novej budovy napr. revízie zariadení a pod. Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2011 sumu 29 081,53 € a sú v roku 2011 nižšie o 66,53 €.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 99 132,26 € sa realizovali opravy v nasledovnom rozsahu:

- |                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| • opravy a údržba budov               | 72 375,51 € |
| • opravy a údržba motorových vozidiel | 16 915,83 € |
| • opravy DHM a DHM                    | 7 610,00 €  |
| • opravy a údržba hudobných nástrojov | 2 230,92 €  |

V porovnaní s rokom 2010 sú náklady na opravy a udržiavanie v roku 2011 vyššie o 64 165,03 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na opravu budov.



**Náklady na reprezentáciu (účet 513)**

	v €	
schválený rozpočet na r. 2011	4 030,00	
skutočnosť k 31. 12. 2011	3 231,57	z toho hrazené z darov 0
skutočnosť k 31. 12. 2010	2 480,57	z toho hrazené z darov 0

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, náklady na reprezentáciu pri realizácii festivalu ZHZ a festivalu BBHD ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí. Vyššie čerpanie nákladov na reprezentáciu v roku 2011 o 751,00 € v porovnaní s rokom 2010 je spôsobené najmä skutočnosťou, že v roku 2011 bolo zrealizovaných viac premiér inscenácií a koncertov, s čím súvisí aj zvýšenie nákladov na reprezentáciu.

**Účtovná skupina 52 – osobné náklady**

V porovnaní s rokom 2010 sú náklady v rámci účtovej skupiny 52 – osobné náklady v roku 2011 vyššie o 100 345,21 Eur, čo je spôsobené najmä zvýšením mzdových nákladov o 61 641,04 € (účet 521) a zvýšením odvodov o 26 940,22 € (účet 524). V roku 2011 v porovnaní s rokom 2010 sú vyššie aj zákonné sociálne náklady (účet 527) o 10 706,84 Eura.

**Mzdové náklady**

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR. V roku 2011 bol orientačný ukazovateľ v počte 216,5 zamestnancov. Skutočný priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31.12.2011 bol 200,30 a priemerný fyzický počet 199,98 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ zamestnancov v počte 216,5 bol v roku 2011 dodržaný a nebol prekročený.

Mzdové náklady /vrátane OON/ za rok 2011 predstavujú sumu 1 615 323,13 Eur, čo predstavuje 100,33 % z ročného rozpočtu.

Mzdové náklady boli vo výške 1 505 582,74 Eur financované bežným transferom /mzdy 1 486 595,- Eur, OON 18 987,74 Eur/.

Čerpanie mzdových prostriedkov je vyššie oproti roku 2010 o 61 641,04 Eur, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 61 756,16 Eur a OON menej o 124,14 Eur. Zvýšené čerpanie

finančných prostriedkov na mzdy bolo v súlade so Zákonom o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme č. 553/2003 Z. z. – postup do vyšších platových stupňov na základe rastu odbornej praxe, úprava osobného ohodnotenia.

Priemerná mzda za rok 2011 je vo výške 664,14 Eur, oproti roku 2010 je vyššia o 24,10 Eura.

Štátna opera	Skut. rok 2010 v Eurách	Upr.rozp. 2011 v Eurách	Skut. rok 2011 v Eurách	Index 2011/2010
MZDY	1 534 570,23	1 595 707,00	1 596 335,39	1,04
OON	19 111,86	14 244,04	18 987,74	0,99
MZD. PROS. spolu	1 553 682,09	1 609 951,04	1 615 323,13	1,04
PRIEM. MZDA	640,04	614,21	664,14	1,04
POČET ZAMESTN.	199,80	216,50	200,30	1,00
AUT. HONORÁRE vrát.DPH	163 258,25	202 000,00	202 102,00	1,24
Mzdy - podnikat.čin.	0,00			0,00

Čerpanie mzdových nákladov a autorských honorárov podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy	OON	MP celkom	Aut. honoráre vrát. DPH	podn.činn.
um. úsek	1 081 688,33	16 944,00		202 102,00	
scénografia	87 646,83	1 492,15			
hosp. správa	105 117,30				
administratíva	309 482,37	256,09			
doprava	12 400,56	295,50			
<b>Spolu ŠO:</b>	<b>1 596 335,39</b>	<b>18 987,74</b>	<b>1 615 323,13</b>	<b>202 102,00</b>	<b>0,00</b>

#### Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariaďovaná v súlade so Zákonníkom práce najviac 150 hodín na zamestnanca. Nad limit stanovený ZP až do výšky 400 hodín ročne bola práca vykonávaná len po predchádzajúcom súhlase zamestnanca a to v 28 prípadoch. Oproti roku 2010 sa nadčasová práca zvýšila o 2 241,5 hodín, hlavne z dôvodu zariaďovania a sťahovania do novej budovy.

V tabuľke je uvedená práca nadčas na jednotlivých úsekoch, ako aj porovnanie s rokom 2010:

ÚSEK	rok 2010	rok 2011
UTP	3 218,50	4 645,50
scénografia	103,25	215,00
hos.p. správa	2 211,00	3 673,00
doprava	477,75	303,25
administratíva	1 730,75	1 146,00
<b>Celkom ŠO:</b>	<b>7 741,25</b>	<b>9 982,75</b>

### Zákonné sociálne poistenie

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie sú v roku 2011 vyššie o 26 940,22 € ako v roku 2010. Zákonné sociálne poistenie (účet 524) v sume 555 846,38 € zahŕňa:

Zdravotné poistenie	162 840,58
Nemocenské poistenie	21 888,90
Starobné poistenie	225 786,08
Invalidné poistenie	41 746,65
Úrazové poistenie	13 077,38
Poistenie v nezamestnanosti	13 909,37
Poistenie do rez. fondu	76 597,42

### Ostatné sociálne poistenie

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 25 642,30 € sú náklady organizácie na príspevok zamestnancom na DDS.

### Zákonné sociálne náklady

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady v sume 124 465,11 € k 31. 12. 2011 predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v sume 91 322,66 €, prídel do sociálneho fondu v sume 19 774,94 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 4 910,66 €, náhradu príjmu pri dočasnej PN v sume 7 446,85 € a náklady na vyplatené odchodné v sume 1 010,00 €. V roku 2011 bolo vyplatené odchodné v jednom prípade, odstupné nebolo v roku 2011 vyplatené.

V porovnaní s rokom 2010 sú zákon. sociálne náklady v roku 2011 vyššie o 10 706,84 € najmä z dôvodu vyšších nákladov na stravovanie zamestnancov ako aj nákladov na prídel do sociálneho fondu.

**skupina 53 – Dane a poplatky**

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2011 sumu 12 851,43 €, čo je o 2 120,86 € viac ako v roku 2010. Zahrňujú daň z nehnuteľností (účet 532) v sume 8 304,45 € a ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 4 546,98 €, v tom poplatky za komunál. odpad v sume cca 2 294,16 €, ostatné miestne poplatky v sume 12,21 €, poplatok za psa v sume 33,19 €, poplatky za diaľnice a parkovné v sume 201,00 €, koncesionárske poplatky v sume 955,92 €, kolky v sume 249,50 € a úhrada DPH podľa rakúskej legislatívy v sume 765,00 € v zmysle zmluvy o umeleckom hosťovaní za koncertné uvedenie opery „G. Verdi: ATTILA“ dňa 22. 10. 2011 v Stadthalle Ternitz v Rakúsku.

**Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť**

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť predstavujú k 31. 12. 2011 sumu 1 913,59 € a sú oproti roku 2010 nižšie o 7 036,01 € a to najmä z dôvodu, že v r. 2010 boli zaúčtované na účte 548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť náklady na zmarené investície v sume 8 144,22 €, zároveň však došlo k zvýšeniu nákladov na účte 545 – Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania z dôvodu zmeny postupu účtovania odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím, ktorý sa v predchádzajúcich účtovných obdobiach účtoval na účte 524. Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť zahŕňajú k 31. 12. 2011 zostatok na účte 545 – Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania v sume 1 754,00 €, ktorý predstavuje úhradu odvodu za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím, ďalej ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) v sume 53,69 € a zostatok na účte manká a škody (účet 549) v sume 105,90 € (bližšie v časti manká a škody).

**Manká a škody**

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2011	105,90
skutočnosť k 31. 12. 2010	115,96

Stav na účte manká a škody (účet 549) k 31. 12. 2011 v sume 105,90 € predstavuje úhradu poplatku za stratený notový materiál R. Leoncavallo: Cigáni. Po predložení protokolu o škode a jeho posúdení škodovou komisiou si Štátna opera uplatnila náhradu škody za stratu notových materiálov voči zodpovednej osobe.

Nakoľko bolo na základe predložených podkladov preukázané, že za stratu hudobného materiálu zodpovedá p. Elena Gubášová, ktorá ho prevzala na základe bodu 2. Dohody o hmotnej zodpovednosti (zo dňa 10.10.2005) ako archivár ŠO, pričom nebolo preukázané, že k strate došlo bez jej zavinenia (nakoľko sa ku škode nevyjadřila), zodpovedá podľa § 182 ods. 1 ZP za vzniknutú škodu. Keďže však pracovný pomer s p. Elenou Gubášovou skončil, nie je možné uplatniť náhradu škody podľa ustanovení Zákonníka práce, nakoľko už nie je zamestnancom ŠO. Štátna opera si ako poškodený uplatňuje vzniknutú škodu voči p. Elene Gubášovej v zmysle ustanovenia § 420 a nasl. Občianskeho zákonníka, podľa ktorého každý zodpovedá za škodu, ktorú spôsobil porušením právnej povinnosti.

**Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia**

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 301 467,27 € zahŕňajú k 31. 12. 2011 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 259 814,93 €, tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 41 613,54 € (najmä rezervu na nevyčerpané dovolenky vrátane odvodov, na odchodné, na energie) a tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) v sume 38,80 €. Ide o opravnú položku k odberateľom. V porovnaní s rokom 2010 sú náklady v rámci účtovej skupiny 55 v roku 2011 vyššie o 150 922,61 € a to najmä z dôvodu vyšších nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku.

**Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku**

	v €
upravený rozpočet na r. 2011	262 000,-
skutočnosť k 31. 12. 2011	259 814,93
skutočnosť k 31. 12. 2010	100 675,39

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2011 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 99,17 %. Odpisy sú v roku 2011 v porovnaní s rokom 2010 vyššie o 159 139,54 € z dôvodu, že v roku 2011 bola zaradená do užívania nová budova v nadväznosti na Rozhodnutie Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Banskej Bystrici zo dňa 27. 1. 2011 o uvedení priestorov Dostavba a prestavba budovy Štátnej opery do prevádzky.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia MF SR z 8. augusta 2007 číslo MF 16786/2007-31 (FS 9/2007), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovnej osnove pre RO, PO, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení Opatrenia MF SR č. 25189/2008-311 zo 17. decembra 2008 (FS č. 13/2008), v znení Opatrenia MF SR č. 24240/2009-31 z 9. decembra 2009 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 15/2009. Z dôvodu legislatívnej zmeny uplatňujeme už od 1.1.2005 účtovné odpisy (t.j. nepostupujeme pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku podľa doby odpisovania a odpisových sadzieb v zmysle zákona o dani z príjmov) a z dôvodu zmeny postupov účtovania od 1.1.2008 odpisy nie sú zdrojom tvorby fondu reprodukcie. Fond reprodukcie bol zrušený.

**Účtová skupina 56 – Finančné náklady**

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 8 931,18 € zahŕňa k 31. 12. 2011 náklady na kurzové straty (účet 563) v sume 2 514,21 € a ostatné finančné náklady (účet 568) v sume 6 416,97 €, v tom náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 557,- € a havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 3 556,68 €, náklady na poistenie majetku v sume 26,95 €, náklady na poistenie osôb v sume 830,77 € a bankové poplatky v sume 429,30 €. V porovnaní s rokom 2010 sú finančné náklady k 31. 12. 2011 vyššie o 447,32 €, najmä z dôvodu vyšších kurzových strát.

### Účtová skupina 59 – dane z príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú v roku 2011 len náklady na účte 591 – daň z príjmu v sume 613,64 €, ide o daň z úrokov z vkladov na bežných účtoch a daň z prenájmu priestorov. Náklady na účte 591 sú približne na úrovni nákladov v roku 2010.

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2011 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2011 a skutočnosťou k 31. 12. 2010 je uvedený v tabuľke č. 1A / MK SR.

Prehľad o nákladoch na prevádzku budov je uvedený v nasledovnej tabuľke:

### Náklady na prevádzku budov za rok 2011

(v eurách)

Analytika nákladov		Sledované objekty - názov						
		Národná	Jegorovova	Švantner. byt				S P O L U
a		1	2	3	4	5	6	7
<b>Náklady</b>		<b>540 168,76</b>	<b>150 153,52</b>	<b>4 163,44</b>				<b>694 485,72</b>
v tom:								
501	spotr.materiálu	82 568,62	4 014,82	53,83				86 637,27
502	spotreba energie	96 406,58	41 178,87	2 426,96				140 012,41
511	opravy a udržovanie	47 620,09	26 686,83	292,15				74 599,07
518	ostatné služby (bez výkonov spojov)	36 039,25	19 819,73	341,38				56 200,36
52	osobné náklady	106 060,58	47 087,27	0,00				153 147,85
53	dane a poplatky	7 709,81	3 756,17	166,89				11 632,87
54	ostatné náklady na prev. činnosť	0,00	0,00	0,00				0,00
551	odpisy DLHM (len za budovy)	159 005,27	3 238,01	553,74				162 797,02
553	tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	4 758,56	4 371,82	328,49				9 458,87
568	ostatné fin. náklady	0,00	0,00	0,00				0,00
653	zúčtov. ost. rezerv z prev. činnosti	2 985,01	4 702,37	234,40				7 921,78
682	výnosy z kapital. transf. zo štát. rozp.	158 173,04	1247,38	598,08				160 018,50
<b>Výnosy</b>		<b>161 158,05</b>	<b>5 949,75</b>	<b>832,48</b>				<b>167 940,28</b>



### 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

v €

upravený rozpočet na r. 2011	227 621,00
skutočnosť k 31. 12. 2011	295 257,90
skutočnosť k 31. 12. 2010	253 766,07

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2011 v sume **295 257,90** € predstavujú plnenie ročných plánovaných tržieb a výnosov na 129,71 % a sú o 41 491,83 € vyššie ako skutočné tržby a vlastné výnosy v roku 2010.

\* Poznámka:

Okrem vyššie uvedenej sumy výnosov boli k 31. 12. 2011 prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 10 638,- € (v roku 2010 to bolo v sume 9 588,- €). Tržby a výnosy za rok 2011 by predstavovali spolu s hodnotou kultúrnych poukazov sumu 305 895,90 €.

Z hľadiska štruktúry tržieb a výnosov najväčší podiel majú:

	v €
• tržby za vlastné predstavenia (vrátane ZHZ)	171 764,19
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	55 505,89
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	42 479,40
• výnosy z bež. transferov od ost. subj. mimo verejnej správy	39 089,85
• tržby za hosťujúce súbory (vrátane hosť. súborov v rámci ZHZ)	14 969,65
• tržby za prenájom sály, ostatných priestorov a pozemkov	6 413,52
• výnosy z kap. transferov od ost. subj. mimo verejnej správy	4 354,56
• ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	4 219,81
• tržby za požičiavanie kostýmov a ost. javiskových potrieb	3 430,00
• aktivácia materiálu a tovaru	3 215,35
• tržby za predaj bulletinov	2 370,26

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 4 219,81 € sú zahrnuté najmä výnosy z náhrad z poistného plnenia v sume 2 500,67 €, ďalej ostatné výnosy za zberné suroviny v sume 1 376,60 €, ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 105,90 € a ostatné výnosy v sume 236,64 €.

Na účte 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy je k 31. 12. 2011 v sume 39 089,85 € zahrnuté:

- zúčtovanie časti finančných prostriedkov poskytnutých od japonského partnera na realizáciu inscenácie „Pod rozkvitnutými Sakurami“ v sume 38 000,00 €
- zúčtovanie časti nepeňažného daru v sume 1 089,85 € (papierové výrobky) poskytnutého v zmysle darovacej zmluvy od firmy SHP Harmanec, a. s. v roku 2010 v sume 806,48 € a v roku 2011 v sume 286,49 €

Ako je uvedené vyššie aj v roku 2011 bol v zmysle darovacej zmluvy od firmy SHP Harmanec, a. s., poskytnutý ŠO nepeňažný dar – papierové výrobky v sume 286,49 €, ktoré boli zaúčtované na účet 384 - výnosy budúcich období.

tejto sumy bola zúčtovávaná do výnosov (na účet 687) postupne až v časovom súlade s nákladmi, t. j. v súlade s výdajom týchto výrobkov zo skladu do spotreby.

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2011 v porovnaní s rokom 2010 a upraveným rozpočtom na rok 2011 je uvedený v tabuľke č. 1 B/MK SR.

### 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2011 kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 840 933,83 € a nákladmi v sume 3 840 918,68 € predstavuje zisk v sume + 15,15 €.

V rovnakom období minulého roka t. j. k 31. 12. 2010 bol vykázaný kladný hospodársky výsledok v sume + 27 542,19 €.

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31.12.2011 v porovnaní

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31. 12. 2011 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2010 v €		
	hl.činnosť	pod.čin.	spolu	hl.činnosť	pod.čin.	spolu
1.Náklady spolu	3 840 918,68	0,00	3 840 918,68	3 368 679,05	0,00	3 368 679,05
2.Výnosy	295 257,90	0,00	295 257,90	253 766,07	0,00	253 766,07
bez výn. z BT a KT						
3.Výnosy z BT zo ŠR	3 360 835,24	0,00	3 360 835,24	3 121 320,94	0,00	3 121 320,94
4.Výnosy z KT zo ŠR	184 840,69	0,00	184 840,69	21 134,23	0,00	21 134,23
5.Výnosy spolu	3 840 933,83	0,00	3 840 933,83	3 396 221,24	0,00	3 396 221,24
6.Hosp. výsledok	15,15	0,00	15,15	27 542,19	0,00	27 542,19
(5-1)						
7.% sebestačnosti	7,69		7,69	7,53		7,53

s rokom 2010 poskytuje nasledovná tabuľka:

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2011 predstavujú 3 840 918,68 €, t. j. 101,82 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 3. 2. 2 Rozbor nákladov). Zvýšené čerpanie nákladov v porovnaní s rozpočtom je kryté zodpovedajúcim zvýšením vlastných tržieb a výnosov.

Celkové výnosy ŠO vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2011 sumu 3 840 933,83 €, čo je 101,82 % z celkových ročných plánovaných výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy /bez výnosov z bežného a kapitálového transferu/ k 31. 12. 2011 dosiahli sumu 295 257,90 €, čo predstavuje 129,71 % z plánovaných ročných tržieb a výnosov (bližšie v časti 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho prehľadu v roku 2011 došlo v porovnaní s rokom 2010 k zvýšeniu percenta sebestačnosti zo 7,53 % na 7,69 % a to z dôvodu vyšších vlastných tržieb a výnosov oproti roku 2010.

### 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

K 31.12.2011 bola uvoľnená Ministerstvom kultúry SR na prioritné projekty suma 48 000,- € v rámci prvkov 08T0103 a 08T0104 nasledovne:

<b>upravený rozpočet k 31.12.2011</b>	<b>vyčerpané (uhradené) k 31.12.2011</b>
kategória 630 – tovary a služby v €	kategória 630 – tovary a služby v €
prvok 08T0103 32 240,00	32 240,00
prvok 08T0104 13 000,00	13 000,00
<b>upravený rozpočet k 31.12.2011</b>	<b>vyčerpané (uhradené) k 31.12.2011</b>
kategória 710 – obstaranie kap. aktív v €	kategória 710 – obst. kap. aktív v €
prvok 08T0103 2 760,00	2 760,00

#### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2011	Skutočnosť k 31.12.2011
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

Prostriedky z programu 08T0103 boli účelovo určené na tieto aktivity:

- J. Cikker: CORIOLANUS (z toho 32 240,- BV a 2 760,- KV) 35 000,- €

**SPOLU prvok 08T0103 35 000,- €**

Uvedený projekt bol zrealizovaný v II. polroku 2011.

#### Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2011	Upravený plán r. 2011	Skutočnosť k 31.12.2011
Počet podporených projektov	výstup	ks	2	2	2

Prostriedky z programu 08T0104 boli účelovo určené na tieto aktivity:

- Umelecké turné Štátnej opery v Česku - Janáčkovy Hukvaldy 8 000,- €
- Operné perličky sopranistka L. Caruanaová ( ZHZ) 5 000,- €

**SPOLU prvok 08T0104 13 000,- €**

V roku 2011 hosťovala Štátna opera v Česku, kde sa v rámci významného medzinárodného hudobného festivalu „Janáčkovy Hukvaldy“ predstavila s dielom „G. Verdiho: NABUCCO“. Koncert pod názvom Operné perličky sa uskutočnil 28. 6. 2011 na Zvolenskom zámku v rámci festivalu „Zvolenské hry zámocké“.

K 31.12.2011 boli účelovo určené finančné prostriedky z prvku 08T0104 vyčerpané v súlade s ich účelovým určením v sume 13 000,00 €.

Jednotlivé projekty sú podrobne vyhodnotené v časti 3.1 Činnosti/produkty organizácie a ich náklady.

### 3.2.6 Rozbor výdavkov podľa prvkov

Rozpočet na rok 2011 bol Štátnej opere oznámený listom MK-319/2011-103/321 zo dňa 21. februára 2011, v ktorom Ministerstvo kultúry SR určilo záväzné a orientačné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rok 2011.

V priebehu roka 2011 Ministerstvo kultúry SR Štátnej opere niekoľkokrát rozpočet upravilo. Konkrétne úpravy sú podrobne rozpísané v časti „3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu“.

#### a) Bežné výdavky

ŠO bol upravený bežný transfer k 31.12.2011 na sumu 3 360 574,00 €. ŠO vyčerpala v priebehu roka 2011 rozpočet v plnej výške 3 360 574,00 €.

Bežné výdavky podľa jednotlivých programov 08S0101, 08T0103 a 08T0104 boli k 31.12.2011 použité v súlade s ich účelovým určením. Ďalšie záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu t. j. bežné výdavky celkom (600) a ukazovateľ – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) boli k 31.12.2011 dodržané.

ŠO zároveň dočerpala finančné prostriedky z roku 2010 (zdroj 131A), ktoré boli prevedené do roku 2011 v čiastke 261,24 € v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy §8 ods. 5. Časť nevyčerpaného transferu 13,82 € bola vrátená vo februári 2011 na účet zriaďovateľa.

#### Rekapitulácia bežných výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2011 v €

Zdroj a program	Ekon.klasif	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutočnosť k 31.12.2011
<b>Zdroj 111</b>				
<b>Program 08S0101</b>				
	610	1 236 595,00	1 486 595,00	1 486 595,00
	620	456 994,00	527 451,19	527 451,19
	630	1 887 136,00	1 292 349,07	1 292 349,07
	640	15 200,00	8 938,74	8 938,74
<b>Program 08S0101 spolu:</b>		<b>3 595 925,00</b>	<b>3 315 334,00</b>	<b>3 315 334,00</b>
<b>Program 08T0103</b>	<b>630</b>	<b>0,00</b>	<b>32 240,00</b>	<b>32 240,00</b>
<b>Program 08T0104</b>	<b>630</b>	<b>0,00</b>	<b>13 000,00</b>	<b>13 000,00</b>
<b>Program 08T0105</b>	<b>630</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Zdroj 111 celkom</b>		<b>3 595 925,00</b>	<b>3 360 574,00</b>	<b>3 360 574,00</b>
<b>Zdroj 45</b>				
<b>Program 08S0101</b>	610	77 784,00	109 112,00	109 112,00
	620	28 740,00	240,00	240,00
	630	0,00	0,00	5 308,72
	640	0,00	0,00	0,00
<b>Zdroj 45 celkom</b>		<b>106 524,00</b>	<b>109 352,00</b>	<b>114 660,72</b>
<b>Zdroj 131A</b>				
<b>Program 08T0105</b>	<b>630</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>261,24</b>
<b>Bežné výdavky spolu :</b>		<b>3 702 449,00</b>	<b>3 469 926,00</b>	<b>3 475 234,72</b>

**b) Kapitálové výdavky**

Podrobný prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31.12.2011 je uvedený v časti 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu.

Nasledovná tabuľka uvádza sumárny prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov.

**Rekapitulácia kapitálových výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2011 v €**

Zdroj a program	Ekonomická	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	k 31.12.2011
<b>Program 08S0101</b>				
<b>Zdroj 111</b>		<b>0,00</b>	<b>291 229,00</b>	<b>16 002,00</b>
Investičná akcia 27 461	713002	0,00	9 000,00	
Investičná akcia 27 463	713004	0,00	48 076,00	16 002,00
Investičná akcia 27 467	714001	0,00	26 000,00	
Investičná akcia 3 155	717001	0,00	185 325,00	
Investičná akcia 27 466	717002	0,00	13 941,00	
Investičná akcia 27 464	717001	0,00	8 887,00	
<b>Zdroj 1318</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>42 781,15</b>
Investičná akcia 3155	<b>710</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	42 781,15
<b>Zdroj 45</b>	<b>710</b>	<b>78 000,00</b>	<b>75 442,00</b>	<b>54 444,51</b>
<b>Program 08S0101 spolu</b>		<b>78 000,00</b>	<b>366 671,00</b>	<b>113 227,66</b>
<b>Program 08T0103</b>				
<b>Zdroj 111</b>				
Investičná akcia 27 458	<b>713001</b>	<b>0,00</b>	<b>2 760,00</b>	2 760,00
<b>Program 08 T0103 spolu</b>		<b>0,00</b>	<b>2 760,00</b>	<b>2 760,00</b>
<b>Program 08T0105</b>				
<b>Zdroj 131A</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	7 539,60
Investičná akcia 25 411	<b>710</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	*7 539,60
<b>Program 08T0105 spolu</b>	<b>710</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7 539,60</b>
<b>Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>78 000,00</b>	<b>369 431,00</b>	<b>123 527,26</b>

\*Poznámka

Web stránka obstaraná v roku 2010 – čerpanie a vratka nevyčerpanej dotácie uskutočnená v I. polroku 2011 v sume 60,40 €.

#### 4 HODNOTENIE FONDOV ORGANIZÁCIE

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2011 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Stav k 1. 1. 2011	Tvorba	Použitie	v € Stav k 31. 12. 2011
Zákonný rezervný fond	54 741,44	27 542,19	-	82 283,63
Sociálny fond	7 608,19	19 774,94	20 706,83	6 676,30

##### Zákonný rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu Štátnej opery k 1. 1. 2011 bol 54 741,44 €.

V roku 2011 bol zákonný rezervný fond tvorený nasledovne:

- z výsledku hospodárenia z hlavnej činnosti za rok 2010 v sume 27 542,19 €.

V roku 2011 nebol zákonný rezervný fond čerpaný.

Zostatok rezervného fondu ŠO k 31. 12. 2011 je 82 283,63 €.

Vzhľadom na zmenu legislatívy (t.j. § 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov) rezervný fond príspevkovej organizácie sa tvorí len z výsledku hospodárenia príspevkovej organizácie. Rezervný fond príspevkovej organizácie možno použiť len na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie. To znamená, že darované finančné prostriedky už nie sú zdrojom rezervného fondu.

Prehľad o darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch je uvedený v časti 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy).

##### Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2011 bol 7 608,19 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 2 780,19 €, rozdiel v sume 4 828,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou o sociálnom fonde bol SF v roku 2011 tvorený nasledovne:

- |   | v €       |
|---|-----------|
| - vo výške 1% z úhrnu funkčných plátov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2011 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/94 Z. z. v znení noviel) | 14 375,88 |



- vo výške 0,3 % do 31. 3. 2011 a od 1. 4. 2011 vo výške 0,4% z úhrnu funkčných plátov (prídely podľa §3 ods. 1,písm.b) <u>zákona 152/94 Z. z. v znení noviel)</u>	5 399,06
Tvorba spolu	19 774,94

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2011 použité na stravovanie zamestnancov v sume 13 865,83 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok do 28. 2. 2011 predstavoval 0,25 € a od 1. 3. 2011 bol príspevok zvýšený na 0,28 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy LE CHEQUE DEJENUER, s.r.o. Bratislava.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na zabezpečenie pitného režimu v sume	1 739,00
- na dopravu v sume	4 594,00
- na kytice a vence v sume	72,00
- na sociálne výpomocce v sume	268,00
- na darčkové kupóny	168,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2011 použité celkom v sume 20 706,83 €.

Aj v priebehu v roka 2011 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 8 160,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke(v €):

Pôžičky	Nesplatené k 1. 1. 2011	Poskytnuté v roku 2011	Splatené v roku 2011	Nesplatené k 31. 12. 2011
zo soc. fondu	4 828,00	8 160,00	10 642,00	2 346,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2011 je 6 676,30 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 4 330,30 €, rozdiel v sume 2 346,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

## 5 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Podnikateľskú činnosť Štátna opera v roku 2011 nevykonávala z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

## 6 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

### Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2011 v porovnaní so stavom k 31. 12. 2010 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách:

Názov	Účet	Riadok súvahy	OC k 31.12.2010	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	OC k 31. 12. 2011
Softvér	013	005	15 900,02	7 539,60	0	0	23 439,62
Drobný DNM	018	007	8 368,65	0	0	0	8 368,65
<b>Spolu</b>			<b>24 268,67</b>	<b>7 539,60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31 808,27</b>
Pozemky	031	012	673 997,37	0	0	0	673 997,37
Umelecké diela a zbierky	032	013	1 792,47	0	0	0	1 792,47
Stavby	021	015	1 060 772,43	8 247 047,62	0	0	9 307 820,05
Samostatné hnutelné veci	022	016	1 638 838,20	60 720,88	174 277,98	0	1 525 281,10
Dopravné prostr.	023	017	302 177,58	0	14 536,96	0	287 640,62
Drobný DHM	028	020	217 438,88	0	13 663,03	0	203 775,85
<b>Spolu</b>			<b>3 895 016,93</b>	<b>8 307 768,50</b>	<b>202 477,97</b>	<b>0</b>	<b>12 000 307,46</b>

Názov	Účty	Riadok súvahy	KZ k 31.12.2010	Prírastky +	Úbytky -	Presuny +/-	KZ k 31.12.2011
Obstaranie DNM	041	009	0,00	7 539,60	7 539,60	0,00	0,00
Obstaranie DHM	042	022	8 273 582,19	112 777,64	8 307 768,50	0,00	78 591,33
<b>Spolu</b>			<b>8 273 582,19</b>	<b>120 317,24</b>	<b>8 315 308,10</b>	<b>0,00</b>	<b>78 591,33</b>

Krátkodobý finančný majetok	Riadok súvahy	Hodnota v € k 31.12.2010	Prírastky +	Úbytky -	Hodnota v € k 31.12.2011
Pokladnica	86	0,56	138 696,04	138 696,02	0,58
Ceniny	87	838,27	168 644,00	168 788,67	693,60
Bankové účty (vrátane účtu 261)	88	443 748,50	4 698 331,70	4 443 013,76	699 066,44
<b>Spolu</b>		<b>444 587,33</b>	<b>5 005 671,74</b>	<b>4 750 498,45</b>	<b>699 760,62</b>

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok

## Prehľad prebytočného a neupotrebitelného majetku za rok 2011

Inv. číslo	Názov	Zarad.	Nadob. cena	Oprávky	Poznámka
925	Počítač Penitum /z 486 VL/	6 .1995	83,78	83,78	modem k PC
1046	Počítačová sieť	2 .1999	1 837,66	1 837,66	z PC siet:tlačiarne, sysgration .PC,moni
1088	Počítač PENTIUM II INTSE Bx2	4 .2000	193,55	193,55	DVD Rwriter Teac v.č.002-04 192
938	Počítač Pentium /zo 486/	6 .1995	118,40	118,40	tlač.HPCR 6450a v.č.HU9BR1POO
1176	Počítač s príslušenstvom	11.2004	265,68	265,68	tlač.MinoltaPage Pro v.č.U422100723 5V
<b>mezdisúčtet za pohyb 3200 čiastoč.úbytky</b>			<b>2 499,07</b>	<b>2 499,07</b>	<b>vyradenie príslušenstva</b>
1196/1	Počítačová zostava ASUS tlač.HP	11.2004	497,91	497,91	tlač.HP DJ1220A3 s káblom v.č.SM
1196/2	Počítačová zostava ASUS scanner	11.2004	300,21	300,21	scanner HPJTS590P v.č.SCN59DT
1218	Počítač Gamo Office	9 .2005	3 082,89	3 082,89	likvidácia
1059	Kopírovací stroj CANON NP	12.1999	1 659,36	1 659,36	likvidácia
1061	Stolík NP 6317	12.1999	431,15	431,15	likvidácia
1090	Počítač PENTIUM /zACER 486/	4 .2000	709,13	709,13	likvidácia
1171	Počítač s príslušenstvom	9 .2004	1 282,85	1 282,85	likvidácia
1234/1	Počítač Gamo Office s príslu tlačiareň	9 .2006	224,57	224,57	tlačiareň HPDJ3820C v.č.SCN2511B128
1153	Počítač s príslušenstvom	6 .2003	1 294,56	1 294,56	likvidácia
1255/1	Počítač Gamo s príslušenstvo tlačiar	3 .2007	195,84	195,84	tlač.OfficeJPRO k550v.č.smy6bg1 0
915	Priemyselná televízia	12.1993	6 055,15	6 055,15	likvidácia
1026	Dymostroj - efekt.zar.	5 .1998	1 571,90	1 571,90	likvidácia
1016	Electret condenser MIC lavar	2 .1999	626,36	626,36	likvidácia
1017	Electret condenser MIC lavar	2 .1999	626,36	626,36	likvidácia
1013	Balkónový komunikačný sytém	2 .1999	3 588,60	3 588,60	likvidácia
1006	Javiskový komunikátor	2 .1999	2 242,21	2 242,21	likvidácia
1007	Javiskový komunikátor	2 .1999	2 242,21	2 242,21	likvidácia
1009	Javiskový komunikátor	2 .1999	2 242,21	2 242,21	likvidácia
1010	Javiskový komunikátor	2 .1999	2 242,21	2 242,21	likvidácia
1011	Javiskový komunikátor	2 .1999	2 242,21	2 242,21	likvidácia
1004	Komunikačný systém+mont.konz	2 .1999	2 904,80	2 904,80	likvidácia
1003	CD prehrávač	2 .1999	2 119,41	2 119,41	likvidácia
1002	Štúdiový kotúčový magnetofón	2 .1999	4 148,71	4 148,71	likvidácia

1000	Štúdiový kazetový magnetofón	2 .1999	3 364,20	3 364,20	likvidácia
1001	Štúdiový kazetový magnetofón	2 .1999	3 364,20	3 364,20	likvidácia
999	Zvukové vybavenie	2 .1999	19 342,38	19 342,38	likvidácia
1049	Komunikačný systém	3 .1999	2 803,21	2 803,21	likvidácia
1050	Komunikačný systém	3 .1999	2 803,21	2 803,21	likvidácia
1155	Videorekordér JVC HR	3 .2003	1 523,60	1 523,60	likvidácia
1279	Dymostroj Antari s vyvíjačom pary	2 .2008	1 464,78	1 464,78	likvidácia
911	Počítač PC AT 286/I6	1 .1992	843,87	843,87	likvidácia
961	Kopírovací stroj Canon	1 .1997	2 425,21	2 425,21	likvidácia
1028	Počítač 486 ACER SX/25	7 .1998	634,32	634,32	likvidácia
908	Tlačiareň EPL 8100	1 .1993	2 023,87	2 023,87	likvidácia
926	Tlačiareň EPSON	6 .1995	577,14	577,14	likvidácia
940	Počítač Pentium /zo 486/	1 .1995	1 687,00	1 687,00	likvidácia
941	Počítač Pentium /zo 486/	11.1995	1 553,78	1 553,78	likvidácia
942	Počítač Pentium /zDX4 100MHz	1 .1996	2 659,39	2 659,39	likvidácia
943	Tlačiareň Canon BJ 230	11.1995	487,42	487,42	likvidácia
1087	Počítač PENTIUM	3 .2000	856,68	856,68	likvidácia
1089	Počítač PENTIUM/zo486/SX/25/	4 .2000	1 122,47	1 122,47	likvidácia
1101	Počítač s príslušenstvom	12.2000	1 415,92	1 415,92	likvidácia
1106	Kopírovací stroj DC 230 ST	4 .2001	10 819,56	10 819,56	likvidácia
1117	Notebook Compaq	12.2001	5 396,68	5 396,68	likvidácia
9251	Tlačiareň Minolta PagePro	6 .1995	1 097,29	1 097,29	likvidácia
526/1	PC-TZ	11.2006	862,71	862,71	TZ 3x90,858a 6x98,36€ likvidácia
1029	Monitor TVM AS-4D I4"	7 .1998	331,94	331,94	likvidácia
909	Počítač PC AT 386/40	10.1993	1 595,96	1 595,96	likvidácia
910	Tlačiareň EPSON LQ 1070	1 .1992	645,29	645,29	likvidácia
939	Počítač Pentium /z 486DX2/	1 .1995	1 689,79	1 689,79	likvidácia
1116	Počítač 233-MMx32Mb	11.2001	727,18	727,18	likvidácia
10461	Server k PC 022/1046	6 .2002	775,74	775,74	likvidácia
11701	Tlač.Minolta z PC 02201/1170	12.2003	265,68	265,68	likvidácia
1272	Tlačiareň HP LJ 6L k PC 1170	12.2007	690,49	690,49	likvidácia
936	Počítač Penitum /z 486 /	9 .1995	2 326,89	2 326,89	likvidácia
1034	Počítač Pentium /z 386/40/	10.1998	1 298,74	1 298,74	likvidácia
1177	Počítač bez monitora	11.2004	663,88	663,88	likvidácia
922	Autokávovar	9 .1994	530,69	530,69	likvidácia
1100	Počítač s prísluš. PC sieť	12.2000	476,73	476,73	likvidácia
9411	Počítač s prísl.TZ	9 .2004	1 548,53	1 548,53	likvidácia
1175	Počítač bez monitora	11.2004	929,56	929,56	likvidácia
43	Ostricka nozov MACO s prísl.	10.1970	398,33	398,33	likvidácia
109	Hoblovacka kombinovaná	4 .1976	1 411,77	1 411,77	likvidácia
1086	Počítač PENTIUM	3 .2000	1 026,25	1 026,25	likvidácia
1122	Kopírovací stroj SHARP	5 .2002	5 081,94	5 081,94	likvidácia
<b>mezdísúčet za pohyb 5200 vyradenie</b>			<b>145 335,97</b>	<b>143 684,74</b>	
<b>Neupotrebitelný majetok spolu za účet 02201:</b>			<b>147335,04</b>		

Inv. číslo	Názov	Zarad.	Nadob. cena	Oprávky	Poznámka
588	Telev.prijímač COLOR IIO	9 .1984	547,70	547,70	likvidácia
948/1	Pult osvetľov. s prísl.tlačiareň	11.1996	322,55	322,55	likvidácia
793	Telev. prijímač COLOR 430	12.1989	494,59	494,59	likvidácia
1147	DVD rekordér Panasonic	1 .2003	1 689,57	1 689,57	likvidácia
686	Štúdiový magnet.STM 6IO-OI	5 .1986	1 840,34	1 840,34	likvidácia
924	Mix.pult POWEL	3 .1995	365,53	365,53	likvidácia
953	Monitor	11.1996	1 022,00	1 022,00	likvidácia
954	Monitor	11.1996	1 022,00	1 022,00	likvidácia
9711	Mikrof. súprava 97I/I	12.1996	364,80	364,80	likvidácia
9712	Pult digitech studio 972/2	12.1996	1 189,24	1 189,24	likvidácia
1045	Diapr.PAXIMAT MULTIMAG 250CI	5.1999.	826,37	826,37	likvidácia
1068	CD napaľovacie	3 .2000	531,07	531,07	likvidácia
1120	Telová vysieláčková súprava	3 .2002	2 508,13	2 508,13	likvidácia
1198	Videokamera Panasonic	11.2004	1 125,27	1 125,27	likvidácia
1190	Sada mikroportov	11.2004	4 244,21	4 244,21	likvidácia
1066	Rebrík 8 dielny	12.1999	564,26	472,46	likvidácia
587	Telev.prijímač Color IIO	9 .1984	547,70	547,70	likvidácia
745	Skrinka spodná	9 .1989	653,26	653,26	likvidácia
746	Skrinka spodná	9 .1989	939,72	939,72	likvidácia
747	Skrinka spodná	9 .1989	381,07	381,07	likvidácia
751	Pult predajný	9 .1989	718,32	718,32	likvidácia
<b>mezdisúčť za pohyb 5200 vyradenie</b>			<b>21 897,70</b>	<b>21 805,90</b>	
Inv. číslo	Názov	Zarad.	Nadob. cena	Oprávky	Poznámka
743	Telev. prijímač COLOR ST IIO	6 .1989	965,94	965,94	presun do inscenácie
742	Telev. prijímač COLOR IIO ST	6 .1989	965,94	965,94	presun do inscenácie
741	Telev.prijímač COLOR IIOST	6.1989.	965,94	965,94	presun do inscenácie
<b>mezdisúčť za pohyb 5202 presun do insc.</b>			<b>2897,82</b>	<b>2897,82</b>	
<b>Neupotrebitelný majetok spolu za účet 02202:</b>			<b>21897,70</b>		
<b>Prebytočný majetok spolu za účet 02202:</b>			<b>2897,82</b>		
<b>Celkom vyradenie za účet 02202:</b>			<b>24795,52</b>		
Inv. číslo	Názov	Zarad.	Nadob. cena	Oprávky	Poznámka
418	Cemballo koncertné	1 .1977	331,94	331,94	likvidácia
573	Varhany Vega I prenosné	10.1983	1 315,48	1 315,48	likvidácia
<b>mezdisúčť za pohyb 5200 vyradenie</b>			<b>1 647,42</b>	<b>1 647,42</b>	
<b>Neupotrebitelný majetok spolu za účet 02203:</b>			<b>1647,42</b>		

Inv. číslo	Názov	Zarad.	Nadob. cena	Oprávky	Poznámka
937	Tachograf Kienzle l3l8 27	9 .1995	996,96	996,96	fyz.likvid. v autob.KAROSA 09/2011
601	Autobus LC 735	5 .1984	13 540,00	13 540,00	fyz.likvid. ZSNP Recykling 09/2011
<b>mezdisúčť za pohyb 5200 vyradenie</b>			<b>14 536,96</b>	<b>14 536,96</b>	
<b>Neupotrebitel'ny majetok spolu za účť 02301:</b>			<b>14536,96</b>		

### Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31.12.2011 v porovnaní so stavom k 31. 12. 2010 je uvedený v nasledovných tabuľkách:

Pohľadávky	Riadok súvahy	Hodnota pohľadávok v EUR k 31. 12. 2010	Hodnota pohľadávok v EUR k 31.12. 2011
311- odberatelia	61	26 750,34	26 904,65
314 - posk.prev.predd.	64	734,04	734,04
315 – ost.pohľadávky	65	188,24	235,57
335 – pohľ.voči zamest.	70	6 871,32	5 364,90
378 – Iné pohľadavy	81	479,88	585,78
<b>Spolu</b>		<b>35 023,82</b>	<b>33 824,94</b>

Pohľadávky podľa doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2011	Hodnota v € k 31.12.2010
Pohľadávky v lehote splatnosti	6 129,14	7 697,56
Pohľadávky po lehote splatnosti	27 695,80	27 326,26
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)</b>	<b>33 824,94</b>	<b>35 023,82</b>

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2011	Hodnota v € k 31.12.2010
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	33 824,94	35 023,34
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)</b>	<b>33 824,94</b>	<b>35 023,34</b>



**Stav a vývoj záväzkov celkom**

Prehľad o stave záväzkov k 31.12.2011 v porovnaní so stavom k 31.12.2010 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12.2010 v €	Výška záväzku k 31.12. 2011 v €
32101	Dodávateľa tuzemskí	15 073,21	25 326,98
32102	Dodávateľa zahraniční	0,00	0,00
32103	Dodávateľa tuzemskí po lehote splatnosti nad 1 rok	34,72	34,72
32520	Ostatné záväzky	0,00	163,72
<b>Celkom</b>		<b>15 107,93</b>	<b>25 525,42</b>
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	7 608,19	6 676,30
324	Prijaté preddavky	21 880,58	16 794,70
379	Iné záväzky	1 781,52	1 918,13
331	Záväzky voči zamestnancom	25 031,35	20 996,84
323	Krátkodobé rezervy	41 469,40	39 480,54
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	17,62	71,01
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	23 623,58	81 028,97
341	Daň z príjmov	80,76	561,23
459	Ostatné rezervy dlhodobé	25 501,00	26 624,00
342	Ostatné priame dane	11 716,76	17 685,21
343	Daň z pridanej hodnoty	315,90	50,31
353	Kapitálový transfer	8 715 232,31	8 824 045,16
372	Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	62 366,39	24 366,39
<b>Spolu:</b>		<b>8 967 733,29</b>	<b>9 060 298,79</b>

Záväzky podľa doby splatnosti	Výška v € k 31.12.2011	Výška v € k 31.12.2010
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	6 676,30	7608,19
Záväzky v lehote splatnosti	6 676,30	7608,19
Záväzky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	188 998,21	161 922,39
Záväzky v lehote splatnosti	188 963,49	161 887,67
Záväzky po lehote splatnosti	34,72	34,72
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)</b>	<b>195 674.51</b>	<b>169 530,58</b>

Závazky podľa zostatkovej doby splatnosti	Výška v € k 31.12.2011	Výška v € k 31.12.2010
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	188 998,21	161 922,19
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	6 676,30	7 608,19
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
<b>Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)</b>	<b>195 674,51</b>	<b>169 530,58</b>

#### Stav vymáhania pohľadávok k 31.12. 2011

Pohľadávky po lehote splatnosti vymáha pre Štátnu operu interný právnik ŠO. Ide o nasledovné pohľadávky:

#### **1) Štátna opera c/a STAVEX spol. s r.o. ,, v konkurze ,, Lazovná 69, Banská Bystrica /fa č. 3036/95 vo výške 494.-Sk – úrok z omeškania/**

- vydaný Platobný rozkaz Okresného súdu Banská Bystrica č.1Rob1083/97 zo dňa 19.8.1997 na sumu **57,56 €** (494.-Sk + 700.-Sk trovy konania + 540.- Sk trovy právneho zastúpenia);
- 22.01.1998 pohľadávka prihlásená do konkurzu č.k. 24 K 1/96 Krajského súdu Banská Bystrica - prihlásená suma 57,56 € (1.734.-Sk);
- 15.12.1998, 11.09.2006 – nariadené prieskumné pojednávanie
- uznesenie KS BB, č.k. 36-24K/1/96/444 o zrušení konkurzu
- 28.01.2011 – ex offo výmaz z obchodného registra
- **9.3.2011 – vydané rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky**

#### **2) Štátna opera c/a Ján Badúšek INEX, Bernolákova 18, Banská Bystrica**

##### **A/ exekučné konanie EX 254/1998**

/fa č. 3097/92- 80.000.-Sk, č. 3006/93 - 27.000.-Sk, č. 3102/93 - 74.250.-Sk, č. 3022/93- 1.069.-Sk, č.3019/93 - 1.029.-Sk, č. 3048/93 - 2.500.-Sk, a č.3094/93 - 11.581.-Sk/

- vydaný platobný rozkaz Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 30Cb 182/94 Sn dňa 9.12.1997 na sumu 6553,44 € (197.429.-Sk) + trovy konania 248,82 € (7.496.-Sk);
- 02.04.1998 návrh na vykonanie exekúcie;
- 04.05.1999 vydané upovedomenie o začatí exekúcie;
- 25.4.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 urgencia exekútorovi o podanie správy o stave ex. konania;

- 12.8.2002 oznámenie súdneho exekútora o stave ex. konania
- 13.8.2002, 4.3.2004 žiadosť súdnemu exekútorovi o podanie rozsiahlejšej správy o zistení majetkových pomerov povinného;
- 19.05.2004 doručený exekučný príkaz;
- 2.1.2006 urgencia exekútora a zisťovanie stavu vykonávania ex. príkazu;
- 17.02.2006 doručené oznámenie o stave exekučného konania;
- 14.03.2006 vyjadrenie k oznámeniu zo dňa 17.02.2006;
- 27.03.2006 – upovedomenie o spôsobe vykonania exekúcie – postihnutím obchodného podielu spoločníka Badúšek Ján v obchodnej spoločnosti KREA s.r.o. Banská Bystrica
- 27.04.2006 – príkaz na začatie exekúcie
- 18.05.2006 – oznámenie o stave exekučného konania – zistená nemajetnosť
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 6.11.2008 – došiel návrh súdneho exekútora na zastavenie exekučného konania
- 24.02.2010 – po opakovanom dopyte na stav konania podal súdny exekútor správu, že šetrením nezistil žiadny zexekvovateľný majetok dlžníka a navrhuje podať návrh na zastavenie exekúcie

#### **B/ exekučné konanie EX 196/2000**

/úroky z omeškania z fa č. 3097/92, 3006/93, 3102/93, 3022/93, 3019/93, 30048/93, fa č. 3094/93 – vyčíslené úroky z faktúry 3097/92 a 3102/9/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica dňa 9.6.1999 priznaných **4269,25 €** (128.616,50 Sk) s 22%-ným úrokom z omeškania zo sumy 173.848,- Sk od 19. 6. 1998 do zaplataenia + trovy konania 180,97 € (5.452,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 272,19 € (8.200.- Sk);
- 04.05.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 30.06.2000 došlo upovedomenie o začatí exekúcie;
- 04.01.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 žiadané oznámenie stavu ex. konania;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania

#### **C/ exekučné konanie EX 195/2000**

/vyčíslený úrok z omeškania z dlžného nájomného vo výške 298,75 € (9.000.-Sk) za prenajatý dopravný prostriedok od 21.1.1993 do 26.7.1999 + 18% úrok odo dňa 27.7.1999 až do zaplataenia + trovy konania/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 18C 188/99 dňa 11.2.2000 priznaná suma vo výške **350,33 €** (10.554.-Sk) + úrok z omeškania + trovy konania 13,94 € (420.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 33,86 € (1.020.- Sk);
- 02.06.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;

- 07.07.2000 doručené „Upovedomenie o začatí exekúcie“
- 21.01.2002 a 29.7.2002 – urgencia exekútora;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania;
- 29.07.2004 žiadosť o opakované prešetrenie či je povinný zamestnaný;
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz;
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie;
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 3.8.2006 – došiel exekučný príkaz
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania

### **3) Štátna opera c/a Milan Pohanchánik, Nemčianska cesta 23, Banská Bystrica**

#### **A/ exekučné konanie EX 1202/96**

/fa č. 3087/94 - 59.625.-Sk/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 8C 39/96 zo dňa 28.3.1996 priznaná suma **1979,19 €** (59.625.- Sk);
- 12.11.1996 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 29.03.2001 súd vydal uznesenie o zamietnutí námietok povinného, exekútor vydal exekučný príkaz na predaj hnutelných vecí;
- 20.11.2002 doručená správa súdneho exekútora o nemajetnosti povinného;
- 18.10.2005 doručený exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 01.02.2006 urgencia exekútora
- 20.02.2006 – doručené oznámenie exekútora – k zrážkam zo mzdy nedošlo
- 24.04.2006 – žiadosť zaslaná súd. exekútorovi – spraviť dotaz na Sociálnu poisťovňu
- 15.05.2006 – doručený exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 11.5.2006 – doručený exekučný príkaz na zrážky zo mzdy
- 21.10.2009 - uznesenie o zastavení exekúcie

#### **B/exekučné konanie EX 475/01**

/úrok z omeškania zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk)/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 15C 220/99 zo dňa priznaný 3%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) vo výške 970,30 Sk a 22%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) vo výške 1240,62 € (37.375,- Sk) a 22%-ný úrok zo sumy 1979,19 € (59.625,- Sk) od 16. 3. 1998 do zaplatenia + trovy konania 50,85 € (1.532,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 78,68 e (2.370.- Sk);
- 08.06.2001 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 21.01.2002 zisťovanie stavu ex. konania;
- 26.02.2002 doručená správa o stave exek. konania;
- 21.08.2002 doplnenie správy o stave exekučného konania;
- 13.10.2003 doručená výzva na vyjadrenie sa k správe o stave exekúcie;
- 17.05.2006 – súdnej exekútorke oznámená adresa zamestnávateľa povinného
- 11.5.2006 – doručený exekučný príkaz na zrážky zo mzdy
- 16.3.2010 – vyčíslenie trov exekúcie

**4) Štátna opera c/a EKKA spol s r.o., nám. Š Moyzesa 15, Banská Bystrica****B/ exekučné konanie EX 843/96**

- Platobným rozkazom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 1Rob 413/96 priznaná suma **9165,85 €** (276.130,25 Sk) + trovy konania 366,59 € (11.044.-Sk);
- 23.05. 2001, 21.1.2002 súdny exekútor urgovaný na oznámenie stavu ex. konania;
- 07.05.2003 doručená správa o stave konania;
- 23.09.2004 žiadosť o podanie informácie;
- 11.1.2007 – návrh na zastavenie exekučného konania;
- 14.2.2007 - uznesenie o zastavení exekúcie

**5) Štátna opera c/a I a D spol. s r.o., Horná 21, Banská Bystrica****A/ exekučné konanie EX 841/96**

/faktúra č. 3085/94/

- Platobným rozkazom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 1 Rob 414/96 priznaných **1663,46 €** (50.113,50.-Sk) + trovy konania 66,52 € (2.004.-Sk);
- 26.8.1996 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 16.10.2002 došla správa o stave konania - zistená nemajetnosť;
- 28.10.2002 - žiadosť súdnemu exekútorovi o ročné archivovanie spisu;
- 06.10.2003 doručená správa o stave exekučného konania;
- 23.09.2004 list Bc. Kohútovi – žiadosť o podanie informácie;
- 17.05.2006 – doručená správa o stave exekučného konania;
- 28.12.2006 - rozhodnutie o zastavení exekúcie

**B/ exekučné konanie EX 402/2002**

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 12C 70/98 zo dňa 8.7.1998 v spojení s doplňujúcim rozsudkom č.k. 12C 70/98 zo dňa 27.2.2002 priznaný **úrok z omeškania** od 11.10.1994 do zaplatenia + trovy konania vo výške 41,16 € (1.240.- Sk);
- 26.9.2002 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 17.09.2004 doručená správa o stave exekučného konania;
- 25.3.2008 – doručená správa o stave exekučného konania;

**6) Štátna opera c/a Brza Ján, Štúrova 137, Dobrá Niva**

- Platobným rozkazom Okresného súdu Zvolen č.k. .1Rob 1288/97 priznaných **232,36 €** (7.000,- Sk) + úrok od 8. 2. 1996 do zaplatenia + trovy konania vo výške 18,26 € (550,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 31,20 € (940.- Sk);
- 11.8.1998 - návrh na vykonanie exekúcie
- 30.03.2006 – návrh na vykonanie exekúcie – JUDr. Róbert Tutko

- 11.08.2006 – doručené upovedomenie o začatí exekúcie
  - 30.1.2008 – urgencia stavu exekučného konania
  - 19.5.2008 – vydaný exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
  - 10.9.2010 – vydaný exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- Exekučné konanie pokračuje.**

**7) Štátna opera c/a František Novák, Hronské predmestie 1056, Banská Bystrica**

**A/ exekučné konanie EX 1022/97-R**

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 7C 2/97 priznaných **1024,26 €** (30.857.- Sk) + úrok + trovy konania 443,47 € (13.360.-Sk);
- 3.9.1997 návrh na začatie exekučného konania;
- 23. 5. 2001, 26.7.2002, 24.1.2003, 20.2.2004 exekútor žiadaný o podanie správy;
- 01.03.2004 doručená správa o stave konania;
- 30.11.2004 doručené uznesenie OS Banská Bystrica – exekúcia vyhlásená za neprípustnú;
- 01.12.2004 odvolanie proti uzneseniu Okresného súdu v Banskej Bystrici zo dňa 03.11.2004;
- 30.05.2006 – doručené opravné uznesenie;
- 26.03.2007 – žiadosť súdu o doručenie uznesenia č. k. 1Er 2344/97-34 zo dňa 02.12.2005;
- 7.12.2006 - rozhodnutie o zastavení exekúcie

**B/ exekučné konanie EX 187/2003**

- Rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 8C 309/98 priznaných **1512,26 €** (45.560.-Sk) + úrok + trovy konania 65,06 € (1.960.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 84,64 € (2.550.- Sk);
- 07.02.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 29.07.2004 žiadosť o podanie správy o stave konania;
- 12.08.2004 doručené oznámenie o stave konania;
- 08.12.2004 doručená žiadosť o poskytnutie súčinnosti pri vykonávaní exekúcie
- 31.1.2008 – došiel exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 25.2.2010 – podaná informácia o stave konania – exekúcia pokračuje

**8) Štátna opera c/a Jozef Podoba, Neverice 37**

**exekučné konanie EX 804/2003**

- Platobným rozkazom Okresného súdu Nitra č.k. Ro 86/01 priznaných **92,94 €** (2.800,- Sk) + úrok + trovy konania 43,15 € (1.300.- Sk);
- 4. 4. 2001 vydané uznesenie o nariadení výkonu rozhodnutia;
- 11.2.2002 doručené upovedomenie z Okresného súdu Nitra, účet povinného bude dňa 20.2.2002 zrušený – ukončený výkon rozhodnutia;
- 13.1.2003 došlo uznesenie o zastavení výkonu rozhodnutia;
- 19.08.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 7.4.2005, 28.10.2005, 30.1.2008 - urgencia exekútora
- 18.2.2010 – podaná informácia o stave exekučného konania



Exekučné konanie pokračuje.

**9) SUPRAVIA, s.r.o., Zámocká 12, Bratislava**  
**exekučné konanie EX 1914/2011**

Pohľadávka zo Zmluvy o umeleckom hostovaní zo dňa 15.06.2007 (Faktúra č. 82/2007 zo dňa 17.07.2007) **vo výške 1360,95 €** spolu s úrokom z omeškania vo výške 14,25 % ročne zo sumy 1360,95 € od 28.07.2007 do zaplatenia

- Upomienka č. 1 zo dňa 29.11.2007
- Upomienka zo dňa 10.01.2008
- Predžalobná výzva zo dňa 28.01.2009
- 1.2.2010 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 19.03.2010 – vydaný platobný rozkaz sp. zn. 25Rob/26/2010
- 12.04.2010 - podaný odpor proti platobnému rozkazu sp. zn. 25Rob/26/2010
- 26.04.2010 – vyjadrenie k odporu
- 9.2.2011 – rozsudok č. 30Cb/120/2010-40 OS Bratislava I.
- Návrh na vykonanie exekúcie č. EX 1914/2011 zo dňa 2.5.2011
- Upovedomenie o začatí exekúcie zo dňa 25.8.2011

Exekučné konanie pokračuje.

**Informácie o iných aktívach a pasívach**

Štátna opera v roku 2011 neposkytla žiadne záruky ani ručenia tretím stranám, nevedie žiadne súdne spory, nemá žiadne záväzky, ktorých hodnotu nevie určiť.

## **7 PERSONÁLNE OTÁZKY**

**ROZBOR ZAMESTNANOSTI :**

Záväzný limit zamestnancov na rok 2011	<b>216,5</b>
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2011	<b>200,3</b>
z toho - umeleckí zamestnanci	138,5
- ostatní zamestnanci	61,8
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31.12.2011	200

**ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠO :**

- je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

Úsek riaditeľa – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiaru ochranu právne služby, informatiku.

Úsek umelecký – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, tanečných, baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

Úsek ekonomický – technický – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy ŠO.

## 8 CIELE ORGANIZÁCIE V ROKU 2011 A PREHĽAD ICH PLNENIA

V súlade s predmetom svojej činnosti bude organizácia v roku 2011 zabezpečovať:

1. **Rozvoj novej produkcie** – realizácia premiér 3 inscenácií, vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia
  - Štátna opera **premiérov** vytvorila v roku 2011 spolu päť inscenácií:  
**tri inscenácie** v zmysle kontraktu, a to: operu G. Puccini: MADAMA BUTTERFLY  
detský balet J. Pauer: FERDO MRAVEC  
operetu F. Lehár: CIGÁNSKA LÁSKA  
jednu inscenáciu (v rámci festivalu ZHZ) G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY  
a jednu v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO J. Cikker: CORIOLANUS
2. **Šírenie vlastnej produkcie** – realizácia 115 predstavení na vlastnej scéne a na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 30 predstavení pre deti a mládež.
  - V roku 2011 sme uviedli **121 hudobno - dramatických podujatí** vrátane koncertných a tanečných diel. Tieto podujatia navštívilo **33 619 návštevníkov** a dosiahli sme **tržby vo výške 171 764,19 spolu s kultúrными poukazmi tržby vo výške 181 655,19 €.**

Tabuľka *Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2009, 2010 a 2011*

	počet predstavení	ponúknuté miesta	návštevnosť	návštevnosť v %	Tržby bez kult. poukazov	Tržby s kult. poukazmi
<b>2009</b>	115	37 743	29 760	78,85 %	168 395,14 €	173 802,14 €
<b>2010</b>	118	40 110	33 109	82,55 %	168 267,02 €	177 227,02 €
<b>2011</b>	121	40 846	33 619	82,31 %	171 764,19 €	181 655,19 €

V hodnotenom roku 2011 sme zaznamenali v porovnaní s rokmi 2009 a 2010 **stúpajúci trend v počte predstavení**, čo sa v konečnom dôsledku **odrazilo aj vo výške dosiahnutých tržieb**.

Aj napriek minimálnemu poklesu celkovej návštevnosti (o 0,24 %) oproti predchádzajúcemu roku nás teší, že sa nám i v tomto finančne náročnom roku darí udržať návštevnosť na úrovni toho minuloročného. Banskobystrický kraj patrí naďalej ku krajom s najvyššou mierou nezamestnanosti.

Návštevnosť v tomto roku v určitej miere ovplyvnila poloha Banskej Bystrice a geografické pomery (zvýšené snehové zrážky, ktoré spôsobili viackrát neprejazdnosť horských prechodov Šturec a Donovaly), v dôsledku čoho dochádzalo k zrušeniu vstupeniek práve v deň predstavenia. Negatívny dopad na návštevnosť mala aj neskorá distribúcia kultúrnych poukazov na školy (až posledný júnový týždeň). Školy z okolitých miest si na mesiace apríl a máj zarezovali vstupenky na predstavenia určené stredoškolskej mládeži v nádeji, že obdržia na to určené kultúrne poukazy. Nakoľko im tieto neboli dovtedy doručené, na poslednú chvíľu rezervácie zrušili a už nebolo možné nájsť za nich náhradu.

3. **Realizáciu XXXVIII. ročníka** medzinárodného letného divadelného a operného festivalu „Zámocké hry zvolenské“ a jesenného hudobného festivalu „Banskobystrické hudobné dni“.
- Každoročne organizujeme opernú časť medzinárodného festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ (ZHZ), ktorý potvrdil svoju umelecko-spoločenskú opodstatnenosť. ZHZ, ako jediný slovenský operný festival, zaznamenal kvalitatívne zlepšenie, ktoré sa prejavilo vo zvýšenej návštevnosti a v záujme odbornej kritiky.
- Štátna opera každoročne na jeseň pripravuje hudobný festival „BANSKOBYSSTRICKÉ HUDOBNE DNI“, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou spoločenského života v našom regióne. Rôznorodosťou hudobných žánrov a foriem obohacuje rozvoj hudobnej kultúry mesta a jeho obyvateľov. K tomu prispieva i účasť zahraničných hudobných telies a popredných slovenských súborov.
4. **Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu**, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenie ďalších finančných zdrojov.

- V roku 2011 boli Štátnej opere pridelené účelovo určené finančné prostriedky na hostovanie Štátnej opery na medzinárodnom hudobnom festivale Janáčkovy Hukvaldy, ktoré sa uskutočnilo 25. 06. 2011 a realizáciu operného titulu J. Cikker: Coriolanus, ktorého slovenská premiéra sa uskutočnila 14. 10. 2012, a to pri príležitosti 100. výročia narodenia hudobného skladateľa J. Cikkera.

#### 5. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav

- Neoddeliteľnou súčasťou inscenačného procesu jednotlivých produkcií sú scénické a kostýmové výpravy, ktorých realizáciu zabezpečujú dielne Štátnej opery. K návrhom kostýmov a scén sú mnohokrát prizývaní výtvarníci podľa vlastného výberu režiséra, niekedy aj zo zahraničia. V roku 2011 participovali na inscenáciách kostýmová a scénická výtvarníčka Veronika Stemberger z Rakúska (Madama Butterfly), scénický výtvarník František Perger a kostýmová výtvarníčka Larisa Gombárová (Ferdo Mravec), do inscenácie Nápoj lásky prispel svojim scénickým a kostýmovým návrhom Jerguš Opršal. Obzvlášť vysoko ohodnotená bola scénická výprava Jaroslava Valeka a návrhy kostýmov od Petra Čaneckého v inscenácii J. Cikkera Coriolanus. V poslednej naštudovanej inscenácii tohto roka sa svojim scénickým stvárnením opäť predstavil domáci scénograf Jaroslav Valek a kostýmy navrhla vynikajúca Adriena Adamíková.

#### 6. Zverejňovanie aktuálnych informácií a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoringu návštevnosti.

- Zabezpečujeme zverejňovanie aktuálnych informácií na portáli Ministerstva kultúry, predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES a monitoring návštevnosti v tomto systéme. Ako jediný sme zrealizovali prepojenie systému ORES so systémom SOFTIP PROFIT.

#### 7. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti širokej verejnosti s cieľom ich kultúrno-spoločenského vyžitia.

- Štátna opera uvádza diela, ktoré oslovujú všetky vekové kategórie, znalcov operného umenia a odbornú kritiku. Popri osvedčených a divácky príťažlivých operných tituloch sa dramaturgia orientuje i na uvádzanie málo frekventovaných diel. Mnohé z nich uviedla v slovenskej premiére. Svoje miesto v dramaturgii má i pôvodná slovenská tvorba.

Mimoriadnu pozornosť venuje i detskému divákovi.

Návštevnosť podporuje rôznymi akciami (Valentín, Deň detí, Noc divadiel, predvianočné, predsilvestrovské a silvestrovské podujatia, besedy s protagonistami, rôzne súťaže zamerané na jednotlivé diela, exkurzie do zákulisia a iné).

Nadálej prebieha úzka spolupráca s umeleckým školstvom (Konzervatórium J. L. Bellu, Akadémia umení).

V tomto roku má v repertoári 16 titulov, okrem ktorých pravidelne uvádza i príležitostné koncerty .

8. **Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti** detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.

- V roku 2011 Štátna opera prevzala od návštevníkov 10 638 kultúrnych poukazov. Skutočnosť, že tieto boli distribuované na školy až posledný júnový týždeň, v určitej miere nepriaznivo ovplyvnila celkovú návštevnosť podujatí určených pre deti a mládež.

9. **Propagáciu činnosti** – vydávanie propagačných materiálov.

- Propagáciu svojej činnosti sme realizovali prostredníctvom Slovenskej televízie, rozhlasu, regionálnych televízií, rádii, tlačových médií a prostredníctvom internetu (facebook). Ďalej spolupracujeme s internetovými portálmi (Opera Dream, Bystricoviny, Moja Bystrica, BOnline a iné). Zabezpečujeme výlepy plagátov a ostatných propagačných materiálov okrem Banskej Bystrice aj v okolitých mestách. V priebehu roka sme vydávali **programové bulletiny** k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály. Kvalita propagácie sa odvíja od finančných možností organizácie.

10. **Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít** a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.

- Banskobystrická Štátna opera ponúka možnosť všestranného umeleckého vyžitia divákovi nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných mestách Slovenska. Tak si môžu diváci z iných regiónov Slovenska vychutnať rôznorodú repertoárovú ponuku, ktorou sa naša Opera snaží obohatiť rozvoj hudobnej kultúry v navštívenom meste.

- V roku 2011 hosťovala:

- v Rímsko-katolíckom kostole v Nových Zámkoch
- v Dome odborov v Martine
- v Piaristickom kostole v Prievidzi.

- Štátna opera prispôsobuje repertoár i deťom a stredoškolskej mládeži, čím sa snaží vychovávať najmladšieho diváka k umeniu. Okrem iného pre nich uvádza skrátené verzie operných, operetných a muzikálových inscenácií doplnených o sprievodné slovo. Aktívne spolupracuje s mnohými základnými, strednými a vysokými školami formou nadviazanej spolupráce.

V tomto roku sa uskutočnila spolupráca so základnou školou na Bakossovej ulici pri tvorbe propagačného materiálu k tanečnej inscenácii Ferdo Mravec.

- Režisérka tejto inscenácie Dana Dinková obohatila jej súčasnú podobu o aktuálne texty s morálnym posolstvom pre mladú generáciu, čo sa stretlo u dospelých s deťmi s veľkým ohlasom.
- K vybraným operám sa tematicky snažíme pripravovať aj výstavy výtvarných diel a fotografií, ktoré sú príjemným a poučným sprestrením pobytu divákov v našom divadle.
  - V rámci našej dramaturgie myslíme aj na celospoločenské problémy ako je rasová neznášanlivosť (Gypsy roots), drogová závislosť (Biele peklo) a rôzne formy diskriminácie, extrémizmu a iných závislostí. Štátna opera považuje za potrebné sa takýmto témam venovať a vyjadrovať k nim určité etické postoje, umeleckými prostriedkami sa čo najviac približovať mladému človeku, „rozprávať jeho rečou“ a vykresľovať pritom podobu extrémistického správania v jeho reálnej podobe.
  - Štátna opera sa snaží v tomto období zapájať svojich divákov do aktivít, ktoré s jej dramaturgiou súvisia sekundárne, ale sú nesmierne dôležité pre zviditeľnenie divadla. Medzi také patrí i spolupráca s Mestskou knižnicou Mikuláša Kováča, účasť na podujatí Andersenova noc a pod. Taktiež sme sa zapojili do programu európskej študentskej mobility Erasmus, čím dávame príležitosť mladým európskym umelcom získať prax v profesionálnom prostredí.
  - Zapojili sme sa do projektu „MLADÍ DO OPERY“. Ide o projekt, ktorý podporuje kultúrno-spoločenské vzdelávanie mládeže a organizuje ho Občiansko-demokratická mládež, mestský klub Banská Bystrica. Študenti stredných škôl v Banskej Bystrici sa zúčastnili predstavenia Soročinský jarmok, po ktorom mali možnosť položiť umelcom otázky týkajúce sa nielen opery, ale aj ich umeleckého života. Projekt prebehol úspešne, mladí ocenili účinkujúcich dlhým potleskom a standig ovation.
  - Ďalej sa Štátna opera zapojila do európskeho projektu Noci divadiel a v rámci veľmi úspešnej spolupráce so šiestimi divadlami v Banskej Bystrici pripravila zaujímavý program, ktorý pozitívne rezonoval aj v médiách. Večer pod názvom „SEN NOCI V OPERE“ bol zároveň súčasťou programu *Sen o prebudenej Bystrici*. Na programe v Štátnej opere účinkovali Alena Hodálová, Igor Strojín, Zoltán Vongrey, Ivan Zvarík, Ildikó Baloghová a spoluúčinkoval balet Štátnej opery.





- V budúcnosti sa chystáme v podobných aktivitách pokračovať a dosiahnuť, aby kvalitná dramaturgia Štátnej opery rezonovala u čo najširšieho spektra divákov.

#### 11. Zabezpečenie prevádzky vlastného webového sídla.

- Od roku 2010 má Štátna opera sprístupnený zmodernizovaný dizajn webovej stránky.

## 9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Hlavní užívatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach  
sú hlavným užívateľom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov
- školy  
využívajú naše výstupy na kultúrno-výchovnú činnosť študentov v rámci organizovaných predstavení
- odborná kritika  
hodnotí našu činnosť po umeleckej stránke
- zahraniční partneri  
spoločne uzavreté kontrakty pre spoluprácu v zahraničí
- iné organizácie  
prenájom priestorov a služieb: počet celkom 10

## 10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2011 bola vnútorná kontrolná činnosť vykonávaná v zmysle zákona č.502/2001 o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov poverenými zamestnancami ŠO podľa vnútornej smernice Štátnej opery.

Vonkajšie kontroly v roku 2011 :

Správa finančnej kontroly Zvolen v dňoch od 22.7.2011 do 6.9.2011 vykonala vládny audit za účelom overenia a hodnotenia hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami, efektívnosti a účinnosti finančného riadenia, zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a ďalších skutočností ustanovených osobitnými predpismi. Auditované obdobie 01.01.2008 – 31.12.2010.

## 11 ZÁVER

Rok 2011 priniesol Štátnej opere premiéry opier talianskeho romantizmu, dlho očakávanú slovenskú premiéru Cikkerovej opery Coriolanus, ktorá sa stala na slovenskej hudobnej scéne udalosťou roka, premiéru tanečného predstavenia pre detských divákov, premiéru dlho neuvádzanej operety, mnohé zaujímavé koncerty, letný operný festival a jesenný hudobný festival, ale aj množstvo sprievodných podujatí, výstavy a iné aktivity. V tomto období sa Štátna opera predstavila i v zahraničí: v januári a na prelome mesiacov jún/júl uskutočnili sólisti ŠO koncertné turné po Japonsku, v júni sme nadviazali na kontinuitu medzinárodného hudobného festivalu Janáčkovy Hukvaldy v Českej republike, kde sme uviedli Verdiho operný hit Nabucco, pre nepriazeň počasia v koncertnej podobe a v októbri sa Štátna opera zúčastnila umeleckého hostovania v rakúskom Ternitzi, kde sa pod taktovkou Mariána Vacha predstavil zbor a orchester v diele G. Verdiho Attila v hlavných úlohách s hosťujúcimi sólistami zo zahraničia.

V hodnotenom roku 2011 sme odohrali v porovnaní s rokmi 2009 a 2010 **vyšší počet predstavení**, čo sa v konečnom dôsledku **premietlo aj do výšky dosiahnutých tržieb**. Aj napriek nepriaznivej ekonomickej situácii v našom regióne sme boli schopní udržať návštevnosť na približne rovnakej úrovni ako v minulom roku.

Rok 2011 sme ukončili s kladným hospodárskym výsledkom.

V tomto roku došlo k postupnému presťahovaniu jednotlivých úsekov do novovybudovaných priestorov, čo vo veľkej miere skvalitnilo prípravu realizovaných podujatí zo strany umeleckých zložiek (šatne, skúšobne a iné).

Veríme, že v budúcom období sa podarí dokončiť rekonštrukciu Štátnej opery v plne naplánovanom rozsahu, čím sa zlepšia podmienky jednak pre zamestnancov a v neposlednom rade aj pre divákov. V súčasnosti je pokračovanie projektu „KOMPLEXNÁ REKONŠTRUKCIA ŠTÁTNEJ OPERY“ schválená štátnou expertízou.

Pre nedostatok financií sa nám nepodarilo vyriešiť: celkovú situáciu v oblasti dopravy, fluktuáciu zamestnancov z dôvodu nízkeho finančného ohodnotenia a personálne doplnenie chýbajúcich umeleckých zamestnancov.

Dúfame, že situácia na trhu práce v našom regióne sa bude vyvíjať pozitívne, čo napomôže k zvýšeniu návštevnosti a tým aj hospodárskeho výsledku.

Veríme, že dosiahnutú umeleckú úroveň, ktorá zarezonovala aj u odbornej kritiky, sa nám podarí udržať i naďalej.

V uplynulom roku nezostali bez povšimnutia umelecké výkony sólistov ŠO, ktorí získali **Prémie Literárneho fondu**.

Literárny fond je národnokultúrna verejnoprávna inštitúcia, ktorej hlavným poslaním je podporovať tvorivú činnosť v oblasti slovesnej, divadla, filmu, rozhlasu, televízie, zábavného umenia, videotvorby a počítačových programov. Tento rok výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v

oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelil umelcom Štátnej opery štyri prémie za ich umelecké výkony:



umelecký výkon v postave Princa v inscenácii operety E. Kálmána Vojvodkyňa z Chicaga.

**Katarína Perencseiová** - prémie za mimoriadny umelecký výkon v postave Adiny



v inscenácii opery G. Donizettiho Nápoj lásky.

**Šimon Svitok** - prémie za mimoriadny umelecký výkon v postave Sharplessa v inscenácii opery G. Pucciniho Madama Butterfly.



Medzi významné ocenenia určite patrí **Cena ministra kultúry SR**, ktorú za rok 2011 získal šéfdirigent Štátnej opery Marián Vach za hudobné naštudovanie opery Jána Cikkeru Coriolanus a doterajšie umelecké aktivity v oblasti hudobnej kultúry na Slovensku.



V Banskej Bystrici 12. 3. 2012

PhDr. Rudolf Hromada  
riaditeľ Štátnej opery

Tabuľka č.1a

## PREHEAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2011

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	ŠTÁTNÁ OPERA						
	Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet na rok 2011	Skutoč. k 31.12.11	Skutoč. k 31.12.10	index 3:2	Podn.činnosť skutočnosť	
						31.12.10	31.12.11
1	2	3	4	5	6	7	
501 Spotreba materiálu	850 677,00	417 797,15	406 408,09	396 697,61	0,97		
502 Spotreba energie	198 570,00	137 318,63	140 012,41	94 392,38	1,02		
504 Predaný tovar	2 000,00	1 654,00	1 653,84	1 753,13	x		
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>1 051 247,00</b>	<b>556 769,78</b>	<b>548 074,34</b>	<b>492 843,12</b>	<b>0,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
511 Opravy a udržiavanie	48 572,00	86 775,88	99 132,26	34 967,23	1,14		
512 Cestovné	43 858,00	28 683,92	29 081,53	29 148,06	1,01		
513 Náklady na reprezentáciu	4 030,00	2 822,98	3 231,57	2 480,57	1,14		
518 Ostatné služby	554 008,00	505 634,11	514 344,95	409 008,81	1,02		
<b>51 Služby spolu</b>	<b>650 468,00</b>	<b>623 916,89</b>	<b>645 790,31</b>	<b>475 604,67</b>	<b>1,04</b>		
521 Mzdové náklady	1 334 479,00	1 609 951,04	1 615 323,13	1 553 682,09	1,00		
524 Zákonné sociálne poistenie	459 479,00	502 456,73	555 846,38	528 906,16	1,11		
525 Ost. soc. pois. - DDP	26 255,00	25 234,46	25 642,30	24 585,19	1,02		
527 Zákonné sociálne náklady	147 677,00	128 051,12	124 465,11	113 758,27	0,97		
528 Ostatné sociálne náklady	0,00				0,00		
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>1 967 890,00</b>	<b>2 265 693,35</b>	<b>2 321 276,92</b>	<b>2 220 931,71</b>	<b>1,02</b>		<b>0,00</b>
531 Daň z motorových vozidiel	0,00				x		
532 Daň z nehnuteľností	13 700,00	9 193,85	8 304,45	7 168,17	0,90		
538 Ostatné dane a poplatky	5 770,00	2 205,88	4 546,98	3 562,40	2,06		
<b>53 Dane a poplatky</b>	<b>19 470,00</b>	<b>11 399,73</b>	<b>12 851,43</b>	<b>10 730,57</b>	<b>1,13</b>		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0,00				x		
542 Predaný materiál	0,00				x		
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00				x		
545 Ostať. pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	1 761,10	1 754,00	7,10	x		
546 Odpis pohľadávky	0,00			682,31	x		
548 Ost. náklady na prev. činnosť	0,00	0,00	53,69	8 144,23	x		
549 Manká a škody	0,00	0,00	105,90	115,96	x		
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>1 761,10</b>	<b>1 913,59</b>	<b>8 949,60</b>	<b>x</b>		
551 Odpisy DLNM a DLHM	262 000,00	262 000,00	259 814,93	100 675,39	0,99		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti							
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	43 097,00	43 097,00	41 613,54	49 188,80	x		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	38,80	680,47			
<b>55 Odpisy, rezervy a opr. pol. z pr. a fin.č. ...</b>	<b>305 097,00</b>	<b>305 097,00</b>	<b>301 467,27</b>	<b>150 544,66</b>	<b>0,99</b>		
562 Úroky	0,00				x		
563 Kurzové straty	3 900,00	1 420,69	2 514,21	1 653,48	x		
568 Ostať. finanč. náklady	8 920,00	5 784,06	6 416,97	6 830,38	x		
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>12 820,00</b>	<b>7 204,75</b>	<b>8 931,18</b>	<b>8 483,86</b>	<b>1,24</b>		<b>0,00</b>
57 Mimoriadne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00			
591 Splatná daň z príjmov	554,00	613,64	613,64	590,86	1,00		
<b>Náklady spolu</b>	<b>4 007 546</b>	<b>3 772 456,24</b>	<b>3 840 918,68</b>	<b>3 368 679,05</b>	<b>1,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>6 xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688</b>	<b>227 621,00</b>	<b>227 621,00</b>	<b>295 257,90</b>	<b>253 766,07</b>	<b>1,30</b>		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3 595 925,00	3 360 835,24	3 360 835,24	3 121 320,94	1,00		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	184 000,00	184 000,00	184 840,69	21 134,23	1,00		
<b>Spolu výnosy z bež. a kap. transf. zo ŠR</b>	<b>3 779 925,00</b>	<b>3 544 835,24</b>	<b>3 545 675,93</b>	<b>3 142 455,17</b>	<b>1,00</b>		
<b>Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)</b>	<b>4 007 546</b>	<b>3 772 456,24</b>	<b>3 840 933,83</b>	<b>3 396 221,24</b>	<b>1,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>15,15</b>	<b>27 542,19</b>	<b>x</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Dátum: 8.2.2012

Vypracoval: Ing. Ivana Šagátová, Jarmila Šramková

Číslo telefónu: 048/2457321, 048/2457321

Dátum: 8.3.2012

Schválil: PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ ŠO

Číslo telefónu: 048/2457103



Tabuľka č.1b

**PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2011**

(v eurách)

UKAZOVATEĽ		Štátna opera, Banská Bystrica					
		Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozp.na rok 2011	Skutoč. k 31.12.2011	Index 3:2	Podnik činnosť	
						skutočnosť	
		1	2	3	4	5	6
<b>602</b>	<b>Tržby z predaja služ.</b>	182 209,00	182 209,00	197 575,36			
v tom:	* napr. vlastné predstavenia a koncerty	171 200,00	171 200,00	171 764,19	1,00		
	z toho: * zahraničné zájazdy vrát.ostat.	60 000,00	60 000,00	55 505,89	0,93		
	* ZHZ (len vlastné predst.)	5 000,00	5 000,00	8 239,50	1,65		
	* za permanentky			0,00			
	* Bohéma klub			973,00			
	* hostujúce súbory			14 969,65			
	* z toho hostujúce v rámci ZHZ			3 926,25			
	* dopravné služby			6,77			
	* reklamné						
	* požičiavanie kost.a scény, jav.potrieb	3 000,00	3 000,00	3 430,00	1,14		
	* za služby scén. dielni						
	* za krajčírské služby						
	* za prenájom sály	4 896,00	4 896,00	5 052,33	1,03		
	* za pren. ost. priest. a pozemkov	3 113,00	3 113,00	1 361,19	0,44		
	* za prenájom huteľných vecí						
	* za ostatné služby			18,23			
<b>604</b>	<b>Tržby za tovar</b>	2 000,00	2 000,00	2 370,26	1,19		
	(bulletiny)						
<b>621</b>	<b>Aktivácia mat. a tovaru</b>			3 215,35			
<b>622</b>	<b>Aktivácia vnútroorganizač. služieb</b>			775,74			
<b>624</b>	<b>Aktivácia DIHM</b>			613,92			
<b>641</b>	<b>Tržby z predaja DIHM a DINM</b>						
<b>642</b>	<b>Tržby z predaja materiálu</b>						
<b>644</b>	<b>Zml. pokuty, penále a úroky z omeš.</b>						
<b>645</b>	<b>Ost. pokuty a penále, úroky z omešk.</b>			265,39			
<b>646</b>	<b>Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>						
<b>648</b>	<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.</b>			4 219,81			
<b>649</b>	<b>Iné ostatné výnosy</b>						
<b>652</b>	<b>Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.</b>						
<b>653</b>	<b>Zúčt. ost. rezerv z prev. činnosti</b>	43 097,00	43 097,00	42 479,40	0,99		
<b>658</b>	<b>Zúčt. ost. opr. polož. z prev. činnosti</b>						
<b>662</b>	<b>Úroky</b>	315,00	315,00	277,00	0,88		
<b>663</b>	<b>Kurzové zisky</b>			21,26			
<b>683</b>	<b>Výnosy z BT od ost. subj.</b>						
<b>687</b>	<b>Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS</b>			39 089,85			
<b>688</b>	<b>Výnosy z KT ost. subj. mimo VS</b>			4 354,56			
<b>Výnosy bez transferu zo ŠR</b>		<b>227 621,00</b>	<b>227 621,00</b>	<b>295 257,90</b>	<b>1,30</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>681</b>	<b>Výnosy z bež. transferov zo ŠR</b>	3 595 925,00	3 360 835,24	3 360 835,24	1,00		
<b>682</b>	<b>Výnosy z kap. transferov zo ŠR</b>	184 000,00	184 000,00	184 840,69	x		
<b>SPOLU</b>		<b>4 007 546,00</b>	<b>3 772 456,24</b>	<b>3 840 933,83</b>	<b>1,02</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>

 Dátum: 09.02.2012  
 Vypracoval: Jamiľa Šramková, Ing. Ivana Šagátová  
 Číslo telefónu: 048/2457323, 048/2457321

 Dátum: 8.3.2012  
 Schválil: PhDr. Rudolf Hromada  
 Číslo telefónu: 048/2457103