



Výročná správa č.MK-575/2012-103/1980
Štátnej filharmónie Košice
za rok 2011

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu : Dom umenia, Moyzesova 66, Košice
(Salónik, 1.poschodie)

Čas konania verejného odpočtu : 07.05.2012 o 9.30 hod.

Výročná správa je zverejnená na internetovej stránke MK SR : www.culture.gov.sk/odpocety11/odpocety.html

Výročná správa zverejnená na internetovej stránke ŠfK : www.sfk.sk (sfk.informácie- výročné správy)

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
 - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

Príloha: Slovenskí umelci a telesá na koncertoch v roku 2011

Použité skratky: KHJ = Košická hudobná jar
MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae
KPM = Koncerty pre deti a mládež
HmVZ = projekt Hudba medzi Východom a Západom

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ :	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia :	august 1968
Forma hospodárenia :	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca :	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Koncertní majstri:	Mgr.art. Maroš Potokár Karol Petróczi do 30.6., Róbert Kopelman od 28.09.2011
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Špaková- Kornucíková
Kontakty: Telefón /fax:	055. 2453 101/ 055. 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: Sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a./ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b./ usporadúva alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c./ realizuje cielenú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d./ realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e./ vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f./ vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenájmanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľovou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“, hudby mladým ľuďom.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2011 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy bolo zachovanie projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu bolo okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila a v priebehu roku 2011 aj zrealizovala prioritné projekty podporené MK SR.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka. Prenajímateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si organizácia v plnom rozsahu dlhodobo plní. Na základe informácií získaných od mesta Košice, proti rozhodnutiu príslušného súdu o zmene vlastníckych vzťahov z Mesta Košice na ŽNO (Židovskú náboženskú obec) pôvodný vlastník, pre *ŠfK* prenajímateľ, sa v zákonnej lehote odvolal podaním Dovolania na Najvyšší súd SR. Podľa pre *ŠfK* dostupných informácií v septembri 2009 NS SR odložil vykonateľnosť napadnutého rozsudku. Uvedený právny stav na základe získaných informácií v II. polroku 2010 vyústil do skutočnosti, že NS SR vrátil problém reštitúcie Domu umenia na znovu dokazovanie na Krajský súd. Uvedený stav (súdny spor o vlastníctvo a vydanie Domu umenia) v čase predkladania správy naďalej pretrváva. O uvedených skutočnostiach boli minister kultúry SR a gen. riaditelia sekcií MK SR priebežne informovaní.

Od roku 2004 sídlo *Štátnej filharmónie Košice* – Dom umenia sa priebežne zhodnocuje. V II. polroku 2010 bola ukončená 1.etapa rekonštrukcie a modernizácie. V roku 2011 napriek predloženiu a aktualizácií rozpočtu a projektového zámeru na vykonanie druhej etapy sa predmetnú akciu nepodarilo zaradiť do programu verejných prác, resp. kontinuálne zabezpečiť pokračovanie rekonštrukcie. Preinvestovaná výška financovania I. etapy rekonštrukcie a modernizácie riešila komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005 predstavuje finančný objem 5 045 476.- €, (cca 152 mil. Sk).

V intenciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „Košice 2013 EHMK“. Predpokladáme, že neúspech na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť v zmysle projektového zámeru. Taktiež v blízkej budúcnosti organizácia plánuje riešiť modernizáciu parku/stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstva, opravy a technické zhodnotenie objektu administratívnej budovy *ŠfK* na Grešákovej ulici č.12, obstaranie transportných obalov pre prepravu hudobných nástrojov.

V oblasti personálnej politiky prioritou v roku 2011 bolo dokončenie omladzovacieho procesu a stabilizácie pracovných síl umeleckých zamestnancov. Uvedený cieľ sa v roku 2011 napriek maximálne vynaloženej snahe vo forme organizovania umeleckých konkurzov na jednotlivé umelecké posty v orchestri *ŠfK* nepodarilo naplniť v plnom rozsahu. V roku 2011 organizácia uskutočnila 5 konkurzov. V horizonte dlhodobého výhľadu prirodzenej omladzovacej personálnej politiky z uvedených konkurzov zišli, resp. boli prijatí: od 28.09 2011 na post koncertného majstra 1 umelecký pracovník a na post do skupiny huslí tutti jeden umelecký pracovník na polovičný úväzok. S výhľadom od druhej polovice roku 2012 do skupiny bicích nástrojov bude na základe akceptačného listu prijatý 1 umelecký pracovník.

Skúsenosti z uvedených konkurzov signalizujú nasledovné negatívne skutočnosti. Z prihlásených záujemcov veľké percento nespĺňovalo kvalitatívne požiadavky a u kandidátov ktoré ich splnili, organizácia nevedela naplniť ich platové požiadavky. Máme zato, že uvedený problém vo väzbe na všeobecne známu ekonomickú situáciu voľného trhu práce sa bude len naďalej prehlbovať.

V oblasti marketingovej stratégie v horizonte ďalších rokov sa v roku 2011 podarilo nadviazať tesnejšiu spoluprácu s „EHMK Košice 2013“ a spoločne rozpracovať viaceré kultúrne projekty s horizontom účinkovania a participácie *ŠfK* na projektoch aj v období 2012 a 2013. Smerom k zahraničiu sa napriek ťažkostiam

s exportom kultúrnych služieb vyplývajúcich z dopadov ekonomickej krízy v roku 2011 podarilo uzavrieť zahraničný kontrakt na umelecké turné orchestra ŠfK po jednotlivých mestách SRN v čase od 05.03.2013 do 12.03.2013. Je nesporné, že v širokej konkurencii k predajnosti prispela aj vysoká kvalitatívna a flexibilná interpretačná úroveň orchestra ŠfK, čoho dôkazom bolo a aj v roku 2012 je plánované účinkovanie s sólistami svetových mien.

Hodnotené ekonomické vstupy, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov, výdavkov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2011, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu a to vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia celková výška fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov programov 08T0103 a 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít a Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí) v roku 2011 predstavovala upravenú výšku **1 429 054,00,- €**. V tom schválená úroveň rozpočtu na bežnú činnosť organizácie predstavovala na začiatku roka výšku **1 400 000,- €**. Na začiatku roka 2011 nemala organizácia schválený žiaden rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR. Na základe žiadosti organizácie za účelom čiastkového riešenia absencie kapitálových zdrojov za účelom vybavenia orchestra hudobnými nástrojmi v havarijnom stave, na základe rozpočtového opatrenia č.3/KV zo dňa 7. 06. 2011 bola úroveň schváleného rozpočtu organizácie zo ŠR znížená o **9 499,00 €** t.j. na úroveň **1 390 501,00 €** a to v prospech rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR. K 31.12.2011 vrátane uvedeného rozpočtového opatrenia organizácia zaznamenala spolu 5 zmien vykonaných na základe rozpočtových opatrení, výsledkom ktorých boli úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných transferov na činnosť v celkovej výške **38 553,00 €**. Pre zabezpečenie svojich úloh vyčerpala v roku 2011 organizácia 100 % finančného objemu poskytnutých prostriedkov príspevku na činnosť, t. j. v celkovom objeme **1 429 054,00 €**.

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu, **ŠfK** v roku 2011 z tržieb z umeleckých činností, dlhodobých a krátkodobých - jednorazových prenájmov – akcie v rozsahu 845 hod., z celkového „časofondu“ vyťaženosť objektu 1611 hod. k 31. 12. 2011 a reklám bez ostatných výnosov zabezpečila príjmy vlastnej výkonnosti na zaúčtovanej úrovni **220 014,29 €**. Spolu s výnosmi od sponzorov a príspevkov od ostatných subjektov verejnej správy a samosprávy a ostatných výnosov z kapitalizácie majetku v zaúčtovanom objeme príjmov **255 134,05 €**. Plnenie kontrahovanej úrovne príjmovej stránky rozpočtu v objeme **236 904,00 €** organizácia v roku 2011 prekročila, t.j. dosiahla úroveň **262 855,21 €**.

Celkovo dosiahnuté príjmy z umeleckej činnosti, ostatných ekonomických príjmov a transferov zo štátneho rozpočtu organizácie predstavovali k 31.12. 2011 fin. objem **1 716 431,70 €**, čo rozpočtovo predstavuje plnenie upravenej výšky rozpočtu pre rok 2011 na úrovni **100,88 %**. Účtovne príjmovú stránku rozpočtu organizácia v roku 2011 naplnila na 100 % celkovej upravenej úrovne rozpočtu zúčtovaných príjmov v objeme **1 755 064,00 €**.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

ŠfK mala pre rok 2011 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-259/2010-103/16299 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote **1 400 000,00 €** čo zodpovedalo schválenej úrovni rozpočtu transferov na financovanie bežných výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností stanovených v predmete kontraktu na plnenie záväzných ukazovateľov.

- 1.) Bežné výdavky 1 400 000,00 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky mala pre rok 2011 rozpočtované v objeme **236 904,00 €**.

Kontrakt bol uzavretý na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení :

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2011 podľa Kontraktu MK SR (citácia):

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti: minimálne 50 výkonov orchestra, z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi, prostredníctvom cyklu symfonických a komorných koncertov, kultúrno - spoločenských podujatí s dramaturgickým dôrazom na Storočnicu Jána Cikkeru.
2. Zabezpečenie medzinárodného hudobného festivalu „Košická hudobná jar“ v počte 8 koncertov.
3. Zabezpečenie koncertov orchestra ŠfK mimo sídla v rámci umeleckých výjazdov po Slovenskej republike v počte 7 umeleckých výkonov.
4. Prezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí (Nemecko, Maďarsko, Poľsko) v počte 6 umeleckých výkonov.
5. Zabezpečenie festivalov: MOF (Medzinárodný organový festival Ivana Sokola), FSU (Festival súčasného umenia - Ars Nova Cassoviae) v počte 11 koncertov.
6. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Kontrahovaná úroveň rozpočtu v priebehu roku 2011 zaznamenala na základe rozpočtových opatrení nasledovné zmeny :

- zníženie rozpočtu bežných výdavkov o - 9 499,00 € v prospech rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR .

- zvýšenie rozpočtu z výnosov zo sprístupňovania kultúry prostredníctvom kultúrnych poukazov o + 8 533,00 €

Upravená úroveň kontrahovaného rozpočtu výdavkov zo ŠR na bežnú činnosť organizácie k 31.12.2011: 1 399 054 , 00 €.

Podiel financovania čerpania výdavkov kontrahovaného rozpočtu - celoročná koncertná činnosť- cyklus symfonických, komorných a kultúrno-spoločenských podujatí celkom : 1 399 054 , 00 €. V tom:

- Medzinárodný organový festival a festival súčasného umenia 2011 Ars Nova Cassoviae :
vo výške : 22 911,47 €.

- Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar 2011 a koncerty pre deti a mládež :
vo výške : 37 993,72 €.

- Koncerty na Slovensku mimo sídla ŠfK vrátane koncertov pre deti a mládež :
vo výške : 11 279,48 € .

- Prezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí :
vo výške : 19 306,00 € .

Prehľad výkonov, resp. plnenie kontraktu	kontrakt	skutočnosť	poznámky:
1. Základná umelecká prevádzka	50	49	
v tom: koncerty ŠfK na vl. scéne		44	
koncerty komorné /iné telesá/		5	
2. Košická hudobná jar	8	7 + 2	koncerty HmVZ ako PP**
v tom: koncerty ŠfK		4	
koncerty komorné /iné telesá/.....		3	
3. Koncerty ŠfK mimo sídla - na Slovensku	7	12	
v tom: Vsl. region		10	
Košice		2	/ EHMK na Hlavnej + Carreras
4. Koncerty ŠfK v zahraničí	6	7	2x Maďarsko+ 2xSRN + 2x Maďarsko+ 1xKrosn)
5. Festivaly spolu:	11	13	
MOF		7	
FSU Ars Nova Cassoviae		6	/ 1 ŠfK + 5 iné telesá *
Počet výkonov (ŠfK a iné telesá)	82	88	
+ koncerty nad rámec zákl. prevádzky /priority		2	v rámci projektu HMVZ **
Počet výkonov spolu za rok 2011...		90	
z toho pre mladého poslucháča	15	19	
v Košiciach.....		10 + 3	verejné generálky
mimo Košíc		6	/ 2xSNV+ 2x Bardejov + 2x Prešov

Z uvedeného prehľadu je zrejmé, že ŠfK Kontrakt na rok 2011 splnila. V rámci základnej umeleckej prevádzky sme síce realizovali oproti Kontraktu (49) o 1 výkon menej. Ale v rámci „výjazdových koncertov“ na Slovensku, teda mimo Košíc sme urobili oproti Kontraktu (7) o 3 výkony viac.

V roku roku 2011 sme zorganizovali **16** tematicky zameraných **koncertov pre deti a mládež**: z toho bolo 10 na vlastnej scéne – v Dome umenia, 6 mimo Košíc (2 v Spišskej novej Vsi, 2 v Bardejove, 2 v Prešove). Koncerty boli realizované v čase vyučovania. Naviac z titulu zvýšeného dopytu a vkladu organizácie do etického rozvoja mladej generácie zorganizovala a umožnila jej účasť na 3 verejných generálkach večerných koncertov v DU konaných (**2.6.2011, 27.10. a 9.12. 2011**).

Január /DU Košice 4x/1552 žiakov

téma: Tanec v hudbe

*Händel – Hornpipe zo Suity Vodná hudba * Respighi – Antické tance a árie * Mozart – Nemecké tance (výber) * Čajkovskij – Kvetinový valčík zo suity Luskáčik * Dvořák- Slovanský tanec č. 8*
ŠfK, Daniel Simandl, dirigent

Február/ Reduta Sp. Nová Ves 2x/ 505 žiakov

téma: MOZART

Mozart - Malá nočná hudba Koncert pre husle a orch. (1. časť) * Predohra k opere Don Giovanni*
** Symfónia č. 40 g mol (výber)*
ŠfK, Gergely Ménesi, dirigent/ Eujin Lim, husle

Marec /Šport. hala Bardejov 2x/ 845 žiakov

téma: MOZART

ŠfK, Igor Dohovič, dirigent /Júlia Burášová, flauta

Marec/ DU Košice 3x/1203 žiakov

téma: Barok v hudbe

Bach – Air zo suity D dur + Brandenburský koncert č. 3 (2. Časť) + Badinerie zo Suity č. 2 h mol
** Händel - Concerti grossi Vodná hudba a Ohnostroj (výber) * Rameau – Castor a Pollux,*
*predohra * Vivaldi – Štyri ročné obdobia /Jar*
ŠfK, Peter Hamar, dirigent

Jún/Verejná generálka v DU, Košice..... 1x/ 350 žiakov

program je uvedený pri koncerte Mladí-mladým umelci vedcom^o

ŠfK, dirigent: K. Kevický

Október/kinosála PKO Prešov 2x/692 štud.

téma: Barok v hudbe – program ako v marci/dirigent: Maroš Potokár

Október/verejná generálka v DU, Košice..... 1x/650 štud.

program večerného koncertu:

*A. Dvořák * Biblické piesne /Česká suita D dur, op. 39*

** Symfonické variácie pre veľký orchester, op. 78*

ŠfK, dirigent: Zb. Muller/bas:Richard NOVÁK

December/verejná generálka v DU, Košice 1x/592 štud.

program večerného koncertu:

*G. Mahler * Adagietto zo Symfónie č. 5 cis mol + Piesne potulného tovariša, cyklus piesní*

*L. van Beethoven * Symfónia č. 4 B dur, op 60*

ŠfK, dirigent: Zbyněk MÜLLER/ barytón: Roman JANÁL

December/ DU Košice 3x/1987 žiakov

Vianočné koncerty pre deti a mládež

Program: *Dittersdorf * Koncert pre harfu a orch. A dur/výber*

*Korsakov * Štedrý deň, výber zo suity*

Vianočné koledy v úprave Adriána Harvana

K aktivitám ktoré radíme k podujatiam pre mládež sú projekty – koncerty v ktorých účinkujú mladí začínajúci umelci s orchestrom ŠfK.

Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi/ 17. 3. 2011

spolupráca ŠfK s Konzervatóriom v Košiciach sa v tomto roku rozšírila o ďalší projekt, v ktorom vybraní študenti hrajú v orchestri ŠfK. Koncert dirigoval St. Vavřínek, sólistom bol Maroš Potokár, koncertný majster ŠfK.

Program: *Gluck – Ifigénia v Aulide, predohra*
Bruch – Husľový koncert č.1 g mol
Beethoven - Symfónia č. 1 C dur

Koncert ŠfK a študentov Konzervatória Košice/ 19. 4. 2011

na ktorom majú každoročne príležitosť prezentovať sa najlepší študenti konzervatória ako sólisti koncertu. Pod taktovkou českého dirigenta Vojtěcha Jouzu sa predstavili: Jana Ivanecká, Ján Bogdan – violončelo * Martin Jeriga – viola * Peter Bálint, Matej Stašík - klavír, Peter Kellner - spev.

Program: *Lalo – Violončelový koncert d mol (1. časť)*
Forsyth – Koncert pre violu a orch. g mol (1. časť)
Schumann – Violončelový koncert a mol
Liszt – Dance macabre (Tanec smrti pre klavír a orchester)
Gounod – Ária Mefista z opery Faust a Margaréta
Rachmninov – Ária Aleka z rovnomennej opery
Beethoven – Klavírny koncert č. 1 (1. časť)

Koncert „Mladí mladým – umelci vedcom“ 2. 6. 2011

Koncert mladých umelcov v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied organizujeme už niekoľko rokov. S orchestrom ŠfK sa na tomto koncerte predstavili študenti VŠMU v Bratislave: Daniela Suchoňová -flauta * Peter Stašík – lesný roh * Tomáš Cseh – klavír, ako aj študenti košického konzervatória (žiaci koncertného majstra ŠfK K. Petrócziho) Samko Hučko a Tereza Šofranková – husle. Pod taktovkou Karola Kevického odznel program:

Gluck – Prvá baletná suita
Haydn – Husľový koncert č.2 G dur (1. časť)
Mozart – Husľový koncert č. 3 G dur (1. časť)
Chaminade – Concertino pre flautu a orchester
Mozart – Koncert pre lesný roh a orch. č. 4 Es dur
Hummel – Fantázia pre violu a orchester

V rámci festivalu Ars Nova Cassoviae/ISCM sa uskutočnili 2 koncerty na ktorých účinkovali mladí začínajúci umelci – žiaci základných umeleckých škôl (7. 11.) a študenti košického konzervatória. (8.11. 2011). Na koncerte študentov konzervatória zazneli aj skladby študentov a niektoré z nich boli uvedené premiérov. Znamená to, že okrem 16 koncertov pre mládež a 3 verejných generálok pre školy sme v roku 2011 venovali aj 5 koncertov na ktorých žiaci a študenti účinkovali a prezentovali svoje umelecké ambície.

Orchester v roku 2011 uviedol **14 skladieb slovenských skladateľov**, z toho 3 diela jubilujúceho Jána CIKKERA (**Storočnica J. Cikkera**) a 2 premiéry slovenských skladateľov. Tri komorné skladby uvedené v premiére v rámci festivalu ARS NOVA Cassoviae/ISCM v Dome umenia.

Zoznam symfonických a komorných skladieb slovenských skladateľov ktoré boli uvedené/prezentované v roku 2011 na koncertoch usporiadaných ŠfK je uvedený v prílohe výročnej správy.

Diela Jána Cikkera:

Spomienky, op. 25/ ŠfK, dirigent: Lászlo Kovács	17. 2. – Košice
Spomienky, op. 25/ ŠfK, dirigent: Lászlo Kovács	21. 2. – <u>Miskolc/Maďarsko</u>
Concertino pre klavír a orchester, op. 20 ŠfK, dirigent: Charles Olivieri-Munroe/ KHJ	28. 4. – Košice
Slovenská suita, op. 22	29. 9. – Košice
ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller	

Premiéry:

a) Symfonické diela v prevedení ŠfK - koncertná sála DU, Košice

Peter BREINER : Slovenské tance č. 5 – č. 8 /premiéra pod taktovkou autora dňa 20. 10. 2011

Norbert BODNÁR: BaROCK /premiéra na festivale Ars NovaCassoviae/ISCM

dirigent Mariána Lejavadňa 10. 11. 2011

b) komorné skladby, ktoré odzneli na festivale Ars Nova Cassoviae v DU, Košice

Adrián HARVAN: Four Friends, malá suite pre 4 klarinetydňa 8.11.2011

interpreti: M. Švec, M. Mosorjak, J. Hric, A. Golec

Samuel HVOZDÍK: Alter ego, 5 prelúdií pre klavír sólo..... dňa 8.11.2011

interpret: A. Bobková

Acta Oceanica, 3 skice pre dva klavíry dňa 8.11.2011

interpretky: L. Serenčková, G. Ujpálová

■ **FESTIVAL Košická hudobná jar – 56. ročník**

Štátna filharmónia Košice okrem koncertov abonentných, mimoriadnych a koncertov pre mládež zorganizovala v 1. polroku 56. ročník festivalu Košická hudobná jar, ktorý zahŕňal spolu 10 podujatí:

4 symfonické koncerty vlastného orchestra

2 komorné koncerty hosťujúcich telies zo Slovenska

1 vernisáž a výstava obrazov výtvarníka Jara Šuleka z Lučenca (vernisáž: hudobné vstupy v interpretácií Mariána Čekovského)

1 predstavenie ŠD - premiéra baletného predstavenia „Onegin“/ produkcia SND a ŠD Košice

Do počtu festivalových koncertov rátame aj 2 komorné koncerty zahraničných súborov: Ruský patriarchálny zbor a súbor La Rosa Enflorese/Belgicko, ktoré boli financovaním zahrnuté do prioritného projektu Hudba medzi východom a západom 2011.

Symfonické koncerty KHJ

28. 4 - dirigent: Charles Olivieri-Munroe = **Otvárací koncert festivalu** bol venovaný výročiam významných hudobných skladateľov. **K storočníci Jána Cikkeru** prispela ŠfK uvedením *Concertina pre klavír a orchester* (sólistka Jordana Palovičová), pri príležitosti 200. výročia Franza Liszta zaznel *Mefistov valček pre orchester* a na záver koncertu pre Košice objavné dielo – *1. symfónia* Carla Nielsena (80. výročie úmrtia).

5. 5. - s mimoriadnym záujmom publika sa stretol koncert s titulom **Najkrajšie dvojkonzerty**, na ktorom zazneli vrcholné diela koncertnej literatúry obdobia baroka, klasicizmu i romantizmu (Bach, Mozart, Brahms) v skvelej interpretácii špičkových maďarských sólistov Barnabása Kelemena (husle, dirigent), Katalin Kokas (husle, viola) a Dóry Kokas (violončelo).

9. 5. - dirigent: Paolo Gatto = do festivalu bol už tradične zaradený aj **Operný galakonzert** (sólisti: Miroslav Dvorský, Eva Hornyáková). V programe odzneli árie a duetá z oper Don Pasquale, Nápoj lásky, Traviata, Carmen, Predaná nevesta, Manon Lescaut, Tosca, Bohéma, Madame Butterfly a i.

24. 5. - **Záverečný koncert KHJ** pod taktovkou šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera priniesol Schumannov *Konzert pre klavír a orchester a mol* (sólistka Jitka Čechová) a vyvrcholením festivalu bolo dielo, ktoré v Košiciach zaznelo po prvýkrát: *Rekviem c mol* M. Haydna (sólisti: Adriana Kohútková, Veronika Hajnová, Richard Samek, Peter Mikuláš). ŠfK prizvala k spolupráci Zbor kardinála Mindszentyho z Miškovca.

(Pôvodný zámer – uviesť na záverečnom koncerte festivalu oratórium Antonína Dvořáka „Svätá Ludmila“ s Pražským filharmonickým zborom - ŠfK pre nedostatok finančných prostriedkov nemohla zrealizovať)

Komorné koncerty KHJ

Festival svojim návštevníkom ponúkol atraktívne koncerty hosťujúcich komorných telies: Literárno-hudobný večer **Gustav Mahler v listoch, v hudbe** (3. 5. – Quasars Ensemble, Petra Noskaiová Jiří Ornest). Pri príležitosti 100. úmrtia skladateľa zazneli Mahlerove skladby v komorných úpravách Arnolda Schönberga (*Klavírne kvarteto a mol, Piesne potulného tovariša*), tie boli doplnené čítaním z Mahlerovej korešpondencie.

Nasledovali dva koncerty podporené v rámci samostatného projektu ŠfK – *Hudba medzi Východom a Západom*: belgický súbor La Rosa Enflorese uviedol koncert tradičných židovských piesní – **Sefardské piesne** (11. 5.) a Ruský patriarchálny zbor z Moskvy koncert **Ruský ortodoxný spev** (17. 5.). Obidve podujatia boli pre Košice i širší región raritou, vďaka čomu sa stretli s mimoriadne veľkým záujmom publika.

Posledný komorný koncert patril domácemu telesu *Musica Cassovia*, pod vedením koncertného majstra ŠfK Karola Petróczyho. Súbor odohral koncert na vysokej interpretačnej úrovni a na netradičnom mieste (19. 5. nádvorie Verejnej knižnice J. Bocatia).

Ku *Košickej hudobnej jari* bol vydaný dvojjazyčný (SK-EN) festivalový programový bulletin v rozsahu 72 strán, plagáty a letáky na jednotlivé koncerty.

Festival finančne podporili Košický samosprávny kraj a prostredníctvom reklamy spoločnosť U.S.S. s.r.o. Košice. Jednotlivé koncerty ďalej podporili: České centrum (koncerty 3. 5. a 24. 5.), Kultúrny inštitút Maďarskej republiky (koncert 5. 5.) a Belgické veľvyslanectvo v Bratislave (koncert 11. 5.).

Návštevnosť 56. KHJ - Koncerty v Košiciach (a porovnanie s rokom 2010):

2011		2010	
4 symfonické koncerty ŠfK	1 866	5 symfonických koncertov z toho 4 ŠfK = 2 222 N 1 MSO = 423 N**	2 645
5 komorných koncertov /vr. vernisáže a 2 koncertov v rámci PP HMVZ/	1 431	4 komorné koncerty	994
Návštevnosť spolu	3 297	Návštevnosť spolu	3 639
Tržby zo vstupného	12 539.- €		13580.-€
Priem. návštevnosť	366,3	Priem. návštevnosť	404,3

** MSO = Miškovecký symfonický orchester/ *Miskolc Symphony Orchestra*

V čase *Košickej hudobnej jari* (28. 4. - 12. 5. 2011) sa konali Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji, počas ktorých bol záujem návštevníkov rozptyľovaný inými podujatiami, konanými počas MS v meste. Napriek nižšej návštevnosti na úrovni 90,6 % úrovne roku 2010 sa organizácií podarilo dosiahnuť príjmy zo vstupného na úrovni 92,33 % úrovne príjmov z tržieb 55. ročníka festivalu KHJ 2010.

■ **SLOVENSKO /koncerty ŠfK mimo sídla**

Štátna filharmónia Košice realizuje a spolu s kultúrnymi strediskami miest organizuje koncerty mimo svojho sídla, v ďalších mestách a mestečkách Slovenska. Projekt „Slovensko“ zahŕňa okrem klasických symfonických koncertov aj koncerty pre deti a mládež.

V roku 2011 orchester ŠfK uskutočnil spolu 10 koncertov v regióne, z toho 6 koncertov pre mládež (ich program je rozpisovaný v tejto kapitole v komentári ku Koncertom pre mládež). Znamená to, že kontraktom stanovený počet koncertov bol splnený, resp. prekročený (kontrakt 7, realita 10 výkonov). Okrem koncertov mimo Košíc uskutočnil orchester v 2. polroku 2011 dva zmluvné koncerty v Košiciach mimo vlastnej scény: Koncert pre Európske hlavné mesto kultúry na Hlavnej ulici (september) a Vianočný koncert J. Carrerasa v Steel arene (december).

SPIŠSKÁ NOVÁ VES/organizátor: Mestské kultúrne Centrum

február 2 koncerty pre mládež - téma MOZART ... *program uvedený pri KPM*

máj večerný koncert „BEETHOVEN“

ŠfK, dirigent: Martin LEGINUS, sólistka: Ayako Yonetani, husle

program: Beethoven – Husľový koncert D dur

Beethoven - Symfónia č. 1 C dur

BARDEJOV/organizátori: Gymnázium a SPŠ

marec 2 koncerty pre mládež – téma MOZART

HUMENNÉ/organizátor: Mestské kultúrne stredisko

máj večerný koncert v rámci Humenskej hudobnej jari

ŠfK, dirigent: Martin Leginus, sólistka Ayako Yonetani, husle

program BEETHOVEN ako v Spišskej Novej Vsi

MURÁŇ

September koncert v rámci festivalu RAK 2011 sa uskutočnil na Muránskej planine

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák

M. Moyzes: Naše Slovensko * A. Dvořák: *Slovanské tance č. 1, 8, 10,*

G. Bizet: Predohra k opere Carmen + Farandola zo suity Arlesanka

J. Strauss ml.: Aus dem Bergen + Blumenfest, polka + Im Krapfenwald + Nachtigal, polka
+ *Unter Donner und Blitz, Auf dem Jagd, polka + Unter Donner und Blitz*

LEVOČA

September koncert v rámci Lekárskej konferencie v evenjel.kostole

ŠfK, dirigent Zbyněk Muller, sólista: Maroš Potokár

program: *M. Bruch – Koncert pre husle a orchester*

Ch. W. Gluck – Baletná suita č. 1

PREŠOV/organizátor: ŠfK a Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity

Október 2 koncerty pre mládež/

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár

téma: *Barok v hudbe – uvedené pri KPM*

■ **ZAHRANIČIE/ prezentácia interpretačného umenia v zahraničí**

V roku 2011 ŠfK uskutočnila 7 koncertov mimo územia Slovenska. Okrem 2 koncertov v Nemecku v prvých januárových dňoch, účinkoval orchester na 4 koncertoch v Maďarsku a na 1 koncerte v Poľsku - konkrétne:

NEMECKO

Novoročné koncerty ŠfK s nemeckým dirigentom Volker Schmidt-Gertenbach sa uskutočnili 31.1.

2010, 1. a 2. januára 2011. Koncert 31.12.2010 bol evidovaný a komentovaný vo Výročnej správe za

rok 2010. Novoročné koncerty realizované v prvých dňoch roku 2011 sa konali v mestečkách Diepholz

a Montabaur (návštevnosť 700). Program koncertov bol zostavený z orchestrálnych skladieb C. M. Webera, J.

Straussa ml., G. Bizeta, a G. Donizettiho a z árií oper: Figarova svadba, Don Giovanni /Mozart, Carmen/

Bizet a Traviata/Verdi v interpretácii barytonistu Patricka Rohbecka.

MAĎARSKO

V rámci spolupráce s Miskoveckou filharmóniou (MSO) sme v 1. polroku 2011 realizovali “2. fázu“

výmeny šéfdirigentov (prvá výmena sa uskutočnila v máji 2010, kedy bol v Miškovci náš šéfdirigent

Zbyněk Müller). Šéfdirigent MSO László Kovács sa predstavil v Košiciach na abonentnom koncerte

ŠfK „Pocta Lisztovi a Cikkerovi“ v Dome umenia 17. 2. 2011. Repríza tohto koncertu na ktorom bol

sólistom mladý slovenský klavirista Matej Arendárik sa konala v Miškovci 21. 2. 2011

Program: *Cikker – Spomienky*

Liszt – Koncert pre klavír a orchester č. 2 A dur

Weiner – Princ a víla (Csongor a Tünde) , suita

Na pozvanie organizátora medzinárodného operného festivalu Bartók-Verdi 2011 účinkoval 16. 6. t. r.

orchester ŠfK opäť v maďarskom Miškovci. Predstavil sa na galakonzerte „THREE TENORS“

pod taktovkou mladého bulharského dirigenta Rossena Gergova a so sólistami: Igor Turcanu z Mol-

davska, Tomáš Juhás (sólista SND) a maďarský tenorista Attila Fekete, ktorý nahradil Lee Jeong

Wonga. Program bol zostavený z árií svetoznámych oper: Nabucco, Rigoletto, Traviata, Eugen

Onegin, Komedianti, Dievča zo Zlatého Západu, Tosca, Werther ap. Galakonzert troch tenorov sa

uskutočnil na scéne Národného divadla v Miškovci.

Obidva koncerty zaznamenali vynikajúcu odozvu, návštevnosť spolu: 1246 poslucháčov .

V rámci Dni ústavy SR realizoval orchester v polovici septembra 2 koncerty v Maďarsku a 1 v Poľsku, ktoré

sme mohli uskutočniť vďaka mimoriadnej podpore MK SR. V spolupráci s Generálnym konzulátom SR

v Békéscsabe sme uskutočnili v mestách Szarvas a Békéscsaba 2 koncerty pod taktovkou slovenského dirigenta

Martina Leginusa s programom: .

Bella – Slávnostná predohra

Liszt – Les Préludes

Dvořák – Symfónia č. 9 .“Z Nového sveta“

Koncerty s Novosvetskou symfóniou zaznamenali veľkú odozvu, ktorá sa prejavila aj v počtu návštevníkov (spolu: 2 600).

POLSKO

Koncert sme uskutočnili aj v poľskom Krosne koncom septembra. Rovnaký program ako v Maďarsku dirigoval šéfdirigent ŠFK Zbyněk Müller. Koncert v krosnianskom kultúrnom stredisku mal plné hľadisko (380 návšt.) a stretol sa s veľkým záujmom o čom svedčí pozvanie na ďalší rok.

■ FESTIVALY (MOF a FSU)

Štátna filharmónia Košice už štyridsať rokov prináša na východ Slovenska aj kvalitné organové umenie. Tak ako každý september, aj tohto roku rozozvučali košické organy a organy v Kežmarku, Spišskej Novej Vsi, Rožňave a v Poprade prominentní umelci v rámci **41. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola**. Festival, ktorý nesie meno svojho zakladateľa a významného organového virtuóza, tak vstúpil do piatej dekády svojej existencie.

Festival otvorila 14. 9. recitálom v Dóme sv. Alžbety Irena Chřibková, organistka Baziliky sv. Jakuba v pražskom Starom meste. Na otváracom koncerte festivalu uviedla francúzsku, českú a slovenskú organovú tvorbu a dve diela J. S. Bacha. Program koncertu v Kežmarku (16. 9.) prispôsobila I. Chřibková historickým nástrojom: v prvej polovici koncertu zazneli diela barokových majstrov na vzácnom barokovom organe v Drevenom artikulórnem kostole, druhá polovica koncertu v Novom evanjelickom kostole ponúkla romantické a novoromantické skladby na krásnom nástroji z konca 19. storočia.

Dánska organistka **Bine Katrine Bryndorf**, ktorá bola druhou účinkujúcou na festivale, je profesorkou organovej hry na Kráľovskej dánskej akadémii v Kodani. Predstavila sa 20. 9. v Dóme sv. Alžbety, druhý koncert zahrála 22. 9. v Spišskej Novej Vsi, v Evanjelickom kostole.

Slovenskú organovú školu zastupoval **Martin Bako**, titulárny organista Dómu sv. Martina v Bratislave. Keďže je známy aj ako skvelý improvizátor, improvizácie zaradil aj do programov svojich festivalových koncertov v Rožňave (22. 9.) a v Kostole sv. košických mučeníkov v Košiciach – Nad jazerom (25. 9.).

Posledný koncert festivalu patril mladému nemeckému talentu – **Marcovi Jacquetovi**, ktorý je čerstvým víťazom Medzinárodnej organovej súťaže v švajčiarskom Zürichu. Koncert 27. 9. v Popradskej konkate-detrále zostavil z tvorby J. S. Bacha i menej známych autorov (Berveiller, Alain).

Všetky organové koncerty mali vynikajúcu návštevnosť a neopakovateľnú atmosféru. Štátna filharmónia Košice na festivale spolupracovala s Mestom Poprad, Mestským kultúrnym centrom Spišská Nová Ves, Evanjelickým a. v. cirkevným zborom v Kežmarku, Farnosťou sv. košických mučeníkov v Košiciach – Nad jazerom a OZ Gotika v Rožňave.

Program 41. ročníka MOF

14. 9. 2011 - Dóm sv. Alžbety, KE o 19.30

Irena Chřibková

A. Guilmant:	Sonáta č. 6 h mol, op.86
J. S. Bach:	Prelúdium a fúga e mol, BWV 533
J. S. Bach:	"Jesu, meine Freude"-chorál.predohra, BWV 610
J. Klička:	Legenda D dur
J. Grešák:	Rozprávka z Organovej knihy pre Ivana Sokola
L. Boelmann:	Gotická suita, op.25
B.A.Wiedermann:	Toccata a fúga f mol

16. 9. 2011 - Drevený artikulórnny kostol, Nový evanjel.kostol, Kežmarok o 19.00

Irena Chřibková

J. I. Linek:	Präambulum in C
P. Roškovský:	Fuga super S.P.Francisci
F. P. Rigler:	Sonata in C
J. Pachelbel:	Partita "Werde muter, mein Gemüthe", chorál a 4 variácie
D. Buxtehude:	Canzona G dur, Bux WV 170
F. X. Brixi:	Seykora
B. M.Černohorský:	Fuga in F

- A. Guilman: *Allegro con fuoco zo Sonáty č. 6 h mol, op. 86*
 J. S. Bach: *"Jesu, meine Freude" - chorálová predohra, BWV 610*
 J. S. Bach: *Prelúdium a fúga e mol, BWV 533*
 J. Grešák: *Rozprávka z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 L. Boellmann: *Gotická suita, op.25*

20. 9. 2011 – Dóm s. Alžbety, Košice o 19.30

Bine K. Bryndorf

- F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sonáta č. 6 d mol, op. 65*
 J. Grešák: *Lento z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 J. S. Bach: *"Jesu, meine Freude"-Chorálová predohra, BWV 610*
 R. Schumann: *Štyri skice, op.58*
 C. Franck: *Grande Piéce Symphonique fis mol, op.17*

23. 9. 2011 – Katedrála Rožnava o 19.00

Martin Bako

- J. S. Bach: *Fantázia a fúga g mol, BWV 542*
 Mendelssohn-Bartholdy: *Sonáta č. 1 f mol, op. 65*
 J. Grešák: *Tanec z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 M. Bako: *Improvizácia na meno "Sokol"*
 J. S. Bach: *"Jesu, meine Freude" - chorálová predohra, BWV 610*

25. 9. 2011 – Dóm sv. Alžbety o 19.30

Martin Bako

- J. S. Bach: *Toccata, Adagio a Fúga C dur, BWV 564*
 J. L. Bella: *Fantázia - Sonáta d mol*
 Š. Németh-Šamorínsky: *Partita profana*
 J. Grešák: *Tanec z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 M. Bako: *Improvizácia na meno "Sokol"*
 J. S. Bach: *"Jesu, meine Freude" - chorálová predohra, BWV 610*

22. 9. 2011 - Evanjelický kostol, Sp. Nová Ves o 18:00

Bine K. Bryndorf

- N. W. Gade: *Tri hudobné kusy, op.22*
 J. Grešák: *Lento z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 J. S. Bach: *"Jesu, meine Freude"-chorálová predohra BWV 610*
 F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sonáta č. 6 d mol, op.65. "Vater unser im Himmelreich"*
 R. Schumann: *Štyri skice, op. 58*
 J. S. Bach:

27. 9. 2011 - Konkatedrála Sedemb. Panny Márie, Poprad o 18.00

Marc Jaquet

- J. S. Bach: *Piéce d'Orgue, BWV 572*
"Jesu, meine Freude" - chorálová predohra, BWV 610
 J. S. Bach: *Fúga c mol (na tému G. Legrenziho), BWV 574*
 J. Grešák: *Preludio Dramatico z Organovej knihy pre Ivana Sokola*
 J. Berveiller: *Suita*
 J. Alain: *Postude pour l'office de complies*

Festival súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE/ISCM 2011

Pri príprave 9. ročníka Festivalu súčasného umenia *ARS NOVA Cassoviae* spojila Štátna filharmónia Košice sily so Slovenskou sekciou ISCM a festivalom *ISCM New Music Days*. Dôvodom spojenia dvoch dovedy samostatných festivalov ARS NOVA Cassoviae a ISCM New Music Days bol zámer rozšíriť divácku základňu pre súčasnú hudbu, ale najmä spoločná príprava svetového podujatia *ISCM World Music Days*, ktoré sa v roku 2013 uskutoční v Košiciach, Bratislave a vo Viedni. Prehliadka súčasnej hudby niesla motto „Hudba novej chuti“.

Veľké hudobné podujatie otvoril spoločný koncert žiakov košických základných umeleckých škôl s názvom **Portréty** (7. 11.), ktorý pozostával zo skladieb slovenských a zahraničných autorov súčasnej hudby. Koncertný cyklus je súčasťou projektu New Music for Kids and Teens, ktorého iniciátormi sú Slovenská sekcia ISCM a Asociácia základných umeleckých škôl SR. Večer s názvom **Mladá krv** (8. 11.) ponúkol návštevníkom dva koncerty: Koncert študentov Konzervatória Košice (17:00) a koncert celoslovenského súboru VENI ACADEMY (19:00). Tretí festivalový večer (9. 11.) patril piesňovému recitálu **Autumn Songs** s atraktívnym programom, ktorý uviedla slovenská speváčka Lenka Brázdilíková a klaviristka Andrea Bálešová. Jedným z vrcholov prehliadky súčasnej hudby bol koncert Štátnej filharmónie Košice pod taktovkou dirigenta Mariána Lejavu (10. 11.). Koncert ŠfK s názvom **Legenda: Ligeti** priniesol na pódium Domu umenia veľké diela hudby 20. storočia (Lutoslawski, Ligeti), svetovú premiéru skladby Norberta Bodnára, ktorú skomponoval na objednávku festivalu a dvojkonzert pre violončelo a husle *Ungamizi* jubilujúceho skladateľa Jevgenija Iršaia. Sólistami koncertu boli husľový virtuóz Milan Paľa a vynikajúci violončelista Jozef Lupták. Záverečný koncert **Tabula rasa** (14. 11.) patril domácejmu telesu Musica Cassovia, ktoré tvoria poprední hráči sláčikových skupín Štátnej filharmónie Košice. Pod vedením maďarského dirigenta Gergelya Ménesiho a so sólistami Marekom Zwiebelom a Marošom Potokárom zaznela v slovenskej premiére *Tabula rasa – dvojkonzert pre dvoje huslí, sláčiky a preparovaný klavír* estónskeho skladateľa Arva Pärta, *Concerto grosso č. 3* Alfreda Schnittkeho a skladba *Venované nešťastiu* Mareka Brezovského.

Súčasťou festivalu bola výstava k storočnici Jána Cikkeru **Ján Cikker – slovenský, svetový**, ktorú ŠfK pripravila v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava (9. – 30. 11.). **Výstava výtvarných prác žiakov košických Základných umeleckých škôl** (7. – 10. 11.), **Semináre pre študentov konzervatória** a Muzikologická konferencia na tému **(Ne)zabudnutí dejatelia hudobného života Košíc a regiónu I.** (9.11.)

Partneri festivalu: Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, Mesto Košice, Hudobný fond, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky v Bratislave, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave, Konzervatórium Košice, Cirkevné konzervatórium v Bratislave, ZUŠ Márie Hemerkovej- Košice, ZUŠ Jantárová - Košice, ZUŠ Kováčska- Košice, ZUŠ Bernolákova- Košice, ZUŠ Ludovíta Rajtera -Bratislava, ZUŠ Daliborovo nám- Bratislava, ZUŠ Miloša Ruppeldta- Bratislava, ZUŠ Jozefa Kresánka -Bratislava, ZUŠ Jána Albrechta- Bratislava, ZUŠ Eugena Suchoňa- Bratislava, ZUŠ Istrijská- Bratislava, ZUŠ Sabinov, ZUŠ M. Vileca- Bardejov, ZUŠ Ludovíta Fullu- Ružomberok, ZUŠ Michalovce, ZUŠ Šaľa, Hudobná spoločnosť Hemerkovcov, Divadelný ústav Bratislava, InMusic, o. z., MADA Slovakia, s. r. o.

Program festivalu

Pondelok, 7. 11. 2011 – Dom umenia o 17:00

PORTRÉTY - Koncert žiakov košických základných umeleckých škôl

<i>Adam Hudec</i>	<i>Posaunenreise</i>
<i>Jozef Baláž:</i>	<i>Fantázia pre dychový orchester</i>
<i>Celso Machado:</i>	<i>Paqoca – choro</i>
<i>Ludo Kuruc:</i>	<i>Pozdrav Chopinovi, Pozdrav Petersonovi</i>
<i>Philip Glass:</i>	<i>Modern Love Waltz</i>
<i>Aaron Copland:</i>	<i>Mačka a myš</i>
<i>Milan Tesař:</i>	<i>Štyri baladické príbehy – Moderato</i>
<i>Vítázoslav Kubička:</i>	<i>Missa Rajec – Benedictus, Žalmy I. (výber)</i>
<i>Igor Dibák :</i>	<i>Malý breviár komornej hudby – Variácie na slovenskú ľudovú pieseň</i>
<i>Juraj Hatrík:</i>	<i>Motýľ</i>
<i>Jozef Podprocký:</i>	<i>Polka</i>
<i>Jiří Vřešťál:</i>	<i>Žltá, Oranžová, z cyklu Paleta</i>
<i>György Kurtág:</i>	<i>Sme jemní ako kvetiny... (1a,1b), Hommage á Bálint Endre, Výprask, Hommage á Görgy Ligeti</i>
<i>Jarmila Mazourová:</i>	<i>Preludium a Toccata III.</i>
<i>Jaromír Dadák:</i>	<i>Pozdravy z Beskýd</i>
<i>Jarmila Mazourová:</i>	<i>Invencia pre cimbal</i>
<i>Béla Bartók:</i>	<i>Rumunské tance (výber)</i>

Aram Chačaturjan: *Suíta (Allegro, Andante, Vivace)*

Utorok, 8. 11. 2011 - Dom umenia o 17:00

MLADÁ KRV - Koncert študentov Konzervatória Košice v spolupráci s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov účinkujúci študenti a ich hostia:

husle: H. Samselyová * viola: M. Jeriga * violončelo: J. Bogdan * kontrabas: M. Ondrej * klarinety: M. Švec, J. Hric, A. Golec, M., Mosorjak * accord: F. Krišš * klarír: A. Bobková, K. Málíková, E. Palčísková, Š. Iľaš a klavír duo: G. Ujpálová a G. Serenčková

Samuel Hvozdič: *Alter ego * svetová premiéra*
 Giacinto Scelsi: *Elégia Per Ty – 3 Mouvements*
 Katarína Málíková: *Krajina P*
 Ilja Zeljenka: *Pesnička z Ziegelfeldu*
 Samuel Hvozdič: *Acta oceanica * svetová premiéra*

Streda 9. 11. 2011 - Dom umenia o 19:00

AUTUMN SONGS - Lenka Brázdilíková, soprán / Andrea Bálašová, klavír

Igor Stravinskij: *Trois petites chansons*
 Igor Stravinskij: *Trois histoires pour enfants (výber)*
 Igor Stravinskij: *Pastorale pre hlas a klavír*
 Luciano Berio: *4 Folk songs / 4 ľudové piesne pre ženský hlas a klavír (výber)*
 John Cage: *Wonderful Widow of Eighteen Springs pre hlas a klavír*
 John Cage: *In a Landscape pre klavír*
 Lubica Čekovská: *Šesť piesní pre soprán a klavír*
 Erik Satie: *Gnosienne č. 2, 3*
 Erik Satie: *Ludions*
 Olivier Messiaen: *Poèmes pour Mi (výber)*

Štvrtok 10. 11. 2011 – Dom umenia o 19:00

LEGENDA: LIGETI

Štátna filharmónia Košice / Marián Lejava, dirigent / Milan Paľa, husle / Jozef Lupták, violončelo

Norbert Bodnár: *BaRock, súíta * svetová premiéra*
 Jevgenij Iršai: *Ungamizi, dvojkoncert pre husle a orchester*
 Witold Lutoslawski: *Partita pre husle a orchester (1984)*
 György Ligeti: *Koncert pre violončelo a orchester (1966)*
 György Ligeti: *Lontano pre veľký orchester (1967)*

Pondelok 14.11.2011 – Dom umenia o 19:00

TABULA RASA Musica Cassovia, Karol Petróczi, umelecký vedúci

Gergely Ménesi, dirigent

sólisti: Marek Zwiebel, Maroš Potokár, husle

Marek Brezovský: *Venované nešťastiu pre sláčiky, hoboj a bicie (1990)*

Alfred Schnittke: *Concerto grosso č. 3 pre dvoje huslí, sláčiky a čembalo (1985)*

Arvo Pärt: *Tabula rasa, dvojkoncert pre 2 huslí, sláčiky a preparovaný klavír (1977) slovenská premiéra*

SPRIEVODNÉ PODUJATIA

Semináre

4. 11. 2011, Konzervatórium Košice / Interpretáčny seminár (Daniel Matej)
5. 11. 2011, Konzervatórium Košice / Interpretáčny seminár (Marián Lejava)
Interpretáčny seminár (Ivan Šiller)
7. 11. 2011, Konzervatórium Košice / Interpretáčny seminár (Branislav Dugovič)
7. 11. 2011, Dom umenia, Košice / Interpretáčny a dirigentský seminár (Kornél Fekete-Kovács)

Výstavy

9. – 30. 11. 2011 / Salónik Domu umenia
Ján Cikker – slovenský, svetový
7. – 10. 11. 2011 / Foyer Domu umenia
Výstava výtvarných prác žiakov ZUŠ

Muzikologická konferencia - Téma: (Ne)zabudnutí dejatelia hudobného života Košíc a regiónu

9. 11. 2011 – Salónik Domu umenia

■ Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Tak ako v predchádzajúcom roku, aj v roku 2011 vydalo MK SR kultúrne poukazy (KP), za ktoré si žiaci môžu zakúpiť vstupenky na vybrané kultúrne podujatia. Problém nastal v tom, že kultúrne poukazy boli tento rok expedované na školy až v júni 2011, čo zapríčinilo, že školy, resp. žiaci nemali príležitosť využiť KP v 1. polroku 2011 - teda do konca šk. roku. Školy väčšinou nakupovali vstupenky na koncerty pre mládež v hotovosti, alebo sa na základe písomnej dohody zaviazali sa, že ak KP nebudú vydané do konca školského roku uhradia vstupné v Eurách (takáto dohoda bola napr. uzavretá so školami v Bardejove a s košickým Konzervatóriom). Napriek oneskorenému vydaniu kult. poukazov Štátna filharmónia Košice získala v kalendárnom roku 2011 spolu **8 553 kultúrnych poukazov**, čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2010 (7 570) o 983 poukazov a teda vo finančnom vyjadrení o 983 € viac. Hodnota prijatých a riadne vyúčtovaných kultúrnych poukazov rozpočtovým opatrením MK SR č.5, č.j. (MKSR-325/2011-103/18002) zo dňa 27.12.2011 bola riadne prefinancovaná vo výške 8553,00 € , čím došlo k poslednej úprave úrovne schváleného rozpočtu výdavkov na činnosť organizácie.

Štátna filharmónia Košice naplnila všetky dlhodobé priority roku 2011: zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí.

V súlade s kontraktom, po ekonomickej a tiež po umeleckej stránke boli úlohy stanovené v kontrakte pre rok 2011 splnené. Tieto skutočnosti sú dokladované v časti správy pojednávajúcej o čerpaní výdavkov rozpočtu, resp. plnení jeho výnosovej – príjmovej stránky (kapitola 3.1 a 3.2). Výška kontrahovaného rozpočtu príspevkov – transferov na hlavnú činnosť organizácie bola v priebehu roka 2011 upravovaná celkom 5tmi rozpočtovými opatreniami ktoré spočívali v už komentovanej zmene, v znížení schváleného rozpočtu príspevku na bežnú činnosť organizácie vo výške o - 9 499,00 € v prospech rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR na financovanie investičnej akcie evidovanej v registri investícií pod e.č. 24335 s názvom „Obstaranie hudobných nástrojov“. Následne uskutočnené 2 rozpočtové opatrenia mali charakter finančnej podpory dofinancovania prioritných projektov realizovaných v tuzemsku a v zahraničí v celkovom objeme 30 000,00 €. V tuzemsku bol úpravou rozpočtu výdavkov na činnosť organizácie v objeme 15 000,00 € programovo podporený projekt **„Hudba medzi východom a západom „**, a v rámci podpory zahraničných aktivít bol sumou 15 000,00 € podporený projekt prezentácie slovenskej kultúry v zahraničí s názvom **„Koncerty ku Dňu ústavy SR v zahraničí“**. Posledné 2 úpravy schválenej úrovne rozpočtu organizácie na bežnú činnosť mali charakter prefinancovania hodnoty vyzbieraných kultúrnych poukazov v rámci projektu „Kultúrne poukazy“ s účelovým určením na dofinancovanie prevádzkových a umeleckých potrieb organizácie v kategórií služieb v hodnote 8 554,00 €. Poslednou úpravou bola úprava dislokáčného charakteru spočívajúca v schválenej zmene účelu použitia finančných prostriedkov z kategórie služieb do kategórie miezd, platov a OOV. Objem dislokovaných finančných prostriedkov predstavoval sumu 21 247,00 €. Uvedeným opatrením organizácia na základe žiadosti čiastočne riešila podhodnotenú úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov. Schválená úroveň rozpočtu pre rok 2011 predstavovala sumu 749 096,00 €, čo oproti roku 2010 (771 924,00 €) pri rovnakom orientačnom ukazovateli počtu pracovníkov 117,50 znamenalo **pokles o – 3,05 %**.

Príjmová stránka schváleného, kontrahovaného rozpočtu organizácie bola v časovej súvislosti dodržaná. Príjmy dosiahnuté v roku 2011 z vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podieľali v prevažnej miere na financovaní základnej prevádzky organizácie, súčasťou ktorej bolo aj financovanie výdavkov spojených so zabezpečovaním celoročnej koncertnej činnosti, t.j. cyklu symfonických a komorných koncertov a výdavkov spojených so komplexným zabezpečením medzinárodného hudobného festivalu KHJ – Košická hudobná jar 2011.

Za rok 2011 v súlade s povinnosťou vyplývajúcou z kontraktu organizácia riadne vyúčtovala v rámci projektu „Kultúrne poukazy“ celkový počet 8553 ks a to aj napriek ich oneskorenej distribúcie smerom k užívateľom. Uvedeným spôsobom organizácia prispela k šíreniu kultúry interpretačného umenia a estetického rozvoja mladej generácie z radov žiakov a študentov základných a stredných škôl.

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti vyplývajúcej z plnenia záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie podľa rozpisu úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2011 a vyhodnotených v časti umelecká výkonnosť, pokiaľ ide o kvantitu bola v roku prekročená. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov upravenej úrovne bežných transferov na činnosť organizácie v celkovom finančnom objeme: 1 429 054,00 €

a z dosiahnutej vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme zúčtovaných príjmov z časovým rozlíšením vo výške: 255 134,05 €.

Investičné výdavky organizácia realizovala za účelom riešenia havarijných stavov v oblasti obstarania hudobných nástrojov zo zdrojov kapitálových transferov ŠR v objeme 9 499,00 € . Z uvedených prostriedkov boli zakúpené 2 ks hudobných nástrojov:

- 1 ks Bassklarinet Selmer „PRIVILEGE“ v obstarávacej cene 7 905,00 €
- 1 ks Trombón BACH „STRADIVARIUS“ model 50 B v obstarávacej cene 1594,00 €

3.2 . Rozpočet a rozpočtové opatrenia

ŠfK v roku 2011 hospodárila na základe Kontraktu č.MK-259/2010-103/16299 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-325/2011-103/329 zo dňa 21. 02. 2011 súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške **1 400 000,00 €**. Následne po schválení predložených projektov prioritných kultúrnych a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č.1 úprava schváleného rozpočtu, č. j. MK-325/2011-103/7084 zo dňa 12. 05. 2011 o **+ 15 000,00 €**. Rozpočtovým opatrením č. 2 bola vykonaná úprava schváleného rozpočtu č. j. MK 325/2011-103/7581 zo dňa 01. 06. 2011 o + 15 000,00 €, resp. rozpočtovým opatrením č. 3 zo dňa 7. 06. 2011 č. j. MK-325/2011-103/7899 bola znížená úroveň schváleného rozpočtu transferov na bežnú činnosť (BT) v prospech kapitálových výdavkov zo ŠR o +/- 9 499,00 € s účelovým určením financovania- obstarania hudobných nástrojov. Následne boli vykonané :

rozpočtové opatrenie č. 4 zo dňa 07.12.2011 č.j. MK-325/2011-103/14655 a rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 27.12.2011 č.j. MK – 325/2011-103/18002. Konkrétne predmetnými rozpočtovými opatreniami boli financované :

Rozpočtové opatrenie č.1:

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

„Hudba medzi východom a západom“ vo fin. objeme: + 15 000,00 €

Rozpočtové opatrenie č.2 :

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

Koncerty ku Dňu ústavy v zahraničí : + 15 000,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 3 :

Prvok : 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Presun z bežných výdavkov do rozpočtu kapitálových výdavkov :

zníženie v bežných výdavkov v kategórií 600 – 9 499,00 €

zvýšenie kapitálových výdavkov v kategórií 700 + 9 499,00 € z účelovým určením na financovanie investičnej akcie registrovanej v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom: *ŠF KE – Obstaranie hudobných nástrojov , inv. akcia vedená pod eč. 24 335.*

Rozpočtové opatrenie č. 4 :

Prvok : 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Presun, zmena účelu použitia prostriedkov rozpočtu z financovania prevádzkových nákladov na tovary, služby na dofinancovanie výdavkov na mzdy a ost. osobné výdavky v objeme 21 247,00 €, zmena záväzného ukazovateľa rozpočtu .

Rozpočtové opatrenie č. 5 :

Prvok : 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Úprava rozpočtu výdavkov z úrovne MK SR na bežnú činnosť organizácie o sumu 8 553,00 € z titulu prefinancovania vyzbieraných poukazov v rámci projektu podpory návštevnosti deti a mládeže s názvom projektu „**Kultúrne poukazy**“.

Celkom organizácia v roku 2011 hospodárila s rozpočtom:

schválený/ kontrahovaný na bežnú činnosť zo ŠR SR: 1 400 000,00 €. Upravený na základe hore uvedených rozpočtových opatrení na bežnú činnosť **1 429 054,00 €**

Schválený/kontrahovaný rozpočet kapitálových výdavkov: 0,00 €. Upravený rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR SR: **9 499,00 €**

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu**Bežný transfer a rozbor nákladov**

V roku 2011 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 755 064,00 €**, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka (1 709 942,40 €) predstavuje nárast + 2, 46 % a to z titulu financovania zvýšených nákladov štandardnej prevádzky organizácie . V porovnaní s rokom 2010 napriek úsporným opatreniam na úseku prevádzky sa dopady rastúcej miery inflácie v nadväznosti na dopady hospodárskej krízy nepodarilo v celom rozsahu eliminovať. Negatívny ekonomický dopad na vývoj nákladovosti mala aj skutočnosť, že na rozhraní I. polroku sa organizácia v rámci omladzovacieho procesu rozlúčila, resp. ukončila pracovný pomer so zamestnancami v dôchodkovom veku v počte 7 osôb, čo zaťažilo navyše rozpočet organizácie vo forme vyplatenia odchodného ktoré novelou zákona č. 595/2003 Z. z o Dani z príjmov, resp. novelou zákona o sociálnom poistení s účinnosťou od 01. 01. 2011 v plnej výške podliehajú plnej zák. odvodovej povinnosti. Ďalšou skutočnosťou objektívne sa podieľajúcou na zvýšených prevádzkových nákladoch organizácie v roku 2011 je zvýšenie užívateľskej kapacity z titulu plného kontinuálneho využívania prístavby a čiastočne zrekonštruovaných priestorov Domu umenia.

3.2.2. Rozbor nákladov-výdavkov (údaje v tabuľke 1.A.)

údaje v €

Náklady/Výdavky	Skutočnosť celkových nákladov k 31.12.2011	Celkom financovanie výdavkami zo ŠR Skutočnosť rok 2011	Schválený rozpočet nákladov 2011	Upravený rozpočet nákladov 2011	% podiel výdavkov zo ŠR na financovaní celkových nákladov 2/1
Pol.630	1	2	3	4	7
Úč.50: Spotrebné	107322,48	69 942,45	117 698,00	107322,48	65,17 %
Spotreba materiálu 501	30 959,67	16 013,97	31 313,00	30 959,67	51,73 %
Spotreba energie 502+503	75 969,21	53928,48	86 585,00	75 969,21	70,99 %
504 Predaný tovar	393,60	0,00	0,00	393,60	

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala priebežnú úsporu. Opatreniami na racionalizáciu spotreby energie sa organizáciou čiastočne podarilo eliminovať dopady zvýšenej spotreby energie z titulu prvého, v roku 2011 celoročného prevádzkovania - užívania plnej kapacity zrekonštruovanej časti a prístavby Domu umenia. V zmysle uvedeného prehodnotila organizácia aj schválený rozpočet na spotrebu energií, resp. predpokladané úspory premietla do upravenej zníženej úrovne rozpočtu. V spotrebe materiálu organizácia vykazuje úsporu, a to napriek skutočnosti, že ceny materiálových vstupov v nadväznosti na mieru inflácie v priebehu roku 2011 rástli.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 11 012,80 € , v porovnaní s predchádzajúcim rokom zaznamenaný nárast cien oproti r. 2010 (9 019,30 €) o 22 %.

2. Materiál pre umeleckú propagáciu a obstaranie notového materiálu v objeme: 2 780,30 €
3. DIM v objeme: 4 049,33 €

V tom prevažujúcou časťou sú materiálové vstupy DIM v hodnote do 1 700,- € súvisiace s „do vybavením“ nových a rekonštruovaných priestorov (chladnička, poličkové zostavy a stoly do ladiarní stoličky, prenosné zabezpečovacie obmedzovače pohybu pre vytváranie záverov a obmedzení pohybu návštevníkov koncertov....)

- PVC fólia 4 x 25m , ochrana balkóna Domu umenia pre zamedzenie pokračovania erózie: 228,85 €

- vysokotlakový čistič technologické zariadenie pre údržbu a čistenie travertínovej dlažby v objekte Dom umenia: 262,50 €

- obstaranie stojanov na bicie a na klávesový hud. nástroj: 84,00 €

4. Hygienické, čistiace prostriedky v objeme: 4 319,37 €
5. Kancelárske potreby v objeme: 3 316,09 €
6. Elektromateriál a údržbársky mat., súčiastky (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály : 3 910,38 €
7. Ochranné pracovné prostriedky a pomôcky v súlade so smernicou o BOZP : 474,50 €
8. PHM (zaznamenaný celosvetový rast cien) služobné vozidlo Škoda Octavia : 1 161,51 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť nákladov k 31.12. 2011	Celkom financované zo ŠR v roku 2011	Schválený rozpočet nákladov r.2011	Upravený rozpočet nákladov r.2011	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť zo ŠR k 31.12.2011 Zo ŠR	% podiel financovania nákladov výdavkami zo ŠR 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	282069,03	222 986,89	301 665,00	282 069,03	30 000,00	79,05 %
511 opravy, údržba	19240,93	15738,60	28 466,00	19 240,93	0,00	81,80 %
512 cestovné	23966,00	23474,24	35 291,00	23966,00	9 418,00	97,95 %
513 Reprezen- tačné	3715,27	1224,00	3356,00	3715,27	0,00	32,95 %
518 Ostatné služby	235 146,83	182 550,05	234 352,00	235 146,83	20327,20	77,63 %

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň nákladov oproti schválenej hodnote rozpočtu nákladov pre rok 2011 predstavovala k 31 .12. 2011 pod kročenie o – 18,2 %. Uvedená oblasť nákladov v podmienkach ŠfK bola jedinou oblasťou, ktorá bola v podstate obetovaná v prospech ostatných oblastí s nezabezpečenými zdrojmi

financovania. V druhej polovici roku 2011 organizácia pôvodne plánovala v uvedenej skupine nákladov na opravy a údržbu dosiahnuť ešte väčšiu mieru úspor, avšak z titulu zodpovednosti za podmienky BOZP po

zvážení rizík pre zamestnancov a hlavne návštevníkov koncertov a podujatí bola nútená zabezpečiť I. etapu odstránenia havarijných stavov na objekte Domu umenia. Jednalo sa o realizáciu izolačných prác na celej ploche balkónu situovaného nad priečelím objektu, t.j. v časti nad hlavným návštevníckym vstupom do objektu. Uvedenými prácami s novou technológiou a uložením - výmenou časti poškodenej dlažby bol v závere roku 2011 zastavený proces devastácie – zamáčania podlahovej časti balkóna, súčasne aj stropného podhľadu. Uvedený havarijný stav sa prejavoval odpadávajúcou omietkou z predmetného stropu a stĺporadia s vážnym ohrozením zdravia pre osoby v tejto exponovanej časti – zhromaždišťa návštevníkov ŠfK. Obdobná havarijná situácia na tom istom mieste sa týkala veľkoplošných drevených okien a dverí v absolútne dezolátnom a nefunkčnom stave. Po ich výmene okrem zaručenia bezpečnosti prevádzkovania Malej sály Domu umenia, organizácia plánuje v budúcnosti zníženie nákladov na jej vykurovanie. Obdobnú situáciu paralelne riešila v objekte garážového areálu, kde v administratívnej časti objektu boli pôvodne okenné výplne z roku 1968 nahradené plastovými. Na financovaní uvedených nákladov a celkových nákladov vrátane štandardnej údržby a opráv budov v celkovom objeme 21 104,84€ sa okrem zdrojov vlastnej výkonnosti ekonomiky podieľali prostriedky vnútroorganizačným opatrením upravenej úrovne transferov rozpočtu na bežnú činnosť zo ŠR nasledovne :

- Oprava havarijného stavu balkóna Domu umenia: 4 205,90 €
- Výmena okien a dverí na Dome umenia: 4 827,07 €
- Výmena okien v Garážovom areáli ŠfK: 622,44 €
- Oprava strešnej krytiny na časti garážového areálu : 437,28 €

Uvedené práce boli vykonané na ťarchu schválenej , resp. vlastným opatrením realizovanej úpravy rozpočtu , nakoľko písomnej požiadavke o účelové navýšenie rozpočtu z úrovne zriaďovateľa nebolo vyhovené zo zdôvodnením nedostatku finančných prostriedkov. Problém je evidovaný s písomným príslubom jeho riešenia pri zlepšení rozpočtovej situácie v rezorte.

Ďalšou v uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie zastaraného parku hudobných nástrojov.

V roku 2011 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila finančný objem : 5 978,63 € a samostatne na priebežné udržiavanie vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie): 5 308,76 € Podiel štátneho rozpočtu na financovaní uvedených výdavkov predstavoval finančný objem : 4 775,46 €

Na udržiavanie technických zariadení vrátane výpočtovej techniky a softvérov t.j. nad rámec hudobných nástrojov bolo v roku 2011 vynaložených celkom 4 436,30 € s podielom prostriedkov z upravenej hodnoty prostriedkov zo ŠR v objeme 645,66 € .V uvedených celkových nákladoch sú zahrnuté výdavky na povinnú údržbu výťah, klimatizácie a vzduchotechniky v rekonštruovanej a modernizovanej časti a prístavby Domu umenia v hodnote 1 654,76 €, ďalej počítačovej techniky po záručnej dobe v hodnote 595,50 € a ostatné výdavky na opravy a údržbu súvisiacu s údržbou soft. programov. Problém je evidovaný s písomným príslubom jeho riešenia pri zlepšení rozpočtovej situácie v rezorte.

Úč. 512 – Cestovné

V roku 2011 **ŠfK** realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni 100 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie vrátane programu 08T0103 v tuzemsku a 08T0104 v zahraničí. V rámci uvedených zahraničných aktivít v rámci programu 08T0104 **ŠfK** účinkovala a veľmi úspešne reprezentovala slovenské interpretačné umenie v I. polroku Maďarskej republiky a v SRN a v druhom polroku pri príležitosti výročia Ústavy Slovenskej republiky v Maďarskej a Poľskej republike. Ostatné pracovné cesty významu zabezpečovania opráv hudobných nástrojov a zabezpečovaním marketingových úloh boli realizované v nutnom rozsahu. Všetky aktivity boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre r. 2011. Celkové výdavky na financovanie zahraničných cestovných náhrad predstavovali finančný objem 13 081,81 € z toho z upraveného rozpočtu výdavkov zo ŠR v objeme 23 966,00 €. Z uvedeného objemu nákladov bolo v roku 2011 na tuzemské cestovne v rámci individuálnych pracovných ciest a členov orchestra vynaložených :

- tuzemské cestovné celkom : 1 835,70 €
- v tom financované zo ŠR : 1 819,70 €

- zahraničné cestovné celkom : 22 130,30 €

v tom financované zo ŠR : 21 460,91 €

V roku 2011 organizácia v rámci úsporných opatrení prijatých v nadväznosti na novelu zákona o dani z príjmov a zák. o sociálnom a zdravotnom poistení upustila od priznávania vreckového. V roku 2011 z prostriedkov určených v rámci programu 08T0104 s účelovým určením na dofinancovanie zahraničného prioritného projektu – koncerty ŠfK v zahraničí pri príležitosti Dňa ústavy SR boli čerpané zo ŠR vo výške 9 418,00 €. Tieto boli použité v mesiaci september, resp. v druhom polroku 2011.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu, sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2011 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali celkový fin. objem nákladov vo výške 3 715,27 €. Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 1 224,00 €. Jednalo sa o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v 1. polroku 2011 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená.

Ostatné náklady/výdavky na služby: údaje v €

Schválený rozpočet nákladov r.2011	Upravený rozpočet nákladov zo ŠR	Skutočnosť nákladov celkom k 31.12.2011	Skutočnosť čerpania výdavkov zo ŠR na financovanie nákladov	Podiel ŠR na financovaní celkových nákladov %
1	4	5	6	6/5
234 352,00	235 146,83	235 146,83	182 550,05	77,63 %

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch, výdavky upraveného rozpočtu transferov na bežnú činnosť zo ŠR t.j. vrátane prostriedkov kontrahovanej úrovne boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov v objemoch :

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý majetok (sály, kostoly)	7 388,80 €
prenájom pre ŠfK nedostupných hudobných nástrojov :	201,40 €
prenájom tlačiarne a kopírovacích zariadení :	2 948,55 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	8 942,34 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby	130,99 €
Propagačné, tlačiarenské , reklamné služby a inzercia, aranžmán -výzdoba	25782,68 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia a orchestra ŠfK pri účinkovaní mimo sídla organizácie	9 991,11 €
Umelecké honoráre (odmeny)	108 512,21 €
koncesné poplatky	956, €
požičovné notového materiálu	4 135,33 €
licencie za komponovanie diela	500,00 €

ostatné služby rôzne (ozvučovanie, revízie, telekomunikácie, komunálny odpad) 6 760,74 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2011 organizácia zo schváleného rozpočtu v súlade s rozpisom u záväzných ukazovateľov pre rok 2011 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v €

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený Rozpočet nákladov 2011	Upravený rozpočet nákladov 2011	Čerpanie k 31.12.2011	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 207 320,00	1 269 258,78,00	1 269 258,78	100
Zo ŠR	1 049 083,00	1 140 238,92	1 140 238,92	100

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2011 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe a pri zamestnávaní osôb formou DoVP v súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami Zákonníka práce v platnom znení. Predstavovali v roku 2011 nasledovné objemy:

Účet: 521 nákladové/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013, t.j. naturálnych príjmov a DoVP. vrátane

Mzdy, platy, OOV a OON	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Čerpanie k 30.06.2011
Celkom, vrátane OON a naturálnych príjmov a DoVP	846 428,00	889 669,38	889 669,38
v tom zo ŠR (BT)	758 098,00	789 239,14	789 239,14
z toho zo ŠR : OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 celkom	17 633,00	18 896,14	18 896,14
Financovanie miezd, platov, OOV kategória 610/úč. 521	828 795,00	872 218,02	872 218,02
Rozpis záv. ukaz. 610/úč. 521 zo ŠR	749 096,00	770 343,00	770 343,00

Finančný objem 749 096,00 € predstavoval oproti r. 2010 (771 924,00 €) znížený objem schváleného kontrahovaného rozpočtu výdavkov mzdových prostriedkov. Po znížení rozpočtu o – 3,05 % bol oproti roku 2010 záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2011 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom zrovnateľnom počte 117,5 pracovníkov už na začiatku roku predstavovalo riziko deficitu prostriedkov na financovanie platov a OOV zamestnancov. Z vedomím tejto situácie na základe reštriktívnych opatrení v oblasti služieb hlavne v oblasti priamo nesúvisiacej z realizáciou umeleckej činnosti, plánovými úsporami výdavkov na opravy a údržbu, organizácia v závere roka požiadala MK SR o schválenie rozpočtového opatrenia na navýšenie rozpočtu miezd o objem 21 247,00 €. Po jeho schválení sa podarilo mzdové nároky zamestnancov naplniť a rozpočet výdavkov vyčerpať na 100 %. Rozbor zamestnanosti: organizácia k 31. 12. 2011 pracovala s priemerným počtom 117,20 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere. V priebehu roku stav zamestnanosti mal kolísavý charakter, ktorý vyplýval z prechodného obdobia zamestnanosti

novoprijatých umeleckých pracovníkov a pracovníkov v dôchodkovom veku ,ktorých pracovný pomer sa ukončil k 30.06.2011. V podmienkach umeleckých organizácií sa jedná o sprievodný jav omladzovacieho procesu.

Štruktúra zamestnanosti v prepočítanom priemerom počte bola nasledovná: 34,77 THP a R pracovníkov a 82,43 umeleckých pracovníkov. Mzdové prostriedky boli ďalej použité na financovanie zákonných príplatkov za prácu v sťaženom prostredí a ostatných zákonných nárokov umeleckých a ostatných zamestnancov v zmysle ZP. Negatívny ekonomický dopad na vývoj nákladovosti mala aj skutočnosť, že na rozhraní I. polroku sa organizácia v rámci omladzovacieho procesu rozlúčila, resp. ukončila pracovný pomer so zamestnancami v dôchodkovom veku v počte 7 osôb, čo zaťažilo navyše rozpočet organizácie vo forme vyplatenia odchodného, ktoré novelou zákona č. 595/2003 Z. z o Dani z príjmov, resp. novelou zákona o sociálnom poistení s účinnosťou od 01. 01. 2011 v plnej výške podliehajú plnej zák. odvodovej povinnosti. Ďalšou skutočnosťou objektívne sa podieľajúcou na zvýšených prevádzkových nákladoch v roku 2011 na základe konkurzov do umeleckých skupín boli prijatí 2 umeleckí na plný úväzok a 1 umelecký pracovník do skupiny huslí- tutti na polovičný úväzok, do kategórie THP na umeleckú prevádzku 1 pracovníčka a do kategórie R v pozícií informátor 1 pracovník. V kategórii umeleckých pracovníkov sa jednalo o doplnenie orchestra na neobsadené miesta, resp. na miesta ohrozené odchodom do dôchodku v rámci omladzovacieho procesu. K 30. 06. 2011 ukončilo svoje pôsobenie odchodom do dôchodku 7 umeleckých pracovníkov. Podrobnejšie o štruktúre zamestnanosti pojednáva kapitola č. 7 tejto správy. V priebehu roka organizácia nerealizovala žiadne organizačné zmeny.

Prirodzeným spôsobom t .j. priamo úmerne s medziročným rastom zamestnanosti v skupine umeleckých zamestnancov z úrovne r. 2010 v počte 80 pracovníkov na 82,43 pracovníkov v roku 2011, t.j. o + 0,54 % pri zníženom celkovom rozpočte disponibilných zdrojov na financovanie miezd zo ŠR sa podarilo vďaka vlastnej výkonnosti samozrejme na ťarchu úspor ostatných nákladov, resp. na ťarchu zisku z minulých rokov, zabezpečiť zvýšenú úroveň priemernej mzdy oproti roku 2010. Úroveň priemernej mzdy financovanej z prostriedkov transferu na bežnú činnosť organizácie paradoxne poklesla z úrovne 571,87 € v roku 2010 na úroveň 547,74 € v roku 2011, t.j. pokles predstavuje – 422 %.

Rozdiely medzi rozpočtovým čerpaním a účtovným stavom t.j. medzi údajmi vlastnej výkonnosti udržať priemernú mzdu na úrovni roku 2010 v tab. č. 2 sú zapríčinené časovou disproporciou medzi účtovným stavom mzdových prostriedkov a reálnym časom financovania výdavkov na mzdy platy a OOV.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525,

účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2011 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si v roku 2011 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a odvodové povinnosti v plnej miere plnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky platov, miezd vrátane OOV a OON. Oproti schválenej úrovni resp. upravenej úrovni rozpočtu soc. nákladov komplexne v objeme **332 262,00 €** v tom zo ŠR kontrahovanej úrovni v objeme **162 376,72 €** organizácia spojite s realizáciou rozpočtových opatrení súvisiacich s úpravou rozpočtov na platy a mzdy a OOV v kontexte legislatívnych zmien upravila aj rozpočet sociálnych nákladov a výdavkov. Upravená úroveň roku 2011 predstavovala celkový náklad v objeme **379 589,40 €** na financovanie ktorých sa kontrahovaný rozpočet zo ŠR podieľal finančným objemom **339 939,77 €**. V uvedenom objeme výdavkov ŠR sú okrem zákonne povinných odvodov v objeme **283 039,26 €** zahrnuté aj ďalšie výdavky na financovanie výdavkov na stravovanie v objeme 41 479,70 €, prídely 1,05 % tvorby sociálneho fondu z objemu miezd vo výške 7 567,88 €, zák. platieb do zdravotného zariadenia vo výške 1 639,32 €, výdavkov na nemocenské dávky vo výške 497,61 € a odchodného vo výške 5 716,00 €. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v roku 2011 na celkovom objeme soc. nákladov predstavovali podiel **89,55 %**.

Úč. 53 – Náklady, výdavky na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630 a 649

	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Čerpanie k 31.12.2011	% k schválenému rozpočtu
Celkom	9 059,00 €	8 979,46 €	8 979,46€	99,12 %
v tom zo ŠR	6170,00	6 627,90	6 627,90	107,42 %

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo fin. objeme 1 143,47 €, poplatkami diaľničnými vo fin. objeme 196,06 €. Z poľhady činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú najväčší fin. objem 7 026,48 € v tom zo ŠR financovaná výška výdavkov **6 299,90 €** a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácii PEARLE pri EK Brusel a Koalícia + 2013 vo výške 528,00 €, podiel financovania zo ŠR v hodnote 328,00 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť/čerpanie k 31.12.2011	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 162,00	11 057,37	12 254,53	110,83 %
v tom zo BT ŠR	0,00	1 467,04	1 467,04	100 %

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších. V tejto kategórii okrem nákladov spojených s odpisom nevyhnutných pohľadávok ostatné zvlášť zdôvodniteľné náklady predstavujú náklady na DPH. V nákladovej skupine úč.548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH.

Uvedená výška dane za rok predstavuje 10 466,49 €. Podiel zaplatenej DPH z prostriedkov ŠR, t. j. z dovozu kultúrnych služieb predstavoval v roku fin. objem 1 467,04 €. a rozdiel bol financovaný z prostriedkov vlastnej výkonnosti. Uvedené sa prejavilo v čerpaní položky rozpočtovej a ekonom. klasifikácie 637 035 v jednotlivých zdrojoch rozpočtu. Zvýšené čerpanie, t. j. zvýšené odvody DPH za 1. až 4. štvrťrok 2011 sú poznačené zvýšenou sadzbou DPH z 19% na 20%.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01.01.2008 bol fond reprodukcie **ŠfK** ako príspevkovej organizácie zrušený. Organizácia v r. 2011 nedisponuje zostatkom fin. prostriedkov z bývalého FRIM.

Použitie a spôsob využitia týchto prostriedkov kapitálového charakteru podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy organizácia má zúčtované obdobia 01-12/2011. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč.551 Odpisy HaNIM. Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote

70 876,14 € čo reprezentuje hodnotu odpisov majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR a výnosmi prevádzkovými v hodnote **2 182,68 €** z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Nákladové účty skupiny 56 :

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky. V roku 2011 uvedené náklady dosiahli úroveň: 708,75 €.

V tom:

Havarijné poistenie dopravných prostriedkov(Škoda Octavia): 491,07 €

Bankové poplatky a ostatné fin. náklady: 217,68 €

Analýza nákladov na prevádzku budov ŠfK

Štátna filharmónia Košice obhospodaruje a svoju činnosť zabezpečuje v troch objektoch:

1. Sídlo organizácie: „Dom umenia“ Moyzesova č. 66 v Košiciach
2. Administratívna budova ekonomického úseku so sídlom Grešákova 12 v Košiciach
3. Garážový/skladový areál so sídlom Medzi mostami č. 3 v Košiciach

Sídlom organizácie, vlastná scéna, je kultúrna pamiatka „Dom umenia“. Hlavné poslanie organizácie, t . j. šírenie kultúry vážnej hudby realizuje v uvedenom objekte. Ako doplnková forma využitia objektu v súlade s predmetom činnosti zakotvenej v zriaďovacej listine organizácie a plnenia si zmluvných záväzkov voči mestu Košice, prednostne v závislosti na programovú štruktúru umeleckej činnosti, sa priestory objektu využívajú na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí (ekonomických činností).

Objekty administratívnej budovy a garážového/skladového areálu plnia funkciu ekonomicko-správneho charakteru a z toho vyplývajúci úlohy pre zabezpečovanie potrieb umeleckej prevádzky.

Priestory garážového areálu sú a boli v roku 2011 z časti prenajímané, užívané cudzími subjektmi v súlade so Zákonom č. 278/1993 Z. z. v znení neskorších predpisov. Záujem o prenájom dočasne nepotrebného majetku z dôvodu dôsledkov ekonomickej krízy je v súčasnosti umorený o čom svedčia dva uskutočnené pokusy osobitného ponukového konania. Novelou Zák. 278/1993 Z. z. sa potenciál prenajať dočasne prebytočný majetok ešte skomplikoval, nakoľko zdĺhavé schvaľovacie procesy a prieťahy postavili organizácie príspevkového typu do absolútne nekonkurenčného prostredia. Navyše ku uvedeným problémom sa v podmienkach ŠfK pridružil vonkajší podnet, ktorý bez predloženia dôkazov spochybnil časť výmery pozemku, stavby a teda čiastkovo vlastnícke vzťahy k uvedenej časti. Následne organizácia zabezpečila geodetické zameranie z cieľom preverenia a aktualizácie výmery pozemku a stavby a následne tiež preverenie skutkového stavu v katastri nehnuteľnosti. Na základe reklamácie uplatnenej zo strany ŠfK k rozporu medzi skutkovým stavom a v katastri zavedenej výmere pozemku, organizácia obdržala nové rozhodnutie v zmysle predloženej reklamácie. V čase predkladania správy prebieha aktualizácia a preverovanie zavedenia realizovanej stavby. Uvedené konanie je zdĺhavé a vykonáva sa pod právnym dohľadom.

Prevádzkové náklady na prevádzku hore uvedených budov v roku predstavovali objem 148 336,70€.

Okrem uvedeného ŠfK obhospodaruje – spravuje 3 bytové jednotky, ktoré má v prenájme od mesta Košice s účelovým určením na ubytovanie zamestnancov ŠfK. Uvedená činnosť tvorí súčasť sociálnej politiky ŠfK v sfére zabezpečenia omladzovacieho procesu v radoch umeleckých zamestnancov. Predmetné bytové jednotky sú prenajaté formou podnájmu uvedeným zamestnancom s primeranou pridanou hodnotou, t. j. ekonomicky zdôvodnenou výškou správnej réžie na strane ŠfK, bez účasti výdavkov z transferov na bežnú činnosť organizácie.

b.) Kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice na začiatku roka 2011 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. K zmene došlo až v mesiaci jún 2011, konkrétne 07. 06. 2011 a to na základe žiadosti ŠfK rozpočtovým opatrením č. 3, č. j. MK – 325/2011-103/7899.

Uvedeným opatrením došlo presunom, znížením medzi schválenou kontrahovanou úrovňou rozpočtu na bežnú činnosť organizácie zo ŠR o 9 499,00 € v prospech rozpočtu kapitálových výdavkov (KV) .

K 31 .12.06. 2011 organizácia disponovala upraveným rozpočtom KV zo ŠR v objeme: 9 499,00 €.

Predmetný transfer kap. výdavkov bol účelovo určený na obstaranie hudobných nástrojov v rámci IA č. 24335. Proces obstarania bol ukončený , prostriedky boli použité v celej výške na obstaranie 2 ks hudobných nástrojov (bas klarinet SELMER a Trombon Bach) vid'. komentár v úvode kapitoly 3.2. VS.

Kapitálové výdavky a ich čerpanie Organizácia v roku neobstarávala, resp. nefinancovala žiadne tovary, služby a práce investičného charakteru. Investičné zdroje minulých období vrátane bývalého FRIMU okrem zdroja 1316 s finančnou čiastkou 0,01€, čo predstavuje hodnotu nevyčerpaných kapitálových prostriedkov z roku 2006 účelovo určených na financovanie IA 06654 „Rekonštrukcia budovy ŠfK“ boli riadne vyúčtované v roku 2010. Predmetný zostatok prostriedkov KV v rámci finančného zúčtovania zo ŠR za rok 2011 bol riadne poukázaný na účet MK SR, dňa 11. 04. 2011. Použitie prostriedkov na obstaranie hudobných nástrojov IA č. 24335 bolo riadne vyúčtované MK SR dňa 25.11.2011, č.j. ŠfK 1129/2011-2.

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V roku 2011 ŠfK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: /údaje v €čerpané z Tab.1B

	Príjmy/Výnosy	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet príjmov 2011	Skutočnosť príjmov k 31.12.2011	Skutočnosť, finančné plnenie rozpočtu, kontraktu	Popis
		1.	2.	3.	4.	
1+2+3	Celkom	236 904,00	255 134,00	255 134,05	277 878,70	
	z toho					
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov 602	236 904,00	220 336,71	219 739,71	261 540,86	V stĺpci č.4 a 5 údaje z výkazu FIN 1-04“CASH-FLOW“
	v tom :					
	Tržby zo vstupného a zmluvných koncertov a CD nahrávok	164 575,00	130 940,71	127 028,51	165958, 45	v tom z exportu, zahraničné účinkovanie 17 327,00 €
	- tržby z reklám		17 100,00	18 066,66		
	- tržby z nájomného a súvis. služieb	72 296,00	72 296,00	74 644,54	95 582,41	jednorazové prenájmy Dom umenia a dlhodobý prenájom NHIM
2	Tržby z predaja 604		377,00	274,58		
	Tržby z predaja prebytočného majetku	33,00	0,00	0,00		
3	Tržby z ostatných príjmov/výnosov		34 797,29	35 119,76	1 314,43	
	v tom :					
	- tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683		6 000,00	6 000,00		Košický samosprávny kraj
	- finančné uč.687 hmotné dary od sponzorov		10 119,00	10 119,19	15 023,49	

	Príjmy z úrokov za omeškanie		99,17	727,16		
	- ostatné výnosy z prevádzkových činností úč.648		11 455,00	11 455,07		príjem zo sprostredkovania z refundácií a ubytovania
	-zúčtovanie zák. rezerva škodových náhrad úč.652,653,657		6 692,19	6 763,60		Z čerpania dovolenky min. období ,výnosy z pohľadávok
	-náhrady škôd úč.672		54,93	54,74		príjem zo straty nátrubkov

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v1. roku 2011 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení účtovne t.j. po zohľadnení časovej príslušnosti príjmov prekročila o + 7,7 % a finančne rozpočtované výnosy o + 17,30 %. oproti plánovanej, kontrahovanej úrovni. Rozdiel, resp. disproporcía vo výnosoch z vlastnej výkonnosti ekonomiky oproti adekvátnemu obdobiu r. 2010 bola zaznamenaná v štruktúrach. Pokles oproti roku 2010 bol v roku 2011 zaznamenaný v poklese tržieb od sponzorov, čo je dané a všeobecne zdôvodnené ako dôsledok ekonomickej krízy. Prepad, resp. plnenie oproti roku 2010 na účte 687 predstavovalo objem 38 581,27 €. Za zrovnateľné obdobia, plnenia vo forme darov v roku 2011 predstavovali len 26,23 % úrovne roku 2010.

V porovnaní z rovnakým obdobím roku 2010 a perspektívne vzhľadom na medzinárodnú ekonomickú situáciu organizácia zaznamenala a predpokladá vo väzbe na výsledky marketingových jednaní aj v roku 2012 pokles príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky, dnes predpokladáme pokles v oblasti kategórií príjmov z umeleckých činností zo zahraničia.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2011, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe, hospodárila vzhľadom makroekonomické prostredie s priebežnou stratou vo výške – 14 071,31 €. Z priebežnej úrovne vykazovanej v polroku vo výške - 65 688,55 € sa podarilo ku koncu roka priebežnú stratu znížiť o 51 617,24 €. V porovnaní s rokom 2010 (priebežná strata predstavovala v I. polroku 2010 hodnotu 40 500,35 € a 31.12.2010 hodnotu - 171,36€) zníženie o 40 328,99 €, dynamika priebežnej eliminácie znižovania straty za zrovnateľné obdobie r. 2011 podporuje stanovisko, že organizácia už dlhodobo pracuje s podhodnoteným rozpočtom. Uvedené stanovisko bolo konštatované aj pracovníkmi, ktorí vykonávali v ŠfK vládny audit hospodárenia organizácie za r. 2008 až 2010. K uvedenej strate bola organizácia ekonomicky donútená znížením príspevku na bežnú činnosť organizácie z cieľom okamžitého riešenia havarijných stavov v prospech rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR v objeme: 9 499,00 € na obstaranie 2ks hudobných nástrojov a tiež už komentovaným zvýšeným výdavkov(nákladov) z titulu zabezpečenia podmienok BOZP v kategórii oprav- odstraňovania havarijných stavov na objektoch v objeme : 9 655,41 €. Ďalšou príčinou bolo v zvýšenie výdavkov na vyplatenie odchodného a s tým súvisiacimi zákon. odvodmi, výpadkom tržieb od podporovateľov a reklamných partnerov. Len v závere roku došlo k výpadku prísľubov sponzoringu u dvoch subjektov v cca objeme 7500,00 €. Uvedené problémy, t.j. reálne dôvody vzniku straty bolo nevyhnutné zrealizovať aj za cenu, že krízové jej vykrytie je zabezpečené ziskom hospodárenia minulých období. Krytie vzniknutej straty je zabezpečené v celkovej výške 64 114,45 €.

3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2011

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov mala pre rok 2011 na realizáciu prioritných projektov **na schválené kultúrne aktivity** v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote v objeme+ **30 000,00€**.

Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103 a 08T0104, t. j. na podporu kultúrnych aktivít a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí v členení :

08T0103	Podpora kultúrnych aktivít:	15000,00 €
08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí :	15 000,00 €

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie projektov organizácia v roku 2011 vyčerpala 100% celkového objemu, resp. 100 % objemu určeného na financovanie programu 08T0103 s názvom projektu „**Hudba medzi západom a východom**“, a 100 % na financovanie – dofinancovanie projektu s názvom Koncerty ku Dňu Ústavy SR v zahraničí (Maďarsko, Poľská republika).

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet		
	k 1.1.2011	upravený	Čerpanie (údaje v €)
Hudba medzi západom a východom	0,00	15 000,00	15 000,00
SPOLU program 08T 0103	0,00	15 000,00	15 000,00

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedeného kultúrneho projektu bolo realizované v 1. polroku 2011 a predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť. Čerpanie prostriedkov bolo a na uvedený program 08T0103, resp. prioritný projekt po umeleckej a ekonomickej stránke v plnej miere obsahovo naplnené. Viac ako 94 % t. j. 14 181,00 € zdrojov rozpočtu bolo použitých na financovanie umeleckých odmien - honorárov hosťujúcich umelcov projektu, zvyšok na služby súvisiace s ich angažovaním a účinkovaním.

Čo sa týka programu 08T prvok 104 – **Zahraničné aktivity**

Rozpočet k 1.1.2011: 0,00 €
Čerpanie k 31.12.2011 : 15 000,00 € ,

V rámci uvedeného programu 08T0104 organizácia v súlade s plánom činnosti uskutočnila realizáciu projektu v septembri, resp. 2. polroku 2011 v súlade s plánom zahraničných aktivít obsahovo určených v prioritnom projekte.

Projekty plánované na rok 2011 ako: koncerty v zahraničí, koncerty ŠfK na Slovensku, festivaly MOF a FSU boli na rozdiel od roku 2010 transformované do schválenej úrovne rozpočtu zo ŠR t.j. do kontraktom stanovených úloh v rámci štandardnej prevádzky, cyklu symfonických koncertov a ostatných v základnom kontrakte stanovených úloh. /vid kapitola 3- Kontrakt organizácie/. Uvedenou transformáciou neboli v plnej miere v schválenom rozpočte zabezpečené zdroje na ich financovanie. Potreba dofinancovania bola realizovaná rozpočtovým opatrením účelovo určeným na dofinancovanie zahraničnej aktivity prezentácie slovenského interpretačného umenia v zahraničí, konkrétne prioritného projektu Dni Ústavy Slovenskej republiky v septembri roku 2011, koncerty v Maďarsku a v Poľskej republike.

Mimoriadnou aktivitou **ŠfK charakteru samostatného prioritného projektu**, na ktorú MK SR poskytlo finančnú podporu v objeme 15 000,00 € nad rámec Kontraktu bol prioritný projekt Hudba medzi Východom a Západom (HmVZ), dva koncerty špičkových hosťujúcich hudobných telies: belgický súbor La Roza Enflorese a Ruský patriarchálny zbor z Moskvy.

3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body výročnej správy organizácia v roku 2011 v programe 08S0102 zabezpečujúcom štandardnú prevádzku organizácie zaznamenala len jednu spolu 5 úprav schválenej – kontrahovanej úrovne rozpočtu s dopadom na celkovú výšku. Jednou jeho úpravou - znížením na základe žiadosti ŠfK o - 9 499,00 €. Bolo zrealizované v prospech úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov, ktorého schválená úroveň v kontrakte, resp. v rozpise záväzných ukazovateľov na začiatku

roka 2011 mala 0,00 € úroveň. Zníženie schváleného rozpočtu BT bolo zrealizované v neprospech kategórie výdavkov v položke tovarov, služieb 630. Ostatné úpravy schváleného rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov ako aj opatreniami na podporu výdavkov na financovanie plátov, miezd a OOV alokáciou rozpočtu výdavkov na služby. Ďalej v závere roka bola vykonaná úprava schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu, resp. v súlade s kontraktom o prefinancovanie hodnoty vyzbieraných kultúrnych poukazov už v komentovanej výške : 8 553,00 €.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 400 000,00 €	1 399 054,00	+ 8 553,00 /-9 499,00= -946,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	30 000,0 €	+ 30 000,0 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 400 000,00 €	1 429 054,00 €	+29 054,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie
45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

- 610 - mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania
- 620 - Zák. sociálne odvody
- 630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb
- 640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu 08T0104	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Schv.rozpočet 2011	0,00 €	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upr.rozpočet 2011	15.000,-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť 2011	15.000,-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť 2010	40.920,-	-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	630			640			710		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
	0,00 €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	15.000,-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	15.000,-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	40.920,-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Organizácia priebehu v roku 2011 okrem makroekonomických vplyvov (rast inflácie a sekundárne dopady na vývoj cien, zvýšenie DPH, novela zákona o soc. poistení a zák. o dane z príjmov...) nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou, aby zabezpečila plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov plnohodnotne. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, bez finančného zaťaženia budúcich období, bez finančných záväzkov dlhov voči dodávateľom a zamestnancom.

b.) kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice pre rok 2011 nemala rozpočtované žiadne kapitálové výdavky zo ŠR. Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy v podstate až do vykonania úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov v mesiaci jún 2011 nevyvíjala žiadnu investičnú činnosť. Až následne zrealizovala obstaranie 2 ks hudobných nástrojov v celkovej hodnote 9 499,00.

Schválený rozpočet KV 2011: 0,00 €

Úprava : + 9 499,00 €

Upravený rozpočet KV 2011: 9 499,00 €

Čerpanie : - 9 499,00 €

zostatok kapitálových prostriedkov +/- : 0,00 €

4. Hodnotenie fondov organizácie

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a použití sociálneho fondu, resp. v súlade so záväzkami vyplývajúcich z kolektívnej zmluvy a následne podľa plánu tvorby a použití tento tvorila v zníženej výške 1,05 % brutto objemu vyplatených miezd. Uvedená výška je na základe výsledkov vyplývajúcich z vyššej kolektívnej zmluvy oproti r. 2010 nižšia o 20%.

Tvorba SF v roku 2011

Tvorba v roku 2011 predstavovala fin. objem:	8 046,15 €
Zostatok z r. 2010 - počiatočný stav k 1.1.2011 predstavoval fin. objem:	1 929,92 €
Disponibilné zdroje fondu k 31.12.2011:	9 976,07 €

Čerpanie SF v roku 2011:	8 124,85 €
Z toho : príspevok na stravovanie v 2011:	8 124,85 €

Zostatok na BÚ k 31.12.2011 – počiatočný stav soc. fondu k 01.01.2012 : 1 851,22 € po vykonaní vysporiadania – preplatku v hodnote- 39,48 €. (vyrovnanie softvérového zaokrúhľovania).

Vzhľadom na zníženú tvorbu SF organizácia v roku 2011 neposkytovala nad rámec stravovania žiadne iné plnenia . V druhom polroku po prerokovaní s odborovou organizáciou pristúpila k zvýšeniu príspevku zamestnanca na stravné za účelom eliminácie dopadov miery inflácie.

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických (podnikateľských) činností.

V zmysle uvedeného v roku 2011 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 106 328,65 €. Pomerné náklady z realizáciou uvedených ekonomických činností v roku 2011 predstavovali adekvátny objem. Oblasť pomerných nákladových vstupov bola poznačená vplyvmi rastu cien vstupov vo väzbe na všeobecnú ekonomickú situáciu. Ďalšie zvyšovanie, resp. premietnutie cien na príjmovej stránke sa stretlo s efektom zníženého dopytu a vo veľkej konkurencii k odlivom zákazníkov.

Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky predstavuje 41,68 % a bez uvedených príjmov, ktoré sú zdrojom schválenej kontrahovanej úrovne príjmovej stánky rozpočtu pre financovanie hlavného poslania – činnosti organizácie by ich financovanie z vlastnej výkonnosti skolabovalo.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátna filharmónia Košice v roku 2010 spravovala majetok v hodnote :

		r. 2010	k 30.06.2011	+/-prírastky úbytky	dôvod
Softvérové prog.a licencie	013	7 191,42	7191,42	0,00	
AB Grešákova, Garážový areál a tech. zhodnotenie prenajatej kult. pamiatky – Dom umenia – sídlo organizácie	021	1593 626,61	1593626,61	0,00	
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	131 459,69	131 459,69	0,00	
Služobné motorové vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje, nábytok po životnosti	028	65 852,64	65 852,64	- 0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	555 199,22	564 698,22	+ 9 499,00	
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch		802 475,25	813 730,62	+11 356,28 - 100,91	
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod eč. 1181		689 435,11	689435,11	0,00	
- pozemok prenajatý		15 901,4697	97138,68	0,00	
- hnutelný majetok prenajatý		138,68	27 156,83	0,00	

doposiaľ vykonané techn. zhodnotenie budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10447,00	0,00	
---	-----	-----------	----------	------	--

V nadväznosti na nízku úroveň zdrojov v investičnej činnosti organizácia v roku 2011 zaznamenala len mierny rast hodnoty –prírastkov vlastného, resp. spravovaného majetku. V priebehu roku na základe výsledkov inventarizácie zaevidovala na podsúvahovom účte hodnotu prenajatého majetku spočívajúceho z prenájmu – leasingu kopírovacích a tlačiarenských stojov. Spolu s novoobstaraným majetkom charakteru hudobných nástrojov a po vyradení 1ks chladničky v hodnote 100,91 € prírastky v roku 2011 predstavovali objem 20 754,37 € .

Štátna filharmónia Košice k 30 .12. 2011 eviduje pohľadávky v celkovom objeme: 36 219,00 €. Oproti minulému účtovnému obdobiu (k 31.12.2010 : 40 784,87 €),Členenie pohľadávok :

			k 31. 12.2011	2010		
Celkový objem pohľadávok			36 219	56 165		
Celkový počet pohľadávok :			75	82	-	
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti			25 797	37 861		
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti			63	78	-	
Režim vymáhania	konkurz	objem		0		
		počet		0		
	Pokus o zmier	objem	7 182,00			
		počet				
	exekúcia	objem	18 615	20 195	-	
		počet	50	56		
likvidácia	objem		1 175,46		Konkurzom nelikvidné ďalšie vymáhanie neefektívne, nasl.	
	počet		4		škodovou komisiou v súlade so Zák. 278/93 likvidované.	

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania, resp. exekúcie. ŠfK ani v roku 2011 neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Záväzky :

Všetky záväzky boli v dobe splatnosti.

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom a zamestnancom a iným subjektom žiadne neuhradené záväzky. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

7. Personálne otázky

Plnenie rozpočtu zamestnancov:

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný z BT: 117,5 /orientačný záväzný ukazovateľ/
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2011: 117,20

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet) k 31.12.2011

Zamestnanci celkom	122,30
Z toho : umeleckí zamestnanci	82,43
Z toho ostatní zamestnanci (riadiaci, odborní, technicko - admin. a iní obslužní)	34,77

Počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:

1. Úsek riadiaci a organizačný

Riaditeľ	1
Sekretariát	1
Odd. person. činnosti	1
Archív, podateľňa	1
Inšpektor orchestra (súbeh)	0,5

2. Úsek ekonomicko-hospodársky

Ekonomicko-správny námestník	1
Oddelenie ekonomiky	4,5
Informatiky	1
Rozpočtovania a ŠP	1

Oddelenie technicko-hospodárskej správy(obchod, správa objektov, údržba, PO a BOZP): 18,77

Úsek umelecký a prevádzkový

Štátna filharmónia Košice - orchester a dramaturg	82,43
Dramaturgia a redakcia (program. bulletinov, plagátov a odb. textov)	4

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1x PO ochrana pred požiarom – všetci zamestnanci
- 1x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarnych hliadok
- 2x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP
- 2x Konsolidovaná závierka 3 zamestnanci
- 1 x Novela Zákonníka práce – 2 zamestnanci
- 1 x pracovná porada personalistov MK SR
- 1 x MK SR príprava východísk pre kontrakt organizácií na rok 2012, zmena štruktúry a zákazkové členenie projektov a aktivít - 2 pracovníci (riaditeľ a ekonomický námestník).

8. Ciele organizácie v roku 2011 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať cieľnú hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kult.- spoločenské aktivity

Festivaly / Medzinárodný organový festival Ivana Sokola, Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae a Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar, ako aj koncerty hosťujúcich telies a sólistov sú uvedené v Kapitole 3/ Kontrakt a jeho plnenie

Mladý poslucháč a mladí umelci - Jedným z ťažísk činnosti Štátnej filharmónie Košice sú projekty určené mladým ľuďom – priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, ktoré organizujeme v sídle **ŠfK** i mimo Košíc.

Januárové mládežnícke koncerty v Dome umenia (27. a 28.1.) ponúkli program pod názvom „Tanec v hudbe“. Téma objasnila súvislosti medzi hudbou a tancom, na príkladoch známych melódií z diel klasickej hudby (Čajkovskij – Kvetinový valčík, Dvořák – Slovanský tanec, Mozart – Nemecké tance a i.). Koncerty pre mládež v marci (25. a 28. 3.) s názvom „Barok v hudbe“ predstavili najznámejších skladateľov a diela baroka (Bach, Händel, Vivaldi, Rameau). V závere koncertu zazneli skladby Beatles v príťažlivých „barokových“ aranžmánoch Petra Breinera („Beatles Goes Baroque“). Hudbu baroka priblížili študentom pútavým sprievodným slovom mladí košickí herci Marianna Karnižová a Peter Sasák. Vianočné koncerty pre mládež (21.12) predstavili hudbu Rimskeho-Korsakova, Dittersdorfa a vianočné koledy v orchestrálnej úprave A.Harvana.

Ďalšie podujatia, ktoré **ŠfK** realizovala pre mladých sú uvedené a podrobne rozpísané v kapitole 3/Kontrakt a jeho plnenie

Spolupráca ŠfK so slovenskými umelcami, najmä s najmladšou generáciou je dlhodobá a má svoje pozitívne výsledky. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je o. i. projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied každoročne v júni - na koncerte 2. 6. účinkovali nielen poslucháči VŠMU v Bratislave /Daniela Suchoňová, Peter Stašík, Tomáš Cseh/ ale aj nadaní študenti košického konzervatória (Samko Hučko a Tereza Šofranková).

Zintenzívňujeme spoluprácu s najmladšou resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach, s ktorými sme v 1. polroku uskutočnili 2 symfonické koncerty (17. 3. - Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi a 19. 4. - Koncert ŠfK s poslucháčmi konzervatória, ktoré sú podrobne rozpísané pri Koncertoch pre mládež) a jednak podujatia komorného rázu - ako hudobná zložka Literárno-hudobného večera 8. 3. /Samuel Hvozdič, Štefan Il'áš - klavír * Alžbeta Klasová – saxofón/ a účinkovanie na koncertoch v rámci projektu Živá hudba v nemocnici 10. 6. 2011 (Nikola Berčíková, Dominika Križalkovičová – flauta * Tereza Šofranková, Henrieta Samselyová – husle).

Kompletný prehľad slovenských umelcov účinkujúcich na koncertoch so Štátnou filharmóniou Košice a na komorných koncertoch, organizovaných ŠfK, je uvedený v prílohe správy.

Periodické a neperiodické publikácie

Štátna filharmónia Košice vydáva pravidelne v priebehu celého roka okrem mesačných plagátov a letákov, programové bulletiny abonentných i mimoriadnych koncertov. Samozrejmosťou je vydanie propagačného materiálu ŠfK pre Veľtrh MIDEM v anglickej verzii (január), programového bulletinu festivalu Košická hudobná jar (slov./anglická verzia vydávaná v apríli), programový bulletin Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (slov. verzia vydávaná začiatkom septembra).

V predchádzajúcich rokoch sme samostatne vydávali aj programovú brožúru Festivalu súčasného umenia *Ars Nova Cassoviae*, no v roku 2011- v rámci spolupráce s ISCM - programovú brožúru vydal na vlastné náklady ISCM.

Kultúrno-spoločenské aktivity

Štátna filharmónia Košice vyvíja ďalšie kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity ako sú napr. literárno-hudobné večery, výstavy umeleckých diel, koncerty v nemocniciach a p..

V priebehu 1. polroka **ŠfK** uskutočnila 2 literárno-hudobné večery – jeden v marci a druhý v máji, v rámci 56. Košickej hudobnej jari.

Dňa 8. 3. - Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka, na ktorom sa popri autorovi predstavili aj študenti Prešovskej univerzity a Filozof. fakulty UPJŠ v Košiciach v réžii Jána Sabola. Večer uvádzali Peter Himič a Darina Laciaková. V hudobných vstupoch sa prezentovali študenti konzervatória: Štefan Il'áš, Samuel Hvozdič a Alžbeta Klasová /klavírny sprievod Mária Dravecká/

program: *výber z tvorby K. Horáka + hudba. Bach – Dobré temperovaný klavír – Prelúdiu a fúga Fis dur * Hvozdič – Malá suita pre klavír * Naulais – Petite Suite Latine (pre saxofón) * Klavírne improvizácie*

3. 5. – LHV „Mahler v listoch, v hudbe“ - Jiří Ornest - umelecký prednes * Quasars Ensemble a Petra Noskaiová - hudba (podujatie je uvedené v programe 56. KHJ)

V 2. polroku 2011 literárno - hudobný večer sme organizovali v spolupráci s Občianskym združením Victorias a v spolupráci s Obč. združením Filharmonia. Spoločne sme pripravili v decembri Večer s dielom Petra Ebena „Labyrint sveta a ráj srdce“. V interpretácii českých umelcov Irena Chřibková /organ/ a Martin Stropnický /um. prednes/ sa podujatie uskutočnilo v koncertnej sále DU.

Už niekoľko rokov (od roku 2008) pripravujeme v spolupráci s košickými nemocnicami a za účasti členov orchestra a študentov konzervatória **koncerty v nemocnicach**, ktoré uvádzame pod titulom ŽIVÁ HUDBA v NEMOCNICI. Tieto komorné koncerty sa tak ako v minulom roku uskutočnili v Nemocnici Košice-Šaca, Detskej nemocnici a v Univerzitnej nemocnici L. Pasteura v Košiciach. Na 3 koncertoch účinkovali spolu s členmi orchestra ŠfK (Ivana Boggerová - harfa, Jana Berčíková - flauta a Karol Petróczi – sprievodné slovo) študenti košického konzervatória (Nikola Berčíková, Dominika Križalkovičová, Tereza Šofranková a Henrieta Samselyová).

program: *Saint-Saëns- Fantázia pre harfu*
Bach – Gigue (husle sólo)
*Telemann – Duet pre flauty * Fantázia pre husle*
Blake - The Chevy Chase (pre flauty)
Smetana – Vltava z cyklu „Má vlast“

Výstavy umeleckých diel v spolupráci s vystavujúcimi umelcami sa konajú v salóniku Domu umenia. V 1. polroku 2011 to boli napr: Výstava venovaná Svetovému dňu informovanosti o o autizme (výtvarné práce žiakov košických Spojených škôl) a Exkluzívna výstava obrazov Jara Šuleka, ktorá sa konala počas 56. Košickej hudobnej jari .

V úvode novej koncertnej sezóny 2011/2012 sme otvorili výstavu obrazov Thuraye Al-Basquiami (Kuvajt) a výstavu diel z maliarskeho plenéru USSSteel, ktorá sa stáva tradičným podujatím v spolupráci s USSSteel. V rámci „Storočnice Jána Cikkeru“ sme realizovali v spolupráci s Divadelným ústavom fotovýstavu dokumentov zo života a z tvorby tohto slovenského skladateľa /festival ARS NOVA Cassoviae-ISCM/. Ďalšia fotovýstava, nazvaná „Iné cesty“, prezentovala vybrané zábery z ciest po celom svete a nakoniec, počas Vianočných koncertov, sa uskutočnila výstava maliarskej tvorby Evy Grešákovej /dcéra majstra J. Grešáka/.

Najnovšou a unikátnou aktivitou s ktorou ŠfK prichádza v tomto roku za poslucháčom sú **Stretnutia s hudbou** – stretnutia, na ktorých sa populárnou formou dozvie návštevník koncertu o zaujímavostiach uvádzaných skladieb a o skladateľoch vybraného koncertu. Prvým stretnutím, ktoré uvádzal koncertný majster ŠfK Karol Petróczi sa uskutočnilo 3. 3. 2011 pred abonentným koncertom, v ktorom odzneli Lisztove skladby Boj Húnov a Dance macabre spolu s Haydnovou Symfóniou 104. Druhé stretnutie poslucháčov a koncertného majstra bolo 5. 5. 2011 pred koncertom Košickej hudobnej jari nazvaného „Najkrajšie dvojkoncerty“ (Bach – Mozart - Brahms). Tretie stretnutie, posledné v tomto polroku, sa konalo pred Záverečným koncertom sezóny 23. 6. 2011, kde tentokrát návštevníkov do tajov skladieb uviedol šéfdirigent ŠfK Zbyněk Müller.

„Stretnutia s hudbou“ sú ďalšou jedinečnou aktivitou Štátnej filharmónie Košice, ktorej cieľom je priblížiť diela vybraných koncertov poslucháčom netradičným spôsobom (otvorená prednáška hodinu pred koncertom tlmočí prístupným spôsobom s použitím hudobných ukážok rozhodujúce momenty skladieb, ktoré zaznejú na koncerte). Záujem poslucháčov prevýšil očakávania samotných organizátorov. Vďaka výnimočným osobnostiam koncertného majstra Karola Petrócziho a šéfdirigenta Zbyňka Müllera bol tento projekt prijatý s nadšením a sprevádzaný vrelými ohlasmi.

Tak isto ako Literárno - hudobné večery aj Stretnutia s hudbou (2x október, 1x december) sme organizovali v spolupráci s Občianskym združením Victorias a v spolupráci s Obč. združením Filharmónia.

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2011 v porovnaní s rokmi 2010 a 2009 :

Položky - ukazovatele	2009	2010	2011
1/Koncerty ŠfK na Slovensku	62	60	61
a) <u>koncerty na vlastnej scéne</u> (koncertná sezóna + festivaly)	48	47	49
b) <u>koncerty pre iných v SR</u>	14	13	12
v tom: v Košiciach	4	1	2
mimo Košíc	10	12	10
toho: koncerty pre deti a mládež	21	16	19
v tom: v Košiciach	15	14	13
2/ Koncerty ŠfK v zahraničí	5	5	7
ORCHESTER SPOLU (1+2):	67	65 +2 CD	68

3/ Koncerty iných telies a sólistov	19	21	20
z toho MOF a FSU	14	11	12
POČET VÝKONOV podľa KONTRAKTU (1+2 +3)	86	86 + 2CD	88
+Koncerty financované ako priorita MKSR v rámci grantu HMVZ			2

Z uvedeného prehľadu je zrejmé, že počet koncertov vlastného telesa na domácej scéne, resp. na Slovensku sa pohybuje v posledných 3 rokoch na rovnakej úrovni (62 – 60 – 61).

Okrem koncertov v Dome umenia (na vlastnej scéne), uskutočnil orchester 19 koncertov pre iných usporiadateľov. Z toho 12 na Slovensku a 7 v zahraničí - prehľad týchto koncertov je uvedený v kapitole 3/Kontrakt a jeho plnenie.

Štátna filharmónia Košice ako hlavný usporiadateľ ďalej pripravila a realizovala **spolu 22 koncertov iných (hostujúcich) telies a sólistov** v rámci základnej prevádzky, hudobných festivalov KHJ, MOF a FSU (20), a tiež v rámci prioritného projektu Hudba medzi východom a západom (2) – konkrétne:.

marec Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka (DU)

máj koncerty v v rámci KHJ (program je uvedený v kapitole 3/ kontrakt a jeho plnenie

- Exkluzívna vernisáž obrazov J. Šuleka s hudbou M. Čekovského (DU)
- LHV „Mahler v listoch a v hudbe“ (Jiří Ornest a Quasars Ensemble (DU)
- Musicca Cassovia (Verejná knižnica J. Bocatia)
- Sefardské piesne v interpretácii súboru La Roza Enflorese (Seminárny kostol)
- Ruský patriarchálny zbor (Evanjelický kostol)

máj koncert maďarských umelcov v projekte Best of Erkel v DU (hlavným usporiadateľom bol Generálny konzulát MR v Košiciach. ŠfK ako spoluorganizátor.

jún 3 koncerty v košických nemocniciach „Živá hudba v nemocnici“

september organové recitály v rámci Medzinárodného organového festivalu I. Sokola
4 koncerty v Košických kostoloch (Dóm sv. Alžbety, Kostol. Košických sv. Mučeníkov)
3 koncerty v regióne: Spišská Nová Ves, Rožňava, Poprad

november 5 koncertov v rámci festivalu ARS NOVA CASSOVIA/ISCM v Dome umenia

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice má v koncertnej sezóne okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatané na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, rovnako ako vstupenky sú cenovo rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. miesto. Pre dôchodcov, študentov a ZŤP ŠfK vydáva abonentky s 50% zľavou a okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí v sezóne na všetky koncerty A i B cyklu, a na festival KHJ vydáva abonentku samostatnú.

V roku 2011 sme mali **499 abonentov** (výpočet: 381 abonentov starej sezóny + 372 abonentov novej sezóny = priemer 376,5 abo + 122 KHJ). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sa počet abonentov výrazne znížil (552) - dôvodom je nižší počet abonentiek KHJ (2010/180 : 2011/ 122), najmä abonentiek študentských, ktoré sa zväčša kupujú na kultúrne poukazy. Na KHJ 2010 sme predali 70 študentských abonentiek a na KHJ 2011 iba 10 ks.

Kultúrne poukazy v roku 2011 boli distribuované na školy až po 20. 6. 2011, boli tým pádom využité viac menej až v 2. polroku. Ale napriek neskoršej distribúcii sme získali viac KP (8553) ako v roku 2010 (7570).

Porovnanie návštevnosti v rokoch:	2009	2010	2011
Koncerty ŠfK na domácej scéne	48	47	49
počet návštevníkov	24 130	24 134	25 234
priemerná návštevnosť	503	513	515
ponúknuté miesta (koncerty x 700miest)	33 600	32 900	34 300
využitelnosť sály	71,8%	73,4%	73,6%

Návštevnosť na koncertoch Štátnej filharmónie Košice sa od roku 2010 – ako je zrejmé z tabuľky – sa napriek nepriaznivej ekonomickej situácii na Slovensku mierne zvyšuje, čo je pre nás samozrejme potešiteľné a inšpirujúce do budúcnosti. Okrem premyslenej dramaturgie na túto skutočnosť má zaiste vplyv aj cena vstupeniek, ktorú sa snažíme udržať už tretiu sezónu na rovnakej úrovni.

Pre úplnosť uvádzame celkovú návštevnosť za všetky koncerty ŠfK na Slovensku a v zahraničí spolu s koncertmi iných telies v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi. Celková návštevnosť je ovplyvnená nielen počtom návštevníkov na komorných koncertoch (priemer cca 200 navšt./koncert), ale predovšetkým počtom návštevníkov na koncertoch ŠfK pre iných usporiadateľov na Slovensku a v zahraničí. Preto v porovnaní s rokom 2010, kedy sme mali celkovú vysokú návštevnosť nad 50 tis poslucháčov (priemer 591,5) je v roku 2011 návštevnosť nižšia:

2009 spolu 86 koncertov 35 839 návštevníkov = 416,7 priemer
 2010..... spolu 86 koncertov 50 967 návštevníkov = 591, 5 priemer
 2011 spolu 90 koncertov 44 943 návštevníkov = 499, 4 priemer

Najviac návštevníkov sme mali okrem Novoročného koncertu (735 návštevníkov) na koncertoch orchestra s významnými sólistami, ako napr:

Dalibor Karvay (783 návštevníkov)

Pavel Šporcl (883 návštevníkov)

Sophia Jaffé (711 návštevníkov)

koncert Ruského patriarchálneho zboru, ktorý účinkoval na festivale KHJ v Evanjelickom kostole (546 návštevníkov pri kapacite 450 miest)

a na dramaturgicky exkluzívnych a zaujímavých programoch:

Gounod: Messe Solenelle, ktorá zaznela na koncete ŠfK v novembri (722 návštevníkov)

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V 2. polroku 2011 organizácia zaznamenala výkon jednej vonkajšej kontroly. Dňom 01.07.2011 bola začatá v organizácii kontrola – audit hospodárenia za r.2008, 2009 a 2010. Kontrolu vykonala na základe riadneho poverenia č.4-1/2656-745/2011PZ/-22/36 Finančná správa so sídlom v Košiciach. Cieľom kontroly bolo získanie uistenia o dodržiavaní hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami poskytnutých zo štátneho rozpočtu. Audit bol vykonávaný do 13.12.2011. Výstupom kontroly bolo prejednanie výslednej správy z vládneho auditu, ktoré bolo uskutočnené 21.12.2011, konkrétne prejednanie 38 doporučení a zistených nedostatkov. V rámci vládneho auditu boli overené verejné prostriedky v sume 1 854 844,50 € a vlastné prostriedky v sume 249 415,53 €.

Celkový počet zistených nedostatkov : 17

- počet porušení finančnej disciplíny: 4

- počet systémových nedostatkov: 5

- počet ostatných nedostatkov: 8

Vo finančnom vyjadrení výška porušenia podľa § 31 zákona o rozpočtových pravidlách je vyčíslená v celkovej hodnote 537,31 € včom penále predstavujú sumu 135,40 € a odvod 192,44 €. Uvedená výška je reprezentovaná zisteniami: zástupcami audítora uskutočneným kontrolným meraním zisteným rozdielom rozsahu pokládky asfaltového koberca a firmou realizujúcou uvedené finálne práce na diele „Rekonštrukcia a modernizácia ŠFK“ Domu umenia vo fakturovanom rozsahu a objeme. Uvedený rozdiel predstavuje finančný objem 189,10 €, čo predstavuje rozdiel 5,192 m². Organizácia v rámci pripomienkového konania za účasti stavebného dozoru uvedenú skutočnosť odborne pripomienkovala a konzultovala so zhotoviteľom. Odbornou argumentáciou príčiny vzniku rozdielu, ktorej podstata bola v koeficiente medzi množstevnou, resp. váhovou jednotkou použitého množstva materiálov a plošnou jednotkou pri podmienke zachovania kvality a dodržania technologických postupov sa stala nepriečhodnou. Firma realizujúca uvedenú časť diela na základe reklamácie ŠFK sa písomne zaviazala, že ako náhle to klimatické podmienky dovoľia uvedené zistenie odstráni doasfaltovaním niektorej plochy tak, aby bolo viditeľné dodatočné dodanie asfaltu,.

Druhým vyčísleným nedostatkom v časti odvodovej povinnosti bol nedostatok neoprávneného vyplatenia stravného 1 zamestnancovi za jeden deň v práci s účasťou na školení na základe riadne vyplneného cestovného príkazu v hodnote 1,80 € a nedostatkom, ktorý vznikol medziročnými rozdielmi v tvorbe sociálneho fondu organizácie v celkovej hodnote 1,54 €, nesprávnym softvérovým zaokrúhľovaním zrážok.

Ostatné zistenia mali charakter zistení, ktoré organizácia v čase predkladania správy už svojimi prijatými krátkodobými a dlhodobými opatreniami na úseku skvalitnenia finančného riadenia, na úseku predbežnej vnútornej kontroly už odstránila. Organizácia dňa 09.01.2012 výsledky kontroly riadne prejednala a prijala opatrenia na odstránenie a zamedzenie opakovaného vzniku zistených nedostatkov v celkovom počte 15.

Dňa 14.02.2012 ŠfK písomne predložila audítorovi písomnú správu o ich plnení. Správa obsahuje 9 ks príloh, ktoré dopĺňujú vnútroorganizačné predpisy, smernice a aktualizujú postupy a povinnosti zodpovedných pracovníkov a zamestnancov na jednotlivých úsekoch.

V čase predkladania výročnej správy organizácia vládny audit nepovažuje ešte za definitívne uzavretý.

11. Záver

V hodnotenom období *Štátna filharmónia Košice* naplnila všetky dlhodobé priority a ciele, zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháčskeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia v celom regióne. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt – zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy

Dramaturgiu koncertov v roku 2011 charakterizovalo oslovenie širokého i nového poslucháčskeho spektra, projekty zamerané na mladého poslucháča, zvyšovanie interpretačných kvalít domáceho orchestra, hosťujúcich dirigentov, sólistov i súborov. Jednou z priorít dramaturgie bola „Storočnica Jána Cikkerá“. Šfk uviedla reprezentatívne diela J.Cikkerá (*Spomienky, Concertino pre klavír a orchester, Slovenská suita*)

na najvýznamnejších koncertoch sezóny a festivalu Košická hudobná jar, ako i v zahraničí. ŠfK tiež zrealizovala v priestoroch Domu umenia v spolupráci s Divadelným ústavom (Bratislava) výstavu informujúcu o živote a tvorbe tohto významného slovenského skladateľa

Snahu o oslovenie širokého poslucháčskeho spektra odrzkaďovala rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Korsakov: *Šeherezáda*, Musorgskij: *Obrázky z výstavy*, Čajkovskij: *Symfónia č. 5*, Paganini: *Husľový koncert*, Rachmaninov: *Klavírny koncert*, Brahms: *Husľový koncert*, Gershwin: *Suíta z opery Porgy a Bess*, Schubert: *Symfónia č.8 „Nedokončená“* a i.) s renomovanými interpretmi (S. Jaffé, D. Karvay, P. Šporcl, E.Indjic, M. Wilson, E. Rybárska, R. Novák...), sme poslucháčom ponúkli koncertné „stretnutia“ s operou (20. 1. a 14. 4.) i operetou a niekoľko unikátnych projektov: „*Emil Viklický vo filharmónii*“ (16. 11.), „*Vek úzkosti*“ (20. 10. – premiéry diel L. Bernsteina a P. Breinera), *Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia* (24. 11. – spolupráca so speváckymi zbormi RSU Riga a Collegium technicum na uvedení Messe Solennelle Ch. Gounoda).

Pre náročnejších poslucháčov dramaturgia do programu zaradila neznáme príp. málo uvádzané diela (Glazunov: *Husľový koncert*, Weiner: *Princ a víla*, Liszt: *Boj Húnov*, M. Haydn: *Andromeda a Perseus*, Martinů: *Fresky Piera della Francesca*, Fibich: *V podvečer* a i.). V roku 2011 pokračovali úspešné sólistické vystúpenia prvých hráčov ŠfK - v Mozartovej Koncertantnej symfónii pre hoboje, klarinet, fagot a lesný roh - 8. 6. 2011 (Z. Gréková, M. Mosorjak, S. Bicák, J. Sokol), v Koncerte pre klarinet C.M. von Webera – 6.10. (M. Mosorjak), v Koncerte pre pozaunu M.Linhu – 3.11. (J. Hrubovčák) a v Koncerte pre harfu C.D. von Dittersdorfa (I. Boggerová).

Postavenie Štátnej filharmónie Košice má svoje nezastupiteľné miesto v slovenskom hudobnom umení nielen vo východoslovenskom regióne, ale aj na Slovensku a v zahraničí. Orchester na Slovensku sa usiluje koncertovať aj v menších mestách. Tam, kde nie je možné z priestorových dôvodov vystupovať s orchestrom organizujeme ako hlavný organizátor za spolupráce buď mestských inštitúcií, alebo cirkvi koncerty v rámci Medzinárodného organového festivalu. Vo svojej činnosti nezanedbateľným úkazom je aj propagácia slovenskej hudobnej tvorby a slovenských umelcov nielen doma, ale aj na vystúpeniach v zahraničí. Možnosť účinkovať s profesionálnym orchestrom dostávajú začínajúci nádejní sólisti, prevážke laureáti súťaží, ale aj absolventi odboru dirigovanie. Žiaľ u niektorých slovenských absolventov dirigovania, ktorých sme v roku 2011 na spoluprácu pozvali (Hamar, Simandl) je úroveň tak slabá, že ďalšia spolupráca s nimi pre dirigovanie profesionálneho symfonického orchestra nepripadá do úvahy.

V súvislosti s pozývaním ostatných profesionálnych na hudobnej scéne už etablovaných umelcov či už do koncertnej sezóny, alebo do festivalov, neustále zápasíme s finančnými problémami – ako umelcov zaplatiť. Je to neporovnateľná situácia od možnosti, ktoré majú bratislavské inštitúcie. Nezanedbateľné sú aj možnosti zohnať či už generálnych donátorov, alebo reklamných partnerov, ktorí by sčasti eliminovali nedostatok financií. Skúsenosti hovoria, že veľké spoločnosti radšej podporujú bratislavské eventy, než tie na východe.

V I. roku 2011 sa nám podarilo udržať spoluprácu s U. S. Steel Košice a s WAGON SLOVAKIA. Uvedená spolupráca je na reklamnej báze a sponzoring od priateľov vážnej hudby na platforme finančných príspevkov – darov. V roku 2011 vzhľadom na všeobecne známu ekonomickú situáciu s dopadom na reálne znižujúcu sa kúpnu silu obyvateľstva obzvlášť v regionálnom kontexte zaznamenala organizácia pokles príjmov zo sponzoringu, resp. zníženú úroveň príjmov z reklám. Naš dlhoročný partner Slovenská sporiteľňa, ktorý svojim príspevkom podporoval abonentné koncerty v sezónach (príspevok na abonentky) a Košickú hudobnú jar, pravdepodobne preorientoval svoje aktivity iným smerom a zatiaľ v hodnotiacom období r.2011 nepodporil žiadny kultúrny projekt ŠfK.

ŠfK využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, tiež spoluprácu a podporu zahraničných zastupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín. V uvedených aktivitách je zaznamenaný tiež pokles podpory, čo vyplýva zo všeobecne známych príčin svetovej ekonomickej situácie.

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne organizácia považuje dosiahnutý priebežný hospodársky výsledok za opodstatnený a súčasne je výzvou na prijatie takých opatrení, aby sa uvedený negatívny jav zdecimoval na najnižšiu pre ŠfK dostupnú mieru.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu SR brzdí ďalší investičný rozvoj, resp . pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Vypracovali:

Hana Bonková
Námestník umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
Ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art. Július K l e i n
riaditeľ ŠfK

Tab.č.1A

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2011

v eurách

UKAZOVATEL	Názov organizácie : Štátna filharmónia Košice					
	Schválený rozpočet na rok 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutoč. k 31.12.2011	index 3 : 2	Podn.činnosť skutočnosť	
	1	2	3	4	30.12.2010	30.12.2011
501 Spotreba materiálu	31 113	30 959,67	30 959,67	1,00		
502 Spotreba energie	86 585	75 969,21	75 969,21	1,00		
504 Predaný tovar		393,60	393,60	1,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	117 698	107 322,48	107 322,48	1,00		
511 Opravy a udržiavanie	28 466	19 240,93	19 240,93	1,00		
512 Cestovné	35 291	23 966,00	23 966,00	1,00		
513 Náklady na reprezentáciu	3 556	3 715,27	3 715,27	1,00		
518 Ostatné služby	234 352	235 146,83	235 146,83	1,00		
51 Služby spolu	301 665	282 069,03	282 069,03	1,00		
521 Mzdové náklady	846 428	889 669,38	889 669,38	1,00		
524 Záonné sociálne poistenie	297 650	302 454,59	302 454,59	1,00		
525 Ost. soc. poist. - DDP	12 780	13 768,93	13 768,93	1,00		
527 Záonné sociálne náklady	9 833	19 221,77	19 221,77	1,00		
528 Ostatné sociálne náklady	40 629	44 144,11	44 144,11	1,00		
52 Osobné náklady spolu	1 207 320	1 269 258,78	1 269 258,78	1,00		
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00	0,00	0,00		
532 Daň z nehnuteľností	1 143,47	1 143,47	1 143,47	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	7 915,53	7 835,99	7 835,99	1,00		
53 Dane a poplatky	9 059	8 979,46	8 979,46	1,00		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0,00	0,00	0,00	0,00		
542 Predaný materiál	0,00	0,00	0,00	0,00		
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	0,00	0,00		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	0,00	0,00		
546 Odpis pohľadávky	0,00	1 775,46	1 775,46	1,00		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	1 162	9 267,52	9 267,52	1,00		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0,00	14,39	14,39	1,00		
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	1 162	11 057,37	11 057,37	1,00		
551 Odpisy DIHM a DINM	70 127,00	73 058,82	73 058,82	1,00		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti		1 541,07	1 541,07	1,00		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti		0,00	0,00	0,00		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti		1 068,24	1 068,24	1,00		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti		0,00	0,00	0,00		
562 Úroky		0,00	0,00	0,00		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)		0,00	0,00	0,00		
568 Ostat.financ. náklady (v r. 2007 ú. 549)		708,75	708,75	1,00		
56 Finančné náklady		708,75	708,75	1,00		
57 Mimoriadne náklady		0,00	0,00	0,00		
591 Splatná daň z príjmov		0,00	0,00	0,00		
Náklady spolu	1 707 031	1 755 064,00	1 755 064,00	1,00		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	236 904	255 134,00	255 134,00	1,00		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 400 000	1 429 054,00	1 429 054,00	1,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	70 127	70 876,00	70 876,00	1,00		
Bežné transfery (prís. na činnosť)	1 400 000	1 429 054,00	1 429 054,00	1,00		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 707 031	1 755 064,00	1 755 064,00	1,00		
ZISK (+) STRATA (-)	0,00	0,00	-14 071,31			

Dátum:29.02.2012

Dátum: 29.2.2012

Vypracoval: Ing. Marián Paulišinec

Schválil: PaedDr. Mgr. art. Július Klein

(meno a podpis)

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 055 2453102

Číslo telefónu : 055 2453100

Pečiatka:

Tab.č.1B

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2011

v eurách

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie : Štátna filharmónia Košice						
	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet k 31.12.2011	Skutoč. k 31.12.2011	Index 3:2	Podnik činnosť skutočnosť		
					30.12.201 0	30.12.201 1	
	1	2	3	4	5	6	
602 Tržby z predaja služ.	236 904	220 336,71	219739,71	1,00			
v tom: * napr. vlastné predstavenia a koncerty	164 575	130 940,71	127028,51	0,97			
z toho: * zahraničné zájazdy		17 327,00	20327,00	1,17			
zo vstupného		61 374,00	71496,51	1,16			
zmluvných koncertov		47 039,71	30005,00	0,64			
CD-nahrávok		5 200,00	5200,00	1,00			
z reklamy		17 100,00	18066,66	1,06			
prenájmy a súv.služby	72 296	72 296,00	74644,54	1,03			
604 Tržby za tovar		377,00	274,58	0,73			
(bulletiny)		377,00	274,58	0,73			
621 Aktivácia mat. a tovaru		0,00	0,00				
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0,00	0,00				
624 Aktivácia DIHM		0,00	0,00				
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	33,00	0,00	0,00				
642 Tržby z predaja materiálu		0,00	0,00				
644 zml.pokuty a penále,úroky z omešk.		99,17	727,16	7,33			
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok							
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.		11 455,00	11455,07	1,00			
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.		4 196,86	4268,09	1,02			
653 Zúčt.rezerv z prev.čin.		1,33	1,33	1,00			
657 Zúčt.zák.oprav.pol.z prev.činností		2 494,00	2494,18	1,00			
663 Kurzové zisky							
672 Náhrady škôd		54,93	54,74	1,00			
683 Výnosy z bež transferov od ost.subj. VS		6 000,00	6000,00	1,00			
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		10 119,00	10119,19	1,00			
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS							
Výnosy bez transferu	236 904	255 134,00	255134,05	1,00			
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 400 000	1 429 054,00	1429054,00	1,00			
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	70 172,40	70 876,00	70876,14	1,00			
SPOLU	1 707 031	1 755 064,00	1755064,19	1,00			

Dátum: 20.2.2012

Vypracoval: Ing. Marián Paulišinec
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 055 2453102

Dátum:20.02.2012

Schválil: PaedDr. Mgr. art. Július Klein
(meno a podpis)

Štátna filharmónia Košice | štátna príspevková organizácia

PRÍLOHA K VS 2011

PREHĽAD SLOVENSKÝCH UMELCOV A TELIES V SPOLUPRÁCI SO ŠTÁTNOU FILHARMÓNIOU KOŠICE V ROKU 2011

Dirigenti

Breiner Peter, dirigent

20. 10. – Košice – Vek úzkosti (Bernstein, Haydn, Breiner)

Buffa Ivan, dirigent

3. 5. – Košice – Gustav Mahler v listoch, v hudbe /KHJ/ *Quasars Ensemble* (Mahler, Debussy)

Dohovič Igor, dirigent

9. 3. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“ (Mozart)

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony-benef. koncert

(Bizet, Dvořák, Smetana, Cilea, Mozart, Donizetti, Puccini, Bellini, Verdi, Mascagni)

20. 11. – Košice – Jesenná harmónia – benef. koncert

(Piazzola, Marricone, Anderson, Bernstein, Capua, Williams, Svoboda, Sartori, Badelt,

Anka)

Gigac Martin, dirigent

14. 4. – Košice – Predveľkonočný koncert s Ľ. Rybárskou

(Verdi, Puccini, Masenet, Dvořák, Mascagni, Mozart, Cilea, Bizet, Bach, Franck)

Hamar Peter, dirigent

25. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov „Barok“ (Bach, Händel, Vivaldi, Rameau, Breiner)

28. 3. – Košice – 1x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov „Barok“ (Bach, Händel, Vivaldi, Rameau, Breiner)

Harvan Adrián, dirigent

8. 9. – Košice – Dve v jednom

Kevický Karol, dirigent

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Gluck, Haydn, Mozart, Chaminade, Hummel)

Leginus Martin, dirigent

17. 5. – SNV – 1. Koncert 56. KHJ v regióne (Beethoven)

18. 5. – Humenné – 2. Koncert 56. KHJ v regióne (Beethoven)

14. 9. – Békesska Csaba/HU – Dni ústavy SR (Bella, Liszt, Dvořák)

15. 9. – Szarvas/HU – Dni ústavy SR (Bella, Liszt, Dvořák)

Lejava Marián, dirigent

10. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Bodnár, Iršai, Ligeti, Lutoslawski)

Matej Daniel, um. vedúci

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM – VENI ACADEMY/ *dir.: K. Fekete-Kovács*

(Buffa, Paľko, Groll, Bolcsó, Chaloupka, Horváth, Andriessen)

Petróczi Karol, um. vedúci

19. 5. – Košice – Musica Cassovia/Komorný koncert 56. KHJ (Boccherini, Torelli, Vivaldi, Biber, Elgar, Respighi)

14. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM – Musica Casovia/ *dirigent: G. Ménesi*

(Brezovský, Schnittke, Pärt)

Potokár Maroš, dirigent

13. 10. – Prešov – 2x Koncerty pre mládež „Barok“ (Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Breiner)

Rovňák Gabriel, dirigent

3. 9. – Muráň – Koncert ŠfK v rámci Revúckych augustových slávností
(Moyzes, Strauss Jr., Dvořák, Strauss, Bizet,)

Simandl Daniel, dirigent

27. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Tanec v hudbe“ (Händel, Respighi, Mozart, Čajkovskij, Dvořák)

28. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Tanec v hudbe“ (Händel, Respighi, Mozart, Čajkovskij, Dvořák)

Klein Marek, um. vedúci

28. 11. – Košice – Gregoriana/Literárno-hudobný večer s F. Kovárom
(Gregoriánsky chorál, renesančná polyfónia a indická klasická hudba)

Speváci**Bango Marián**, spev

20. 11. – Košice – Jesenná harmónia – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Capua: O Sole mio * Sartori: Con te partiro * Anka: My way)

Berger Peter, tenor

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Smetana – Duet Kecalá s Jeníkom * Donizetti: Nápoj lásky – Ária Nemorina *
Puccini – Turandot: Nessun Dorma)

Brázdilíková Lenka, soprán

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Stravinskij, Berio, Cage, Čekovská, Satie, Messiaen)

Dvorský Jaroslav, tenor

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Puccini: Bohéma – Duet Rodolfa a Marcela; Turandot – Nessun Dorma *
Verdi: Rigoletto – Quartet * Bizet: Carmen – Ária Jose)

Dvorský Miroslav, tenor

9. 5. – Košice – Operný galakonzert/56. KHJ/ ŠfK, dirigent: P. Gatto
(Donizetti: Nápoj lásky – Ária Nemorina *
Verdi: La traviata – Duet Violetty a Alfreda a Ária Alfreda *
Smetana: Predaná nevesta – Ária Jeníka; Duet Mařenky a Jeníka *
Bizet: Carmen – Duet Josého a Micaely *
Puccini: Macbeth – Ária Macduffa; Tosca – Ária Cavaradossiho;
Bohéma – Dvojspev Mimi a Rudolfa)

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Puccini: Tosca – Ária Cavaradossiho; Turandot – Nessun Dorma *
Bizet: Carmen – Duet Carmen a Jose)

Fogašová Jolana, soprán

8. 12. – Košice – Exkluzívny Vianočný koncert J. Carreras/ ŠfK, dirigent: D. Giménez
(Korngold: Die tote Stadt * Catalani: La Wally * Caballero: El Dúo de la Africana *
Händel: Joy to the World * Adam: Cantique de Noël * Caccini: Ave Maria *
Davis: The little drummer boy)

Gurbal' Martin, bas

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Dvořák: Rusalka – Ária Vodníka * Verdi: Don Carlos – Ária Filipa *
Smetana: Predaná nevesta – Ária a duet Kecalá s Jeníkom)

24. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia/ ŠfK, dirigent: S. Vavřínek
(Gounod: Messe Solenelle De Sainte Cécile)

Hajnová Veronika, alt

24. 5. – Košice – Requiem Michaela Haydna /Záverečný koncert 56. KHJ/ ŠfK, dirigent: Z. Müller
(Haydn: Requiem c mol pre sóla, zbor a orchester)

Hornýáková Eva, soprán

9. 5. – Košice – Operný galakonzert/KHJ/ ŠfK, dirigent: P. Gatto
(Donizetti: Don Pasquale – Ária Noriny * Verdi: La traviata – Duet Violetty a Alfreda *
Smetana: Predaná nevesta – Ária Mařenky a Duet Mařenky a Jeníka
Bizet: Carmen – Dvojspev Josého a Michaely *
Puccini: Gianni Schicchi – Ária Lauretty; Bohéma – Ária Mimi; Duet Mimi a Rudolfa)

Hübnerová Gabriela, alt

18. 12. – Košice – Vianočný koncert pre deti a rodičov o 15:00/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

18. 12. – Košice – Prvý vianočný koncert/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi (Ryba: Česká mše vánoční)

Juhás Tomáš, tenor

16. 6. – Miskolc/HU – Traja tenori /Bartók + Verdi 2011/ ŠfK, dirigent: R. Gergov

Kellner Peter, barytón (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ ŠfK, dirigent: V. Jouza
(Rachmaninov: Aleko – Ária Aleka * Gounod: Faus a Margaréta – Ária Mefista)

Klein Otokar, tenor

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, dirigent: I. Dohovič
(Puccini: Bohéma – Ária Rodolfa a Duet Mimi a Ária Rodolfa; Turandot – Nessun Dorma *
Donizetti: Dcéra pluku – Ária Tonia)

Knoteková Lucia, soprán

18. 12. – Košice – Vianočný koncert pre deti a rodičov o 15:00/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

18. 12. – Košice – Prvý vianočný koncert/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

19. 12. – Košice – Druhý vianočný koncert/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

20. 12. – Košice – Tretí vianočný koncert/ ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

Kohútková Adriana, soprán

24. 5. – Košice – Requiem Michaela Haydna /Záverečný koncert 56. KHJ/ ŠfK, dirigent: Z. Müller
(Haydn: Requiem c mol pre sóla, zbor a orch.)

Kramolišová Katarína Jorda, soprán

19. 1. – Košice – Novoročný koncert pre SAV/ ŠfK, dirigent: D. Binetti
(Mozart: Don Giovanni – Duet Giovanniho a Zerliny; Čarovná flauta – Duet Papagena a

Papageny

Puccini: Gianni Schicchi – Ária Lauretty „O mio babbino caro“;

Bohéma – Ária Mimi a Duet Mimi a Rudolfa *

Strauss Jr.: Viedenská krv – Duet Grófa a Gabriely

Lehár: Giuditta – Pieseň Giuditty

Verdi: La traviata – Duet Violetty a Alfreda „Libiam nei..“)

20. 1. – Košice – Zo sveta opery a operety/ ŠfK, dirigent: D. Binetti

(Mozart: Don Giovanni – Duet Giovanniho a Zerliny; Čarovná flauta – Duet Papagena

aPapageny

Puccini: Gianni Schicchi – Ária Lauretty; Bohéma – Ária Mimi a Duet Mimi a Rudolfa
 Strauss Jr.: Viedenská krv – Duet Grófa a Gabriely
 Lehár: Giuditta – Pieseň Giuditty
 Verdi: La traviata – Duet Violetty a Alfreda)

Lehotský Michal, tenor

24. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia/ ŠfK, *dirigent: S. Vavřínek*
 (Gounod: Messe Solenelle De Sainte Cécile)

Lukáč Marián, barytón

19. 1. – Košice – Novoročný koncert pre SAV/ ŠfK, *dirigent: D. Binetti*
 (Mozart: Don Giovanni – Duet Giovanniho a Zerliny a Ária Giovanniho
 Čarovná flauta – Árie Papagena a Duet Papagena a Papageny)
 20. 1. – Košice – Zo sveta opery a operety/ ŠfK, *dirigent: D. Binetti*
 (Mozart: Don Giovanni – Duet Giovanniho a Zerliny a Ária Giovanniho
 Čarovná flauta – Árie Papagena a Duet Papagena a Papageny)
 8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
 (Puccini: Bohéma – Duet Rodolfa a Marcela * Verdi: Rigoletto – Quartet *
 Bizet: Carmen – Ária Toreáadora)
 18. 12. – Košice – Vianočný koncert pre deti a rodičov o 15:00/ ŠfK, *dirigent: G. Ménesi*
 (Ryba: Česká mše vánoční)
 18. 12. – Košice – Prvý vianočný koncert/ ŠfK, *dirigent: G. Ménesi* (Ryba: Česká mše vánoční)
 19. 12. – Košice – Druhý vianočný / ŠfK, *dirigent: G. Ménesi* (Ryba: Česká mše vánoční)
 20. 12. – Košice – Tretí vianočný koncert/ ŠfK, *dirigent: G. Ménesi* (Ryba: Česká mše vánoční)

Matyášová Iveta, soprán

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
 (Dvořák: Rusalka – Ária Rusalky * Puccini: Tosca – Ária Toscy)

Mikuláš Peter, bas

24. 5. – Košice – Requiem Michaela Haydna /Záverečný koncert 56. KHJ/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller*
 (Haydn: Requiem c mol pre sóla, zbor a orch.)

Noskaiová Petra, mezzosoprán

3. 5. – Košice – Gustav Mahler v listoch, v hudbe /56. KHJ/ (Mahler)
Quasars Ensemble, um. vedúci, dirigent: I. Buffa

Paľovčíková Tatiana, soprán

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
 (Puccini: Bohéma – Duet Mimi a Rodolfa * Verdi: Maškarný bál – Ária Amélie)

Rybárska Ľubica, soprán

14. 4. – Košice – Predveľkonočný koncert s Ľ. Rybárskou/ ŠfK, *dirigent: M. Gigac*
 (Puccini: Ária Tosky z 1. dejstva * Dvořák: Ária Rusalky z 1. dejstva *
 Mascagni: Ária Snatuzzy * Cilea: Ária Adriany z 1. dejstva)

Šlepkovská Denisa, mezzosoprán

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
 (Bizet: Carmen – Habanera; Duet Carmen a Jose * Verdi: Rigoletto – Quartet)

Varadi Michaela, soprán

8. 10. – Košice – Hviezdy pre Harmony – benef. koncert/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
 (Mozart: Vorrei spiegarvi, oh Dio, koncertná ária * Bellini: Námesačná – Ária Aminy *
 Verdi: Rigoletto - Quartet)

Inštrumentalisti**Arendárik Matej**, klavír

17. 2. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: L. Kovács* (Liszt: Koncert pre klavír a orch. č. 2 A dur, S.125)

21. 2. – Miskolc/HU – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: L. Kovács* (Liszt: Koncert pre klavír a orch. č. 2 A dur, S.125)

Bajuszová Magdaléna, klavír

13. 1. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller* (Mozart: Koncert pre klavír a orch. č. 21 C dur, K 467)

Bako Martin, organ

23. 9. – Rožňava – 41. MOF/ (Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Grešák, Bako)

25. 9. – Košice – 41. MOF/ (Bach, Bella, Németh-Šamorínsky, Grešák, Bako)

Bálešová Andrea, klavír

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Stravinskij, Berio, Cage, Čekovská, Satie, Messiaen)

Bálint Peter, klavír (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ ŠfK, *dirigent: V. Jouza*
(Beethoven: Koncert pre klavír a orch. č. 1 C dur, op. 151. časť)

Berčíková Jana, flauta (študent)

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Telemann: Duet pre flauty * Blake: The Chevy Chase)

Berčíková Nikola, flauta (študent)

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Telemann: Duet pre flauty * Blake: The Chevy Chase)

Bicák Stanislav, fagot

8. 6. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller*

(Mozart: Sinfonia concertante Es dur pre hoboje, klarinet, lesný roh, fagot a orchester, K 297b)

Bobková Adela, klavír (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Hvozdič) - Premiéra

Bogdan Ján, violončelo (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ ŠfK, *V. Jouza*
(Schumann: Koncert pre violončelo a orch. a mol, op. 129)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Scelsi)

Boggerová Ivana, harfa

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“

(Saint-Saëns: Fantázia pre harfu * Smetana: Vltava z Cyklu symfonických básní „Má vlast“)

21. 12. – Košice – 3x Vianočné koncerty pre mládež/ ŠfK, *dirigent: G. Ménesi*

(Rimskij-Korsakov, Dittersdorf, Vianočné koledy)

Burášová Júlia, flauta

9. 3. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“/ ŠfK, *dirigent: I. Dohovič*
(Mozart: Koncert pre flautu a orch. č. 2 D dur/1. časť)

25. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov / ŠfK, *dirigent: P. Hamar*
(Bach: Badinerie zo Suity č. 2 h mol)

28. 3. – Košice – 1x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov / ŠfK, *dirigent: P. Hamar*
(Bach: Badinerie zo Suity č. 2 h mol)

19. 5. – Košice – Musica Cassovia/Komorný koncert KHJ/um. *vedúci: K. Petróczi*
(Vivaldi: Koncert pre flautu a sláčiky D dur „Il Cardellino“)

13. 10. – Prešov – 2x Koncerty pre mládež „Barok“/ ŠfK, *dirigent: Maroš Potokár*
(Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Breiner)

Cseh Tomáš, viola (študent)

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Hummel: Fantázia pre violu a orchester)

Dugovič Branislav, klarinet

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *Veni Academy, dir.: K. Fekete-Kovács*
(Buffa, Paľko, Groll, Bolcsó, Chaloupka, Horváth, Andriessen)

Golec Adrián, basklarinet

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Harvan) – Premiéra

Gréková Zuzana, hobojs

8. 6. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller*

(Mozart: Sinfonia concertante Es dur pre hobojs, klarinet, lesný roh, fagot a orchester, K 297b)

Hammel Pavol, gitara, spev

8. 9. – Košice – Dve v jednom/ ŠfK, *dirigent: A. Harvan* (Varga: Zvonky zvonte * Hammel: Cirkus leto)

Hric Ján, klarinet

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Harvan) – Premiéra

Hrubovčák Ján, pozauna

3. 11. – Košice – Titan/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller* (Linha: Koncert pre pozaunu a orchester) –Premiéra

Hučko Samuel, husle (študent)

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Haydn: Koncert pre husle a orchester č. 2 G dur, Hob.VIIa:4)

Hvozdič Samuel, klavír (študent)

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka

(Bach: Prelúdiu a fúga Fis dur * Hvozdič: Malá suita pre klavír)

Ľaš Štefan, klavír (študent)

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka (Bach: Dobre temperovaný klavír II.)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Zeljenka)

Ivanecká Jana, violončelo (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ ŠfK, *V. Jouza*

(Lalo: Koncert pre violončelo a orchester d mol, 1. časť)

Jeriga Martin, viola (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ ŠfK, *V. Jouza*

(Forsyth: Koncert pre violu a orchester g mol, 1. časť)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Scelsi)

Kapala Marcel, organ

3. 3. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller* (Liszt: Boj Húnov, symfonická báseň, S. 105)

Karvay Dalibor, husle

3. 2. – Košice – Koncert ŠfK/ ŠfK, *dirigent: Z. Müller* (Glazunov: Koncert pre husle a orchester a mol, op. 12)

Király František, klavír a preparovaný klavír

14. 11. Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *Musica Cassovia, um. vedúci: K. Petróczi * dirigent: G. Ménesi*
(Schnittke, Pärt)

Klasová Alžbeta, saxofón (študent)

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka
(Naulais: Petite Suite Latine, pre saxofón a klavír)/ *klav. spolupráca: M. Dravecká*

Krišš Filip, akordeón (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Zeljenka)

Lehotský Ján, klavír, spev

8. 9. – Košice – Dve v jednom/ *ŠfK, dirigent: Adrián Harvan* (Lehotský/Modus: Veľký sen mora)

Lupták Jozef, violončelo

10. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *ŠfK, dirigent: M. Lejava* (Ligeti)

Máliková Katarína, klavír (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Máliková)

Mosorjak Martin, klarinet

8. 6. – Košice – Koncert ŠfK/ *ŠfK, dirigent: Z. Müller*
(Mozart: Sinfonia concertante Es dur pre hoboje, klarinet, lesný roh, fagot a orchester, K 297b)
6. 10. – Košice – Láska na krídlach tónov/ *ŠfK, dirigent: O. Kukul*
(Weber: Koncert pre klarinet a orchester č. 1 f mol, op. 73)
8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Harvan) – Premiéra

Ondrej Marek, kontrabas (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Zeljenka)

Paľa Milan, husle

10. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *ŠfK, dirigent: M. Lejava* (Iršai, Lutoslawski)

Palčísková Eva, klavír (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Podprocký)

Palovičová Jordana, klavír

28. 4. – Košice – Pochta Lisztovi a Cikkerovi /otvárači koncert KHJ/ *ŠfK, dirigent: Ch. Olivieri-Munroe*
(Cikker: Concertino pre klavír a orchester)

Petróczi Karol, husle

25. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov / *ŠfK, dirigent: P. Hamar*
(Vivaldi: Štyri ročné obdobia - Jar)
28. 3. – Košice – 1x Koncerty pre mládež ku Dňu učiteľov / *ŠfK, dirigent: P. Hamar*
(Vivaldi: Štyri ročné obdobia - Jar)

Potokár Maroš, husle

24. 2. – Košice – Paganiniiovské variácie/ *ŠfK, dirigent: G. Ménesi*
(Strauss st.: „La Campanella“, valčík à la Paganini, op. 11)
17. 3. – Košice – Koncert ŠfK/ *ŠfK, dirigent: S. Vavřínek* (Bruch: Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol, op. 26)
14. 4. – Košice – Predveľkonočný koncert s L. Rybárskou/ *ŠfK, dirigent: M. Gigac*
(Massenet: Thais, meditácia pre husle)
8. 6. – Košice – Koncert ŠfK/ *ŠfK, dirigent: Z. Müller* (Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35)
30. 9. – Levoča – Koncert ŠfK/ *ŠfK, dirigent: Z. Müller* (Bruch: Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol, op. 26)
14. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *Musica Cassovia, um. vedúci: K. Petróczi * dirigent: G. Ménesi*
(Brezovský, Schnittke, Pärt)

Prochác Eugen, violončelo

24. 2. – Košice – Paganiniovské variácie/ *ŠfK*, *dirigent: G. Ménesi*
 (Paganini: „Le Streghe“, téma s variáciami (transkripcia pre violončelo a orchester)
 Paganini: „Non più Mesta“, téma s variáciami (transkripcia pre violončelo a orchester)

Samselyová Henrietta, husle (študent)

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Telemann: Fantázia pre husle)
 8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Zeljenka)

Serenčková Lucia, klavír (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Hvozdiák) – Premiéra

Skuta Miki, klavír

16. 11. – Košice – Emil Viklický vo filharmónii/ *ŠfK*, *dirigent: G. Ménesi*
 (Viklický: Koncert pre klavír a orchester E dur)

Skuta Nora, klavír

20. 10. – Košice – Vek úzkosti/ *ŠfK*, *dirigent: P. Breiner*
 (Bernstein: Symfónia č. 2 pre klavír a orchester „Vek úzkosti“ / Slovenská premiéra)

Sokol Jozef, lesný roh

8. 6. – Košice – Koncert *ŠfK*/ *ŠfK*, *dirigent: Z. Müller*
 (Mozart: Sinfonia concertante Es dur pre hoboj, klarinet, lesný roh, fagot a orchester, K 297b)

Stašík Matej, klavír (študent)

19. 4. – Košice – Koncert so študentmi košického konzervatória/ *ŠfK*, *V. Jouza*
 (Liszt: Dance macabre, parafráza na Dies irae pre klavír a orchester, S 126)

Stašík Peter, husle (študent)

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Mozart: Koncert pre lesný roh a orchester č. 4 Es dur, K 495)

Suchoňová Daniela, flauta (študent)

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Chaminade: Concertino pre flautu a orchester)

Šmajda Miro, gitara, spev

8. 9. – Košice – Dve v jednom/ *ŠfK*, *dirigent: A. Harvan* (Varga: Zvonky zvonte * Šmajda: Last forever)

Šofránková Terezia, husle (študent)

2. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Mozart: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, K 216)
 10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Bach: Gigue)
 18. 12. – Košice – Vianočný koncert pre deti a rodičov o 15:00/ *ŠfK*, *dirigent: G. Ménesi*
 (Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pre husle a orchester a mol, 1. časť)
 18. 12. – Košice – Prvý vianočný koncert/ *ŠfK*, *dirigent: G. Ménesi*
 (Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pre husle a orchester a mol, 1. časť)

Švec Martin, klarinet

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Harvan) – Premiéra

Tomi Peter, klavír

20. 11. – Košice – Jesenná harmónia – benef. koncert/ *ŠfK*, *dirigent: I. Dohovič*

Ujpalová Gabriela, klavír (študent)

8. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM (Hvozdiák) – Premiéra

Zwiebel Marek, husle

14. 11. – Košice – Koncert festivalu ANC/ISCM/ *Musica Cassovia, um. vedúci: K. Petróczi * dirigent: G. Ménesi*
(Brezovský, Schnittke, Pärt)

Ženčuchová Andrea, flauta

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Blake: The Chevy Chase)

Labaj Peter, sitár

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s F. Kovárom

Lörinc Peter, tabla

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s F. Kovárom

Špak Milan, tibetská misa, projekcia

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s F. Kovárom

Zajac Róbert, tamera, tabla

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s F. Kovárom

Hovorené slovo

Himič Peter, moderátor

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka

Laciaková Darina, moderátor

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby Karola Horáka

Petróczi Karol, sprievodné slovo

10. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“

Sasák Peter, sprievodné slovo

27. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Tanec v hudbe“ / ŠfK, dirigent: D. Simandl

28. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Tanec v hudbe“ / ŠfK, dirigent: D. Simandl

10. 2. – SNV – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“ / ŠfK, dirigent: G. Ménesi

9. 3. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“ / ŠfK, dirigent: I. Dohovič

25. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Barok“ / ŠfK, dirigent: P. Hamar

28. 3. – Košice – 1x Koncerty pre mládež „Barok“ / ŠfK, dirigent: P. Hamar

Kovár František, umelecký prednes

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s F. Kovárom/ číta sv. Františka a tibetského svätca Milarepu

Telesá

COLLEGIUM TECHNICUM, zbor

24. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia

zborm.: T. Kanišáková-Švajková * ŠfK, dirigent: S. Vavřínek

(Gounod: Messe Solenne De Sainte Cécile)

KOŠICKÝ SPEVÁCKA ZBOR UČITEĽOV, zbor

18. 12. – Košice – Vianočný koncert pre deti a rodičov o 15:00/ zborm.: M. Potokár * ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

18. 12. – Košice – Prvý vianočný koncert/ zborm.: M. Potokár * ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

19. 12. – Košice – Druhý vianočný koncert/ zborm.: M. Potokár * ŠfK, dirigent: G. Ménesi
(Ryba: Česká mše vánoční)

20. 12. – Košice – Tretí vianočný koncert/ *zborm.*: *M. Potokár* * *ŠfK*, *dirigent: G. Ménesi*
(*Ryba: Česká mše vánoční*)

MUSICA CASSOVIA, komorný orchester pri ŠfK

19. 5. – Košice – Musica Cassovia/Komorný koncert *KHJ/um. vedúci: K. Petróczi*
(*Boccherini, Torelli, Vivaldi, Biber, Elgar, Respighi*)

14. 11. – Košice – Koncert festivalu *ANC/ISCM/ um. vedúci: K. Petróczi* * *dirigent: G. Ménesi*
(*Brezovský, Schnittke, Pärt*)

QUASARS ENSEMBLE, komorný súbor

3. 5. – Košice – Gustav Mahler v listoch, v hudbe /*KHJ/ um. vedúci, dirigent: I. Buffa* (Mahler, Debussy)

VENI ACADEMY, ansámbl

8. 11. – Košice – Koncert festivalu *ANC/ISCM/ um. vedúci: D. Matej* * *dirigent: K. Fekete-Kovács*
(*Buffa, Paľko, Groll, Bolcsó, Chaloupka, Horváth, Andriessen*)

GREGORIANA – vokálny súbor,

28. 11. – Košice – Literárno-hudobný večer s *F. Kovárom/ um. vedúci: Marek Klein*
(*Gregoriánsky chorál, renesančná polyfónia a indická klasická hudba*)

Réžia

Sabol Ján, režisér

8. 3. – Košice – Literárno-hudobný večer z tvorby *Karola Horáka* (Bach, Hvozdík, Naulais)

Štátna filharmónia Košice | štátna príspevková organizácia

PREHĽAD DIEL SLOVENSKÝCH SKLADATELOV UVEDENÝCH V ROKU 2011

1/ symfonické diela

Bella Ján Levoslav

8. 9. – Košice Slávnostná predohra Es dur
Dve v jednom/ ŠfK, dirigent: Adrián Harvan
14. 9. – Békesska Csaba/HU Slávnostná predohra Es dur
Dni ústavy SR/ ŠfK, dirigent: Martin Leginus
15. 9. – Szarvas/HU Slávnostná predohra Es dur
Dni ústavy SR/ ŠfK, dirigent: Martin Leginus
25. 9. – Krosno/PL Slávnostná predohra Es dur
Dni ústavy SR/ ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

Bodnár Norbert

10. 11. – Košice BaRock PREMIÉRA
Festival ANC/ISCM/ ŠfK, dirigent: Marián Lejava

Breiner Peter

25. 3. – Košice 3x „Beatles Goes Baroque“
Koncerty pre mládež/ ŠfK, dirigent: Peter Hamar
28. 3. – Košice 3x „Beatles Goes Baroque“
Koncerty pre mládež/ ŠfK, dirigent: Peter Hamar
20. 10. – Košice Slovenské tance č. 5-8
Vek úzkosti/ ŠfK, dirigent: Peter Breiner Svetová PREMIÉRA

Cikker Ján

17. 2. – Košice Spomienky, op. 25
Koncert ŠfK/ ŠfK, dirigent: László Kovács
21. 2. – Miskolc/HU Spomienky, op. 25
Koncert ŠfK/ ŠfK, dirigent: László Kovács
28. 4. – Košice Concertino pre klavír a orchester, op. 20
Pocta Lisztovi a Cikkerovi/ ŠfK, dir.: Charles Olivieri-Munroe,
klavír: Jordana Palovičová
29. 9. – Košice Slovenská suita, op. 22
Otvárací koncert 43. koncertnej sezóny/ ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

Čekovský Marián

8. 9. – Košice To si nedám len tak vziať
Dve v jednom/ ŠfK, dirigent: Adrián Harvan, spev: Marián Čekovský

Hammel Pavol

8. 9. – Košice Cirkus leto
Dve v jednom/ ŠfK, dirigent: Adrián Harvan, spev: Pavol Hammel

Lehotský J./Modus

- Veľký sen mora
Dve v jednom/ ŠfK, dirigent: Adrián Harvan, spev: Ján Lehotský

Máliková Katarína

8. 11. – Košice Krajina Po
Festival ANC/ISCM/ klavír: Katarína Máliková

Moyzes Mikuláš

3. 9. – Muráň

Naše Slovensko
 Koncert ŠfK v rámci Revúckych augustových slávností
ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák

Šmajda Miro

8. 9. – Košice

Last forever
 Dve v jednom/ *ŠfK, dirigent: Adrián Harvan*

Varga Marián

8. 9. – Košice

Zvonky zvoňte
 Dve v jednom/ *ŠfK, dirigent: Adrián Harvan*
spev: Pavol Hammel, Miro Šmajda

2/ komorné diela**Bako Martin**

23. 9. – Rožňava

Improvizácia na meno „Sokol“
 41. MOF – *Martin Bako*

25. 9. – Košice

Improvizácia na meno „Sokol“
 41. MOF – *Martin Bako*

Bella Ján Levoslav

25. 9. – Košice

Fantázia – Sonáta d mol
 41. MOF – *Martin Bako*

Brezovský Marek

14. 11. – Košice

Venované nešťastiu pre sláčiky, hoboje a bicie
 Festival ANC/ISCM/ *Musica Cassovia, dirigent: Gergely Ménesi*

Buffa Ivan

8. 11. – Košice

Labyrinth
 Festival ANC/ISCM/ *Veni Academi, dirigent: Kornél Fekete-Kovács*

Čekovská Ľubica

9. 11. – Košice

Šesť piesní pre soprán a klavír
 Festival ANC/ISCM/ *soprán: Lenka Brázdilíková, klavír: Andrea Bálešová*

Harvan Adrián

8. 11. – Košice

Fo(u)r Friends, malá suita pre 4 klarinety PREMIÉRA
 Festival ANC/ISCM/ *klarinity: Martin Švec, Martin Mosorjak, Ján Hric*
basklarinet: Adrián Golec

21. 12. – Košice 3x

úprava vianočných kolied
 Vianočné koncerty pre mládež/ *ŠfK, dirigent: Gergely Ménesi*

Hvozdík Samuel

8. 3. – Košice

Malá suita pre klavír
 Literárno-hudobný večer/ *klavír: Samuel Hvozdík*

8. 11. – Košice

Alter ego, päť prelúdií pre klavír sólo PREMIÉRA
 Festival ANC/ISCM/ *klavír: Adela Bobková*

8. 11. – Košice

Acta oceanica, tri skice pre dva klavíry PREMIÉRA
 Festival ANC/ISCM/ *klavíry: Lucia Serenčková, Gabriela Ujpálová*

Grešák Jozef

14. 9. – Košice

Rozprávka z Organovej knihy pre Ivana Sokola
 41. MOF – *Irena Chříbková*

16. 9. – Kežmarok

Rozprávka z Organovej knihy pre Ivana Sokola
 41. MOF – *Irena Chříbková*

20. 9. – Košice Lento z Organovej knihy pre Ivana Sokola
41. MOF – Bine Katrine Bryndorf
22. 9. – SNV Lento z Organovej knihy pre Ivana Sokola
41. MOF – Bine Katrine Bryndorf
23. 9. – Rožňava Tanec z Organovej knihy pre Ivana Sokola
41. MOF – Martin Bako
25. 9. – Košice Tanec z Organovej knihy pre Ivana Sokola
41. MOF – Martin Bako
27. 9. – Poprad Preludio Dramatico z Organovej knihy pre Ivana Sokola
41. MOF – Marc Jaquet

Groll Peter

8. 11. – Košice Fontana MIX
Festival ANC/ISCM/ *Veni Academi*, dirigent: *Kornél Fekete-Kovács*

Paľko Michal

8. 11. – Košice Fujover the Fountain Square
Festival ANC/ISCM/ *Veni Academi*, dirigent: *Kornél Fekete-Kovács*

Podprocký Jozef

8. 11. – Košice Sentimenty pre klavír, op. 1, č. 1d
Festival ANC/ISCM/ *klavír: Eva Palčísková*

Zeljenka Ilja

8. 3. – Košice Pesnička z Ziegelfeldu
Festival ANC/ISCM/ *akordeón: Filip Kriš, husle: Henrieta Samselyová*
kontrabas: Marek Ondrej, klavír: Štefan Il'aš