



Výročná správa č. MK-325/2011-103/4619
Štátnej filharmónie Košice
za rok 2010

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova 66, Košice
(Salónik, 1. poschodie)

Čas konania verejného odpočtu: **5. 5. 2011 o 13.00 hodine**

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke ŠfK: www.sfk.sk (sfk. informácie – výročné správy)

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
 - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

Príloha: Symfonické a komorné diela slovenských skladateľov uvedené v roku 2010
Slovenskí umelci a telesá na koncertoch v roku 2010

Skratky použité vo VS: KHJ = Košická hudobná jar
MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae
KPM = Koncerty pre deti a mládež

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriad'ovateľ :	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia :	august 1968
Forma hospodárenia :	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca :	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent :	Zbyněk Müller – Česká republika
Koncertní majstri:	Karol Petróczi, Maroš Potokár
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Kornučíková
Kontakty: Telefón /fax:	055. 2453 101/ 055. 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: Sú definované v zriad'ovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriad'ovateľskej listiny):

- a./ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b./ usporadúva alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c./ realizuje cieľnú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d./ realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e./ vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f./ vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej,, hudby mladým ľuďom.

Orchester *ŠfK* pozostáva z vybraných hudobníkov, presahujúcich ambitus východoslovenského regiónu.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2010 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy je zachovanie projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR. V uvedenom kontexte s perspektívou do strednodobého a dlhodobého rozvoja kultúrneho života na poli zvyšovania štandardu pracovných , umeleckých podmienok umelcov a prostredia návštevníkov organizácia podľa ekonomickej dostupnosti svoje sídlo, kultúrno-spoločenský stánok postupne zhodnocuje a modernizuje.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka. Prenajíateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si organizácia v plnom rozsahu plní. Na základe informácií získaných od mesta Košice, proti rozhodnutiu príslušného súdu o zmene vlastníckych vzťahov z Mesta Košice na ŽNO (Židovskú náboženskú obec) pôvodný vlastník, pre *ŠfK* prenajíateľ, sa v zákonnej lehote odvolal podaním Dovolania na Najvyšší súd SR. Podľa pre *ŠfK* dostupných informácií v septembri 2009 NS SR odložil vykonateľnosť napadnutého rozsudku. Uvedený právny stav na základe získaných informácií v II. polroku 2010 vyústil do skutočnosti, že NS SR vrátil problém reštitúcie Domu umenia na znovu dokazovanie na Krajský súd. Uvedený stav (súdny spor o vlastníctvo Domu umenia) v čase predkladania správy pretrváva. O uvedených skutočnostiach boli minister kultúry SR a gen. riaditelia sekcií MK SR priebežne informovaní.

Od roku 2004 sídlo Štátnej filharmónie Košice – Dom umenia sa priebežne zhodnocuje. V II. polroku 2010 bola ukončená 1.etapa rekonštrukcie a modernizácie. Ukončením tejto etapy organizácia okrem rekonštrukcie starej časti objektu vybudovala prístavbu umeleckého zázemia k veľkej koncertnej sále. Práce sa realizovali s miernym časovým sklzom. Tento bol spôsobený prevádzkovými podmienkami, t.j. neprerušenou činnosťou *ŠfK*, vynútenými prestojmi ako aj realizačnými zmenami oproti pôvodnému projektu. Samozrejme nepriamy vplyv na postup prác mala aj skutočnosť novovzniknutej situácie v počiatočnom štádiu obdobia pojednávajúcim o probléme potenciálnej zmeny vlastníckych vzťahov k sídlu *ŠfK*, resp. k rekonštruovanej zhodnocovanej nehnuteľnosti. Prvá etapa rekonštrukcie a modernizácie objektu pozostávala z obnovy a modernizácie pôvodného objektu a jeho rozšírenia o prístavbu s konečným a dosiahnutým cieľom vytvorenia zázemia pre orchester, hosťujúcich umelcov a telesá s odpovedajúcimi dôstojnými pracovnými podmienkami a pre návštevníkov čiastočne modernizovaný kultúrno-spoločenský stánok.

Celková hodnota diela, t.j. 1. etapy realizovanej v období rokov 2004 až 2010 predstavovala preinvestovaný objem 1 478 589,45 €. Podiel kapitábových prostriedkov zo ŠR predstavoval celkom finančný objem 1 463 138,93 €. Dňa 21.07.2010 organizácia obdržala kolaudačné rozhodnutie – súhlas s užívaním stavby. V lehote do vyznačenia právoplatnosti rozhodnutia, t. j. v termíne do 05.08.2010 v čase koncertných prázdnin bolo zrealizované priamo súvisiace technické zhodnotenie diela vo finančnom objeme výdavkov **59 878,85 €** vrátane zvukových izolácií stropov novovybudovaných šatní v prístavbe, čo bolo predmetom inv. akcie č.23310. Uvedená inv. akcia priamo súvisela s hlavnou inv. akciou č. 06654 „Rekonštrukcia *ŠfK*“. Spolu v rámci jednotlivých investičných akcií č.06654 a č. 22310 z prenesených zdrojov rozpočtov minulých období organizácia preinvestovala v roku 2010 fin. objem **91 283,24 €** čím bola zavŕšená prvá etapa rekonštrukcie *ŠfK*. V roku 2010 zo zostatkov kapitábových prostriedkov z roku 2009 účelovo určených na financovanie výdavkov **inv. akcie č. 23 310, program**

08T0103, projekt „**Prvotné vybavenie ladiarní**“, v objeme 59 878,85 € na predmetný účel organizácia vyčerpala celý finančný objem.

V I. polroku z uvedeného objemu hodnota 35 148,44 € reprezentuje financovanie obstarania technológie a s jej inštaláciou súvisiacich tovarov, služieb a prác, pre realizáciu vybavenia rekonštruovaných a novovybudovaných priestorov audio/video, DVD záznamovou technikou súvisiacou s riešením vnútorného TV a zvukového okruhu pre zabezpečenie kontaktu účinkujúcich umelcov, telies a návštevníkov s dianím v koncertnej sále a v šatniach umelcov. Technologicky aj stavebne uvedená inv. akcia č. 23 310 priamo súvisela s postupom prác na nosnej inv. akcii s ev.č.06654.

Uvedená výška financovania rieši komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005, predstavuje finančný objem 5 045 476.- €, (cca 152 mil. Sk). V intenciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „EHMK 2013“. Dnes v čase predkladania správy je definitívne zrejmé, že požiadavky ŠfK neboli uspokojené. Predpokladáme, že na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť v zmysle projektového zámeru. Ďalej v budúcnosti organizácia plánuje riešiť modernizáciu parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstva, opravy a technické zhodnotenie objektu administratívnej budovy ŠfK na Grešákovej ulici č.12, obstaranie transportných obalov pre prepravu hudobných nástrojov. V oblasti personálnej politiky prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces a stabilizáciu pracovných síl s prihliadnutím na zvyšovanie ich kvalifikácie a to hlavne v oblasti projektového riadenia.

Hodnotené ekonomické vstupy, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2010, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu a to vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia celková výška fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov programov 08T0103 a 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít a Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí) pre rok 2010 predstavovala upravenú výšku 1 362 131,00.- €. Pre rok 2010 nemala organizácia schválený žiaden rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR. K 31.12.2010, organizácia pre zabezpečenie svojich úloh 2010 vyčerpala celý finančný objem poskytnutých prostriedkov príspevku na činnosť v upravenom rozpočtovom objeme 1 362 131,00 €.

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu, ŠfK v roku 2010 z tržieb z umeleckých činností, dlhodobých a jednorazových prenájmov – akcie v rozsahu 903 hod., z celkového časofondu vyťažnosti objektu 1697 hod. k 31.12.2010 a reklám bez ostatných výnosov zabezpečila príjmy vlastnej výkonnosti na úrovni 241 297,44 €. Spolu s výnosmi od sponzorov a príspevkov od ostatných subjektov verejnej správy a samosprávy a ostatných výnosov z kapitalizácie majetku v objeme 300 046,96 €. Prekráčenje predstavuje + 1,85 % schváleného rozpočtu, resp. o +26,65 % ročného objemu rozpočtu príjmov z výkonnosti ekonomiky.

Celkovo, dosiahnuté príjmy z umeleckej činnosti, ostatných ekonomických príjmov a transferov zo štátneho rozpočtu organizácie predstavovali k 31.12.2010 fin. objem 1 709 771,04 €, čo predstavuje plnenie z upravenej výšky rozpočtu pre rok 2010 na úrovni **99,99 %., resp. 100 %.**

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

ŠfK mala pre rok 2010 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-1770/2009-102/15620 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote 1 257 561,00 €, čo sa rovná schválenej úrovni rozpočtu transferov

na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností stanovených v predmete kontraktu v rámci plnenia záväzných ukazovateľov.

- 1.) Bežné výdavky 1 257 561,00 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky mala organizácia rozpočtované v objeme 236 904,00 €.

Kontrakt bol uzavretý na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení :

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2010 podľa Kontraktu MK SR (citácia):

1. **50 koncertov orchestra**, z toho **48** na vlastnej scéne
2. Minimálne **15 koncertov pre deti a mládež** v Košiciach i mimo Košíc
3. Vytváranie priestoru na cieleňú prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby uvedením **9 diel slov. skladateľov, z toho 3 premiér** (1 symfonická)
4. Realizácia 55. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar.
5. Rekonštrukcia sídla ŠfK
6. Sledovanie monitoru návštevnosti a sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kult. poukazov a predaj vstupeniek prostr. systému ORES
7. Realizácia prioritných projektov
8. Šírenie kultúry v zahraničí

Prehľad výkonov, resp. plnenie kontraktu 2010	skutočnosť 2010	
Základná umelecká prevádzka	50	50
v tom: koncerty ŠfK na vl. Scéne	48	45
koncerty ŠfK mimo	2	5
z toho: <u>koncerty pre mládež</u>	15	14
Hostujúce telesá a sólisti	neuvedené	10
Prioritné projekty nad rámec zákl. prevádzky		26
1/ Koncerty ŠfK v regióne včítane koncertov pre mládež		8 (z toho: <u>2x KPM</u>)
2/ MOF a FSU: koncerty ŠfK		2
hostujúce telesá a sólisti		11
3/ ŠfK v zahraničí		5 (ČR +2xPoľsko+ SRN+ Maďarsko)

Z uvedeného prehľadu vyplýva, že **Štátna filharmónia Košice** Kontrakt na rok 2010 splnila.

V roku 2010 sme zorganizovali **15 tematicky zameraných koncertov pre deti a mládež** (13 na vlastnej scéne + 2 v Bardejove) + **1 verejnú generálku koncertu** so šéfdirigentom (28.10.2010):

Január /Dom umenia Košice 5x/ 2119 návštevnosť
 téma: Príroda v hudbe /Vivaldi - Štyri ročné obdobia, Smetana –Vltava
 z cyklu „Má vlast“ *Beethoven - Pastorálna“ symfónia /,

Marec /DU Košice 3x/1889 návštevnosť
 téma: Čaro impresie / Debussy: Faunovo popoludnie* Ravel: Bolero/

Jún/Športová hala, Bardejov..... 2x/1250 návštevnosť

téma: Príroda v hudbe

Október/DU Košice.....3x/1031 návštevnosť

- a) téma: MOZART /*Malá nočná hudba, Symfónia č. 40 - výber, Flautový koncert, Predohra Don Giovanni*/
 b) Verejná generálka koncertu so šéfdirigentom: ČESKÁ OPERA

December /DU Košice.....3x/1473 návštevnosť

Vianočné koncerty /*Kramár-Koncert pre 2 klarinety-výber * Vianočné koledy v úprave A. Harvana * Mascagni – Beneddictus* /

Naviac, v decembri každoročne pripravujeme aj **Vianočný koncert pre deti a rodičov**/nedeľa 19.12. o 15.00 h/, ktorý je skrátenou verziou večerného koncertu - program:

*Vianočné koledy v orch. úprave A. Harvana * Haydn-Missa Brevis * Ryba - Česká mše vánoční*

Ďalšími podujatiami, ktoré radíme k aktivitám pre mládež sú 2 dlhoročné projekty:

Koncert ŠfK a študentov Konzervatória Košice 460 návštevnosť
 na ktorom majú príležitosť prezentovať sa najlepší študenti konzervatória. V apríli 2010 boli sólistami koncertu s ŠfK J. Ivanecká a Ján Bogdan/violončelo, N. Nagyová a K. Mihoková/ husle, D. Goga a P. Kellner, spev.

„Mladí mladým – umelci vedcom“ 423 návštevnosť
 ktorý organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. Na tomto koncerte sa s orchestrom ŠfK (10. 6. 2010) predstavila speváčka Henrieta Vrábelová /Slovensko má talent/ spolu s úspešnými študentmi VŠMU v Bratislave: K. Chalmovská/violončelo, B. Gálová/ flauta, L. Patkoló/klavír.

Z uvedeného vyplýva, že plán koncertov zameraných na mladého poslucháča, na získanie mladých poslucháčov sme splnili, resp. prekročili. Ak priradíme k 16 tradičným koncertom pre mládež ďalšie 3 uvedené, je to spolu 19 koncertov pre mladých poslucháčov.

V **Kontrakte na rok 2010** sme sa zaviazali uviesť **9 diel slovenských skladateľov**, z toho 3 premiéry Tento záväzok bol splnený. V rámci hudobných podujatí (festivalov) odzneli v Dome umenia Košice **premiéry diel symfonických:**

Peter Zagar: Chorál s variáciami premiéra 6.5.2010
 symfonický koncert v rámci festivalu KHJ
 Interpreti: ŠfK, dirigent: Agnieszka DUCZMAL

Jozef Podprocký: Quasi a Fantasia (2007) premiéra 11. 11.2010
 symfonický koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae
 Interpreti: ŠfK, dirigent: Peter BREINER

Jozef Kolkovič: Koncert pre akordeón a orchester (2009/2010) premiéra 11.11.2010
 symfonický koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae
 Interpreti: ŠfK, dirigent: Peter BREINER, akordeón: Peter KATINA

a **premiéry diel komorných** (Dom umenia, Košice):

Marián Lejava: 2 piesne na básne J. Wolкера (2009/2010)..... premiéra 8.11.2010
 Komorný koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae
 Interpreti: Silvia Adamíková, Lucia Duchoňová, spev * Veronika Prokešová, viola
 Branislav Dugovič, klarinet * Zuzana Biščáková, klavír * Marián LEJAVA, dirigent

Matúš Wiedermann: Wood Retrospection (pre dva klarinety, violu, klavír a kontrabas)... premiéra 9.11.2010
 komorný koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae
 Interpreti: Viktor Onderko, Zdenko Beer, klarinety * Martin Jeriga, viola * Gabriela Ujpálová, klavír * Adolf Plachetka, kontrabas

Želislava Sojak: I gledam ih, daleke moje reči premiéra 9.11.2010

Komorný koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae

Interpret: Lukáš KMIŤ, viola

Samuel Hvozdiák: Malá suita pre klavír premiéra 9.11.2010

Komorný koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae

Interpret: Štefan ILAŠ, klavír

Eliška Cílková: The Power of the Sense (pre husle, violu, violončelo, trúbky a marimbu) premiéra 9.11.2010

Komorný koncert v rámci FSU Ars Nova Cassoviae

Interpreti: Henrieta Samselyová, husle * Martin Jeriga, viola * Jana Ivanecká, cello

Matej Göllner, Lukáš Fúlop, trúbky * Michal Lörinc, marimba

V roku 2010 uviedol orchester 23 diel slovenských skladateľov, z toho 3 v svetovej premiére. Prehľad diel slovenských skladateľov, ktoré uviedla ŠfK a hosťujúce telesá a sólisti v roku 2010, je samostatnou prílohou výročnej správy.

Štátna filharmónia Košice naplnila všetky dlhodobé priority v roku 2010: zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2010 splnené, v zmysle jednotlivých bodov výročnej správy. Tieto skutočnosti sú dokladované v tabuľkových prílohách o čerpaní výdavkov rozpočtu. Výška kontrahovaného rozpočtu príspevkov – transferov na hlavnú činnosť organizácie nebola v priebehu roku 2010 upravovaná.

Príjmová stránka schváleného, kontrahovaného rozpočtu organizácie bola v časovej súvislosti dodržaná. Príjmy dosiahnuté v roku 2010 z vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podieľal na financovaní základnej prevádzky – celoročnej koncertnej činnosti, vrátane zabezpečenia medzinárodného hudobného festivalu KHJ – Košická hudobná jar (pozri tab. č. 12,12-1, výročnej správy)

Za I. polrok 2010 v súlade s kontraktom organizácia vyúčtovala v rámci projektu „Kultúrne poukazy“ v hodnote 4 210,00 € a v druhom polroku v hodnote 3360,00 €.

Uvedeným spôsobom organizácia prispela k šíreniu kultúry interpretačného umenia a estetického rozvoja mladej generácie z radov žiakov a študentov základných a stredných škôl.

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti zo záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie podľa rozpisu úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2010 a vyhodnotených v časti umelecká výkonnosť, pokiaľ ide o kvantitu bola v roku roku 2010 prekročená. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov :

- 1.) BT schváleného rozpočtu výdavkov na činnosť organizácie v objeme: 1 257 561,- €
- 2.) Účelovo určených BT na fin. programov prioritných projektov kultúrnych aktivít na rok 2010: 97 000,- €.
- 3.) Výnosmi a úpravy rozpočtu BT na činnosť organizácie vyplývajúcej z prefinancovania hodnoty kultúrnych poukazov vo výške 7 570,- €.
- 4.) Spolu BT(transfery na bežnú činnosť zo ŠR), upravený rozpočet ŠfK : 1 362 131 ,- €

5) Zo zdrojov vlastnej výkonnosti a kap. výnosov

3.2 . Rozpočet a rozpočtové opatrenia

ŠfK v roku 2010 hospodárila na základe Kontraktu č.MK-1770/2009-102/15620 a rozpisu záväzných ukazovateľov č.j. MK-259/2010-103/214, zo dňa 29.1.2010, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 257 561,00 €**. Následne po schválení predložených projektov prioritných kultúrnych a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č.1 úprava schváleného rozpočtu, č.j. MK-259/2010-103/5249 zo dňa 07.04.2010 o **+ 97 000,00 €** s účelovým určením financovania nasledovných projektových aktivít, t.j. na podporu a realizáciu :

Prvok: 08T0103 –Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- Festivaly : + 40 000,00 €
- Hudobné festivaly : Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a 7. ročník Festivalu súčasného umenia ARS NOVA Cassoviae .
- Koncerty Štátnej filharmónie Košice na Slovensku vo fin. objeme: + 27 000,00 €

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- Reprezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí: + 30 000,00 €

Na základe riadneho vyúčtovania počtu kultúrnych poukazov inkasovaných v rámci projektu „**Kultúrne poukazy**“ za I. polrok 2010 bol **rozpočtovým opatrením č. 2** , č. j. MK-259/2010-103 zo dňa 16.09.2010 upravený rozpočet transferov na bežnú činnosť organizácie v programe **08S o + 4 217,00 €**.

Na základe uplatnenej žiadosti organizácie bol **rozpočtovým opatrením č. 3** č. j. MK- 259/2010-103/15521 zo dňa 13.12.2010 upravený rozpočet výdavkov na financovanie prioritných projektov medzi jednotlivými prvkami v programe **08T** v zmysle jednotnej rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie výdavkov. Zmeny - úpravy boli nasledovné :

V prvku 0103 v projekte s určením na financovanie výdavkov spojených s jeho realizáciou „ Slovensko – koncerty mimo sídla ŠfK“ bol rozpočet znížený z 27 000,00 € o - 10 920, 00 € na hodnotu **10 080,00 €**. **Príčinou uvedeného zníženia rozpočtu boli objektívne príčiny vyplývajúce zo situácie vyvodenej z morálnych, technicko-ekonomických dôsledkov povodní , ktoré ovplyvnili život v jednotlivých mestách a obciach v celej republike.**

Na základe zvýšeného dopytu zo zahraničia, ale pri ich obmedzených možnostiach financovania kultúrnych služieb a umeleckých odmien z titulu všeobecne známych dopadov ekonomickej krízy taktiež poznačenej dôsledkami povodní, bol projekt „Reprezentácia slovenského interpretačného umenia posilnený o hore uvedenú výšku rozpočtu v objeme **+ 10 920,00 €**.

Konkrétne v prvku 0104 bol rozpočet výdavkov upravený z pôvodnej úrovne 30 000,00 € o **+ 10 920,00 €uro** , t. j .na konečný finančný objem: **40 920,00 €** .V podstate je možné konštatovať, že uvedená upravená úroveň rozpočtu na uvedený projekt presahuje úroveň rozpočtu z r. 2009 o + 920,00 €. Zodpovedá to náročnejšej skladbe projektu oproti r.2009. V závere roku 2010, ŠfK absolvovala krátke, ale umelecky a ekonomicky veľmi náročné koncertné turné v SRN.

Na základe žiadosti organizácie v programe a v prvku 08S0102, **rozpočtovým opatrením č. 4**, č. j. MK-259/2010-103/15808 zo dňa 13. 12. 2010, bol upravený rozpočet organizácie medzi jednotlivými kategóriami v hodnote 20 000,00 € v prospech navýšenia rozpočtu na mzdy a platy a ost. osobné vyrovnania a to na ťarchu rozpočtu v kategórií výdavkov na financovanie obstarávania tovarov a služieb. Úprava bola realizovaná bez dopadov na celkovú výšku rozpočtu ako výsledok racionálneho spôsobu vynakladania prostriedkov na obstarávanie tovarov služieb a prác z cieľom čiastočne eliminovať podhodnotenú úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov.

Poslednou úpravou rozpočtu organizácie pre r. 2010 bolo **rozpočtové opatrenie č. 5**, ktoré bolo vykonané na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov v druhom polroku 2010. Uvedeným rozpočtovým opatrením č. j. MK-259/2010-103/18 074 zo dňa 23. 12. 2010 bol upravený schválený rozpočet transferov na bežnú činnosť organizácie o + 3 353,00 €.

Upravený rozpočet bežných transferov, t. j. vrátane uvedených piatich rozpočtových opatrení k 31. 12. 2010 predstavoval finančný objem : 1 362 131,00 €. Rozpočet kapitálových transferov zo ŠR k 31. 12. 2010 predstavoval celkom: 0,00 €.

3.2.1. - Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Bežný transfer a rozbor nákladov

V roku 2010 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 709 942,40 €**, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predchádzajúceho roka (1 761 472,00 €) predstavuje 97,07 % a to v členení financovania nákladov štandardnej prevádzky organizácie a účelovo určeným financovaním nákladov spojených s realizáciou prioritných projektov. V porovnaní s rokom 2009 napriek vývoju miery inflácie spolu s dopadmi hospodárskej krízy, vďaka prijatým vnútroorganizačným opatreniam zníženie nákladovosti predstavuje pokles o 8,13 %. Uvedené opatrenia boli podmienené aj zníženou úrovňou príjmovej stránky vrátane Transferov na bežnú činnosť o 3,36 % oproti roku 2009.

3.2.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2010	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2010	Schválený rozpočet BT 2010	Upravený rozpočet BT 2010			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	105 023,80	48 214,84	63 060,00	48 214,84			45,90
Spotreba materiálu 501	30 672,10	9 544,59	7 985,00	9 544,59			31,12
Spotreba energie 502+503	73 561,10	38 670,25	55 075,00	38 670,25			52,57
504 Predaný tovar	700,60	0,00	0,00	0,00			

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala priebežnú úsporu. Napriek opatreniam na racionalizáciu spotreby energie sa organizácií zatiaľ nepodarilo celkom eliminovať dopady zvýšenej spotreby energie hlavne spôsobenými sekundárnymi vplyvmi rekonštrukcie objektu v zimných mesiacoch. Čiastočný nárast organizácia zaznamenala v dôsledku zvýšenej spotreby energií a ostatných médií z titulu nábehu a riadneho uvedenia prístavby zázemia k veľkej koncertnej sály do prevádzky v 3. štvrtroku 2010.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 9 019,30 €

2. Materiál pre umeleckú propagáciu a obstaranie notového materiálu v objeme: 4 817,66 €

3. DIM v objeme: 5 169,67 €

V tom prevažujúcou časťou sú materiálové vstupy DIM v hodnote do 1 700,- €, súvisiace s vybavením nových a rekonštruovaných priestorov, žalúzie, hasiace prístroje, náradie zabezpečujúce PO a BOZP, kosačky pre údržbu novovybudovaných trávnatých plôch, zvlhčovače vzduchu, reklamné vitríny, drobné elektrospotrebiče do novozriadených priestorov, súvisiace so zabezpečením pracovných podmienok zamestnancov

4. Hygienické, čistiace prostriedky v objeme : 3 985,70 €

5. Kancelárske potreby v objeme : 1 967,90 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť Za rok 2010	Celkom financované zo ŠR v rok 2010	Schválený rozpočet BT r.2010	Upravený rozpočet BT r.2010	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2010 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	289 313,27	190 159,74	134 326,00	190 159,74	96 617,64	65,73
511 opravy, údržba	18 098,93	7 900,30	6 843,00	7 900,30	372,56	43,65
512 cestovné	30 703 ,43	25 816,05	2 483,00	25 816,05	25 247,39	84,08
513 Reprezen- tačné	3 024,02	1 468,26	1 328,00	1 468,26	740,31	48,55
518 Ostatné služby	237 486,89	154 975,13	132 672,00	154 975,13	70 629,94	65,26

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej hodnote rozpočtu na rok 2010 predstavuje k 31.12.2010 +15,45 %. Uvedené prostriedky boli použité na zabezpečovanie štandardnej prevádzkovej údržby hnutel'ného a nehnuteľného majetku. Jedná sa nákladovú oblasť, ktorá bola najexponovanejšou oblasťou vo väzbe na dokončovacie práce rekonštrukcie Domu umenia v 2. polroku 2010. V zmysle uvedeného bola vykonaná aj vlastná úprava rozpočtu čerpania výdavkov zo ŠR.

V uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie zastaraného parku hudobných nástrojov.

V roku 2010 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila fin. objem 8 418,45 € a samostatne na priebežné udržiavanie vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) 584,16 €.

Na udržiavanie budov a technických zariadení bolo v r. 2010 vynaložených 4 106,34 €, čo predstavuje fin. objem zodpovedajúci riešeniu havarijných stavov v troch, ŠfK prevádzkovaných objektoch. Samostatnou pre ŠfK novou položkou -nákladom na udržiavanie sú výdavky súvisiace so zabezpečením servisných prác vyplývajúcich z garančných a zákonných podmienok u novovybudovaných zariadení vyhraného typu v rámci rekonštrukcie a modernizácie sídla. Jedná sa o zmluvne výdavky

v hodnote 1 458,42 € na udržiavanie práčerpávacej stanice odpadových vôd z objektu Dom umenia, vzduchotechniky pre vetranie a vykurovanie priestorov prístavby a adaptovanej časti objektu, resp. multifunkčného prevádzkového výťahu, protipožiarinej zabezpečovacej techniky, EPS a EZS (elektronické zabezpečovacie systémy). Adaptovaná a novovybudovaná časť objektu vrátane vonkajších spevnených plôch je vybavená kamerovým systémom ochrany majetku.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 31.12.2010		Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet k 30.12.2010	% 2/1
	celkom	zo ŠR	BT zo ŠR	BT zo ŠR	celkom
	1	2	3	4	5
CELKOM	30 703,43	25 816,05	2483,00	25 816,05	84,08

V roku 2010 *ŠfK* realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na 100 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky v čiastke 568,66 € a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v rámci programu 08T0103 v tuzemsku a 08T0104 v zahraničí. V rámci uvedených zahraničných aktivít v rámci programu 08T0104 *ŠfK* účinkovala a veľmi úspešne reprezentovala slovenské interpretačné umenie v Českej republike, Maďarskej a Poľskej republike a v závere roku v SRN. V Českej republike na prestížnom hudobnom festivale „Pražská jar“, v Maďarskej republike pri príležitosti výročia Dňa ústavy SR. Všetky aktivity boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre r.2010. Celkové výdavky na financovanie zahraničných cestovných náhrad predstavovali finančný objem 23 476,72 € z toho z upraveného rozpočtu výdavkov zo ŠR v objeme 23 119,73. €.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu, sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2010 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali fin. objem 3 024,02 €. Podiel upravenej úrovne transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval 1 468,26 €, t.j. 48,55 % celkového ročného rozpočtu nákladov na reprezentačné výdavky. Jednalo sa o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2010 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená.

Ostatné náklady/výdavky na služby :

Schválený rozpočet 2010	Schválený rozpočet BT zo ŠR 2010	Podiel BT ŠR 2010	Upravený rozpočet zo ŠR	Skutočnosť nákladov celkom	Skutočnosť čerpania zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
1	2	3	4	5	6	6/5
150 822,0 0	115 272,0	237 486, 89	152 937,7 5	237 486,8 9	152 937,75	64,21

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch, výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov v objemoch :

Nájomne za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	10 485,49 €
v tom : - prenájom kostolov v rámci organizovania „Medzinárodného orgánového festivalu“ :	1 550,00 €
- prenájom pre ŠfK nedostupných hudobných nástrojov :	428,18 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	18 065,67 €
Telekomunikačné , poštové služby a int. a elektronické služby	4 991,73 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia, aranžmá-výzdoba	28 876,08 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia a orchestra ŠfK pri účinkovaní mimo sídla organizácie	12 831,23 €
Umelecké honoráre (odmeny)	136 594,49 €
Ozvučovacie služby	2 972,90 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	8 873,82 €
Odvoz a likvidácia komunálneho odpadu, koncesionárske poplatky	2 627,06 €
Softvér, licencie, up grade	332,76 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2010 organizácia zo schváleného resp. na základe rozpočtového opatrenia č.4 upravenej úrovne rozpočtu v súlade s rozpisom u záväzných ukazovateľov pre rok 2010 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Čerpanie k 31.12.2010	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 216 310,00	1 242 825,13	1 242 825,13	100,00
Zo ŠR	1 058 073,00	1 120 685,76	1 120 685,76	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2010 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov. Predstavovali v roku 2010 nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013

Mzdy, platy, OOV a	Schválený	Upravený	Čerpanie úč. 521
---------------------------	------------------	-----------------	-------------------------

OON	rozpočet 2010	rozpočet 2010	
Celkom, vrátane OON a naturálnych príjmov	863 574,00	876 078,78	876 078,78
v tom zo ŠR (BT)	773 750,00	792 147,00	792 147,00
z toho: OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy 637013/521 a odchodné 642013/521 celkom	1 826,00	223,00	223,00
Financovanie miezd, platov, OOV kategória 610/úč. 521	771 924,00	791 924,00	791 924,00
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	771 924,00	791 924,00	791 924,00

Finančný objem 771 924,00 € predstavuje schválený orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2010 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom počte 117,5 pracovníkov. Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2010 predstavovalo 100,00 % úrovne schváleného, resp. upraveného rozpočtu z prostriedkov ŠR. Uvedený výsledok bol dosiahnutý na základe skutočnosti zníženého čerpania prostriedkov na nenárokovateľné zložky platov – odmeny, ďalej skutočnosťou, že v II. polroku sa organizácií podarilo v kategórií umeleckých pracovníkov čiastočne zvýšiť plánovaný počet pracovníkov.

Rozbor zamestnanosti: organizácia k 31. 12. 2010 pracovala so zníženým počtom pracovníkov v priemernom počte 115,43 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere. Usporené mzdové prostriedky boli použité na dofinancovanie, riadne uplatnených rozporov v rozpočte na platy, mzdy a OOV, v kategórií zákonných príplatkov za prácu v sťaženom prostredí a deficit prostriedkov. V závere mesiaca máj 2010 na základe konkurzov do umeleckých skupín sláčikov a dychov boli prijatí 6 umeleckí pracovníci. Jednalo sa o doplnenie orchestra na neobsadené miesta, resp. na miesta ohrozené odchodom do dôchodku v rámci omladzovacieho procesu. V druhom polroku v mesiacoch október a november na základe konkurzu a prehrávok boli prijatí 2 umeleckí pracovníci, jeden do skupiny dychových nástrojov a jeden do skupiny huslí. Podrobnejšie o štruktúre zamestnanosti pojednáva kapitola č. 7 tejto správy. V priebehu roka organizácia nerealizovala žiadne organizačné zmeny. V závere roka doplnila stav pracovníkov na úseku správy a údržby v robotníckej kategórií o 1 pracovníka a na personálnom úseku tiež o 1 pracovníka. Na celkový počet zamestnancov v kategórií THP a R to nemalo vplyv nakoľko sa jednalo o výmenu na pracovných pozíciách po odchode pracovníka na základe výpovede zo strany zamestnanca a na úseku personalistiky z titulu odchodu do dôchodku.

Prirodzeným spôsobom, t.j. priamoúmerne s medziročným rastom zamestnanosti v skupine umeleckých zamestnancov z úrovne r. 2009 v počte 76,6 pracovníkov na 80,00 pracovníkov v roku 2010, t.j. o + 4,44 % pri zníženom celkovom rozpočte disponibilných zdrojov na financovanie miezd z titulu zníženej výkonnosti vlastnej ekonomiky v dôsledku terciálnych dopadov ekonomickej krízy, zapríčinilo pokles priemernej mzdy. Táto poklesla medziročne o - 11 %.

Rozdiely medzi rozpočtovým čerpaním a účtovným stavom t.j. medzi údajmi vykazovanými v tab. č. 2 sú zapríčinené časovou disproporciou medzi účtovným stavom mzdových prostriedkov a reálnym časom financovania výdavkov na mzdy platy a OOV.

**Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525,
účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620**

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2010 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si v roku 2010 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a odvodové povinnosti v plnej miere splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky platov, miezd vrátane OOV a OON. Oproti schválenej, resp. upravenej úrovni rozpočtu soc. nákladov komplexne v objeme **366 746,35 €** v tom zo ŠR v objeme **328 538,76 €**. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v roku 2010 predstavovali 89,58 %.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky , výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Čerpanie k 31.12.2010	% k schválenému rozpočtu
Celkom	8 112,00 €	7 809,35 €	7 809,35 €	96,27
v tom zo ŠR	880,00 €	897,92 €	897,92 €	102,04

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo fin. objeme 1 143,47 €, poplatkami diaľničnými vo fin. objeme 36,50 €, úhradou cestnej dane za služobné motorové vozidlo vo 132,78 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú fin. objem 5 727,47 € a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácií PEARLE vo výške 434,50 €.

V roku 2010 z účelovo určených prostriedkov na program 08T103 a 08T104 – zahraničné aktivity, v súlade s plánom boli čerpané prostriedky ŠR v hodnote 4,60 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady , výdavková položka 630

	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Čerpanie k 30.6.2010	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	4 540,00	5 987,00	3 043,87	50,84
v tom zo BT ŠR	1 946,00	1 946,00	1 484,88	76,30

V podmienkach *ŠfK* je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovnejších.

V tejto kategórii okrem nákladov pre poistenie osobného motorového vozidla ŠfK sú zahrnuté náklady spojené s ostatnými výdavkami. V uvedenej skupine sú zaúčtované náklady na cestovné pripoistenie. V nákladovej skupine úč. 544 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Náklady na zmluvne havarijné poistenie a poistenie zodpovednosti za škodu predstavuje výdavok vo výške 338,52 €. Variabilné náklady DPH v I. polroku

2010 predstavovali objem 2 704,29 €. V II. polroku 2010 konkrétne v mesiaci august organizácia začala s odpisovaním technického zhodnotenia – rekonštrukcia a modernizácia Domu umenia na základe ukončenia IA 06654 a 23310.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01.01.2008 bol fond reprodukcie ŠfK ako príspevkovej organizácie zrušený.

Použitie a spôsob využitia týchto prostriedkov kapitálového charakteru podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-12/2010. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč.551 Odpisy HaNIM. Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote 47 593,08 € čo reprezentuje hodnotu odpisov majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR a výnosmi prevádzkovými v hodnote 360,50 € z vlastnej výkonnosti ekonomiky. Rozdiel medzi schválenou a upravenou hodnotou rozpočtu na odpisovanie majetku bol v roku 2010 aj v porovnaní minulými rozpočtovými rokmi zapríčinený evidentným nárastom titulu, že v mesiaci september 2010 bolo uvedené do užívania technické zhodnotenie sídla ŠfK, t.j. organizácia začala s jeho odpisovaním.

Nákladový účet 557 – tvorba zák. opravných položiek z prevádzkových činností

Pri úprave rozpočtu vlastným opatrením na uvedenom účte rozpočtovala náklad organizácie spojený s objemom 45,13 €. Jedná sa tvorbu opravných položiek k pohľadávkam z neuhradených odberateľských faktúr z minulých období. Uvedený náklad nezaťažoval rozpočet transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR.

Nákladové účty skupiny 56 :

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky. V roku 2010 uvedené náklady dosiahli úroveň : 713,44 €

V tom:

Kurzové straty dosiahli sumu:	34,67 €
Zákonné a havarijné poistenie dopravných prostriedkov(Škoda Octavia) , :	491,07 €
Bankové poplatky a ostatné fin. náklady :	187,70 €

Analýza nákladov na prevádzku budov ŠfK

Štátna filharmónia Košice obhospodaruje a svoju činnosť zabezpečuje v troch objektoch:

1. Sídlo organizácie: „Dom umenia“ Moyzesova č. 66 v Košiciach
2. Administratívna budova ekonomického úseku so sídlom Grešákova 12 v Košiciach
3. Garážový/skladový areál so sídlom Medzi mostami č. 3 v Košiciach

Sídlom organizácie, vlastnou scénou, je kultúrna pamiatka „Dom umenia“. Hlavné poslanie organizácie t.j. šírenie kultúry vážnej hudby realizuje v uvedenom objekte. Ako doplnková forma využitia objektu v súlade s predmetom činnosti zakotvenej v zriaďovacej listine organizácie a plnenia si zmluvných záväzkov voči mestu Košice, prednostne v závislosti na programovú štruktúru umeleckej činnosti, sa priestory objektu využívajú na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí (ekonomických činností).

Objekty administratívnej budovy a garážového/skladového areálu plnia funkciu ekonomicko-správneho charakteru a z toho vyplývajúci úlohy pre zabezpečovanie potrieb umeleckej prevádzky.

Priestory garážového areálu sú a boli v roku 2010 z časti (55,83 %) prenajímané cudzím subjektom v súlade so Zákonom č. 278/1993 Z. z. v znení neskorších predpisov. Záujem o prenájom dočasne nepotrebného majetku z dôvodu dôsledkov ekonomickej krízy je v súčasnosti umorený o čom svedčia dva uskutočnené pokusy osobitného ponukového konania. Novelou Zák. 278/1993 Z.z. sa ešte potenciál prenajať dočasne prebytočný majetok ešte skomplikoval, nakoľko zdĺhavé schvaľovacie procesy a prieťahy postavili organizácie príspevkového typu do absolútne nekonkurenčného prostredia .

Prevádzkové náklady na prevádzku hore uvedených budov v roku predstavovali objem 88 789,64 €.

Okrem uvedeného ŠfK obhospodaruje – spravuje 3 bytové jednotky, ktoré má v prenájme od mesta Košice s účelovým určením na ubytovanie zamestnancov ŠfK. Uvedená činnosť tvorí súčasť sociálnej politiky ŠfK v sfére zabezpečenia omladzovacieho procesu v radoch umeleckých zamestnancov. Predmetné bytové jednotky sú prenajaté formou podnájmu uvedeným zamestnancom s primeranou pridanou hodnotou, t.j. ekonomicky zdôvodnenou výškou správnej réžie na strane ŠfK, bez účasti výdavkov z transferov na bežnú činnosť organizácie.

b.) Kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice pre rok 2010 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov .

Kapitálové výdavky a ich čerpanie Organizácia svoju investičnú činnosť v roku 2010 zabezpečovala výlučne zo zdrojov, zostatkov kapitálových prostriedkov zo ŠR z rokov 2005 a 2009, t.j. zo zdrojov ekonomickej, rozpočtovej klasifikácie 1315,1319.

K 1.1.2010 organizácia na uvedených zdrojoch určených na financovanie inv. akcie „Rekonštrukcia ŠfK IA 06654 a IA 23 310, „Prvotné vybavenie ladiarni“, disponovala objemom kapitálových prostriedkov v celkovom objeme: **91 283,03 €** .

K 31. 12. 2010 organizácia preinvestovala z uvedených zdrojov na predmetné inv. akcie finančný objem **91 283,02 €**. Rozdiel, t. j. nepreinvestovanú časť vo výške **0,01 €** s investičnej akcie 06654 „rekonštrukcia ŠfK , organizácia odvedie v rámci finančného zúčtovania do štátneho rozpočtu.

3.2.3 - Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V roku 2010 ŠfK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: /údaje v €/ ,Tab.1B

	Príjmy/Výnosy	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet 2010	Skutočnosť k 31.12.2010	(3:2)	(3:1)	Popis
		1.	2.	3.			
1+2+3	Celkom	236 904,00	300 218,32	300 046,96	0,999	1,265	
	z toho						
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov 602	236 904,00	241 468,80	241 297,44	0,999	1,019	
	v tom :						
	Tržby zo vstupného a zmluvných koncertov	164 575,00	149 555,36	149 384,00	0,999	0,908	v tom z exportu, zahraničné účinkovanie 23 200,00 €
	- tržby z reklám		15 983,51	15 983,51	1,000		
	- tržby z nájomného a súvis. služieb	72 296,00	75 929,93	75 929,93	1,000	1,050	jednorazové prenájmy Dom umenia a prenájom garáží
2	Tržby z predaja 604		377,35	377,35	1,000		
	Tržby z predaja prebytočného majetku	33,00	0,00	0,00			
3	Tržby z ostatných príjmov/výnosov		58 372,17	58 372,17	1,000		
	v tom :						
	- tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683		6 600,00	6 600,00	1,000		Košický samosprávny kraj
	- finančné a hmotné dary od sponzorov uč. 687		38 581,27	38 581,27	1,000		
	- ostatné výnosy z prevádzkových činností uč.648		5 106,48	5 106,48	1,000		príjem z refundácií ubytovania
	-zúčtovanie zák. rezerv uč.652, a opravných položiek úč.658		7 752,51	7 752,51	1,000		Z čerpania dovolenky min. období a odpis pohľadávky v hodnote 1 657 €
	-náhrady škôd úč.672		283,15	283,15	1,000		príjem z poistného májové povodne
	-ostatné výnosy		48,76	48,76	1,000		

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2010 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila o + 26,5 % oproti plánovanej , kontrahovanej úrovni. Rozdiel, resp. disproporcía vo výnosoch z vlastnej výkonnosti ekonomiky bola zaznamenaná v štruktúrach. Pokles oproti plánovaným resp. schválenej kontrahovanej úrovni rozpočtu bol v roku 2010 zaznamenaný v priamych tržbách z umeleckých činností. Tieto sa podarilo naplniť na 91 % plánovaného objemu. Uvedený deficit sa podarilo čiastočne kompenzovať príjmami z jednorazových prenájmov a súvisiacich služieb, ktoré organizácia prekročila o 5 % oproti plánovanej úrovni. Pokles v priamych

tržbách z umeleckej činnosti má v podstate relatívny charakter nakoľko časť príjmov vo finančnom vyjadrení 7 570,00 € z tejto činnosti bola predmetom financovania prostredníctvom programu kultúrnych poukazov. Rozdiel resp. v konečnom dôsledku prekročenie plánovaných úloh v príjmovej stránke bolo

zabezpečené z ostatných výnosov organizácie prostredníctvom účelovo určených plnení od sponzorov, príspevkov a v neposlednej miere príjmami z reklamnej činnosti organizácie.

V porovnaní z rovnakým obdobím roku 2009 organizácia zaznamenala pokles príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky o 11,26 %. Dôvody sú všeobecne známe a vyplývajú z dopadov ekonomickej krízy.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2010, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe, hospodárila vzhľadom makroekonomické prostredie vyrovnané s celkovým hospodárskym výsledkom miernou a zdôvodnenou stratou vo výške – 171,36 €. Uvedená strata bude vykrytá v roku 2011 zo zisku hospodárenia minulých rokov. V podstate vyrovnaný hospodársky výsledok sa organizácií podarilo dosiahnuť napriek zníženej úrovni vlastnej výkonnosti o -11,26 % a zníženej hodnote transferov bežnú činnosť organizácie, ktoré oproti roku 2009 predstavovali sumu - 102 771,00 €, resp. – 7,02 %.

3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2010

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov má pre rok 2010 na realizáciu prioritných projektov **na schválené kultúrne aktivity** v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote v objeme + **97 000,00 €**.

Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103 a 08T0104, t. j. na podporu kultúrnych aktivít a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí (tab. č.10), v členení :

08T0103	Podpora kultúrnych aktivít:	67 000,00 €
08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí: :	30 000,00 €

Po realizácii rozpočtového opatrenia č. 4 v zmysle kapitoly 3.2. tejto správy došlo k úprave rozpočtov medzi jednotlivými prvkami. V prioritnom projekte Slovensko – koncerty mimo sídla organizácie došlo k zníženiu financovania výdavkov o – 10 920,00 € a to v prospech prvku 0104, konkrétne na financovanie prioritného projektu „reprezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí“.

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie projektov organizácia v roku 2010 vyčerpala celý objem.

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	upravený	Čerpanie
Hudobné festivaly KHJ, MOF a FSU	40 000,00	40 000,00	40 000,00
Koncerty ŠfK na Slovensku - mimo sídla	27 000,00	16 080,00	16 080,00
<hr/>			
SPOLU program 08T 0103	67 000,00	56 080,00	56 080,00

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2010 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť. Čerpanie prostriedkov bolo a na uvedený program 08T0103 bol po umeleckej a ekonomickej stránke v plnej miere obsahovo naplnený.

Čo sa týka programu 08T prvok 104 – **Zahraniczne aktivity** (Rozpočet: 30 000,00 €

Upravený : 40 920,00 €

Čerpanie : 40 920,00 € , t.j. 100 % upravenéhoobjemu rozpočtu.

V rámci uvedeného programu 08T0104 organizácia uskutočnila v súlade s plánom zahraničných aktivít obsahovo určených v prioritnom projekte:

Komentár k prioritným projektom:

1a)FESTIVALY - 40. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola, 2010

V uplynulom roku sa uskutočnil jubilejný 40. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (MOF). Festival sa uskutočnil s **finančnou podporou** Ministerstva kultúry a cestovného ruchu Slovenskej republiky, Nadácie Slovenskej sporiteľne a Mesta Košice. Jubilejný 40. MOF sa niesol v znamení Roka kresťanskej kultúry 2010 a bol zaradený medzi podujatia Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2010.

Festival ponúkol publiku 9 koncertov a výstavu obrazov – prehľad koncertov a ich programu je uvedený nižšie

Na festivale hosťovali piati špičkoví sólisti z európskych krajín:

Matthias Eisenberg /Nemecko/ - koncertný a chrámový organista, preslávil sa ako sólista orchestrov Gewandhaus a Bachorchester v Lipsku. V súčasnosti je organistom v troch kostoloch v Zwickau. Matthias Eisenberg uviedol otvárací koncert festivalu (7. 9., Dóm sv. Alžbety) a koncert v evanjelickom kostole v Spišskej Novej Vsi (9. 9.). Do programu zaradil mimoriadne náročné diela organovej literatúry (F. Liszt, M. Reger).

Jaroslav Tůma /Česká republika/ - renomovaný český koncertný organista, čembalista a pedagóg, špecialista na interpretáciou na historických nástrojoch. Publikum prijalo s nadšením jeho vystúpenie v Dóme sv. Alžbety a svoje majstrovstvo predviedol aj na vzácných organoch v Drevenem artikulórnem kostole a v Novom evanjelickom kostole v Kežmarku.

Zuzana Ferjenčíková /Slovensko/ - absolventka VŠMU v Bratislave, v súčasnosti organistka benediktínskeho opátstva Schottenstift vo Viedni. Predstavila sa na koncertoch v Kostole sv. košických mučeníkov (19. 9.) a v Katedrále Nanebovzatia Panny Márie v Rožňave (21. 9.).

Józef Serafin /Poľsko/ - popredný poľský organista, profesor na Hudobnej akadémii F. Chopina vo Varšave a Hudobnej akadémii v Krakowe. Jeho recitály v Dóme sv. Alžbety (24. 9.) a v popradskej Konkatedrále Sedembolestnej Panny Márie (28. 9.) sa stretli s veľkým záujmom publika, ktoré sólistov excelentný výkon ocenilo standing ovations.

Roger Sayer /Veľká Británia/ organista Rochester Cathedral uviedol so Štátnou filharmóniou Košice na záverečnom koncerte festivalu dielo poslucháčsky vďačné - *Koncert pre organ a orchester č. 2 g mol* J. G. Rheinbergera. Dirigentom koncertu, na ktorom zaznela aj 8. *Symfónia* L. van Beethovena a *Slávnostná predohra 1812* P. I. Čajkovského dirigoval francúzsky dirigent **Misha Katz**.

Sprievodným podujatím **MOF** bola **výstava obrazov** v salóniku Domu umenia (7.- 30. 9.) s názvom „*Melódie priateľstva – 40 okamihov jesene*“ – výber zo 17 ročníkov Medzinárodného výtvarného festivalu Galérie Andrej Smolák v Snine.

K festivalu bol vydaný 40-stranový **programový bulletin** (slovensko-anglický), jeho súčasťou bol aj text o štyridsaťročnej histórii Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a prehľad umelcov a hudobných telies, ktoré na festivale účinkovali od jeho začiatkov až po súčasnosť.

Návštevnosť festivalu opäť vzrástla – koncerty navštívilo **2092 poslucháčov** (t. j. 11,4 % medziročný nárast). 40. ročník organového festivalu zaznamenal **ohlasy** v regionálnej tlači, v časopise *Hudobný život*, v Slovenskej televízii, v regionálnych televíziách (TV Naša/Košice, TV Reduta/Spišská Nová Ves, TV Poprad/Poprad), v Slovenskom rozhlase a v Rádiu Košice.

Štátna filharmónia Košice pri príprave jednotlivých podujatí **spolupracovala** s Mestským kultúrnym centrom Spišská Nová Ves, Evanjelickým a. v. cirkevným zborom v Kežmarku, s Farnosťou sv. košických mučeníkov v Košiciach, s OZ Gotika/Rožňava, s Mestom Poprad a s Galériou Andrej Smolák v Snine.

Koncerty 40. MOF v Košiciach

7. 9. /KOŠICE/Dóm sv. Alžbety

Matthias EISENBERG (D)

Grešák: Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola

J. S. Bach: Prelúdium a fúga D dur, BWV 532

J. S. Bach: Chorál. predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

Liszt: Fantázia na chorál „Ad nos, ad salutarem undam“

Schumann: Abendlied, op. 85, č. 12

14. 9. /KOŠICE/Dóm sv. Alžbety

Jaroslav TŮMA (CZ)

Bossi: Etude Symphonique (à Alexandre Guilmant)

J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

Rheinberger: Sonáta č. 9 b mol, op. 142

Grešák: Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola

Tůma: „Nádej“

Franck: Finále B dur, op. 21

Koncert s podporou Českého centra

19. 9. /KOŠICE/Kostol sv. košických mučeníkov

Zuzana FERJENČÍKOVÁ

J. S. Bach: Fantázia a fúga g mol, BWV 542

J. S. Bach: Chorálová predohra „Wenn wir in höchsten Nöten sein“, BWV 641

J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

Grešák: „Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola

Mozart: Adagio a fúga c mol, KV 546

Liszt: Consolation (Útecha) III. Des dur

Liszt/Gillou: Fantázia a fúga na B-A-C-H

Koncert v spolupráci s Farnosťou sv. košických mučeníkov, Košice – Nad jazerom

24. 9. /KOŠICE/Dóm sv. Alžbety

Józef SERAFIN (PL)

Bruhns: Prelúdium a fúga e mol

J. S. Bach: Prelúdium a fúga a mol, BWV 543

J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

*Alain: Première fantaisie * Deuxième fantaisie*

*Lamento * Postude pour l'office de complies*

Grešák: Balada z Organovej knihy Ivana Sokola

Reubke: Sonáta c mol (94. Žalm)

Koncert s podporou Poľského inštitútu Bratislava

SLÁVNOSTNÝ ZÁVEREČNÝ KONCERT 40. MOF

30. 9. /KOŠICE/Dóm umenia

ŠfK, dirigent: Misha KATZ (F) * organ: Roger SAYER (GB)

Beethoven: Symfónia č. 8 F dur, op. 93

Rheinberger: Koncert pre organ a orchester č. 2 g mol, op. 177

Čajkovskij: Slávnostná predohra 1812, op. 49

Koncerty 40. MOF v regióne

9. 9. /SPIŠSKÁ NOVÁ VES/Evanjelický kostol

Matthias EISENBERG (D)

Grešák: Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola

J. S. Bach: Prelúdium a fúga C dur, BWV 547

J. S. Bach: Chorál. predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

J. S. Bach: Sonáta č. 6 G dur, BWV 530
Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta B dur, op. 65, č. 4
Schumann: Abendlied, op. 85, č. 12
Rheinberger: Sonáta č. 3 G dur, op. 88
 Koncert v spolupráci s Mestským kultúrnym centrom Spišská Nová Ves

17. 9. /KEŽMAROK /Drevený artikulárny kostol a Nový evanjelický kostol

Jaroslav TŮMA (CZ)

Sweelinck: Toccata C dur
Sweelinck: Echo-fantázia d mol
Scheidt: Passamezzo (variácie)
Marckfelner: Levočský tabulatúrny zborník (17. stor.) – výber
Nový evanjelický kostol (2. pol. koncertu):
Grešák: Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Rheinberger: Sonáta č. 9 b mol, op. 142
J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
Lefébure-Wély: Sortie
 Koncert v spolupráci s Evanjelickým a. v. cirkevným zborom v Kežmarku a s podporou Českého centra

21. 9. /ROŽŇAVA/Katedrála Nanebovzatia Panny Márie

Zuzana FERJENČÍKOVÁ

J. S. Bach: Partita „Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 766
J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
J. S. Bach: Chorálová predohra „Wir glauben all´an einen Gott“, BWV 680
Frescobaldi: Toccata per l´organo da sonarsi alla levatione
Grešák: „Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Liszt: Consolation (Útecha) III. Des dur
Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta č. 4 B dur, op. 65
 Koncert v spolupráci s OZ GOTIKA, Rožňava

28. 9. /POPRADE/Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie

Józef SERAFIN (PL)

Bruhns: Prelúdium a fúga e mol
J. S. Bach: Prelúdium a fúga a mol, BWV 543
J. S. Bach: Chorálová predohra „Heut´ triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
*Alain: Première fantaisie * Deuxième fantaisie*
*Lamento * Postude pour l´office de complies*
Grešák: Balada z Organovej knihy Ivana Sokola
Reubke: Sonáta c mol (94. Žalm)
 Koncert v spolupráci s Mestom Poprad a s podporou Poľského inštitútu Bratislava

1b) FESTIVALY - Ars Nova Cassoviae /VIII. Festival súčasného umenia/

V dňoch 8. – 15. novembra 2010 sa uskutočnil 8. ročník Festivalu súčasného umenia Ars Nova Cassoviae. Dramaturgia festivalu sa opierala najmä o tvorbu žijúcich slovenských skladateľov. Z pôvodne plánovaných piatich koncertov boli realizované štyri. Záverečný koncert festivalu s dvoma svetovými premiérami ŠFK plánovala uskutočniť v spolupráci s talianskymi umelcami (skladateľom Albertom Bonerom a koncertným klaviristom Enrico Pompili), ktorí mali zabezpečiť financovanie tohto koncertu a tiež jeho reprízu s orchestrom ŠFK v talianskej Brescii. Talianski partneri však z projektu odstúpili pre nedostatok financií, preto sa koncert nerealizoval. Na 8. ročníku teda zazneli 4 koncerty – z toho 3 komorné, jeden symfonický a súčasťou festivalu bola aj výstava obrazov a poézie košického výtvarníka Dušana Scholtza.

8. 11. 2010 – Súčasná piesňová hudba II. alebo „Piesňové metamorfózy“

Úspešní mladí slovenskí interpreti – členovia OZ Soozvuk – otvorili festival ARS NOVA Cassoviae 2010 výberom zo súčasnej piesňovej tvorby slovenských autorov: v medzinárodnom kontexte etablovaných

skladateľov Iris Szeghyovej a Jevgenija Iršaja a dvoch zakladajúcich členov zoskupenia SOOZVUK – Lucie Koňakovskej a Mariána Lejavu. V svetovej premiére zazneli *Dve piesne na básne J. Wolkera* od Mariána Lejavu.

9. 11. 2010 – *Koncert študentov košického konzervatória*

Štátna filharmónia Košice každoročne dáva priestor nádejným mladým umelcom – skladateľom a interpretom. Na pódium Domu umenia sa v rôznych komorných zoskupeniach i sólovo opäť predstavili tí najlepší spomedzi študentov košického konzervatória, ako aj úspešní absolventi tejto školy. Na koncerte zazneli štyri svetové premiéry:

- Matúš Wiedermann: *Wood Retrospection, pre dva klarinety, violu, klavír a kontrabas*
- Samuel Hvozdič: *Malá suita pre klavír*
- Želislava Sojak: *I gledam ih, daleke moje reči*
- Eliška Cílková: *The Power of the Sense, pre husle, violu, violončelo, dve trúbky a marimbu.*

Koncert so študentmi Konzervatória Košice bol pripravený v spolupráci s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov v Košiciach.

11. 11. 2010 – *Symfonický koncert festivalu*

Výnimočnou udalosťou bol symfonický koncert festivalu, na ktorom **zazneli dve svetové premiéry**:

- *Quasi a fantasia, metamorfózy pre orchester, op. 57* Jozefa Podprockého
- *Koncert pre akordeón a orchester* Jozefa Kolkoviča – slovenského skladateľa žijúceho v USA, ktorého tvorba sa teší čoraz väčšej pozornosti. Sólistom v tomto mimoriadne náročnom koncerte bol akordeonista **Peter Katina**, ktorý sa systematicky venuje interpretácii súčasnej hudby. Druhá polovica koncertu patrila skladbe *Dariačangin sad, mýtus pre violu, violončelo a orchester podľa O. Čiladzeho* Vladimíra Godára. Toto dielo získalo po svojom premiérovom uvedení veľký ohlas, Cenu hudobnej kritiky a napriek tomu, že dodes nebolo vydané, neupadlo do zabudnutia, ale slovenské orchestre sa k nemu pre jeho nesporné kvality radi vracajú. ŠfK ho uviedla po prvýkrát, prizvala k tomu špičkových interpretov – prvých hráčov Mozarteum orchestra Salzburg – slovenského violistu **Milana Radiča** a violončelistu **Floriana Simmu** z Rakúska. ŠfK odohrala koncert pod taktovkou dirigenta **Petra Breinera**.

15. 11. 2010 – „Šostakovič a súčasníci“

Klavírny recitál Mikiho Skutu uzavrel 8. ročník festivalu. Klavírny virtuóz Miki Skuta – držiteľ Krištáľového krídla a Ceny Frica Kafendu – uviedol skladby súčasných slovenských aj zahraničných autorov, ktoré konfrontoval s výberom *Prelúdií a fúg* D. Šostakoviča.

Spolu bolo uvedených 7 nových skladieb – z toho 5 komorných a 2 symfonické premiéry. K festivalu bol vydaný programový bulletin v rozsahu 32 strán. Festival zaznamenal ohlasy v Slovenskej televízii, Slovenskom rozhlase, Rádiu Košice, v regionálnej tlači, v časopise *Hudobný život* a na internete. Štyri festivalové koncerty navštívilo takmer 600 poslucháčov.

Program koncertov:

8. 11. SÚČASNÁ PIESŇOVÁ TVORBA II. /Dom umenia

soprán: Silvia ADAMÍKOVÁ * mezzosoprán: Lucia DUCHOŇOVÁ * viola: Veronika PROKEŠOVÁ * klarinet: Branislav DUGOVIČ * klavír: Zuzana BIŠČÁKOVÁ
* dirigent: Marián LEJAVA

Szeghy: De Profundis – 4 piesne pre hlas a dva melodické nástroje na básne M. Buonarottiho (1990)

Iršai: Lost Wor(l)ds – 4 piesne na básne E. Dickinsonovej, pre mezzosoprán a klavír (2008)

*Lejava: 2 piesne na básne J. Wolkera (2009/2010) * PREMIÉRA*

Koňakovská: Odchádzanie pre sólo hlas a violu (2009)

Lejava: Five Kókinshú Songs pre soprán, klarinet/basklarinet, violu a klavír (2008/2009)

9. 11. KONCERT ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIA KE /Dom umenia

husle: Henrieta SAMSELYOVÁ * viola: Martin JERIGA, Lukáš KMIŤ * violončelo: Jana IVANECKÁ * kontrabas: Adolf PLACHETKA * flauta: Júlia BURÁŠOVÁ * klarinet: Viktor ONDERKO, Zdenko BEER saxofón: Štefan TKÁČ * trúbka: Matej GÖLLNER, Lukáš FÜLÖP * klavír: Štefan ILAŠ, Gabriela UJPÁLOVÁ, marimba: Michal LÖRINC
*Wiedermann: Wood Retrospection, pre dva klarinety, violu, klavír a kontrabas * PREMIÉRA*
*Sojak: I gledam ih, daleke moje reči * PREMIÉRA*

*Hvozďák: Malá suita pre klavír * PREMIÉRA*

Regeš: Nádej pre saxofón, flautu a klavír (sláčikové kvinteto)

*Cílková: The Power of the Sense, pre husle, violu, violončelo, 2 trúbky a marimbu * PREMIÉRA*

11. 11. SYMFONICKÝ KONCERT /Dom umenia

ŠfK, dirigent: Peter BREINER

akordeón: Peter KATINA * viola: Milan RADIČ * violončelo: Florian SIMMA (AT)

*Podprocký: Quasi a Fantasia (2007) * PREMIÉRA*

*Kolkovč: Koncert pre akordeón a orchester (2009/2010) * PREMIÉRA*

Godár: Dariačangin sad, mýtus pre violu, violončelo a orchester (1987)

15. 11. Klavírny recitál MIKI SKUTA: „Šostakovič a súčasníci“ /Dom umenia

Furrer: Voicelessness. The snow has no voice (1986)

Šostakovič: 24 Prelúdií a fúg, op. 87 (1950/1951) - výber

Adams: China Gates (1977)

Piaček: Recitativo e canzonetta (1993)

Berger: Soft November Music (1989)

Súčasť festivalu:

8. 11. - 8.12.2010 / Výstava „ČIERNE SKRINKY“ /obrazy Dušana SCHOLTZA

2) SLOVENSKO – koncerty mimo sídla ŠfK

Štátna filharmónia Košice organizuje a realizuje koncerty mimo svojho sídla - nielen v Košiciach, ale aj v ďalších mestách a mestečkách Slovenska. Projekt „Slovensko“ zahŕňa okrem klasických symfonických koncertov aj koncerty pre deti a mládež (ktoré sa konajú v čase vyučovania).

Orchester ŠfK v rámci tohto prioritného projektu uskutočnil v roku 2010 spolu 8 koncertov mimo Košíc, z uvedeného počtu boli 2 koncerty pre deti a mládež v Bardejove /téma Príroda v hudbe/.

- marec **Tatry/Horný Smokovec** – Koncert v rámci Dňa mesta
 dirigent: Igor Dohovič, sólistka Lucia Knoteková
 program: Suppé, Lehár, Fučík, Strauss Jr., Kálmán, Offenbach
- jún **Rožňava** / Koncert v katedrále
 dirigent: David Švec * sólistka: Júlia Burášová, flauta
 Mozart: Predohra k opere Titus
 Koncert pre flautu a orchester č. 2 D dur, K 314
 Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 A dur „Talianka“
- Bardejov**/ 2 koncerty pre deti a mládež °°
 dirigent: Ondrej Olos * speakeri: Sabinka Brinská, Peter Sasák
 téma: Príroda v hudbe (Vivaldi - Smetana- Beethoven)
- august **Muráň**/festival Revúcke augustové koncerty
 dirigent: Martin Gigac * sólistka Ľubica Rybárska
 Operný galakonzert /Verdi - Puccini – Mascagni – Mozart – Cilea – Massenet – Dvořák.../
- Bardejov** /open air - koncert na hlavnom námestí
 dirigent: Marián Vach * sólistka Lucia Konoteková
 Koncert zostavený zo skladieb bardejovského rodáka Bélu Kélera
- október **Levoča**/ festival Levočské babie leto
 dirigent: Zbyněk MÜller * sólista Julian LLOYD Webber, vcl. /UK/
 Beethoven: Egmont, predohra
 Elgar: Violončelový koncert e mol, op. 85
 Schumann: Symfónia č. 2 C dur, op. 61
- Prešov**/koncert v rámci Prešovskej hudobnej jesene

dirigent: Gergely Ménesi * sólistka: Júlia Burášová, flauta
 Mozart: Figarova svadba, predohra
 Koncert pre flautu a orchester č. 2 D dur, K 314
 Smetana: Vyšehrad, Vltava, Šárka z cyklu „Má vlast“

Koncerty na Slovensku a v regióne už tradične realizujeme v spolupráci s miestnymi usporiadateľmi a kultúrnymi strediskami. Plánovaná účasť ŠfK na festivale Zvolenské zámočké dni s operou ŠAVOL (1. polrok 2010) bola z finančných dôvodov zrušená, resp. presunutá na ďalší rok. V druhom polroku sa nám nepodarilo uskutočniť koncerty pre mládež vo Vranove ani v Humennom – dôvodom bol nielen nedostatok finančných prostriedkov, ale najmä nezaujím o ponúkané projekty. Naopak, realizovali sme koncert v Smokovci a prvýkrát sme boli oslovení k účasti na medzinárodnom festivale Levočské babie leto, kde nám bola navyše ponúknutá možnosť účinkovať spolu s renomovaným violončelistom Lloyd Webberom. Zaujímavým podujatím bol slávnostný koncert k výročiu narodenia bardejovského rodáka Bélu Kéléra, ktorý sa konal na historickom námestí Bardejova počas mestských slávností.

3) ZAHRANIČIE - šírenie interpretačného umenia v zahraničí

ŠfK v roku 2010 v rámci prioritného projektu uskutočnila 5 koncertov mimo územia Slovenska. Okrem koncertu v Prahe, na prestížnom festivale Pražské jaro /máj 2010/ účinkoval orchester ŠfK v Maďarsku, Poľsku a v Nemecku – konkrétne:

Česká republika

Výnimočnou udalosťou roka 2010 bolo prvé účinkovanie Štátnej filharmónie Košice na **65. Medzinárodnom festivale Pražská jar** - v Dvořákovskej sieni pražského Rudolfa (25. 5. 2010). Pod vedením dirigentov Petra Breinera a šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera zazneli diela:

- P. Breiner: *Concerto sinfonico pre Gioru a orchester*
- W. A. Mozart: *Koncert pre klarinet a orchester A dur*
- J. Sibelius: *Kráľ Kristián II* (výber zo suity).

Koncert, na ktorom Štátna filharmónia Košice spolupracovala so svetoznáмым klarinetistom Giorom Feidmanom, sa stretol s mimoriadne pozitívnym ohlasom .

Maďarsko

Pôvodne plánované 2 koncerty ku Dňu ústavy SR v Maďarsku s veľkým obsadením orchestra (2 autobusy, dirigent, sólista) boli z titulu nedostatku finančných prostriedkov organizátora na maďarskej strane riešené tak, že namiesto „veľkého orchestra“ účinkoval, a to iba na 1 koncerte, orchester ŠfK v komornom zložení pod vedením Karola Petrócziho. Na tomto slávnostnom koncerte, pri príležitosti dňa ústavy SR v **Békéscsabe dňa 9. Septembra 2010** sme uvideli program

- J. Podprocký: *Suita rediviva*
- A. Corelli: *Concerto grosso g mol*
- L. Janáček: *Suita pre komorný orchester*
- A. Vivaldi: *Jar zo suity 4 ročné obdobia*
- B. Marcello: *Introdukcija*

Poľsko

V dňoch **18. a 19. novembra 2010** sa uskutočnili koncerty ŠfK v **mestách Chorzów a Gliwice**. Pod taktovkou slovenského dirigenta Martina Leginusa sme na oboch koncertoch uviedli rovnaký program:

- P. Mascagni: *Benedictus z Messa di Gloria*
- F. V. Kramář: *Koncert pre 2 klarinety Es dur*
- A. Dvořák: *Symfónia č. 9 „Z Nového sveta“*

Koncerty, na ktorých boli sólistami v Kramářovom klarinetovom dvojkoncerte Július Klein a Martin Švec, sa stretli s veľkým úspechom u poslucháčov.

Nemecko

V závere roka absolvoval orchester ŠfK, pod vedením nemeckého dirigenta Volkera Schmidt-Gertnebacha Novoročné koncerty v Nemecku (31. 12. 2010 až 2.1.2011). Na koncerte v meste **Bremen dňa 31. decembra 2010** sa ako sólista predstavil cyperský huslista Iason Keramidis

- G. Rossini: *Predohra k opere Barbier zo Seville*
- F. Mendelssohn-Bartholdy *Koncert pre husle a orchester e mol*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 5 „OSUDOVÁ“*

Na 5 koncertoch orchestra v zahraničí sa zúčastnilo spolu 3 217 návštevníkov , čo významnou mierou ovplyvňuje celkovú návštevnosť v roku 2010.

3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2010 v programe 08S0102 zabezpečujúcom štandardnú prevádzku organizácie zaznamenala dve úpravy úrovne schváleného rozpočtu s dopadom na celkovú výšku jeho navýšením o + 7 570,00 €. Uvedené navýšenie bolo zrealizované na základe riadneho zúčtovania vyzbieraných kultúrnych poukazov, t. j. v zmysle záväzkov vyplývajúcich z kontraktu. Ďalšou vykonanou úpravou bola MK SR odsúhlasená dislokácia použitia výdavkov medzi kategóriami 630 a 610 vo finančnom objeme 20 000,00 €, t. j. v prospech kategórie plátov, miezd a OOV. Ostatné úpravy schváleného rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov tak ako je to uvedené nižšie a v v časti 3.2. tejto správy.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 257 561,00 €	1 265 131,00 €	+ 7 570,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	97 000,00 €	+ 97 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 257 561,00 €	1 362 131,00 €	+ 104 570,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.
45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
72- zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery , odchodné, nemocenské dávky ...

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	45	72	111	45	72	111	45	72
Zdroj									
Schv.rozpočet 2010	1 257 561,00 €	236 904,00 €	- €	771 924,00 €	79 699,00 €	- €	240 523,00 €	69 907,00 €	- €
Upr.rozpočet 2010	1 265 131,00 €	199 754,39 €	- €	791 924,00 €	26 586,41 €	- €	279 642,07 €	15 471,00 €	- €
Skutočnosť 2010	1 265 131,00 €	205 180,90 €	45 263,27 €	791 924,00 €	26 586,41 €	- €	279 642,07 €	15 471,00 €	- €
Skutočnosť 2009	1 376 152,37 €	229 920,49 €	35 909,00 €	780 924,00 €	61 702,38 €	- €	240 988,27 €	39 924,05 €	- €

630			640			710		
111	45	72	111	45	72	111	45	72
242 624,00 €	86 302,00 €	- €	2 490,00 €	996,00 €	- €	- €	- €	
190 609,19 €	154 559,98 €	- €	2 955,74 €	3 137,00 €	- €	- €	- €	
190 609,19 €	154 559,98 €	45 263,27 €	2 955,74 €	3 137,00 €	- €	- €	5 426,51 €	
249 614,64 €	128 266,47 €	35 909,00 €	5 405,09 €	27,59 €	- €	99 220,37 €	- €	- €

Organizácia v priebehu roka 2010 nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách tak, aby zabezpečila plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov plnohodnotne. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, bez finančného zaťaženia budúcich období, bez finančných záväzkov dlhov voči dodávateľom a zamestnancom.

b.) kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice pre rok 2010 nemala rozpočtované žiadne kapitálové výdavky zo ŠR. Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy investičnú činnosť organizácia zabezpečovala z prenesených, resp. nevyčerpaných zdrojov rozpočtu kapitálových výdavkov ŠR z r. 2005 a 2009, resp. zo zdrojov nevyčerpaného fondu reprodukcie po jeho zrušení., vid. položka 710 zdroja 45 program/prvok 08S0102, vo výške 5426,51 €.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a použití sociálneho fondu, resp. v súlade so záväzkami vyplývajúcich z kolektívnej zmluvy a následne podľa plánu tvorby a použití tento tvorila vo výške 1,25 % brutto objemu vyplatených miezd.

Tvorba SF v r. 2010

Tvorba v roku 2010 predstavovala fin. objem: 9 424,62 €

Zostatok z r. 2009 - počiatočný stav k 1.1.2010 predstavoval fin. objem 3 751,90 €

Disponibilné zdroje fondu 2010 : 13 176,52 €

Čerpanie SF v roku :2010 :

Príspevok na stravovanie v r.2010: 8 475,60 €

Príspevok na vianočné poukážky pre zamestnancov ŠfK : 2 771,00 €. Uvedené príspevky boli zamestnancom riadne zdanené 19 % sadzbou dane z príjmu.

Čerpanie fondu celkom za rok 2010 k 31.12.2010 predstavovalo fin. objem 11 246,60 € .

Zostatok fin. prostriedkov fondu k 31.12.2010, resp. počiatočný stav účtu k 1.1.2011 - 1 929,92 €.

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických (podnikateľských) činností.

V zmysle uvedeného v roku 2010 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 128 479,96 €.

Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky predstavuje 32,82 %.

Na dosiahnutí uvedených príjmov sa podieľali nákladové vstupy oprávnených vlastných nákladov v pomernom objeme, na základe kalkulácií a priamo zúčtovaných údajov – výdavkov. Výška nákladov spojených s realizáciou ekonomických činností v r. 2010 dosiahla úroveň príjmov. V zmysle uvedeného

v súlade so zák. o dani z príjmov organizácia podala v zák. lehote daňové priznanie s nulovou daňovou povinnosťou.

6.Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátna filharmónia Košice v roku 2010 spravovala majetok v hodnote :

		2009	2010	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	7938,49	7191,42	-747,07	vyradenie
AB Grešákova, Garážový areál a tech. zhodnotenie prenajatej kult. pamiatky – Dom umenia – sídlo organizácie	021	345965,89	1593626,61	+1247660,72	tech. zhodnot. sídla ŠfK-Dom umenia
Samostatné hnuiteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	57 107,32	131 459,69	+87 063,26	
Služobné motorové vozidlo Škoda Octávia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje, nábytok po životnosti	028	66 431,14	65 852,64	- 578,50	vyradenie emblému KHJ
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	555 199,22	555 199,22	0,00	
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch		808888,94	802475,25	- 6413,69	
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod eč. 1181		689435,11	689435,11	0,00	
- pozemok prenajatý		97138,68	97138,68	0,00	
- hnuiteľný majetok prenajatý		22315,15	15901,46	-6413,69	vyradenie monitor a tlačiareň RIS ŠP
doposiaľ vykonané techn. zhodnotenie budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	1 249123,10	10447,02	+96 047,90 -1334723,98	Technické zhodnotenie Dom umenia

Nárast hodnoty bol spôsobený hlavne technickým zhodnotením prenajatého majetku na účte 021 a 022 v celkovej hodnote 1 334 723,98 €. Na úč. 042 hodnota 10 447,02 € predstavuje hodnotu nezrealizovanej časti technického zhodnotenia, t.j. projektovej dokumentácie na realizovanú časť.

Nepoužitelný a dlhodobo neupotrebitelný majetok ŠfK nespravuje. Dočasne prebytočný majetok prenajíma za účelom zvýšenia sebestačnosti organizácie. Vzhľadom na znížený dopyt a ponuku zo strany neštátnych organizácií u ktorých je uzavretie zmluvných vzťahov časovo aj cenovo bezproblémové je ŠfK v prípravnej fáze pokusov opakovaného ponukového konania na časť priestorov garážového areálu vo väzbe na termínovanú platnosť zmluvných vzťahov súčasných nájomcov. K uvedenému kroku organizácia pristupuje v obmedzenom rozsahu len z titulu pokusu zlepšiť, resp. udržať príjmovú stránku vlastnej výkonnosti ekonomiky napriek tomu, že zápasí s nedostatkom skladovacích priestorov. Nedostatok vznikol ako dôsledok rekonštrukcie a modernizácie sídla ŠfK v neúplnom rozsahu. Uvedený deficit by mala riešiť II. resp. III. etapa rekonštrukcie umeleckého sídla organizácie.

Štátna filharmónia Košice k 31.12.2010 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 56 165,00 € včlenení

		2009	2010	porovnanie +/-	
Celkový objem pohľadávok		33 781	56 165	22 384	
Celkový počet pohľadávok :		83	82	- 1	
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti		31 958	37 861	+ 5 903	
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti		79	78	- 1	
Režim vymáhania	konkurz	objem	0	0	
		počet	0	0	
	exekúcia	objem	21 682	20 195	- 1487
		počet	59	56	-3
	likvidácia	objem	0	0	
		počet	0	0	

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania, resp. exekúcie. ŠfK ani v roku 2010 neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Záväzky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom a zamestnancom a iným subjektom žiadne neuhradené záväzky. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučné konanie.

7. Personálne otázky

Plnenie rozpočtu zamestnancov:

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný z BT: 117,5 (orientačný záväzný ukazovateľ)

Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2010 je 115,43

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet) k 31.12.2010

Zamestnanci celkom	115,43
Z toho : umeleckí zamestnanci	79,93
Z toho ostatní zamestnanci (riadiaci, odborní, technicko - admin. a iní obslužní)	35,5

Počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:

1. Úsek riadiaci a organizačný

Riaditeľ	1
Sekretariát	1
Odd. person. činnosti	1
Archív, podateľňa	1
Inšpektor orchestra	0,5
súbeh	

2. Úsek ekonomicko-hospodársky

Ekonomicko-správny námestník	1
Oddelenie ekonomiky	4
Informatiky	1
Rozpočtovania a ŠP	1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	20

3. Úsek umelecký a prevádzkový

Štátna filharmónia Košice - orchester a dramaturg	80
Dramaturgia a redakcia (program. bulletinov, plagátov a odb. textov)	4

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1x PO ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci
- 1x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarnych hliadok
- 1x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP

8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať ciele hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kult.- spoločenské aktivity

V roku 2010 ponúkli návštevníkom výnimočné umelecké zážitky desiatky koncertov orchestra Štátnej filharmónie Košice, ale aj hosťujúcich telies, obyvateľom Košíc, Východoslovenskému regiónu, ale napríklad aj návštevníkom medzinárodného festivalu Pražská jar, či Festivalu „Bažant - Pohoda“. Podiel na tom má stúpajúca kvalita výkonov orchestra ŠfK, tretiu sezónu pod vedením šéfdirigenta Zbyňka Müllera, príťažlivá dramaturgia, kvalitní hosťujúci dirigenti a sólisti, podávajúci čoraz častejšie kvalitné umelecké výkony. Odráža sa to aj na stúpajúcej návštevnosti a tržbách.

Slovenská hudba, slovenskí umelci – príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. S orchestrom ŠfK na ňom 10.6. spoluúčinkovali poslucháči VŠMU v Bratislave – K. Chalmovská-violončelo, B. Gálová-flauta a L. Patkoló/klavír. Zintenzívňujeme tiež spoluprácu s najmladšou resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach (viď. Koncerty pre mládež). ŠfK nezabúda na staršiu generáciu slovenských skladateľov (J. Hatrík: Dvojportrét – 9.12.), a poskytuje príležitosti talentom mladšej generácie (A. Harvan: Vianočné koledy). ŠfK tiež výrazným podielom prispela k znovuobjaveniu výnimočnej osobnosti skladateľa a dirigenta z Bardejova – Bélu Kélera (4.11.)

V roku 2010 uviedol orchester 23 diel slovenských skladateľov, z toho 3 v svetovej premiére (viď kapitola 3 – Plnenie kontraktu). Prehľad diel slovenských skladateľov, ktoré uviedla ŠfK a hosťujúce telesá a sólisti v roku 2010 ako aj zoznam slovenských interpretov, ktorí v roku 2010 účinkovali na koncertoch ŠfK – sú samostatnou prílohou výročnej správy.

K prioritám Štátnej filharmónie Košice patrí snaha o „oslovenie“ širokého poslucháčskeho spektra, ktorú odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Chopin: *Klavírný koncert e mol*, Čajkovskij: *Husľový koncert D dur*, Debussy: *More*, Čajkovskij: *Labutie jazero* – suita z baletu, Beethoven: *Symfónia č. 5 „Osudová“*, Mozart: *Symfónia č. 40 g mol*, Falla: *Trojrohý klobúk* a i.), sme poslucháčom ponúkli koncertné „stretnutia“ s francúzskou a českou operou (15. 4. a 28.10.) i operetou (7.1 – Novoročný koncert, 11.2., 4.11.). Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela (B. Martinů – *Toccata e due canzoni*, J. Pelikán - *Koncert pre hoboj, 2 gitary, sláčiky a organ*, B. Britten – 4 morské interlúdiá z opery Peter Grimes a i.). Jedinečnými koncertmi s vynikajúcou odozvou i návštevnosťou boli: Otvárací koncert 42. sezóny ŠfK so svetoznáмым violončelistom Julianom Lloydom Webberom (7.10.), Záverečný koncert Dní českej kultúry 2010 (v rámci Mesiaca slovenskej a českej vzájomnosti) pod názvom „Česká opera“ a koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (25.11.). Zaujal aj tradičný Literárno-hudobný večer, tentokrát s netradičnou kombináciou orientálnej a európskej literatúry i hudby (15.10.).

Štátna filharmónia Košice ako jediná zo štátnych kultúrnych inštitúcií na Slovensku samostatne zorganizovala benefičný koncert na podporu obetí zemetrasenia „Umelci pre Haiti“. Projekt oslovil širokú verejnosť svojou medzižánrovosťou (klasická hudba, muzikál, populárna hudba) a kvalitnými, známymi interpretmi (M. Čekovský, M. Červienka, J. Fogašová, A. Harvan, K. Hasprová, J. Klein, D. Košická, M. Leginus, M. Švec, F. Tůma, Košický spevácky zbor učiteľov, Štátna filharmónia Košice). Všetci interpreti vystúpili bez nároku na honorár. Netradičným podujatím bolo tiež účinkovanie ŠfK na festivale „Bažant-Pohoda“ – pod vedením šéfdirigenta Zbyňka Müllera v spolupráci s vynikajúcimi sólistami (L. Knoteková, G. Hübnerová, M. Lehotský, M. Lukáč) a so zborom sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety zaznelo *Requiem* Wolfganga Amadea Mozarta (8.7.), na druhý deň aranžmány svetových hymien Petra Breinera pod jeho dirigentským vedením (9.7.). Tisíce mladých ľudí tak mali jedinečnú príležitosť vidieť

a počť profesionálny symfonický orchester, ako aj jeden zo skvostov klasickej hudby v špičkovej interpretácii.

Štátna filharmónia Košice okrem koncertov v rámci koncertných sezón zorganizovala a realizovala 3 medzinárodné hudobné festivaly: Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF) a Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae (FSU). MOF a FSU patria medzi prioritné projekty, ktoré sú komentované v časti 325-Festivaly.

Medzinárodný festival Košická hudobná jar /KHJ/ prináša východoslovenskému regiónu už viac ako polstoročie hudobné dianie, ktorého úroveň sa stále viac približuje festivalovej ponuke v kultúrnych centrách Európy. 55. ročník Košickej hudobnej jari sa konal pod záštitou ministra kultúry SR a s finančnou podporou MK SR, košického samosprávneho kraja a Mesta Košice. Festival ponúkol päť symfonických, štyri komorné koncerty, dve výstavy obrazov a dve predstavenia Štátneho divadla Košice. Dramaturgia festivalu pripravila opäť skvosty klasickej hudby v interpretácii špičkových umelcov. Otvárací koncert pripomenul 200. výročie narodenia Roberta Schumanna uvedením jeho predohry *Manfred* a unikátnej *Koncertnej skladby pre 4 lesné rohy a orchester* (ŠfK, České hornové kvarteto). Na záverečnom festivalovom koncerte zaznelo jedno z najobľúbenejších diel klasickej hudby – „*Má vlast*“ Bedřicha Smetanu pod vedením vynikajúceho dirigenta – Antoni Wíta z Poľska. Jubilejný 55. ročník festivalu privítal tiež jednu z najtalentovanejších mladých huslistiek súčasnosti – Sophiu Jaffé /Nemecko/, Symfonický orchester Miskolc a jeden z najuznávanejších súborov starej hudby v Európe – Musica Florea /ČR/. Jedinečnými podujatiami festivalu boli aj Literárno-hudobný večer s Evou Hudečkovou a Václavom Hudečkom a „*Chasidské piesne*“ v podaní bratislavského rabína Barucha Myersa a vynikajúcich slovenských hudobníkov. Festivalové koncerty mali výbornú návštevnosť a stretli sa s vynikajúcimi odozvami laickej i odbornej verejnosti.

1) Symfonické koncerty – koncertná sála Domu umenia, Košice

29. 4. „ŠTYRIA HORNISTI V SCHUMANNOVI“

Otvárací koncert festivalu s podporou Českého centra

ŠfK, dirigent: Zbyněk MÜLLER (CZ) * České hornové kvarteto

Schumann: Manfred, predohra, op. 115

Schumann: Koncertná skladba pre 4 lesné rohy a orchester, op. 86

Brahms: Symfónia č. 1 c mol, op. 68

6. 5. „DIRIGENTKA A ČAJKOVSKIJ“

Koncert v rámci osláv Dňa mesta Košice 2010

ŠfK, dirigent: Agnieszka DUCZMAL (PL) * klavír: Daniela VARÍNSKA

Zagar: Chorál s variáciami - SVETOVÁ PREMIÉRA

Chopin: Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol, op. 11

Čajkovskij: Symfónia č. 4 f mol, op. 36

13. 5. „SVETOVÁ HUSLISTKA SO SIBELIOM“

ŠfK, dirigent: András DEÁK (HU) * husle: Sophia JAFFÉ (D)

Grieg: Tri orchestrálne skladby zo suity Sigurd Jorsalfar, op. 22

Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

Wager: Symfónia C dur

17. 5. ZAHRANIČNÝ ORCHESTER SO ŠÉFDIRIGENTOM ŠFK

Symfonický orchester Miskolc (HU)

dirigent: Zbyněk MÜLLER (CZ) * hoboje: Levente SOÓS (RO)

Wagner: Siegfriedova idyla

Strauss: Koncert pre hoboje a orchester

Saint-Saëns: Symfónia č. 3 c mol, op. 78 „Organová“

3. 6. „DIRIGENTSKÁ LEGENDA A MÁ VLAST“

Záverečný koncert festivalu s podporou Poľského inštitútu

ŠfK, dirigent: Antoni WIT (PL)

Smetana: „Má vlast“, cyklus symfonických básní

2) Komorné koncerty

3. 5. „DUCHOVNÁ POÉZIA V HUDBE ČESKÉHO BAROKA“ - Kostol Premonštrátov, Košice
MUSICA FLOREA, súbor starej hudby (CZ)

husle 1: Jana CHYTILOVÁ * husle 2: Simona TYDLITÁTOVÁ * viola: Michal DUŠEK
violončelo: Marek ŠTRYNCL * kontrabas: Ondřej ŠTAJNOCHR * čembalo: Iva ŠTRYNCOVÁ
umelecký vedúci: Marek ŠTRYNCL * soprán: Lenka MÁČIKOVÁ

Brentner: Concerto č. 2 (z Horae pomeridiana op. 4)

Brentner: Plaude exulta cor meum (z Harmonica duodecatometria ecclesiastica, op. 1)

Reichenauer: Concerto d mol pre violončelo a sláčiky

Händel: Cantata Figlio d'alte speranze

Zelenka: Aria zo Suity F dur

Zelenka: Aria. Andante „Huc Caeli Principes...“

Brentner: „Concertus cammerales“ č. 3

Anonym (Archív Pražského hradu – sign. 1475): Cantata per ogni tempo

11. 5. LITERÁRNO-HUDOBNÝ VEČER - foyer DU, Košice

husle: Václav Hudeček (CZ) * hovorené slovo: Eva Hudečková (CZ) *

klavír: Jaroslava Pěchočová (CZ)

Janáček: Po zarastenom chodníčku, drobné skladby pre klavír (výber)

Chopin: Prelúdiium d mol č. 24, op. 28

Brahms: Sonáta pre husle a klavír č. 1 G dur

Beethoven: Sonáta pre husle a klavír č. 9 A dur, op. 49 „Kreutzerova“

19. 5. KOMORNÝ KONCERT - foyer DU, Košice

husle: Ivana PRISTÁŠOVÁ * klavír: Gottlieb WALLISCH (AT)

Mozart: Sonáta pre klavír a husle e mol, KV 304

Themessl: „Mind the gap“, trio pre husle, klavír a metronóm

Janáček: Sonáta pre husle a klavír

Brahms: Sonáta pre klavír a husle d mol, op. 108

27. 5. „CHASIDSKÉ PIESNE II.“ - foyer DU

Koncert v rámci Dní židovskej kultúry 2010 v spolupráci so združením ESTER

klavír, spev: Baruch MYERS (USA) * husle: Miloš VALENT

violončelo: Jozef LUPTÁK * akordeón: Boris LENKO

Súčasť festivalu

29. 4. – 3. 6. 2010 Melita GWERKOVÁ & Marian VIDA - VÝSTAVA OBRAZOV v Dome umenia

15. 5. 2010:: OPERA – 2. premiéra, Štátne divadlo Košice - *Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur*

20. 5. – 16. 6. 2010 VÝSTAVA OBRAZOV Karla Gotta – HOTEL Yasmin, Košice

22. 5. 2010 BALET, Štátne divadlo Košice *Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková: ŠTEFÁNIK*

Jedným z ťažísk činnosti Štátnej filharmónie Košice sú projekty určené mladým ľuďom – priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, ktoré organizujeme v sídle ŠFK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom možnosť zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na špičkovej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom.

Na januárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia (28. a 29.1.) sme zrealizovali projekt „Príroda v hudbe“, na ktorom zaznel výber z diel: Vivaldi - *Štyri ročné obdobia*, Beethoven - *Symfónia č. 6 „Pastorálna“* Smetana – *Vltava* z cyklu symfonických básní „Má vlast“. Pomocou hudobných ukážok a sprievodného slova mali mladí ľudia možnosť počuť ako v hudbe vyjadrili prírodné motívy (jar, búrka, rieka...) géniovia baroka, klasicizmu a romantizmu. Marcové mládežnícke koncerty (25. a 26.3.)

predstavili najznámejších skladateľov a diela hudobného impresionizmu – *Faunovo popoludnie* C. Debussyho a *Bolero* M. Ravela - v projekte s názvom „Čaro impresie“. S vynikajúcou odozvou sa stretli mládežnícke koncerty s témou W.A. Mozart (14.10.) i obľúbené Vianočné koncerty pre mládež (21.12.)

Projekt „Príroda v hudbe“ zrealizovala ŠfK s veľkým úspechom aj pre základné a stredné školy v Bardejove, kde sa koncerty uskutočnili dňa 29.6. 2010.

Štátna filharmónia Košice **vydáva pravidelne** v priebehu roka plagáty a letáky na jednotlivé mesiace koncertnej sezóny a festivaly (KHJ, MOF a FSU), programové bulletiny abonentných i mimoriadnych koncertov /Novoročné a Vianočné koncerty atp/. Do tohto výpočtu patrí každoročné vydanie anglicky vydaného materiálu pre Veľtrh MIDEM a 4 programových bulletinov, ktoré môžeme zaradiť do tzv. periodickej tlače::

- bulletin KHJ – slov/anglická verzia
- bulletin koncertnej sezóny
- bulletin MOF- slov/angl. verzia
- bulletin FSU Ars Nova Cassoviae

Štátna filharmónia Košice vyvíja ďalšie kultúrne a **kultúrno-spoločenské aktivity** ako sú napr. výstavy umeleckých diel, literárno-hudobné večery, alebo koncerty v nemocniciach.

V priebehu roku 2010 sme uskutočnili v spolupráci s vystavujúcimi umelcami -maliarmi niekoľko výstav, z ktorých uvedieme niektoré z nich, najmä výstavy obrazov počas festivalov Košická hudobná jar /Melita GWERKOVÁ – Marian VIDA/, Medzinárodný organový festival I. Sokola /výber zo 17. ročníkov výtvarného plenéru organizovaného Galériou A. Smolák./ a Festival súčasného umenia /Dušan SCHOLTZ/. Pri príležitosti otvorenia 42.koncertnej sezóny sme v spolupráci s U.S.Steel Košice usporiadali výstavu obrazov z maliarskeho plenéru 2010 organizovaného U.S.Steel.

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2010 a porovnanie s rokmi 2009 a 2008:

Položky - ukazovatele	2008	2009	2010
1/ Koncerty ŠfK na Slovensku	78	62	60
v tom:			
a) koncerty na vlastnej scéne (koncertná sezóna vr. KHJ, MOF a FSU)	50	48	47
b) koncerty pre iných v SR	28	14	13
v tom: v Košiciach	8	4	1
mimo Košíc	x	x	12
z toho v rámci priorit	20	10	8
z toho : koncerty pre deti a mládež	36	21	16
v tom: v Košiciach	21	15	14
2/ Koncerty ŠfK v zahraničí	4	5	5
z toho: v rámci priorit	4	5	5
ORCHESTER SPOLU (1+2):	82	67	65
• Koncerty hosť. telies a sólistov (orchestre, komorné súbory)	25	19	21
z toho: prioritné projekty (MOF a FSU)	14	14	11
SPOLU POČET VÝKONOV = ŠfK a iné telesá	107	86	86

Orchester ŠfK v roku 2010 uskutočnil **60** koncertov na Slovensku, z toho 47 koncertov na vlastnej scéne. V porovnaní s predchádzajúcimi rokmi sa dá hovoriť o stabilizácii výkonov. Počet koncertov - výkonov, vzhľadom na znížené finančné prostriedky v roku 2009 ako aj 2010, bolo potrebné udržať na“ únosnej

miere“. Totiž, ak chceme zvyšovať umeleckú úroveň produkcie, je nutné pozývať na hostovanie kvalitných umelcov, to sa však odzrkadľuje vo zvýšenej nákladovosti, nakoľko renomovaní umelci majú vyššie honorárové nároky.

K uvedenému počtu výkonov ŠfK za rok 2010 treba pripočítať realizáciu 3 CD nahrávok

- 1/ Večer s francúzskou operou (Gounod, Saint-Saëns, Massenet, Halévy, Thomas ... - árie a duetá)
Štátna filharmónia Košice/ Didier Talpain, dirigent
Hjordis Thébault a Jean Yves Pruvot- sólisti
- 2/ Husľové koncerty (Lalo: Španielska symfónia /Lalo: Husľový koncert)
Štátna filharmónia Košice/ Zbyněk Müller, dirigent/ Frédéric Pellasy, husle
- 3/ Národné hymny (hymny štátov: Etiópiá, Kórea, Bulharsko, Togo, Súdán, Jordánsko, Benin, Turkmenistan, Bhútán, Singapur, Portugalsko, Česká republika... v arr. P.Breinera)
Štátna filharmónia Košice/ Peter Breiner, dirigent

Okrem koncertov na vlastnej scéne, v Dome umenia, orchester ŠfK realizoval 13 koncertov pre iných usporiadateľov v Košiciach a mimo Košíc. Z uvedeného počtu bolo 8 koncertov v rámci prioritných projektov, podporovaných MK SR (tieto sú komentované v časti 325- Prioritné projekty) a ďalších 5 koncertov v spolupráci s usporiadateľskými agentúrami - konkrétne:

júl * 2 koncerty na festivale POHODA - open air/letisko Trenčín
program: Mozart: REQUIEM/dirigent: Z. Müller
Svetové hymny v úprave P. Breinera /dirigent: P. Breiner

september * Koncert v rámci projektu Košice - EHMK – open air/Hlavná ulica, Košice
Medzižánrové podujatie za účasti umelcov vážnej a pop. hudby/dirigent A. Harvan
program: M. Moyzes: Naše Slovensko/ B. Kéler: Spomienka na Bardejov
Bernstein. Zmes z West Side Story/ piesne interpretované P. Lipom a skup. Komajota

* Koncert pre mesto Trenčín – open air/Hlavné námestie.Trenčín
Program: M. Moyzes: Naše Slovensko/ Mascagni: Intermezzo sinfonico
Dvořák: Koncert pre violončelo a orchester/dirigent: Zb. Müller

December * Vianočný koncert Placida Dominga – Incheba aréna Bratislava
Program: Operný galakonzert /dirigent: Eugen Kohn.

Štátna filharmónia Košice ako hlavný usporiadateľ ďalej pripravila a realizovala **21 koncertov iných** (hostujúcich) **telies a sólistov**, a to v rámci základnej prevádzky (10 x) a tiež v rámci festivalov MOF a FSU (11), ktoré sú vymenované v časti 325 - Prioritné projekty/Festivaly.
Počet koncertov „iných telies“ je oproti roku 2009 vyšší o 2 podujatia.

V rámci základnej prevádzky sme v Košiciach zorganizovali 10 koncertov, z toho:
Máj 5 koncertov v rámci 55. KHJ - prehľad uvedený v časti Košická hudobná jar
Jún..... 3 koncerty v nemocniciach
Júl komorný koncert k Chopinovmu roku /Klavírne duo P. Reiffersová a St. Slavíček
Október Literárno-hudobný večer

Pri porovnaní počtu všetkých koncertov, ktoré ŠfK zorganizovala v roku 2010 a 2009, je situácia stabilizovaná. Súhrnný počet koncertov je rovnaký (86/2009: 86/2010). Rozdielne čísla výkonov sú iba v počte koncertov ŠfK na Slovensku 62/2009 : 60/2010 a v počte koncertov iných telies: 19/2009 : 21/2010. Počet koncertov zodpovedá finančnej situácii a počtu výkonov stanoveným v kontrakte na rok 2010.

V porovnaní s rokmi 2008 - 2009 – 2010 sa celkové výkony orchestra, vzhľadom na znížené finančné prostriedky na základnú prevádzku (z titulu finančnej krízy), znížili z pôvodných 82 výkonov v roku 2008 na 65 v roku 2010. Pokles je evidentný najmä v počtu koncertov pre iných usporiadateľov na Slovensku, a to: 28 koncertov/2008 : 14 koncertov/2009 : 13 koncertov /2010. Znížený, resp. menší počet koncertov ŠfK na Slovensku je spôsobený na jednej strane malým záujmom usporiadateľov o koncerty vážnej hudby a na druhej strane nedostatkom fin. prostriedkov zo strany usporiadateľov.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

V koncertnej sezóne máme okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatné na koncerty Košickej hudobnej jari. V roku **2010** sme získali v priemere (sezóna a KHJ spolu) **552** predplatiteľov/abonentov, čo je v porovnaní s rokom 2009 (488) o 64 predplatiteľov viac. Táto priaznivá situácia sa premieta samozrejme do návštevnosti.

Kultúrne poukazy použili študenti a žiaci predovšetkým na vstupné na Koncertoch pre mládež. Za sledované obdobie sme prijali poukazy v **hodnote 7 570 Euro**.

Návštevnosť na koncertoch orchestra na vlastnej scéne má vzostupný charakter, čo je jasné z porovnaní priemernej návštevnosti v roku **2008 = 502 : 2009 = 503 : 2010 = 513**

ROK	počet koncertov	počet návštevníkov	priemerná návštevnosť	ponúknuté miesta	percento naplnenosti sály	kapacita sály DU
2008	50	25 098	502 (pri prepočítaní kapacity na 700 miest 71,7%)	30 000	83,7	600
2009	48	24 130	503	33 600	71,8	700
2010	47	24 134	513	32 900	73,4	700

Priemerná návštevnosť na koncertoch ŠfK (na domácej scéne) oproti roku 2009 podstatne stúpila (513 : 503), čomu vďačíme predovšetkým stúpajúcej kvalite orchestra a zaujímavej dramaturgii. Pri porovnaní **návštevnosti a priemernej návštevnosti na koncertoch ŠfK** s predchádzajúcimi rokmi majú údaje stúpajúci charakter.

Dôležitým je údaj návštevnosti za všetky koncerty realizované v roku 2010 (ŠfK + iné telesá na Slovensku a v zahraničí) - v porovnaní s rokom 2008 a 2009 sa celková priemerná návštevnosť zvýšila:

2008 spolu 107 koncertov – 38 589 návštevníkov = **360,6 priemer**
2009 spolu 86 koncertov – 35 839 návštevníkov = **416,7 priemer**
2010..... spolu **86 koncertov-** **50 967** návštevníkov = **591,5 priemer**

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V roku 2010 organizácia zaznamenala jednu vonkajšiu kontrolu. Kontrola bola zameraná na dodržiavanie požiarnej bezpečnosti a ochrany zdravia. Následnou kontrolou na základe splnenia opatrení prvotnou kontrolou boli všetky nedostatky odstránené. Kontrolu realizovalo Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach.

11. Záver

V roku 2010 *Štátna filharmónia Košice* naplnila všetky dlhodobé priority a ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháckeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia v celom regióne. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt – zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

Opätovne treba vyzdvihnúť mimoriadne projekty, na ktorých orchester v roku 2010 participoval: Koncert na renomovanom medzinárodnom festivale PRAŽSKÁ JAR – multikultúrny a medzižánrový festival Bažant-POHODA – Vianočný koncert Placida DOMINGA. To boli aktivity, ktoré dostali orchester ŠfK do povedomia širokej verejnosti, nielen vďaka mimoriadnej medializácii podujatí, vysokej návštevnosti, ale predovšetkým z titulu umeleckej úrovne prezentácie.

Medzi negatíva roku 2010, ktoré sa prejavia aj v roku 2011, je nepriaznivá finančná situácia, ktorá nedovoľuje/neumožňuje spoluprácu s významnými umelcami, ani orchestrami, v taktom rozsahu, ako by sme chceli a potrebovali. Táto situácia je neúnosná hlavne v pohľade na dramaturgiu medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar /KHJ/, kde sme nútení už 2 .rok decimovať program tak, aby sme sa vošli do veľmi nízkeho limitu nákladov. Nemôžeme si dovoliť pozvať zahraničný orchester, alebo

zbor, nemáme prostriedky na pozvanie svetových dirigentov a sólistov – tak ako by si to podujatie takéhoto rozsahu zaslúžilo. Napr. v roku 2009 sme boli nútení zrušiť už potvrdenú účasť Estónskeho komorného zboru, v roku 2010 sme „v zárodku“ zrušili oratórium so zborom a speváckmi na záver festivalu (namiesto toho odznel cyklus „Má vlast“ s Antoni Witom) a na KHJ 2011 sme museli odmietnuť hosťovanie Pražského filharmonického zboru (tým pádom sa neuskutočnil avizované oratórium Sv. Ludmila). Situácia je hrozná už len pri porovnaní možností aké má festival Bratislavské hudobné slávnosti: Rozpočet nášho festivalu sa s BHS nedá vôbec porovnať.

Keďže situácia na „východe“ je iná ako v Bratislave, kde sídlia riaditeľstvá bánk a významných firiem, stratili sme možnosť získať donátorov (rekl. partnerov a sponzorov), ktorí by činnosť ŠfK podporili a pomohli tak riešiť nedobrou finančnú situáciu. V roku 2010, resp. v 42. koncertnej sezóne sa nám podarilo udržať spoluprácu s U. S. Steel Košice a s WAGON SLOVAKIA. Náš dlhoročný partner Slovenská sporiteľňa, ktorý svojim príspevkom podporoval abonentné koncerty v sezónach (príspevok na abonenty) a Košickú hudobnú jar, preorientoval svoje aktivity iným smerom a v roku 2010 podporil iba Medzinárodný organový festival I. Sokola.

ŠfK využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, tiež spoluprácu a podporu zahraničných zastupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín. V roku 2010 sme spolupracovali s týmito inštitúciami:

- Poľský inštitút
- České centrum v Košiciach
- Francúzsky inštitút
- Kultúrny inštitút Maďarskej republiky
- Rakúske kultúrne fórum

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne organizácia považuje dosiahnutý hospodársky výsledok za úspech. V oblasti investičnej považuje ukončenie I. etapy rekonštrukcie sídla organizácie za mimoriadne významnú udalosť s dopadom na zlepšenie pracovných podmienok umeleckých zamestnancov a hosťujúcich umelcov. Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a brzdí investičný rozvoj.

Všetky pokusy a úvahy o delimitáciu Štátnej filharmónie Košice a iných hudobných inštitúcií patriacich pod zriaďovateľskú pôsobnosť Ministerstva kultúry SR pod samosprávy, sú neuváženým, koncepčne nepremysleným, kultúre poškodzujúcim možným krokom. Inštitúcie pôsobiace mimo tzv. centra (hlavného mesta SR) pôsobia v regiónoch a prinášajú svoje umenie k širokému publiku, pričom inštitúcie pôsobiace v centre obyčajne neprenikajú do regiónov, iba keď do úzkeho okolia Bratislavy. Stali sa z nich inštitúcie s regionálnou pôsobnosťou.

Postavenie Štátnej filharmónie Košice má nezastupiteľné miesto v slovenskom hudobnom umení. ŠfK svojou koncertnou činnosťou účinkuje nielen vo svojom regióne, ale v posledných rokoch preniká aj do iného Slovenského teritória, t. j. tam, kde tzv. erbové inštitúcie nezasahujú. Nezanedbateľná je aj propagácia slovenskej profesionálnej hudobnej kultúry smerom k zahraničiu.

Štátna filharmónia má dobrú, ale negatívnu skúsenosť z pôsobenia v zriaďovateľskej pôsobnosti Krajského úradu Košice. Táto perióda znamenala neustály zápas o základné podmienky, ktoré v správe Ministerstva kultúry sú štandardom.

Vypracovali:

Hana Bonková
Námestník umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
Ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art Július Klei n
riaditeľ ŠfK

Štátna filharmónia Košice**Prehľad diel slovenských skladateľov uvedených roku 2010****1/ symfonické diela – interpret ŠfK****Breiner Peter**

25. 5. – Praha

Koncert pre Gioru / ŠfK, dirigent: Peter Breiner

Dusík Gejza

11. 2. – Košice

ária a duet z operety Modrá ruža / ŠfK, dirigent: František Drs
spev: Lucia Knoteková, soprán, Marián Lukáč, barytón**Godár Vladimír**

11. 11. – Košice

Dariačangin sad, mýtus podľa Othara Čiladzeho pre violu, violončelo a orchester
VIII. Festival súčasného umenia / ŠfK, dirigent: Peter Breiner**Harvan Adrián**

19. 12. – 2x Košice

úprava vianočných kolied (Ó, chýr preblahý, Narodil sa Kristus Pán, Búvaj dieťa
krásne, Nesiem Vám noviny, Tichá noc) / ŠfK, dirigent: Marián Vach

20. 12. – Košice

úprava vianočných kolied (Narodil sa Kristus Pán, Nesiem Vám noviny, Tichá noc)
ŠfK, dirigent: Marián Vach

21. 12. – 3x Košice

úprava vianočných kolied (Ó, chýr preblahý, Narodil sa Kristus Pán, Búvaj dieťa
krásne, Nesiem Vám noviny, Tichá noc) / ŠfK, dirigent: Marián Vach

21. 12. – Košice

úprava vianočných kolied (Narodil sa Kristus Pán, Nesiem Vám noviny, Tichá noc)
ŠfK, dirigent: Marián Vach**Hatrík Juraj**

9. 12. – Košice

Dvojportrét, symfonická báseň pre orchester / ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

Kéler Béla

29. 8. – Bardejov

Uhorská veseloherná predohra

4. 11. – Košice

„Liebste, wenn ich bei Dir bin..“ pre soprán a orchester, op. 103

Na krásnom Rýne spomínam na Teba, valčík, op. 83

Holubica mieru, polka-mazurka, op. 80

Dámy, polka op. 29

Grand Galop Infernale, op. 60

Spomienka na Bardejov, čardáš, op. 31

ŠfK, dirigent: Marián Vach, sólistka: Lucia Knoteková, soprán

Kolkovič Jozef

11. 11. – Košice

Koncert pre akordeón a orchester **PREMIÉRA**
VIII. Festival súčasného umenia / ŠfK, dirigent: Peter Breiner**Moyzes Mikuláš**

9. 9. – Košice

Naše Slovensko, predohra / ŠfK, dirigent: Adrián Harvan

18.9. Trenčín

Naše Slovensko, predohra / ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

Okres Tomáš / Marián Čekovský

17. 2. – Košice

„To si nedám len tak vziať“ / ŠfK, dirigent: Marián Čekovský

Podprocký Jozef

11. 11. – Košice

„Quasi a Fantasia“, metamorfózy pre komorný orchester, op. 53

PREMIÉRA

VIII. Festival súčasného umenia / ŠfK, dirigent: Peter Breiner

Zagar Peter

6. 5. – Košice

Chorál s variáciami / ŠfK, dirigent: Agnieszka Duczmal **Svetová PREMIÉRA**

Žbirka Miroslav / arr. Ján Hrubovčák

17. 2 – Košice „Atlantida“ / ŠfK, dirigent: Martin Leginus

2/ komorné diela – hosťujúci umelci**Berger Roman**15. 11. – Košice Soft November Music
VIII. Festival súčasného umenia / klavírny recitál: Miki Skuta**Grešák Jozef**7. 9. – Košice Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Matthias Eisenberg (Nemecko)
9. 9. – Košice Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Matthias Eisenberg (Nemecko)
14. 9. – Košice Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Jaroslav Tůma (CZ)
17. 9. – Kežmarok Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Jaroslav Tůma (CZ)
19. 9. Košice „Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Zuzana Ferjenčíkova
21. 9. Rožňava „Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
40. MOF Zuzana Ferjenčíkova
24. 9. – Košice Balada z Organovej knihy Ivana Sokola
40. MOF Józef Serafin (Poľsko)
28. 9. Poprad Balada z Organovej knihy Ivana Sokola
40. MOF Józef Serafin (Poľsko)**Hvozdiák Samuel**9. 11. – Košice Malá suita pre klavír **PREMIÉRA**
VIII. Festival súčasného umenia / klavír: Štefan Iľaš**Iršai Jevgenij**8. 11. – Košice Lost Wor(1)ds, 4 piesne na básne E. Dickinsonovej, pre mezzosoprán a klavír
VIII. Festival súčasného umenia / dirigent: Marián Lejava**Koňakovská Lucia**8. 11. – Košice Odchádzanie pre sólo hlas a violu
VIII. Festival súčasného umenia / dirigent: Marián Lejava**Lejava Marián**8. 11. – Košice 2 piesne na básne Jiřího Wolкера **PREMIÉRA**
VIII. Festival súčasného umenia / dirigent: Marián Lejava
Five Kókinshú Songs pre soprán, klarinet/basklarinet, violu a klavír
VIII. Festival súčasného umenia / dirigent: Marián Lejava**Matej Daniel**6. 12. – Košice Stormy Monday pre sláčikový súbor a preparovaný klavír
Musica Cassovia, klavír: Ivan Šiller, dirigent: Marián Lejava**Piaček Marek**15. 11. – Košice Recitativo e canzonetta
VIII. Festival súčasného umenia / klavírny recitál: Miki Skuta**Regeš Gregor**9. 11. – Košice Nádej pre saxofón, flautu a klavír (sláčikové kvinteto)
VIII. Festival súčasného umenia**Szeghy Iris**

8. 11. – Košice De profundis, piesne pre hlas a nástroje

Zagar Peter
6. 12. – Košice

Adonidov zrod, pre sláčikový orchester
Musica Cassovia, dirigent: Marián Lejava

Príloha č. 2

Štátna filharmónia Košice

Prehľad slovenských umelcov a telies v spolupráci so ŠfK roku 2010

DIRIGENTI

Breiner Peter, dirigent

25. 5. – Praha (CZ) – Koncert na Pražskej jari (Breiner: Koncert pre Gioru)

11. 11. – Košice – Symfonický koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE (Podprocký, Kolkovič, Godár)

Dohovič Igor, dirigent

14. 3. – Horný Smokovec – Koncert Štátnej filharmónie Košice

(Suppé, Lehár, Fučík, Strauss Jr., Kálmán, Offenbach)

17. 9. – Košice – Koncert pre uzavretú spoločnosť (Svoboda, Mascagni, Bizet, Bernstein)

Gigac Martin, dirigent

27. 8. – Muráň – Koncert ŠfK v rámci Revúckych augustových slávností
(Verdi, Mascagni, Bach, Mozart, Cilea, Massenet, Dvořák, Franch/arr. Rojček)

Harvan Adrián, dirigent

6. 9. – Košice – „Dve v jednom“- koncert pre Košice 2013 (Moyzes, Bernstein, Strauss Jr., Kéler)

Leginus Martin, dirigent

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti

18. 11. – Poľsko – Koncert ŠfK v Poľsku (Kramář, Dvořák)

19. 11. – Poľsko – Koncert ŠfK v Poľsku (Kramář, Dvořák)

Lejava Marián, dirigent

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava)

6. 12. – Košice – (Matej, Zagar, Barber, Adams)

Olos Ondrej, dirigent

28. 1. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ (Vivaldi, Beethoven, Smetana)

29. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ (Vivaldi, Beethoven, Smetana)

29. 6. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ (Vivaldi, Beethoven, Smetana)

Petróczi Karol, dirigent

6. 9. – Békéscaba (HU) – Koncert ŠfK v Maďarsku (Podprocký, Corelli, Janáček, Vivaldi, Marcello)

Vach Marián, dirigent

29. 8. – Bardejov – Béla Kéler – dirigent a skladateľ z Bardejova

(Kéler, Lehár, Lanner, Kálmán, Brahms)

4. 11. – Košice – Béla Kéler – dirigent a skladateľ z Bardejova

5. (Kéler, Lehár, Lanner, Kálmán, Strauss Jr., Brahms)

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy/arr. Harvan)

20. 12. – Košice - Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy/arr. Harvan)

21. 12. – Košice – 3x Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy/arr. Harvan)

SPEVÁCI

Adamíková Silvia, soprán

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava) / ŠfK, dir. Marián Lejava

Baculík Anton, tenor

25. 11. – Košice – Koncert v rámci FSU (Mozart, Schubert) / ŠfK, dir. Zbyňek Müller

Duchoňová Lucia, mezzosoprán

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava) / ŠfK, dir. Marián Lejava

Fogašová Jolana, mezzosoprán

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Bizet, Mascagni) / ŠfK, dir. Martin Leginus

Goga Daniel, barytón (študent)

22. 4. – Košice – Donizetti: ária z opery Nápoj lásky / ŠfK, dir. David Švec

Hasprová Katarína, spev

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Žbirka/arr. Hrubovčák: „Atlantída“, Weber: „Memory“)
ŠfK, dir. Martin Leginus

Hübnerová Gabriela, alt

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy/arr. Harvan) / ŠfK, dir. M. Vach

Kellner Peter, barytón (študent)

22. 4. – Košice – Mozart: ária z opery Don Giovanni / *ŠfK, dir. David Švec*

Knoteková Lucia, soprán

11. 2. – Košice – Opereta (Lehár, Strauss Jr., Dusík, Kálmán, Nedbal) / *ŠfK, dir. František Drs*

14. 3. – Horný Smokovec – (árie z oper Lehar, Strauss Jr., Kálmán) / *ŠfK, dir. Igor Dohovič*

Koncert Štátnej filharmónie Košice

29. 8. – Bardejov – Béla Kéler – dirigent a skladateľ z Bardejova - *ŠfK, dir. Marián Vach*

(Kéler, Lehár, Lanner, Kálmán, Brahms)

17. 9. – Košice – Koncert pre uzavretú spoločnosť (Svoboda, Mascagni, Bizet, Bernstein)

ŠfK, dir. Igor Dohovič

4. 11. – Košice – Béla Kéler – dirigent a skladateľ z Bardejova - *ŠfK, dir. Marián Vach*

(Kéler, Lehár, Lanner, Kálmán, Strauss Jr., Brahms)

16. 11. – Košice – Košický operetný festival (Suppé, Strauss Jr., Kálmán, Kéler, Lehár, Churchill)

ŠfK, dir. Alzbieta Tomala

Kobielska Mária, soprán

28. 10. – Košice – Koncert v rámci mesiaca slov. a českej vzájomnosti a je záverečným koncertom

Dní českej kultúry (Smetana, Dvořák) / *ŠfK, dir. Zbyněk Müller*

Lukáč Marián, barytón

11. 2. – Košice – Opereta (Kálmán, Friml, Dusík, Nedbal) / *ŠfK, dir. František Drs*

17. 9. – Košice – Koncert pre uzavretú spoločnosť (Svoboda, Mascagni, Bizet, Bernstein)

ŠfK, dir. Igor Dohovič

25. 11. – Košice – Koncert v rámci festivalu súčasného umenia (Mozart, Schubert) / *ŠfK, dir. Z.Müller*

Masaryková Martina, soprán

25. 11. – Košice – Koncert v rámci festivalu súčasného umenia (Mozart, Schubert) / *ŠfK, dir. Z.Müller*

Matis Stanislav, tenor

20. 12. – Košice - Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

21. 12. – Košice – Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

Máčíková Lenka, soprán

3. 5. – Košice – 55. KHJ, „Duchovná poézia v hudbe českého baroka“

Paľovčíková Tatiana, soprán

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

Partlová Miroslava, spev

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Arlen: „Over the Rainbow“, Weber: „Memory“)

/ *ŠfK, dir. Martin Leginus*

Rusko Ján, tenor

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

Rybárska Ľubica, soprán

27. 8. – Muráň – Koncert ŠfK v rámci Revúckych augustových slávností - *ŠfK, dir. Martin Gigac*

(Verdi, Mascagni, Bach, Mozart, Cilea, Massenet, Dvořák, Franck)

Šveda Richard, bas

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

20. 12. – Košice - Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

21. 12. – Košice – Vianočný koncert (Kramář, Mascagni, Vianočné koledy / *ŠfK, dir. Marián Vach*

Šveda Zuzana, alt

25. 11. – Košice – Koncert v rámci festivalu súčasného umenia (Mozart, Schubert) / *ŠfK, dir. Z.Müller*

Tůma Filip, barytón

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Mozart, Donizetti) / *ŠfK, dir. Martin Leginus*

Vrábelová Henrieta, soprán

10. 6. – Košice – Verdi: ária z opery Traviata / *ŠfK, dir. David Švec*
Slovenské talenty II.

INŠTRUMENTALISTI**Beer Zdenko**, klarinet (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Wiedermann, Hvozďík, Sojak, Regeš, Cílková)

Bednárová Zuzana, gitara (študent)

21. 1. – Košice – Pelikán: Koncert pre hoboje 2 gitary, sláčiky a organ / *ŠfK, dir. Zbyňek Müller*

Berčíková Jana, flauta)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Doležal, Rada)

Berčíková Nikola, flauta (študent)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Doležal, Rada)

Bertič Martin, gitara (študent)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Morel: Danza Brasileira)

Biščáková Zuzana, klavír

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava) / *ŠfK, dir. Marián Lejava*

Bohó Boris, violončelo

18. 9. – Trenčín – Koncert ŠfK (Dvořák) / *ŠfK, dir. Zbyňek Müller*

Bogdan Ján, violončelo (študent)

22. 4. – Košice – Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému / *ŠfK, dir. David Švec*

Bugovič Branislav, klarinet

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava) / *ŠfK, dir. Marián Lejava*

9. 12. – Košice – Reinecke: Koncert pre flautu a orchester D dur, op. 283 / *ŠfK, dir. Zbyňek Müller*

Burašová Júlia, flauta

17. 6. – Košice – Mozart: Koncert pre flautu a orchester č. 2 D dur / *ŠfK, dir. David Švec*

14. 10. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“ / *ŠfK, dir. Gergely Ménesi*

13. 10. – Prešov – Mozart: Koncert pre flautu a orchester č. 2 D dur / *ŠfK, dir. Gergely Ménesi*

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozďík, Sojak, Regeš, Cílková)

Čekovský Marián, klavír, spev

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti („To si nedám len tak vziať“) / *ŠfK, dir. Marián Čekovský*

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti („Falling in Love With Jesus“, gospel) / *ŠfK, dir. Marián Čekovský*

Červienka Michal, akordeón

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Piazzolla, Vlasov)/ *ŠfK, dir. Martin Leginus*

Ferjenčíková Zuzana, organ

19. 9. – Košice – 40. MOF Ivana Sokola (Bach, Mozart, Grešák, Liszt, Liszt/gillou)

21. 9. – Rožňava – 40. MOF Ivana Sokola (Bach, Frescobaldi, Grešák, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy)

Fülöp Lukáš, trúbka (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Gálová Barbora, flauta (študent)

10. 6. – Košice – Vivaldi: Koncert pre flautu a orchester c mol, op. 44, arr. F. Schroeder

Slovenské talenty II. / ŠfK, dir. David Švec

Gréková Zuzana, hoboaj

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Schumann: Romanca pre hoboaj) / klavír: A. Ličková

Göllner Matej, trúbka (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Harvan Adrián, saxofón

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti / ŠfK, dir. Marián Čekovský

Chalmovská Kristína, violončelo (študent)

10. 6. – Košice – Saint-Saëns: Koncert pre violončelo a orchester č. 1 a mol, op. 33 / ŠfK, dir. David Švec

Slovenské talenty II.

Paš Štefan, klavír (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Ivanecká Jana, violončelo (študent)

22. 4. – Košice – Haydn: Koncert pre violončelo / ŠfK, dir. David Švec

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Jeriga Martin, viola (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Katina Peter, akordeón

11. 11. – Košice – Symfonický koncert FSU (Podprocký, Kolkovič, Godár)

ŠfK, dir. Peter Breiner

Klein Július, klarinet

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Kramář-Krommer: Koncert pre 2 klarinety a orchester, op. 35)

ŠfK, dir. Martin Leginus

18. 11. – Poľsko – Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / ŠfK, dir. Martin Leginus

19. 11. – Poľsko – Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / ŠfK, dir. Martin Leginus

20. 12. – Košice - Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / ŠfK, dir. Marián Vach

21. 12. – Košice – 4x Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / ŠfK, dir. Marián Vach

Kmit' Lukáš, viola (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Križalkovičová Dominika, flauta (študent)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Doležal, Rada)

Ličková Anna, klavír

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“

Lörinc Michal, marimba (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Wiedermann, Hvozdík, Sojak, Regeš, Cílková)

Matejka Michal, arabská lutna

19. 10. – Košice – Literárno-hudobný večer (Bach, Arabská tradičná hudba)

Mihaliková Kristína, husle (študent)

22. 4. – Košice – Bruch: Škótska fantázia pre husle, hargu a orchester, op. 46 / ŠfK, dir. David Švec

Nagyová Natália, husle (študent)

22. 4. – Košice – Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pre husle a orchester e mol, op. 64 /
ŠfK, dir. David Švec

Ondrejko Viktor, klarinet (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Wiedermann, Hvozdík, Sojak, Regeš, Cílková,)

Palovičová Jordana, čembalo

19. 10. – Košice – Literárno-hudobný večer (Bach, Arabská tradičná hudba)

Patkoló Ladislav, klavír (študent)

10. 6. – Košice – Liszt: Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur / ŠfK, dir. David Švec
Slovenské talenty II.

Pažický Peter, klavír

21. 1. – Košice – B. Martinů: Toccata e due canzoni, H.311 / ŠfK, dir. Zbyňek Müller

Petróczi Karol, husle

21. 12. – Košice – 3x Kramár: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / ŠfK, dir. Marián Vach

Plachetka Adolf, kontrabas (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Wiedermann, Hvozdík, Sojak, Regeš, Cílková)

Potokár Maroš, husle

21. 1. – Košice – P. I. Čajkovskij: Labutie jazero, suita z baletu op. 20 / ŠfK, dir. Zbyňek Müller

11. 3. – Košice – P. I. Čajkovskij: Koncert pre husle a orchester D ud, op. 35 / ŠfK, dir. Zbyňek Müller

19. 10. – Košice – Literárno-hudobný večer (Bach, Arabská tradičná hudba)

Prokešová Veronika, viola

8. 11. – Košice – Súčasná piesňová tvorba II. (Szeghy, Iršai, Lejava) / ŠfK, dir. Marián Lejava

Radič Milan, viola

11. 11. – Košice – Symfonický koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Podprocký, Kolkovič, Godár) ŠfK, dir. Peter Breiner

Samselyová Henrieta, husle (študent)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Vieuxtemps: Polonéza) / klavír: A. Ličková

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE
(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Šiller Ivan, klavír

6. 12. – Košice – (Matej, Zagar, Barber, Adams) / *ŠfK, dir. Marián Lejava*

Škuta Miki, klavír

15. 11. – Košice – „Šostakovič a súčasníci“ (Furrer, Šostakovič, Adams, Polaček, Berger)

Šofránková Tereza, husle (študent)

18. 6. – Košice – 3x „Živá hudba v nemocnici“ (Sarasate: Introdukcia a Scherzo) / *klavír: A. Ličková*

Švec Martin, klarinet

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Kramář-Krommer: Koncert pre 2 klarinety a orchester, op. 35)

ŠfK, dir. Martin Leginus

18. 11. – Poľsko – Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 3 / *ŠfK, dir. Martin Leginus*

19. 11. – Poľsko – Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 3 / *ŠfK, dir. Martin Leginus*

20. 12. – Košice - Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / *ŠfK, dir. Marián Vach*

21. 12. – Košice – 4x Kramář: Koncert pre 2 klarinety a orchester Es dur, op. 35 / *ŠfK, dir. Marián Vach*

Tkáč Štefan, saxofón (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Ujpálová Gabriela, klavír (študent)

9. 11. – Košice – Koncert festivalu ARS NOVA CASSOVIAE

(Wiedermann, Hvozdič, Sojak, Regeš, Cílková)

Varínska Daniela, klavír

6. 5. – Košice – 55. KHJ, Chopin: Koncert pre klavír a orch. č. 1 e mol / *ŠfK, dir. Agnieszka Duczmal*

Vernarský Martin, organ

19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Haydn, Ryba, Vianočné koledy/arr. Harvan) / *ŠfK, dir. M. Vach*

Výtisková Hana, gitara

21. 1. – Košice – J. Pelikán: Koncert pre hoboje 2 gitary, sláčiky a organ / *ŠfK, dir. Zbyňek Müller*

Zajac Róbert, darbuka

19. 10. – Košice – Literárno-hudobný večer (Bach, Arabská tradičná hudba)

HOVORENÉ SLOVO

Brinská Sabína, sprievodné slovo

28. 1. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / *ŠfK, dir. Ondrej Olos*

29. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / *ŠfK, dir. Ondrej Olos*

29. 6. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / *ŠfK, dir. Ondrej Olos*

Košická Dana, sprievodné slovo

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti / *ŠfK, dir. Martin Leginus*

Kovár František, umelecký prednes

19. 10. – Košice – Literárno-hudobný večer

Sasák Peter, sprievodné slovo

28. 1. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / *ŠfK, dir. Ondrej Olos*

29. 1. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / ŠfK, dir. Ondrej Olos
 25. 3. – Košice – Koncert pre mládež „Čaro impresie“ / ŠfK, dir. Vojtech Jouza
 26. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Čaro impresie“ / ŠfK, dir. Vojtech Jouza
 29. 6. – Bardejov – 2x Koncerty pre mládež „Príroda v hudbe“ / ŠfK, dir. Ondrej Olos
 14. 10. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Mozart“ / ŠfK, dir. Gergely Ménesi

Tůma Filip, sprievodné slovo

16. 11. – Košice – Košický operetný festival / ŠfK, dir. Alzbieta Tomala

KOMORNÉ TELESÁ a ZBORY:

Collegium Technicum

25. 11. – Košice – Koncert v rámci festivalu súčasného umenia (Schubert: Stabat Mater g mol, K550)
 ŠfK, dir. Zbyňek Müller/ zborm. Tatiana Kanišáková
 20. 12. – Košice – Mascagni: Messa di Gloria F dur / ŠfK, dir. Marián Vach/ zborm. Tatiana Kanišáková
 21. 12. – Košice – 3x Mascagni: Benedictus z Messa di Gloria F dur
 ŠfK, dir. Marián Vach/ zborm. Tatiana Kanišáková
 21. 12. – Košice – Mascagni: Messa di Gloria F dur / ŠfK, dir. Marián Vach/ zborm. Tatiana Kanišáková

Košický spevácky zbor učiteľov

17. 2. – Košice – Umelci pre Haiti (Mozart: Ave verum corpusm K 618, Verdi: Nabucco: Zbor židov)
 ŠfK, dir. Martin Leginus / zborm. Maroš Potokár
 19. 12. – Košice – 2x Vianočný koncert (Ryba: Česká mše vánoční)
 ŠfK, dir. Marián Vach / zborm. Maroš Potokár