

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

**VÝROČNÁ SPRÁVA
2010**

**BRATISLAVA
Marec 2011**

VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2010

č. MK – 336/2011-103/4628

Organizácia: Národné osvetové centrum
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:

**23. 5. 2011 o 09.00 hod. , zasadačka, 3. poschodie budovy - Národné osvetové centrum,
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava,**

Výročná správa na internetovej stránke MK SR:
www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html

OBSAH

1.	Identifikácia organizácie	2
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom	4
3.1	Činnosti organizácie	8
3.2	Rozpočet organizácie	61
3.2.1	Plnenie ukazovateľov dotácie	61
3.2.2	Rozbor nákladov a výnosov	67
3.2.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	67
3.2.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	69
3.2.5	Prioritné projekty a ich plnenie	70
3.2.6	Rozbor výdavkov podľa prvkov	71
4.	Hodnotenie fondov organizácie	71
5.	Podnikateľská činnosť	72
6.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	72
7.	Personálne otázky	74
8.	Ciele organizácie v roku 2010	76
9.	Hlavné skupiny užívateľov	78
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	78
11.	Záver	79

Príloha: Tabuľky č. 1 až 14

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov organizácie

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

Sídlo organizácie

Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava

Zriadovateľ

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie

1. august 1958

Forma hospodárenia

príspevková organizácia

Štatutárny zástupca

generálny riaditeľ PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Členovia vedenia

PhDr. Jarmila Strelková, CSc., – námestníčka pre odborné činnosti a ISO,
Eva Urbanovská – námestníčka pre ekonomiku a prevádzku, PhDr. Ľudovít
Šrámek, CSc., – riaditeľ Koordinačného centra výskumu kultúry, Mgr. Dária
Štefanovičová – riaditeľka Koordinačného centra štrukturálnych fondov a projektív
manažéri: Mgr. Jozef Burič, Mgr. Alena Štefková, , PhDr. Svetlana Chomová, PhD.,
PhDr. Ingrid Hupková, PhD., Mgr. art. Petra Klobušická, PhD.,

Kontakt na organizáciu

Telefón: 4212 204 71 202

fax: 421 2 5921 4218

e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum je organizáciou pôsobiacou v oblasti kultúry.

Svoje aktivity vyvíja v rovine:

- teoreticko-koncepčnej,
- poradensko-vzdelávacej,
- informačno-dokumentačnej,
- výskumno-analytickej,
- edičnej a publikačnej,
- prezentačno-propagačno-organizačnej.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Národné osvetové centrum je národná kultúrna ustanovizeň, vrcholná štátna inštitúcia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, vedecká a vzdelávacia inštitúcia v oblasti kultúry.

Národné osvetové centrum zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

V rámci svojich základných činností a funkcií plní ako predmet svojho pôsobenia najmä tieto činnosti:

a) *osvetovú činnosť*

- zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
- vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátnu súťaž záujmovej umeleckej činnosti,
- eviduje, dokumentuje, ochraňuje a využíva tradičnú ľudovú kultúru na osvetovú činnosť s prihliadnutím na špecifiká menšinových kultúr;

b) *pre vzdelávanie v kultúre*

- projektuje a realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
- realizuje akreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry a neakreditované formy (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora,
- realizuje profesijné vzdelávanie v oblasti projektového manažovania kultúry, usmerňuje subjekty a jednotlivcov v danej oblasti,
- odborne a organizačne zabezpečuje kontinuálne napojenie rezortného vzdelávania na priority vzdelávania prezentovaného EÚ;

c) *edičné činnosti*

- zabezpečuje vydávanie teoretických a odborně-metodických materiálov, repertoárových materiálov a notovín,
- vydáva odborné časopisy Javisko a Národná osveta;

d) *dokumentácia a tvorba databáz*

- zhromažďuje, dokumentuje, ochraňuje a využíva dokumenty o osvetovej činnosti na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
- zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

stave

a rozvoji miestnej a regionálnej kultúry,

- zabezpečuje budovanie databáz kultúry s dôrazom (primárne) na nosné identifikačné znaky miestnej a regionálnej kultúry;

e) *výskumná činnosť*

- zabezpečuje sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry a vykonáva výskumné aktivity, podľa aktuálnej spoločenskej požiadavky zabezpečuje výskum aj mimo oblasti kultúry;

f) *spolupráca so zahraničím*

- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;

g) *prezentačná činnosť*

- manažérsky a organizačne zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov (produkciu) v oblasti kultúry v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch a Domu umenia v Bratislave, V-klubu v dramaturgickej spolupráci s A4 – Asociáciou združení pre súčasnú kultúru, a v Dvorane Ministerstva kultúry SR.

h) *digitalizácia kultúrneho dedičstva*

- zabezpečuje prípravu a realizáciu projektu Kompetenčné centrum pre digitalizáciu KCD:NOC, financovaného z Finančného mechanizmu EHP, Nórskeho finančného mechanizmu a zo štátneho rozpočtu SR;
- zabezpečuje prípravu 11-tich národných projektov v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (OPIS PO2), určeného pre zdigitalizovanie kultúrnych objektov v pamäťových a fondových inštitúciách a jeho následné sprístupnenie verejnosti.

Národné osvetové centrum je systémotvorným subjektom, ktorý pôsobí v priestore živej neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach. I naďalej chce svojou bohatou činnosťou prispievať k hľadaniu a tvorbe modelov úspešného fungovania živej kultúry.

Perspektíva organizácie zo strednodobého výhľadu spočíva hlavne v kvalitatívnom rozvíjaní osvetovej činnosti, vzdelávania v kultúre a výskumu v kultúre, ale najmä v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva, ktoré bude vyžadovať do budúcnosti okrem kvalitatívneho

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

rastu výkonov pracoviska aj nárast ľudských zdrojov, vrátane vzdelávania zamestnancov pre tieto odborné činnosti, projektové riadenie a QSM a skvalitňovanie materiálno-technického zabezpečenia pracoviska. Zároveň sa predpokladá, že perspektívne organizácia bude presúvať personálne zdroje z doterajších činností do oblasti implementácie projektov zo štrukturálnych fondov v rámci OPIS PO2.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM

Schváleným kontraktom č. MK-1779 / 2009 – 102/ 15631 na rok 2010, uzavretým medzi Ministerstvom kultúry SR a Národným osvetovým centrom, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2010 na sumu 1 013 789 eur.

Dátum: 8.2.2011
Vypracoval: Kubicová, Ing.
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
Schválil: Urbanovská Eva
Číslo telefónu:

V roku 2010 sa záväzné ukazovatele rozpočtu menili niekoľkokrát (14 rozpočtových opatrení):

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku 08S0107 boli bežné výdavky v roku 2010 stanovené vo výške 1 546 711 eur, čo predstavuje zvýšenie oproti schválenému kontraktu o 532 922 eur.

Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty

2. v prvku 08T0103 boli bežné výdavky upravené o sumu + 284 768 eur,

3. v prvku 08T0104 boli bežné výdavky upravené o sumu + 30 000 eur.

Hodnotenie plnenia činností schválených v kontrakte na rok 2010

1. Celoštátne podujatia

NOC odborne aj organizačne zabezpečovalo z celoštátnych postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti iba Scénickú žatvu a FF Východná. V ostatných súťažiach a prehliadkach participovalo ako odborný garant a zabezpečovalo edukačné aktivity pre účastníkov súťaží a prehliadok, ako aj širšiu záujmovú verejnosť. Na podujatiach, vzhľadom na výberovosť prezentovaných aktivít (či vo forme súťaže, alebo výberu odbornou dramaturgickou radou), NOC svojou odbornou pozíciou vplývalo na prezentáciu a podporu najkvalitnejších umeleckých telies i jednotlivcov v príslušnej umeleckej oblasti. Vytváralo predpoklady, aby aj v oblasti poradenstva a edukačných aktivít pôsobili profesionálni odborníci a skúsení odborníci z praxe s bohatými skúsenosťami v danej oblasti a aj takýmto prístupom sa skvalitňovala odborná príprava záujemcov z radov verejnosti. Z jednotlivých celoštátnych aktivít sa zabezpečovala dokumentácia (úmerná forme a finančnej dostupnosti), ktorá okrem archivačných úloh bude v budúcnosti plniť aj úlohy edukačných pomôcok a podkladov na vzdelávacie aktivity NOC v danej oblasti.

2. Tradičná ľudová kultúra a scénický folklorizmus

Program starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru vychádzal z úloh, ktoré smerovali k naplneniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, realizovaných formou projektového riadenia. Boli transformované do deviatich podprojektov. Napriek tomu, že úlohy sa plnili, na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR bola z činnosti NOC oblasť tradičnej ľudovej kultúry delimitovaná do SLUK-u ku dňu 1. 5. 2010.

V NOC sa naďalej plnili úlohy tradičnej ľudovej kultúry súvisiace najmä s naplnením existujúcich databáz tradičnej ľudovej kultúry, pokračovaním v tvorbe hesiel pripravovanej Encyklopédie scénického folklorizmu, odbornou prípravou a garanciou celoštátnych postupových súťaží a prehliadok z oblasti prezentácie folklóru, doplnených edukačnými aktivitami NOC. Osobitým podujatím z tejto oblasti činnosti NOC je projekt krajín V4 Dni tradičnej kultúry, ktorý mal primárne edukačný charakter, pričom sa nezanedbávala ani prezentačná stránka výstupov projektu pred širokou verejnosťou. Išlo najmä o verejnú

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

vystúpenia detských tanečníkov a hudobníkov – účastníkov tvorivých dielní na kežmarskom festivale ELRO. V dňoch 2. – 4. 7. 2010 sa konal vo Východnej Folklórny festival Východná 2010. Tak ako po iné roky, aj tentoraz bol prehliadkou toho najlepšieho a odborne najkvalitnejšieho, čo sa v priebehu predchádzajúceho roka na Slovensku udialo v oblasti scénického folklorizmu. Program bol postavený tak, že okrem prezentácie neprofesionálneho slovenského tradičného ľudového umenia na festivale vystúpili i zahraničné umelecké kolektívy a dramaturgia zahrnula do programu aj profesionálne telesá (Štátne divadlo Košice s hrou Jánošík, PULS s programom Očarení pohľadom, Diabolské husle a Janku Orlickú so svojimi hosťami).

3. Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo

Činnosť sa sústredila na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske) vo sfére kultúry. Akcent sa kládol na realizáciu odborných, metodických a poradenských aktivít, venovaných predovšetkým:

- štátnej kultúrnej politike,
- skvalitneniu celoživotného vzdelávania (profesijného, sociokultúrneho a občianskeho) v oblasti miestnej a regionálnej kultúry po obsahovej i formálnej stránke,
- problematike kultúrneho turizmu ako nového trendu v oblasti miestnej a regionálnej kultúry,
- zdôrazňovaniu spolupráce v oblasti celoživotného vzdelávania.

Realizované podujatia

1. *Animátor kultúry;*
2. *Učiteľ spoločenského tanca;*
3. kurz *Dirigent speváckeho zboru;*
4. *školenie (workshop) „Dobrovoľníci v kultúre. Ako ich získať a udržať?“;*
5. *Slovník miestnej a regionálnej kultúry* – predstavuje dlhodobý projekt v oblasti vzdelávania;
6. kurz *Manažment kultúrneho turizmu* – bol spracovaný projekt kurzu dištančného vzdelávania a pripravila sa učebnica Kulturooperátor;
7. *Reflexia kultúry* – pravidelná príloha časopisu Národná osвета, cieľom bolo zvýšiť a posilniť odbornú úroveň časopisu, rozvíjať predovšetkým jeho vzdelávacie a metodické pôsobenie;
8. metodicko-poradenská, konzultačná, inštruktážna a lektorská činnosť v otázkach celoživotného vzdelávania na základe požiadaviek regionálnych kultúrnych a osvetových centier a iných subjektov miestnej a regionálnej kultúry.

4. Sociálna prevencia

Oblasť sociálnej prevencie sa sústredila v sledovanom období na prevenciu drogových závislostí so zameraním na legálne a nelegálne drogy. V rámci aktivít sa konala celoštátna súťaž s medzinárodnou účasťou Prečo som na svete rád/rada (16. ročník), ktorá bola doplnená

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

výstavou a následne putovnou výstavou po 24 kultúrnych zariadeniach na Slovensku. Súčasťou výstavy boli edukačné aktivity pre 163 žiakov stredných a základných škôl. Ďalšie edukačné aktivity uskutočňovali organizácie, ktoré realizovali putovné výstavy, takže výstava splnila svoj iniciačný význam a poslanie. Bulletin Sociálna prevencia bol vydaný na tému Mediálna výchova. Okrem klasického printového vydania bol prezentovaný aj na webovej stránke NOC a Úradu vlády SR.

5. Výskum kultúry

Zaoberal sa predovšetkým sociológiou a ekonomikou kultúry. V rámci oboch oblastí sa realizovali vzhľadom na vyčlenené finančné prostriedky sekundárne analýzy a analytické činnosti, ktorých výstupy boli publikované buď ako samostatné tituly, alebo ako odborné a vedecké články v našich periodikách, v periodických a neperiodických publikáciách iných subjektov. Tak ako po iné roky, aj v tomto období sa realizovali pravidelné prieskumy publika na našich podujatiach (Scénická žatva v Martine, Hviezdoslavov Kubín a Folklórny festival Východná). Výstupy a výsledky prieskumov boli taktiež publikované v našich médiách, v skrátenej podobe v Národnej osвете a komplexné výstupy z prieskumov na webovej stránke NOC. Výsledky sociologického prieskumu tak slúžia ako spätná väzba návštevníkov na naše kultúrne aktivity a tiež na ich korekcie tak, aby sa stále zlepšovali a skvalitňovali vo vzťahu k návštevníckej verejnosti.

6. Edičná činnosť

V rámci edičnej činnosti bolo vydaných 8 samostatných edičných titulov, 11 čísel časopisu Národná osveta a 3 čísla časopisu Javisko (niektoré čísla vyšli ako dvojčísla). Okrem toho sa vydávali bulletin a iné tlačoviny k našej odbornej činnosti a edukačné a informačné pomôcky k podujatiam, z ktorých považujeme za osobitne potrebné spomenúť titul Rok kresťanskej kultúry – *Kalendárium 2010*.

7. Informatizácia, digitalizácia, správa webového sídla

Rozvoj integrovaného Informačného systému osvetovej činnosti (ISOČ)

Na zabezpečenie rozvoja ISOČ NOC vypracovalo dva projekty a doručilo na MK SR v rámci príprav projektového riadenia:

IS osvetovej činnosti – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov,

IS osvetovej činnosti, II. etapa – rozvoj informačnej platformy.

Projekty boli rozšírené o moduly zabezpečujúce potreby KC TLK NOC. Pre novoimplementovaný server neštrukturalizované boli špecifikované dva podprojekty:

Encyklopédia – TLK Slovenska slovom a obrazom,

Národný zoznam majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Oba projekty ISOČ (rozšírené o TLK) boli zlúčené s projektom vybavenia IKT NOC potrebným hardvérom.

Na základe listu MKSR sa realizovali podprojekty:

- WEB – aktualizácia redakčného systému,
- Encyklopédia – TLK Slovenska slovom a obrazom,
- Národný zoznam majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska,
- Migrácia historickej databázy RKA,
- Migrácia webových stránok pre oblasť štatistiky
- Modul na publikovanie databázy odborných publikácií.

V spolupráci s oddelením štrukturálnych fondov sa pracovníci podieľali na technickej podpore projektu KCD:NOC – Kompetenčné centrum pre digitalizáciu a na technickej podpore implementácie Národného projektu (NP) 14: „Centrálne systémová infraštruktúra na zabezpečenie dlhodobej archivácie, ochrany, správy, spracovania a prístupnosti digitálneho obsahu“ v rámci *OPIS PO2*.

Koncom roka sa začalo pracovať na vytvorení plnohodnotného manuálu na tvorbu materiálov pre webové stránky NOC, ktorý bude obsahovať aj všetky zákonom určené pravidlá o zverejňovaní presne špecifikovaných materiálov, povinne uverejňovaných na webových stránkach NOC.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

3.1. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Činnosť Národného osvetového centra (ďalej NOC) sa v roku 2010 orientovala na plnenie základného poslania vyjadreného v zriaďovacej listine, ktorú upresňoval Plán hlavných úloh NOC na rok 2010, schválený Ministerstvom kultúry SR. Odborná činnosť organizácie sa realizovala formou projektového a líniového riadenia. Organizácia má dve pracoviská, a to v Bratislave a Piešťanoch.

Dom umenia v Piešťanoch bol využitý na realizáciu časti nosných odborných činností a aktivít NOC, celoslovenských podujatí záujmovej umeleckej činnosti v oblasti amatérskeho výtvarného umenia a amatérskej fotografie, ktoré sa dovtedy konali mimo pôdy NOC.

Na zlepšenie úrovne a kvality manažovania a celej činnosti v NOC organizácia zaviedla systém manažérstva kvality podľa normy STN EN ISO 9001:2001 / ISO 9001:2000. Systém sa aplikoval v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, teórie, výskumu, analýz, metodiky, informatiky a dokumentácie kultúry, činnosti na ďalšie vzdelávanie zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov so zameraním na miestnu a regionálnu kultúru a v oblasti vydavateľskej činnosti v líniovom a projektovom riadení. V apríli 2010 pracovisko úspešne zvládlo dozorný audit. Certifikačným orgánom bol Certikom, akreditovaný na certifikáciu manažérstva.

K novým úlohám, ktoré NOC riešilo v sledovanom období, patrili projekty vyplývajúce z Nórskeho finančného mechanizmu a štrukturálnych fondov. Na ich účely bolo k 1. 1. 2010 zriadené Koordinačné centrum štrukturálnych fondov. V sledovanom období sa zameralo hlavne na projekt SK0091, Kompetenčné centrum pre digitalizáciu (KCD:NOC) a národné projekty OPIS PO2. Predmetom projektu bola digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva v depozite NOC a v ďalších rezortných pamäťových a fondových inštitúciách (papierové predlohy, veľkoformátové predlohy, 2D objekty, 3D objekty, zvukové a filmové záznamy, architektonické objekty). Nové vedenie Ministerstva kultúry SR pristúpilo k spracovaniu novej stratégie OPIS PO2, podľa ktorej bolo navrhnutých 11 národných projektov z pôvodných 18. V novej koncepcii sa stalo NOC žiadateľom dvoch prierezových infraštruktúrnych projektov, a to „Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra“ (zlúčené pôvodné NP 11, 12, 13) a „Harmonizácia informačných systémov“ (zlúčené pôvodné NP 15, 16); a vystupuje ako partner v projekte „Digitálne múzeum“ (zlúčené pôvodné NP 3 a 10).

Z hľadiska odbornej garancie oblasti kultúrno-osvetovej činnosti sa inštitúcia prezentovala vo vzťahu k odbornej i širokej verejnosti schválením Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry v SR, ktorá bola schválená NR SR v januári 2010. V rámci implementácie Stratégie rozvoja osvetovej činnosti boli spracované a zverejnené materiály, ktoré výrazne ovplyvňujú rozvoj a smerovanie osvetovej činnosti na Slovensku. Začalo sa pracovať na napĺňaní (v tom čase MK SR ešte neschváleného materiálu) Komplexného systému vzdelávania vo všetkých oblastiach a úrovniach kultúrno-osvetovej činnosti. Na webovej stránke NOC bol zverejnený komplexný katalóg odbornej literatúry z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, ktorý sa priebežne stále dopĺňal. Tiež formou webového zverejnenia boli na našej stránke zosumarizované inštitúcie a subjekty, ktoré sa dotýkajú našej činnosti, s cieľom ľahšej orientácie v problematike vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti tak, aby sa vytvoril predpoklad na vytváranie sietí v oblasti vzdelávania.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Implementácia Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry sa začala splnením úlohy zverejnenia komplexného súpisu o aktuálnych možnostiach financovania projektov zameraných na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry vrátane adresára kontaktných subjektov na webovej stránke NOC. Informácie sa budú pravidelne aktualizovať podľa vyhlásených výziev. Tiež sa začali plniť úlohy súvisiace s digitalizáciou kultúrneho dedičstva, na ktorých NOC participuje ako žiadateľ národných projektov OPIS PO2.

K významným aktivitám patrili úlohy, ktoré smerovali k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, realizované formou projektového riadenia a transformované do deviatich podprojektov. Majú výrazný podiel na ochrane nášho kultúrneho dedičstva a sú súčasťou miestnej a regionálnej kultúry. Na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR bola z činnosti NOC k 1. 5. 2010 oblasť tradičnej ľudovej kultúry delimitovaná do SLUK-u .

Systematická činnosť Národného osvetového centra v roku 2010 vychádzala z napĺňania zriaďovacej listiny organizácie. Aktivity sa realizovali na základe uzavretého kontraktu na rok 2010 s Ministerstvom kultúry SR a získaných priorít na schválené kultúrne aktivity v danom roku od Ministerstva kultúry SR.

Nosná časť odbornej činnosti bola zameraná na záujmovú činnosť v miestnej a regionálnej kultúre vrátane tradičnej ľudovej kultúry. Organizačnú časť týchto podujatí zabezpečovali subjekty, ktoré uspeli v grantovom systéme, Národné osvetové centrum ako štátna organizácia ostalo odborným garantom podujatí. Jeho pracovníci zabezpečovali odbornú-metodickú a výchovno-edukačnú stránku podujatí a snažili sa touto činnosťou skvalitňovať odborný rámec a úroveň celoštátnych súťaží. Národné osvetové centrum zostalo v pozícii hlavného organizátora Scénickej žatvy a Folklórneho festivalu Východná.

AMATÉRSKA UMELECKÁ TVORBA

Medzinárodné úspechy amatérov zo SR:

11. svetový festival detského divadla (18. – 25. 6. 2010), Nemecko, Lingen

Usporiadatelia festivalu vybrali spomedzi 56 uchádzačov z celého sveta 18 účastníkov a vybrali aj reprezentanta zo Slovenska.

Detský divadelný súbor zo ZŠ a MŠ J. Vojtaššáka zo Zákamenného postúpil s inscenáciou *O milionárovi*, ktorý ukradol slnko, spracovanou na motívy rovnomennej rozprávky od J. Wolkra, režisérka Zuzana Demková. (Detský divadelný súbor získal o. i. ocenenie Cenu za tvorivý čin roka na Scénickej žatve v Martine.) Na svetovom festivale vystupovali súbory z Arménska, Austrálie, Argentíny, Brazílie, Bangladéša, Burkiny Faso, Belgicka, Kolumbie, Nemecka, Talianska, Česka, Japonska, Litvy, Nórska, Ruska, Zimbabwe a Venezuely. Organizátori odhadujú, že festival navštívilo asi 50 000 návštevníkov.

Festival európskeho amatérskeho divadla CEC AITA/IATA

80. Jiráskov Hronov (29. 7. – 7. 8. 2010), Česká republika, medzidruhá prehliadka amatérskeho divadla ČR

Organizátori pozvali zo Slovenska dva divadelné súbory (slovenský i maďarský), ktoré zaradili do hlavného programu: *Levočská divadelná spoločnosť, Levoča* (Vlado Benko na motívy V. Pankovčína; Pastier) a *Divadlo J. Kármána – Kármán J. Színház, Lučenec* (Miloš Karásek:

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

Perón). Program európskeho festivalu obohatilo aj účinkovanie tretieho slovenského súboru, ktorý vystúpil v sprievodnom programe: *Divadelný súbor J. Chalupku, Brezno* (F. Urbánek: Pani richtárka).

48. *podebradské dni poézie* (22. – 24. 4. 2010); súťaž študentov umeleckých škôl, mladých profesionálov do 30 rokov a najlepších amatérov v umeleckom prednese.

Na základe návrhu NOC sa zúčastnili najlepší recitátori 55. Hviezdoslavovho Kubína a 45. medzinárodného festivalu poézie.

V prvej kategórii do 19 rokov účinkovali Michaela Viskupičová, Jana Kovalčíková, Anna Rakovská a v druhej kategórii do 30 rokov Eva Kášová.

46. *medzinárodný festival poézie, Valašské Meziříčí* (11. – 13. 11. 2010); súťaž najlepších českých a slovenských amatérskych recitátorov

V prvej kategórii (15 – 19 rokov) získala 1. miesto: Anna Zemaníková, Banská Bystrica (Rudolf Sloboda: Jarné súry; Janko Král: Zverbovaný), *Cenu 17. novembra* za prínosný prednes textu českého alebo slovenského autora Tomáš Stopa, Levice (Laco Novomeský: Noc) a na 3. mieste v druhej kategórii od 20 rokov sa umiestnila Renáta Jurčová, Levice (Jean Arthur Rimbaud: Noc v pekle; Vojtech Mihálik: Spytuješ sa ma).

72. *svetový festival neprofesionálneho filmu UNICA 2010* (28. 8. – 5. 9. 2010), Švajčiarsko, Eisiedeln.

Dokumentárny film V Uhlisku nad Porúbkou od autora Jána Kusku z Liptovského Mikuláša získal v hlavnej súťaži v konkurencii takmer 140 filmov z 32 krajín *striebornú medailu UNICA a Špeciálnu cenu* za film zobrazujúci svet zvierat.

V súťaži minútových filmov získal film Jána Kusku a Ľuboša Triznu *Chicken Lifestyle* 3. miesto spomedzi 32 filmov z 22 krajín.

Bienále mladých FIAP 2010 (1. – 8. 8. 2010), Vietnam, Hanoj

Slovensko získalo v súťaži *zlatú medailu* v kategórii mladých autorov do 16 rokov za fotografiu Hľadám cestu od Martina Melega z Myjavy. Celá slovenská kolekcia 10 fotografií získala v tejto kategórii *bronzovú medailu FIAP*. Dospelí autori súťažili v kategórii *Bienále čiernobielej fotografie* a tu sa slovenská kolekcia umiestnila na veľmi dobrom 11. mieste spomedzi 42 súťažiacich krajín.

PROJEKTOVÉ RIADENIE

Projekt – *Mladá slovenská literatúra*

Projekt zahŕňa realizáciu celoštátnych literárnych súťaží, vydávanie zborníkov z celoštátnych súťaží, podporu literárnych klubov a vzdelávanie mladých autorov. Je motivačným prvkom pre mladých autorov, umožňuje im prezentovať vlastnú tvorbu nielen na verejnosti, ale i v zborníkoch. Súčasťou je aj vzdelávanie a tvorivá konfrontácia mladých autorov formou vzdelávacích, metodicko-prezentačných, rozborových seminárov a tvorivých dielní. Zároveň sa podporujú literárne kluby – stretnutie klubov, kde si mladí literáti vymieňajú svoje názory a skúsenosti.

Zrealizovali sa tieto aktivity:

1. Celoslovenská literárna súťaž *Hodžov novinový článok 2010* s témou *Ako sa*

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

formuje skutočná osobnosť. Uskutočnila sa v spolupráci so ZŠ Dr. M. Hodžu s MŠ v Bratislave a s Ústavom politických vied SAV. Do súťaže bolo zaslaných 94 prác.

Z toho bolo ocenených 30 prác v zlatom, striebornom a bronzovom pásme.

Vzhľadom na vysokú úroveň bola udelená i Mimoriadna cena riaditeľa Ústavu politických vied. Slávnostné vyhodnotenie sa konalo v rámci Hodžových dní 22. 6. 2010 v sále Pálffyho paláca na Zámockej ulici v Bratislave. NOC zo súťaže vydalo zborník.

2. *Artúr 2010* – 7. ročník súťaže pôvodných slovenských dramatických textov pre deti a mládež vyhlásilo Bábkové divadlo a NOC. Do súťaže sa zapojilo 12 autorov so 14 dramatickými textami pre deti a mládež. Cenu ARTÚR 2010 získal Pavol Petřík za text *Violka Fialka* a *Móric Modrý*.
3. *Slovesná jar* – v spolupráci s Maticou slovenskou a Združením literárnych klubov sa spisovatelia Peter Jaroš a Július Balco (pracovníci NOC) spolu s ďalšími spisovateľmi a mladými autormi zúčastnili na besede na Bilingválnom gymnáziu M. Hodžu v Sučanoch. Beseda sa konala dňa 29. 4. 2010 a bola spojená s prezentáciou mladých autorov.
4. *Tvorivá dielňa pre mladých autorov so zahraničnými lektormi*. NOC v spolupráci so Slovenským PEN Centrom, Združením literárnych klubov Slovenska a časopisom *Dotyky* realizovalo tvorivú dielňu so zahraničnými lektormi. Tvorivá dielňa sa uskutočnila v dňoch 26. – 27. 6. 2010 v Dome slovenských spisovateľov (kaštieľ) v Budmericiach. Cieľom bolo pripraviť 11 najtalentovanejších mladých autorov na vstup na medzinárodnú literárnu scénu. Mladí autori sa kvalifikovali svojou tvorbou v anglickom jazyku, ktorú za prítomnosti zahraničných lektorov kreovali do konečnej podoby. Súčasťou tvorivej dielne bola i diskusia so zahraničnými lektormi – prozaikom Christosom Chryssopoulosom z Grécka a básnikom Immanuelom Mifsudom z Malty o možnostiach uplatnenia a prezentácie v zahraničí. Podujatie bolo obohatené o vystúpenie Vladimíra Schwandtnera z Resocializačného centra drogovo závislých mladistvých v Budmericiach, ktorý predstavil svoju unikátnu metódu práce s mladými obeťami drogovej závislosti.
5. *Literárny Zvolen 2010* – celoslovenská postupová súťaž literárnej tvorby autorov, členov literárnych klubov a krúžkov; slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 5. – 6. 11. 2010, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene. Hlavným organizátormi sú NOC a Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene. Spoluorganizátorom je Literárne informačné centrum v Bratislave. Do súťaže sa zapojilo 33 autorov v kategórii poézia so 126 prácami a 33 v kategórii próza. Hostom bol Ondrej Sliacky, s ktorým si účastníci pripomenuli 150. výročie narodenia spisovateľa Martina Kukučina. Riaditeľ Literárneho informačného centra, pán Alexander Halvoník sa prihovril účastníkom v rámci Kukučinovho večera. K jednotlivým prácam sa diskutovalo na odbornom seminári.
6. *Chtiví svetla III* – vydanie zborníka a CD víťazných prác, ktorý dokumentuje výsledky a víťazné príspevky autorov z 22 literárnych súťaží na Slovensku, uskutočnených v roku 2009.
7. *Mladá slovenská literatúra* – príprava webovej stránky, ktorej cieľom je prezentácia mladej slovenskej literatúry.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

8. *II. ročník Budmerických literárnych dní* sa uskutočnil 26. – 27. 11. 2010, Dom slovenských spisovateľov v Budmericiach. NOC v spolupráci s časopisom pre mladú literatúru a umenie *Dotyky*, s Literárnym informačným centrom a obcou Budmerice uskutočnilo dvojdňové podujatie, ktorého súčasťou bolo slávnostné vyhlásenie výsledkov literárnej súťaže *Cena Rudolfa Fabryho*. Literárna súťaž mladých básnikov sa zrealizovala s cieľom pripomenúť si odkaz významného básnika, rodáka z Budmeríc. Neoddeliteľnou súčasťou podujatia boli tvorivé dielne pre mladých autorov, víťazov literárnych súťaží, prezentácia víťazných prác a hodnotiaci seminár. Dôležitou súčasťou podujatia bol slávnostný krst zborníka víťazných prác z 22 literárnych súťaží v roku 2009 *Chtiví svetla III*.
9. *Literárna Senica Ladislava Novomeského 2010* – celoštátna literárna súťaž. Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 10. 12. 2010 v Záhorskej galérii v Senici v spolupráci so Záhorskou knižnicou, Literárnym informačným centrom a Spolkom L. Novomeského v Bratislave.
10. *Národná osveta č 9/2010* – vydanie monotematického čísla, ktorého cieľom bolo prezentovať mladú slovenskú literatúru.
11. *Literárna súťaž Jána Kollára 2010* – literárna súťaž určená mladým autorom žijúcim v ČR. Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 18. 12. 2010 v Prahe, v spolupráci so Slovenským klubom v ČR, Literárnym informačným centrom v Bratislave, Slovenskou národnou knižnicou v Martine, Spoločnosťou Jána Kollára v Prahe.
12. Priebežne sa zabezpečuje *metodická a poradenská činnosť* predovšetkým pre začínajúcich autorov – rozbor textu, úprava textu, prehľad odporúčanej literatúry, ako aj usmernenie v ďalšej literárnej činnosti.

Projekt – *Scénická žatva 2010*

Scénická žatva 2010 – 88. ročník súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou sa uskutočnil 27. – 30. 8. 2010 v Martine. Vyhlasovateľom celoštátnej súťaže je NOC z poverenia MK SR, odborným a organizačným garantom je NOC – súťažnú, ako aj vzdelávaciu časť pripravuje v spolupráci s mestom Martin prostredníctvom neziskovej organizácie M'ART'IN – Centrum kultúry, s Radou pre neprofesionálne divadlo, Slovenským komorným divadlom, Maticou slovenskou, Slovenskou národnou knižnicou, so Slovenským strediskom AITA/IATA – zahraničnú časť, sprievodnú časť Ulica Fest s Turčianskym kultúrnym strediskom a akcie vo festivalovom stane s Radou pre neprofesionálne divadlo.

Prípravný výbor, programová rada divadelných prehliadok, odborné poroty a organizátori koordinovali, posudzovali a nominovali 21. 6. 2010 v NOC v Bratislave výber súborov z celoštátnych súťažných postupových prehliadok v divadelnom prejave a umeleckom prednese, z celoslovenských prehliadok realizovaných dobrovoľnými organizátormi, z festivalov národnostných menšín i zahraničných Slovákov a z ponuky súborov zo zahraničia, odporúčali vzdelávací program a sprievodné podujatia. Programovej rade boli doručené odporúčania z celoštátnych postupových a tematických súťaží i zahraničné návrhy v počte 27 inscenácií a umeleckých prednesov. Vzhľadom na nutné skrátenie počtu hracích dní z piatich na štyri, ako aj na prísne umelecké kritériá výberu programová rada zaradila do programu 18 divadelných súborov (detských, dospelých, recitačných, domácich i zahraničných) a 4 recitátorov.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Scénická žatva 2010 bola vyvrcholením sezóny amatérskeho divadla a umeleckého prednesu v sezóne 2009/2010, zavŕšením celoročného tvorivého úsilia jednotlivcov, súborov vo všetkých druhoch a žánroch činoherného divadla, divadla mladých, divadiel poézie, detskej dramatickej tvorivosti, recitátorov a sólistov so scénickými miniatúrami. Scénická žatva 2010 je vrcholná celoštátna divadelná súťaž a prehliadka so zahraničnou účasťou, ktorá prináša najkvalitnejšie produkcie amatérskych súborov a jednotlivcov z celého Slovenska, ako aj inšpiratívne divadelné inscenácie z renomovaných európskych festivalov. Súčasťou festivalu sú aj celoslovenské divadelné tvorivé dielne EduArt, ktoré poskytujú amatérskym tvorcom možnosť nadobudnúť zručnosti v rôznych hereckých technikách, oboznámiť sa s významnými svetovými tvorcami v oblasti divadelného umenia, ale aj nadviazať nové kontakty a vymeniť si skúsenosti.

Programová rada Scénickej žatvy 2010 zaradila *do hlavného programu* 13 najlepších inscenácií odporúčaných z celoštátnych postupových súťaží a prehliadok i tematických divadelných prehliadok, ktoré mali možnosť súťažiť o Cenu za tvorivý čin roka. Boli to Divadlo Commedia, Poprad – P. Turrini: Jozef a Mária, DDS Prvosienka, Zákamenné – Z. Demková: Domov, DDS Hastroši DaMi, Košice – M. Harčaričková: Zrkadielko, povedzže mi, Divadelný súbor „L“, Levoča – J. Paulovič: O hladnom prasiatku, DDS Dobrozná, Nižná – K. Bendová: Osamelá princezná, BS Diócska – Figura, Sládkovičovo – E. Bréda: Škriatok sa zo sna predstaví, DS Zasesmelendve, Nitra – A. Paasilinna: Príbeh laponského mlynára, DRK Sofrka, Košice – M. Harčaričková: Tanec na streche, Divadlo U Zuzy Múzy, Nitra – kolektív divadla: Svadba, Divadlo Gong, Bratislava – A. Goldflam: Krvavé koleno, DS súbor Totetam, Kežmarok – M. Gonda: Mucha, Divadlo Klasik, Bratislava – M. Babarík: V štyridsiatom piatom bola nuda, Divadlo Hľadanie, Tlmače – E. Hellstenius: Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne a dvojica recitátoriek v rámci komponovaného programu, ktorý zostavila a uvádzala Jaroslava Čajková: Michaela Viskupičová, Modra (Pavol Országh Hviezdoslav: Anča; Alexander S. Puškin: Eugen Onegin, prel. Janko a Zora Jesenský) a Anna Rakovská, Prešov (Quim Monzó: Ropucha, prel. Renáta Bojničanová) s hudbou Balkansambelu.

V zahraničnej časti sa predstavili Divadlo Tretí vek, Louny (Česká republika) s inscenáciou Včera sa mi zasnivalo, Divadlo Al-Khareef, Damask (Sýria) s inscenáciou Osamotený, Divadelné štúdio A. Gončaruka, Omsk (Rusko) s inscenáciou hry F. G. Lorcu Láska Dona Perlimplina, Štúdio divadla Dagmar, Karlove Vary (Česká republika) s autorskou inscenáciou Ja, Holden a zahraniční Slováci – Divadlo VHV, Kovačica (Srbsko) s inscenáciou hry B. Srbljanovičovej Rodinné príbehy.

V sprievodných programoch Ulica Fest a Festivalový stan boli 4 hudobné koncerty súčasnej mladej alternatívnej hudby, divadelné inscenácie súborov z Turca a rôzne umelecké aktivity v uliciach, ktoré obohatili kultúrne leto v meste Martin.

Tvorivé divadelné dielne EduArt 2010, ktoré sa už po siedmy raz konali na Scénickej žatve, boli rozdelené do piatich tried: Trieda pohybového divadla (lektorka: Mária Danadová), Trieda réžie (lektor: Miklós Forgács), Trieda základov hereckých techník (lektorka: Adriana Totiková), Trieda pouličného divadla (lektor: Roman Mihálka) a Trieda scénografie (lektorka: Zuzana Formánková). Na divadelných dielňach sa zúčastnilo 50 frekventantov, ktorí v rámci záverečného ceremoniálu pripravili verejné prezentácie pre účastníkov festivalu.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Festivalový denník, ktorý vyšiel v štyroch číslach, monitoroval a dokumentoval dejiny festivalu. Redakcia festivalového denníka pracovala v zložení: Dária Fehérová, Miroslav Dacho, Samuel Trnka, Miriam Kičiňová, Lenka Dzadíková.

O Cene za tvorivý čin rozhodovala odborná porota: Elena Knopová – predsedníčka, Členovia – Ján Císař, Vladimír Štefko, Karol Horváth, Peter Pavlac. Najprestížnejšiu cenu v rámci súťaží amatérskeho divadla a umeleckého prednesu na Slovensku – *Cenu za tvorivý čin roka* – si odniesla recitátorka Michaela Viskupičová z Modry za prednes P. O. Hviezdoslava Anča. Na Scénickej žatve Spoločnosť Jozefa Kronera a NOC udeľujú *Cenu Jozefa Kronera* za celoživotný prínos v hereckej tvorbe v neprofesionálnom divadle, ktorú v roku 2010 prevzal herec Divadelného súboru Hviezdoslav pri MKC v Spišskej Novej Vsi Jozef Gavlák.

Pracovníci kabinetu výskumu kultúry NOC realizovali na Scénickej žatve 2010 *prieskum divákov a čitateľov časopisu Javisko*.

Pri príležitosti životného jubilea a výročia založenia súboru udelil PhDr. Ján Tazberík, CSc., generálny riaditeľ NOC, viacerým divadelníkom Poctu generálneho riaditeľa NOC a odovzdal Medailu D. G. Licharda.

Každý deň prebiehalo diskusné fórum s tvorcami, odbornou porotou a divákmi s názvom *Raňajky v tráve*. Na festivale zasadal aj výbor Slovenského strediska medzinárodnej organizácie amatérskeho divadla AITA/IATA a divadelníci v programe *Fatal error* mohli diskutovať o smerovaní amatérskeho divadla.

Na otvorení privítali organizátori z Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR štátnu tajomníčku Natáliu Cehlárikovú a vedúcu služobného úradu Soňu Filípkovú, čestných predsedov výboru Scénickej žatvy 2010 – generálneho riaditeľa NOC Jána Tazberíka, primátora mesta Martin Andreja Hrnčiara a riaditeľa Slovenského komorného divadla Františka Výrostka.

Na Scénickej žatve 2010 sa celkovo zúčastnilo 362 aktívnych účastníkov, predstavenia videlo viac než 4 000 divákov.

Pracovná porada odborných pracovníkov NOC a kultúrno-osvetových zariadení pre oblasť divadla, umeleckého prednesu, detskej dramatickej tvorivosti, fotografie, filmu a literárnej tvorby sa uskutočnila 29. a 30. 11. 2010 v Slovenskom národnom a literárnom múzeu SNK, Martin. Cieľom porady bolo prerokovanie kritérií hodnotení v postupovej súťaži a prehliadkach, zhodnotenie činnosti na jednotlivých úsekoch, poukázanie na pozitívne príklady dobrej odbornej spolupráce s organizátormi postupových súťaží a prehliadok, návrh činnosti na ďalšie obdobie a financovanie súťaží na úrovni kraja a SR (aj so vzdelávaním, dokumentovaním). Na pracovnej porade sa zišlo 35 kultúrno-osvetových pracovníkov a 6 pracovníkov NOC.

LÍNIOVÉ RIADENIE

a) Amatérske divadlo

EXIT 2010 – celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla mladých, 18. – 20. 6. 2010, Mestské divadlo, Levoča

Vyhlasovateľom a odborným garantom prehliadky bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR, hlavným organizátorom prehliadky Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča.

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

Výber súťažných inscenácií sa uskutočňoval trojfázovo. Súborny sa zúčastnili na regionálnych a krajských postupových súťažiach a prehliadkach, odkiaľ organizátori na návrh a odporúčania poroty programovej rady Exit 2010 navrhli 11 ocenených inscenácií na zaradenie do súťažného programu prehliadky.

Programová rada zložená z profesionálnych divadelníkov nominovala do súťažnej časti prehliadky 8 súborov a inscenácií: DS Napočkanie, Tlmače (Európska večera), DS Zasesmelendve, Nitra (Príbeh laponského mlynára), Divadlo u Zuzy Múzy, Nitra (Svadba), Divadlo mladých Pelikán, Bánovce nad Bebravou (Pavučina), Divadlo ZUŠ J. Cikkera, Banská Bystrica (Ofélia je off line), DS Etudy, Kendice (Slovak Press), DS MAM, ZUŠ, Prešov (Lúbi – neľúbi), DS Šťastlivec, ZUŠ, Poprad (Človeče, nehnevaj sa!).

Súťažné inscenácie prehliadky sledovala, hodnotila a analyzovala na rozborových seminároch odborná porota: Alžbeta Verešpejová, Dušan Vicen, Ján Fakla, Miroslav Dacho. V priebehu prehliadky vyšli tri čísla *festivalového denníka*, ktoré priniesli kritickú reflexiu inscenácií, rozhovory s tvorcami a kritikmi a fotografie. V redakcii boli: Dária Fehérová, Miroslav Zwiefelhofer a Miroslav Trnka.

V sprievodných podujatiach vystúpilo Štúdio tanca z Banskej Bystrice s inscenáciou Dotkni sa tanca, divadelný súbor Svitavy z ČR s inscenáciou Sestry, a to tŕi a predstavilo sa aj Divadlo v podzemí z Kremnice s inscenáciou Toi – Toy story (Clowns).

Na záver súťaže boli udelené diplomy a ocenenia. Prvé miesto získala inscenácia DS Zasesmelendve z Nitry Príbeh laponského mlynára. Do programu Scénickej žatvy boli okrem víťaznej inscenácie odporúčané aj inscenácia Divadla u Zuzy Múzy Svadba a inscenácia DS Etudy z Kendíc Slovak Press.

Tlmačské činohranie – celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla dospelých, 11. – 13. 6. 2010, Dom kultúry, Tlmače

Vyhlasovateľom a odborným garantom prehliadky bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR, hlavným organizátorom prehliadky bolo Mestské kultúrne stredisko v Tlmačoch.

Výber súťažných inscenácií sa konal trojfázovo. Súborny sa zúčastnili na regionálnych a krajských postupových súťažiach a prehliadkach, odkiaľ organizátori navrhli na odporúčania poroty 11 ocenených inscenácií programovej rade Tlmačského činohrania na ich zaradenie do programu prehliadky. Programová rada zložená z odborníkov v oblasti divadla zaradila do súťažnej časti prehliadky 9 inscenácií: Divadelný súbor Disk, Trnava, B. Uhlár a kol.: Ponor, Divadlo Hľadanie, Tlmače, Exel Hellstenius: Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne, Celkom malé divadlo, Žemberovce, Athol Fugard: Ahoj a zbohom, Divadelný súbor Homo Fuge, Púchov, Janusz Glowacki: Antigona v New Yorku, Divadelný súbor Daxner, Tisovec, Ladislav Grosman, J. Lacko: Obchod na korze, Divadlo Pictus, Rimavská Sobota, Rudolf Skukálek: Piliny, Studio Poetika pri DS Daxner, Tisovec, Sten Kaalo: Muž je muž, Divadlo G.F. Belopotockého, Liptovský Mikuláš, William Mastrosimone: Papagáje chrobáky nežerú, Divadlo Commedia, Poprad, Peter Turrini: Jozef a Mária. Dva súborny – DS Daxner z Tisovca a Studio Poetika pri DS Daxner – sa nemohli na súťaži zúčastniť z vážnych rodinných dôvodov. Súťažné inscenácie prehliadky sledovala, hodnotila a analyzovala na rozborových seminároch odborná porota. Na festivale hosťovsky vystúpilo Nezávislé divadlo z Rumunska s pantómou Contrast a predstavila sa aj tanečnica, choreografka a herečka Petra Fornayová s inscenáciou Hlbinné porušenie epidermy.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Medzi sprievodné podujatia prehliadky bol zaradený koncert hudobnej skupiny eXIT TOILET, inscenácia pre detského diváka Teatra Štvorkolka Dlhý, Široký a Bystrozraký.

Počas súťažnej prehliadky boli vydané dve čísla *festivalového denníka*, ktoré priniesli kritickú reflexiu inscenácií, rozhovory s tvorcami, odporúčanie literatúry, filmu, divadelných inscenácií od porotcov pre amatérskych divadelníkov. Festivalové denníky pripravovali: Dária Fehérová, Miroslav Zwiefelhofer a Miroslav Trnka.

Na záver podujatia boli udelené diplomy a ocenenia. Prvé miesto získal DS Hľadanie z Tlmáč s inscenáciou Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjarne. Okrem víťaznej inscenácie do programu Scénickej žatvy 2010 bola odporúčaná aj inscenácia Jozef a Mária DS Commedia, Poprad.

Počas prehliadky zasadal *poradný zbor pre divadlo*, ktorý sa zaoberal otázkami organizovania krajských súťaží a prehliadok, kritériami výberu inscenácií a spôsobilosťou členov odborných porôt. Po ukončení krajských súťaží a prehliadok sa zišla v Bratislave 10. 5. 2010 *programová rada celoštátnych divadelných prehliadok*, ktorá z odporúčaných inscenácií vybrala divadelné súbory do hlavných programov súťaží pre EXIT a Tlmačské činohranie.

b) Divadlo dospelých hrajúcich pre deti

Divadlo a deti – XIX. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla hraného dospelými pre deti (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového divadla a pantomímy), 3. – 5. 6. 2010, Dom kultúry, Rimavská Sobota

Vyhlasovateľom bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR, odborným garantom NOC a hlavným organizátorom Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote.

Na súťaži a prehliadke sa zúčastnilo sedem divadelných kolektívov (DS Trma Vrma z Popradu, DS Kdesi sa vzalo pri DSS a ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím z Dolného Kubína, Divadlo „M“ pri DK z Púchova, Divadlo Alterna pri ZUŠ z Rimavskej Soboty, DS GONG z Bratislavy, Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., z Prievidze) a tri scénické miniatúry (Tote Tam pri ZUŠ A. Cígera z Kežmarku, Divadlo KLASIK pri ZUŠ Júliusa Kowalského z Bratislavy, DDS Zádrapky pri ZUŠ zo Senice).

Oproti minulým ročníkom sa zaznamenalo radikálne zníženie veku účinkujúcich. Sú to väčšinou súbory s mládežníkmi do 20 rokov, ktorým chýba zaniknutá kategória pre stredoškolákov, a tak sa pridávajú k dospelým súborom. Mnohé z nich sú pravidelnými účastníkmi súťaží – napríklad súbor Divadla „M“ z Púchova či Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., z Prievidze. Pribudli aj noví ako Divadlo Klasik pri ZUŠ Júliusa Kowalského z Bratislavy.

Tradične sa na súťaži prezentujú súbory, ktorých členovia sú mentálne a telesne postihnutí. Takým bol aj súbor Kdesi sa vzalo pri DDS a ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím z Dolného Kubína a jeho kabaretná hra Smola, môj, smola, v ktorej účinkujúci ukazujú zákutia svojho sveta pútavým, pravdivým, komickým, ale pritom hlboko ľudským a umeleckým podaním.

Dôležitou súčasťou súťaže a prehliadky bola kritická reflexia divadelných predstavení na *rozhovorových seminároch* s členmi odbornej poroty.

Divadelné predstavenia a scénické miniatúry hodnotila aj detská porota – *fórum Agora* pod vedením lektorky Jany Vetrákovéj.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Na prehliadke súťažilo 7 divadelných súborov dospelých, z toho 2 so scénickými miniatúrami (v počte 70), jedno profesionálne Bábkové divadlo Babadlo z Prešova (Ako baba Pačmaga ženícha zháňala). Uskutočnila sa tiež *vernissáž výstavy* absolventských prác žiakov miestnej ZUŠ, organizátori pripravili aj aktívnu pozvánku na Letavy. Program prehliadky sledovalo 1 470 detských divákov.

Hlavnú cenu s nomináciou na vrcholnú prehliadku slovenského ochotníckeho divadla Scénickú žatvu 2010 v Martine získal v kategórii divadelných súborov DS GONG z Bratislavy s inscenáciou *Krvavé koleno*. Druhé miesto odborná porota udelila Divadlu „M“ pri DK z Púchova a jeho rozprávke *Jasietka* a na treťom mieste skončilo Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z., s *Rozprávkou o drakovi* na motívy dánskej rozprávky.

V kategórii scénických miniatúr získal hlavnú cenu s nomináciou na Scénickú žatvu 2010 DS Tote Tam pri ZUŠ A. Cígera z Kežmarku s pantomimickou scénkou *Mucha*. Druhé miesto a odporúčanie na Scénickú žatvu 2010 získalo Divadlo KLASIK pri ZUŠ Júliusa Kowalského z Bratislavy s „*miniatúrnou inscenáciou*“ V štyridsiatom piatom bola nuda... Na treťom mieste skončil DDS *Zádrapky* pri ZUŠ zo Senice s pantomimickou etudou *Honba za klenotom Záhoria*.

MsKS v Rimavskej Sobote vydalo *programový bulletin* a v priebehu prehliadky dve čísla festivalového spravodajcu s názvom *Ozveny DaD*.

NOC v spolupráci s MsKS v Rimavskej Sobote pripravilo publikáciu, ktorá mapuje vývin divadla dospelých hrajúcich pre deti v dokumentoch s názvom *Divadlo a deti 2001 – 2010*.

Spoločné zasadnutie *poradných zborov pre detskú dramatickú tvorivosť a divadlo dospelých hrajúcich pre deti* s organizátormi krajských súťaží a prehliadok sa uskutočnilo 22. 4. 2010 v NOC. Účastníci prerokovali návrhy na zaradenie inscenácií a scénických miniatúr do hlavných programov súťaží a prehliadok, schválili sprievodné podujatia a predložili návrhy na členov odborných porôt.

c) Detská dramatická tvorivosť

Zlatá priadka – 39. ročník súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti, 24. – 27. 5. 2010, divadelná a bábková sála Mestského kultúrneho strediska, Šaľa

Vyhlasovateľom bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR, Ministerstvo školstva SR, odborným garantom NOC a hlavným organizátorom Mestské kultúrne stredisko v Šali.

Na celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického), ktorá je najvyššou prezentáciou kolektívov a jednotlivcov z oblasti detskej dramatickej tvorivosti, sa predstavilo 8 súborov a 8 scénických miniatúr. Účasť súborov a sólistov v celoštátnej konfrontácii bola podmienená účasťou a nomináciou z 8 krajských prehliadok.

Hlavnú cenu s nomináciou na vrcholnú prehliadku slovenského ochotníckeho divadla Scénická žatva 2010 v Martine získal v kategórii divadelných súborov DDS *Prvosienka* pri ZŠ *Vojtaššáka, Zákamenné*, s predstavením *Domov*.

Na druhom mieste bol DDS *Tote tam* pri ZUŠ A. Cígera, Kežmarok, s rozprávkou *O tátošíkovi* a tretie miesto odborná porota udelila DDS súboru *Bebčina* pri ZUŠ, Nová Dubnica, za inscenáciu *Šach-mat*.

V kategórii scénických miniatúr získal hlavnú cenu s nomináciou na Scénickú žatvu 2010 DDS *Haštoři /DaMi/* pri ZZUŠ *Bernolákova, Košice*, za scénickú miniatúru *Zrkadielko, povedzže*
Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.
Číslo telefónu: 271 218

Schválil: Urbanovská Eva
Číslo telefónu:

mi, druhé miesto porota udelila DDS Dobrozvíťazi pri ZUŠ, Nižná, za scénickú miniatúru Osamelá princezná a tretie miesto získal DDS „L“ pri ZUŠ, Levoča, za scénickú miniatúru O hladnom prasiatku.

Na prehliadke sa predstavilo 8 súborov a 8 scénických miniatúr. Tematicky sa tvorcovia držali osvedčených tém: téma hľadania svojho miesta v komunite dospelých, téma ohrozenia sveta, v ktorom žijeme, a, pravdaže, veľmi rôznorodé spracovanie rozprávok. Odborná porota vyzdvihla výrazný nástup pohybového spracovania, ktoré vyúsťuje takmer do scénického tanca v inscenácii Domov DDS Prvosienka zo Zákamenného. Za nové označila využitie detských rytmických hudobných nástrojov a ich symbiózu s klasickými (husle, gitara, klavír) a ich prezentáciu v náročných úpravách ľudových piesní. Problém inakosti, šikanovania, vylúčenia z komunity nastolil DDS Bebčina z Novej Dubnice. Divadelníci sa snažili pritom spojiť hip-hop s Alicou v krajine zázrakov. Výraznú úlohu tu zohrala hudba nevidomého klaviristu Jána Kučmína.

Všetky scénické miniatúry boli výraznými umeleckými činmi potvrdzujúcimi po rokoch stagnácie definitívny návrat tohto žánru. Zaujali vtipné scénografické nápady, mimoriadne hlasové, jazykové i pohybové predpoklady detí, ako aj pantomíma nepočujúcich.

Súčasťou programu prehliadky boli *hodnotiace a rozborové semináre* s lektormi, určené pre vedúcich súborov, seminaristov. *Fórum Zlatej priadky* (detskú porotu) viedla lektorka Alexandra Štefková.

NOC vydalo *programový bulletin* a MsKS v Šali 5 čísel festivalového spravodajcu *Listy detskej Tálie*.

Počas prehliadky sa konalo aj *pracovné stretnutie a diskusia* s vedúcimi detských divadelných súborov, pedagógmi literárno-dramatických odborov ZUŠ a ZŠ, na ktorom Divadelný ústav v Bratislave prezentoval projekt Dramaticky mladí / Platforma 11+. Stretnutie (25. 6. 2010) viedli Alena Štefková (pracovníčka NOC), Katarína Ďurčová, Miroslav Dacho (za DÚ) a lektorka kreatívneho písania Zuzana Ferenczová. 1. téma – *Tvorivé dramatické písanie detí*. Zhodnotenie stavu kreatívneho dramatického písania na Slovensku. Súťaž Dramaticky mladí. 2. téma – *Ako spraviť divadlo pre cieľovú vekovú kategóriu 11 – 15 rokov prítlačivejším?*

Na prehliadke sa zúčastnilo 8 súborov (v počte účastníkov 152), 8 scénických miniatúr (v počte účastníkov 35), 1 hosťujúci súbor z ČR (v počte účastníkov 7), 1 moderátor, 7 členov lektorského zboru, Fórum ZP (v počte: 7 detí zo ZŠ mesta Šaľa + 1 lektorka + deti so súborov), 13 hostí, 18 organizátorov a 261 detských divákov zo ZŠ a MŠ mesta Šaľa.

Na *Svetový festival detského divadla* v nemeckom Lingene, ktorý sa koná každé 4 roky, vybrala stredoeurópska komisia CEC AITA/IATA, medzinárodnej organizácie amatérskeho divadla, Detský divadelný súbor pri ZŠ a MŠ J. Vojtaššáka zo Zákamenného (režisérka Mgr. Zuzana Demková) s inscenáciou *O milionárovi*, ktorý ukradol slnko (na motívy rovnomennej rozprávky od J. Wolkra). Detský divadelný súbor reprezentoval úspešne našu kultúru na svetovom festivale v júni, kde z celého sveta postúpilo len 18 krajín.

d) Umelecký prednes a divadlo poézie

V nadväznosti na Stratégiu rozvoja osvetovej činnosti naplňa táto oblasť predovšetkým požiadavku výchovy umením a k umeniu, a to v oblasti práce s literatúrou, slovom, jazykom a rečou. Preto hlavnú časť práce na úseku umeleckého prednesu a divadiel poézie predstavovalo metodické a odborné usmernenie a zabezpečenie postupovej súťaže

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

a prehliadky v umeleckom prednese nielen legislatívne, ale aj prakticky; a to od obvodových cez okresné, regionálne, krajské prehliadky až po celoštátne vyvrcholenie.

Hviezdoslavov Kubín – 56. ročník celoslovenskej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie, 24. – 26. 6. 2010, MsKS Dolný Kubín

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva SR, odborným a programovým garantom bolo NOC a organizačným garantom boli Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, mesto Dolný Kubín, Mestský úrad v Dolnom Kubíne. Spoluusporiadateľmi boli: Základná umelecká škola P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne, Žilinský samosprávny kraj, Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne; Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne; Oravská knižnica A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne a Spoločnosť priateľov umeleckého slova v Bratislave.

Presun termínu z jesene na začiatok leta sa ukázal ako zmysluplný a možno v ňom pokračovať. Na prehliadke vystúpilo 46 detských recitátorov, 32 dospelých recitátorov, 7 detských recitačných kolektívov a 6 divadiel poézie. Ich vystúpenia hodnotili 3 odborné poroty – pre detský prednes, pre prednes dospelých, pre detské recitačné kolektívy a divadlá poézie. Úroveň všetkých žánrov, ktoré sa na prehliadke prezentovali, bola výborná, najmarkantnejší kvalitatívny vzostup zaznamenala oblasť divadla poézie, ostatné oblasti (prednes detí a prednes dospelých, detské recitačné kolektívy) si udržiujú aj naďalej vysoký umelecký štandard. Do súťaže sa začlenili v samostatnej VI. kategórii nad 50 rokov aj seniori.

K podujatiu vyšiel obsažný a po grafickej stránke veľmi estetický *bulletin* – 56. *Hviezdoslavov Kubín*, ktorý vydalo NOC a MsKS Dolný Kubín v náklade 350 ks. Program vystúpení 56. *Hviezdoslavovho Kubína* videlo cca 1 200 divákov.

Výborná úroveň umeleckého prednesu sa potvrdila aj na Scénickej žatve 2010, kde získala víťazka 55. *Hviezdoslavovho Kubína* Michaela Viskupičová *Cenu za tvorivý čin roka*.

Stretnutia *poradného zboru pre umelecký prednes* smerovali jednak k problémom súťaže a príprave jeho celoslovenského kola, jednak k potrebe vzdelávania pedagógov základných a stredných škôl pre oblasť umeleckého prednesu.

Ďalej sa činnosť zamerala na *vzdelávanie pedagógov slovenského jazyka základných a stredných škôl* a pracovníkov centier voľného času, ktorí pracujú s deťmi a študentmi ako recitátormi, čím NOC nadväzuje na cieľ Stratégie rozvíjania formálneho a neformálneho celoživotného vzdelávania. NOC tak koncepčne pripravilo a lektorsky zrealizovalo jednodňové školenia v spolupráci s regionálnymi osvetovými strediskami vo Zvolene, Senici, Banskej Bystrici a Brezne. Okrem toho pripravilo projekt jednoročného inovačného štúdia pre pedagogických a kultúrnych pracovníkov v spolupráci s Metodicko-pedagogickým strediskom, ktorého realizácia sa však zatiaľ neuskutočnila.

Okrem toho NOC odborne, metodicky a lektorsky spolupracovalo aj pri *príprave a realizácii iných podujatí v umeleckom prednese*. Bolo spoluorganizátorom súťaže v umeleckom prednese povesti *Šaliansky Matko* (celoslovenské kolo 26. februára 2010). Pre súťažnú prehliadku základných umeleckých škôl v *Kremnici Prednášam, teda som...* (28. – 30. 5. 2010, hlavný organizátor ZUŠ v Kremnici a mesto Kremnica) pripravilo odborné hodnotenie celej súťaže v kategóriách umelecký prednes, monológ, experimentálny prednes. NOC bolo tiež spoluorganizátorom súťaže v umeleckom prednese a literárnej tvorbe

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

slabozrakých a nevidiacich *Dni Mateja Hrebendu v Martine* (22. – 23. 10. 2010), kde pripravilo okrem odborného zhodnotenia súťaže aj tvorivú dielňu pre recitátorov.

V rámci udržiavania kontaktov a *vzájomnej odbornej spolupráce s Českou republikou* je NOC začlenené ako odborný partner a spoluorganizátor pri realizácii medzinárodnej konfrontácie českých a slovenských recitátorov.

Na *48. podebradských dňoch poézie* (22. – 25. 4. 2010, organizátori Slovo a hlas, mesto Podebrady) boli ocenené aj slovenské amatérske recitátorky (Jana Kovalčíková, Eva Kášová).

Na *46. medzinárodnom festivale poézie vo Valašskom Meziříčí* slovenskí recitátori zaujali 2 víťazné miesta zo 6 (Anna Zemaníková, Renáta Jurčová). Okrem toho NOC odborne spolupracovalo aj na českej národnej prehliadke v umeleckom prednese – 53. ročníku festivalu poézie *Wolkrov Prostějov* (15. – 19. 6. 2010, organizátori mesto Prostějov, NIPOS ARTAMA, Praha, a Kultúrny klub Duha, Prostějov), rovnako aj na 56. Hviezdoslavovom Kubíne bol český porotca v odbornej porote pre umelecký prednes.

e) Fotografia

AMFO 2009 – repríza výstavy z 37. ročníka celoštátnej súťaže amatérskej fotografie, rozšírená o fotografie českých autorov z ich národnej súťaže. Vernisáž sa uskutočnila 31. 3. 2010 vo výstavných priestoroch Domu umenia NOC v Bratislave. Prístupná bola do 25. 4. 2010. Obsahovala do 400 fotografií. Zaujala tvorcov i obyvateľov a návštevníkov Bratislavy, mala bohatú návštevnosť, informácie o výstave boli zverejnené na webovej stránke NOC, bola propagovaná prostredníctvom jednotlivých regionálnych a kultúrnych stredísk, na TA3, v STV a Rádiu Lumen.

Pri výstave sa uskutočnilo *zasadnutie poradného zboru NOC pre amatérsku fotografiu*, ktorého program bol zameraný na vyhodnotenie činnosti v oblasti amatérskej fotografie za uplynulý rok, plán na rok 2010, potreby inovácie súťažného systému AMFO a prípravu na Kongres FIAP 2010.

Po skončení výstavy vytvorilo NOC *kolekciu fotografií, ktorá reprezentovala Slovensko na českej národnej súťaži* v máji vo Svitavách a v spolupráci so Slovenským centrom fotografického umenia vytvorilo *kolekcie na Bienále čiernobielej fotografie a Bienále mládežníckej fotografie* a zaslalo ich do Vietnamu.

V oblasti amatérskej fotografie sa NOC sústredilo na spoluprácu pri zabezpečení úspešného priebehu okresných a krajských kôl celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografie AMFO 2010. Súčasťou toho bola aj účasť odbornej pracovníčky NOC na otvorení výstav z okresných a krajských kôl.

AMFO 2010 – 38. ročník celoštátnej súťaže amatérskej fotografie a výstava. Vernisáž sa uskutočnila 5. 11. 2010, výstava potrvá do 31. 1. 2011 v Múzeu SNP v Banskej Bystrici.

Vyhlasovateľom súťaže bolo NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR, odborným garantom NOC a hlavným organizátorom Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici. Spoluusporiadateľom výstavy bolo Múzeum SNP v Banskej Bystrici.

Vyhodnotenie celoštátneho kola sa uskutočnilo v dňoch 5. – 7. 11. 2010 v Múzeu SNP v Banskej Bystrici. Boli tu prezentované fotografie, ktoré vybrala a ocenila odborná porota z vyše 800 fotografií mimoriadne vysokej technickej kvality a umeleckej úrovne, zaslaných z jednotlivých krajských kôl súťaže. Banskobystrický kraj zaslal 30 fotografií od 15 autorov, Bratislavský kraj 61 fotografií od 36 autorov, Košický kraj 139 fotografií od 77 autorov,

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

z Nitrianskeho kraja prišlo 201 fotografií od 104 autorov, z Prešovského 112 fotografií od 71 autorov, z Trenčianskeho kraja to bolo 176 fotografií od 73 autorov, z Trnavského kraja 132 fotografií od 41 autorov a zo Žilinského kraja dodali 32 fotografií od 20 autorov.

Súťaž prebiehala v troch vekových skupinách: do 16 rokov, do 21 rokov a nad 21 rokov. Každá skupina tvorcov mohla súťažiť v troch kategóriách: v čiernobielej fotografii, vo farebnej fotografii a svoje práce mohli prihlásiť aj do kategórie multimedialna prezentácia. Okrem týchto možností bola v tomto roku mimoriadne zaradená aj *samostatná tematická kategória*, ktorá súvisela s tým, že Európsky parlament a Rada EÚ vyhlásili rok 2010 za Európsky rok boja proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu. Najväčšia účasť bola v skupine A vo farebnej fotografii, kde sa na súťaži zúčastnilo 171 autorov s 379 fotografiami. Pri príležitosti celoštátnej súťaže bol vydaný *katalóg AMFO 2010*, obsahujúci výsledky a reprodukcie z výberu ocenených a vystavených fotografií.

Ktoré žánre, podžánre a aké témy dominovali, to sa snažila identifikovať a zhodnotiť odborná porota, ktorá zasadala v zložení: predseda Rudolf Lendel, fotograf a pedagóg, Bratislava, členovia: Peter Brenkus, fotograf, Bratislava, Martin Črep, fotograf, Pezinok, Ing. Miroslav Pfliegel, CSc., EFIAP, Žilinská univerzita, Žilina, Mgr. Miroslav Zaťko, SOS, Banská Bystrica, PhDr. Zuzana Školudová, ESFIAP, NOC Bratislava, tajomníčka poroty.

Vzdelávaciu časť tvorili *odborný rozborový seminár a dvojdňová tvorivá dielňa*, kde bol lektorom pedagóg Rudolf Lendel z Bratislavy. Podujatie malo veľmi dobrú odbornú i organizačnú úroveň a splnilo svoje poslanie. Ohlas a názory účastníkov na podujatie už dlhodobo zisťujeme prostredníctvom *ankety diváka* – nielenže určuje divácky najúspešnejšiu fotografiu, ale aj spätnú väzbu na jednotlivé časti podujatia AMFO. Pri podujatí sa uskutočnilo *zasadnutie poradného zboru NOC* pre amatérsku fotografiu, ktorého program bol zameraný na vyhodnotenie činnosti, plán na rok 2011, potreby inovácie súťažného systému AMFO a na informácie o Kongrese FIAP. Podujatie NOC propagovalo prostredníctvom všetkých bežných prostriedkov (lokálne a celoštátne televízie, rozhlasy, tlač, webové stránky) pred podujatím, počas neho aj po podujatí. Z výsledkov celoštátnej súťaže amatérskej fotografie zaujali najvyššie ocenenia spojené so získaním prvého miesta:

Skupina C – autori do 16 rokov:

Farebná fotografia: Dana Poláčková, Košice, Prečo, súdruhovia?

Čiernobiela fotografia: Denisa Hancová, Snina, Slnko 2

Skupina B – autori do 21 rokov:

Farebná fotografia: Matúš Granec, Prievidza, Zrkadlenie

Čiernobiela fotografia: Anna Smoroňová, Nová Ľubovňa, Nezmazateľná spomienka

Multimedialna prezentácia: Zuzana Michalová, Veľký Krtíš/Trnava, Behind the Mask

Farebná fotografia: Zuzana Horváthová, Hlohovec, Terapia I. – III.

Čiernobiela fotografia: Anna Tóthová, Snina, Meditácia I. a Ján Macák, Nitra,

V opustenom dome I., III., IV.

Multimedialna prezentácia: Ľubica Kremeňová, Košice, Nemé modlitby

Tematická kategória: *v rámci Európskeho roka boja proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu* – Rastislav Novota, Trenčín, Opyry I – II

V oblasti fotografie participovalo NOC aj na príprave a realizácii ďalších národných a medzinárodných aktivít iných subjektov:

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

V apríli 2010 sa konala v Bratislave Konferencia Únie nevidiacich a slabozrakých, kde NOC dostalo *poďakovanie a pochvalu za spoluprácu* v oblasti amatérskej fotografie.

f) Film a video

CINEAMA 2010 – 18. ročník celoštátnej súťaže filmovej tvorby a videotvorby, 28. – 30. 5. 2010, Kultúrno-spoločenské centrum Fontána, Piešťany

Z poverenia Ministerstva kultúry SR je NOC vyhlasovateľom súťaže a odborným garantom. Organizačným garantom bolo Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou primátora mesta Piešťany a s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR.

CINEAMA je trojstupňová postupová súťaž, jediná svojho druhu na Slovensku. Predstavuje najväčšiu koncentráciu slovenskej amatérskej filmovej tvorby a jedinú možnosť jej komplexnej verejnej prezentácie. Autori so svojimi filmami postupujú od okresného cez krajské až po celoštátne kolo. Prvý stupeň súťaže zabezpečili regionálne osvetové a kultúrne strediská. Krajské kolá zabezpečili úrady jednotlivých samosprávnych krajov v spolupráci s vybranými regionálnymi osvetovými a kultúrnymi strediskami. Podujatie má putovný charakter, preto sa po Prešove, Liptovskom Mikuláši, Nových Zámkoch, Bardejove, Žiari nad Hronom, Považskej Bystrici a siedmich ročníkoch v Banskej Bystrici presťahovalo do Piešťan. Uskutočnilo sa päť *zasadnutí prípravného výboru* vzhľadom na nové podmienky a na nové miesto konania.

Do najvyššieho celoštátneho kola postúpilo 113 súťažných príspevkov od 104 autorov v celkovej dĺžke 832 minút. Najviac bolo z Banskobystrického kraja – 22 filmov od 21 autorov, Košického kraja – 21 filmov od 26 autorov, Žilinský kraj poslal 17 filmov od 15 autorov a Trenčiansky kraj zase o 1 menej – 16 filmov od 5 autorov. Ďalšie kraje poslali filmy takto: Prešovský kraj 13 filmov od 13 autorov, Trnavský kraj 10 filmov od 8 autorov, Bratislavský kraj 8 filmov od 7 autorov a najmenej Nitriansky kraj – 6 filmov od 8 autorov.

Do hlavnej súťaže celoštátneho kola vybrala výberová porota 80 filmov od 84 autorov v celkovej dĺžke premietacieho času 608 minút.

Súťažiaci sú rozdelení na štyri skupiny: amatéri (42 filmov), deti a mládež do 18 rokov (14 filmov), autori do 25 rokov (17 filmov) a študenti filmových škôl (7 filmov). V najpočetnejšej skupine amatérov sa súťaž uskutočnila v 6 kategóriách: dokument (11 filmov), reportáž (5 filmov), experiment (3 filmy), hraný film (14 filmov), animovaný film (2 filmy), videoklip (6 filmov) a jedna zvučka CINEAMA.

Súťažné videá posudzovala odborná porota, ktorú tvorili vysokoškolskí pedagógovia a odborníci z praxe – Peter Dimitrov, Milan Homola, Marcela Plítková, Anton Szomolányi a Roman Varga. V rámci podujatia sa uskutočnil *odborný rozborový seminár*, kde sa hodnotila adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov, umelecké stvárnenie rôznych autorských zámerov a úroveň ich technického spracovania v jednotlivých súťažných príspevkoch.

S cieľom spoznávať tvorbu iných krajín sa v rámci podujatia uskutočnila aj *nesúťažná projekcia*, na ktorej boli uvedené kolekcie českých filmov a filmy z archívu UNICA, medzinárodnej mimovládnej organizácie pre amatérsky film.

Z výsledkovej listiny:

Hlavná cena: Lost nomads, Rastislav Hatiar, Liptovský Mikuláš

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

Cena primátora mesta Piešťany: Tat tvam asi, Stanislava Bariaková a Juraj Jedinák, Bratislava
Cena riaditeľky MSKS mesta Piešťany: Príbeh slovenskej rieky, Ľubor Patsch, Eduard Mocek, Art štúdio, Liptovský Hrádok

A – amatéri: dokument, 1. cena: Vzťah, Enrik Bistika, Medzev
reportáž, 1. cena: Tat tvam asi, Stanislava Bariaková a Juraj Jedinák, Bratislava
hraný, 1. cena: Svätý, Michal Kačmár, Jaroslav Vaľko, Prešov
videoklip, 1. cena: Ciba's rap (CIBOV RAP), Martin Valenta, Prievidza
animovaný, 1. cena: Lifeline, Peter Varchol', Košice
experiment, 1. cena: Anarchia 009, Andrej Danóczy, Trenčín
minútové filmy, 1. cena: Red box, Lea Máriásiová, Rožňava

B – deti a mládež do 18 rokov:

1. cena: Notesy, Tvorivá skupina Romidoka zdadalkama, Košice

C – autori do 25 rokov:

1. cena: Brand life, Stanislav Králik, Tomáš Kottra, Peter Alan Tavalý, Komárno

D – poslucháči vysokých filmových škôl:

1. cena: Ivan Zakázaný, Ivan Vredík ml., Žihľava, AU, Banská Bystrica

Zvláštna kategória k roku chudoby:

Plačem s ťažkým srdcom, Lívia Ferková, Ondrej Kožuško, Filmový krúžok Vily kesaj, Košice

Cena diváka:

Lost nomads, Rastislav Hatiar, Liptovský Mikuláš

Vítané slovenské filmy boli premietnuté na českej národnej súťaži *Český videosalón*, ktorá vyvrcholila 19. 6. 2010 v Ústí nad Orlicí. Zo snímok ocenených na celoštátnej súťaži CINEAMA bola vytvorená *kolekcia*, ktorá úspešne reprezentovala Slovensko na najvyššej medzinárodnej súťaži – na kongrese a festivale UNICA v septembri vo švajčiarskom Einsiedelne.

Informácie o CINEAMA 2010 boli na webovej stránke NOC, propagované tiež prostredníctvom jednotlivých regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk, na TA3, v STV a Rádiu Lumen, v Piešťanskej lokálnej TV.

Pri podujatí sa uskutočnilo *zasadnutie poradného zboru NOC pre amatérsku filmovú tvorbu*, ktorého program bol zameraný na vyhodnotenie a plán činnosti, potreby inovácie súťažného systému CINEAMA, prípravu na Kongres UNICA 2010 a prípravu medzinárodnej súťaže Tatranský kamzík 2010.

V oblasti amatérskej filmovej tvorby sa NOC sústredilo na *spoluprácu* pri zabezpečení úspešného priebehu okresných a krajských kôl celoštátnej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2010. Súčasťou bola aj osobná účasť na okresných a krajských kolách CINEAMA, ako aj na medzinárodných podujatiach, kde NOC prezentovalo predovšetkým slovenskú amatérsku tvorbu (NOC sa zúčastnilo na medzinárodnom podujatí *Festival der Nationen* v Ebensee, na českej národnej súťaži *Český videosalón* v Ústí nad Orlicí, kde prezentovalo slovenskú kolekciu, a na oboch podujatiach sa uskutočnil výber filmov na medzinárodnú súťaž *Tatranský kamzík*). V júni boli zverejnené informácie o úspechu slovenských amatérskych filmárov, ktorí získali na Českom videosalóne v rámci Česko-slovenskej súťaže *Putovný pohár*. *Cenu za najlepší slovenský film* získal Rastislav Hatiar za film *Lost Nomads*, v súťaži minútových filmov získali *1. miesto* Ján Kuska a Ľuboš Trizna za film *Chicken Lifestyle*.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

NOC bolo odborným garantom súťaže neprofesionálnych filmov *Tatranský kamzík*, ktorá sa uskutočnila v dňoch 15. – 17. 10. 2010 v priestoroch Sokolovne v Liptovskom Hrádku. Vyhlasovateľom a organizačným garantom podujatia bolo Liptovské kultúrne stredisko v spolupráci s ART ŠTÚDIOM a mestom Liptovský Hrádok a Asociáciou filmových amatérov a videoamatérov. Autori tu prezentovali svoje filmy v troch súťažných kategóriách: Kultúra a pamiatky, Tvorba a ochrana životného prostredia, Súčasný spôsob života ľudí. Do XXIII. ročníka sa prihlásilo celkovo 72 filmov, 82 autorov, z toho do hlavnej súťaže postupuje 62 filmov od 81 autorov. Slovensko bolo zastúpené 32 filmami od 45 autorov. Pri XXIII. ročníku funkciu vzdelávania plnil okrem odborného rozborového seminára aj *dvojdenný workshop pre mladých začínajúcich filmárov a pedagógov* pod vedením Jaroslava Ondu a jeho asistenta Tomáša Telepáka. Detskej porote sa v rámci *workshopu detskej poroty* špeciálne venoval lektor a deti sa predstavili počas odborného rozborového seminára pre filmárov so svojím videním a hodnotením filmov. Na záver podujatia sa uskutočnilo *zasadnutie poradného zboru NOC* (17. 10. 2010), ktorého predmetom bolo odborné zhodnotenie podujatia. Medzinárodný festival *Tatranský kamzík 2010*, ako i odborný rozborový seminár a workshopy sa realizovali s finančnou podporou grantového systému Ministerstva kultúry SR a Audiovizuálneho fondu. NOC už dlhodobo systematicky buduje *archív filmov* národných i z medzinárodnej súťaže v záujme zachovania kultúrnych a umeleckých hodnôt ako kultúrneho dedičstva.

V týchto intenciách postupovalo NOC aj v prípade archivovania filmov ocenených na Tatranskom kamzíku.

Medzinárodný festival nezávislých filmov sa konal v dňoch 24. – 28. 11. 2010 vo Varšave a za NOC sa na ňom zúčastnila odborná pracovníčka ako členka medzinárodnej poroty. Víťazné a ocenené filmy z tohto festivalu bude možné so súhlasom organizátorov a tvorcov uviesť aj na slovenských podujatiach.

SCÉNICKÝ FOLKLORIZMUS, HUDBA, SPEV, TANEC A VÝTVARNÁ TVORBA

PROJEKTOVÉ RIADENIE

Projekt – *Encyklopédia scénického folklorizmu*

Projekt ponúka najnovší a najaktuálnejší pohľad na výsledky vedeckej práce v oblasti folklorizmu a ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva. Charakterizuje miesto a termíny periodických festivalov a podujatí. Práce na príprave encyklopédie zahŕňali viaceré oblasti: písanie hesiel, excerpciu materiálov, výkup materiálu, stretnutia s externými spolupracovníkmi, schôdze redakčnej rady a zboru oponentov.

Metodickí pracovníci z regionálnych kultúrnych osvetových stredísk boli opätovne vyzvaní na spoluprácu v rámci celoslovenskej porady *metodikov* v Liptovskom Mikuláši (február 2010).

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

Bol zdôraznený význam encyklopédie a informácie o doterajšom priebehu prác. Celkovo je spracovaných cca 1 400 hesiel. Dosiaľ zaslané dotazníky: spolu vyše 1 000, z osvetových a kultúrnych stredísk a od jednotlivcov.

V rámci projektu sa uskutočnil odborný seminár pre širšiu odbornú verejnosť, ako aj metodické školenia pre pracovníkov regionálnych kultúrnych osvetových stredísk. Prebehla tiež verifikácia údajov z hesiel v teréne, a prostredníctvom externých odb. spolupracovníkov oponentúra a redakcia hesiel.

Projekt – *Dni tradičnej kultúry (DTK)*

Uskutočnili sa viaceré pracovné stretnutia:

- medzinárodného výkonného výboru, ktorý určuje obsahovú a ideovú náplň celého projektu,
- stretnutia na úrovni riaditeľov spolupodieľajúcich sa inštitúcií,
- stretnutia na úrovni projektového manažéra a členov tímu – spoluzodpovednosť za odbornú stránku, za plnenie jednotlivých úloh, míľnikov a výstupov.

Ako výstup zo študentského seminára vyjde v spolupráci s Národopisnou spoločnosťou Slovenska monotematické číslo Etnologických rozpráv.

Na projekte spolupracujú okrem NOC – FOS ČR, Praha, NÚLK, Strážnica, VMP, Rožnov pod Radhoštěm, FUS, Slovensko, Obecný úrad, Klenovec, Obecný úrad, Kokava nad Rimavicou, Združenie priaznivcov folklóru, OZ Rodon.

Cieľom projektu je prepojenie aktivít tradičnej kultúry so vzdelávacími podujatiami medzi krajinami Vyšehradskej štvorky (Slovensko, Česká republika, Poľsko, Maďarsko). Pre účastníkov z radov detí a mládeže boli pripravené tvorivé dielne pre malých tanečníkov a detské ľudové hudby, ako aj odborný seminár pre pedagógov a študentov humanitných odborov. Na tvorivú dielňu Muzičky a odborný seminár poskytla finančné zdroje Nadácia Dexia banky Slovensko. Tvorivé dielne sa uskutočnili v SR aj v ČR. Účastníkmi boli deti a mládež zo SR, ČR, Poľska a Maďarska.

Projekt je úzko prepojený s ďalšími aktivitami NOC ako: Folklórny festival Východná, Celoštátna súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov a i.

Tvorivá dielňa Muzičky (16. – 21. 8. 2010. Klenovec) je školiteľské podujatie, určené mladým členom detských a mládežníckych ľudových hudieb. Pod vedením lektorov Dominika Václava z Detvy, Jozefa Jackuliaka z Kalinova a Dominika Vašulku z Kyjova získavali účastníci vedomosti, zručnosti a skúsenosti v oblastiach potrebných pre dobrého muzikanta. Výsledky takmer týždňového snaženia mladí členovia detských a mládežníckych ľudových hudieb prezentovali na kultúrno-spoločenských podujatiach v regióne (20. 8. 2010 v Klenovci, 21. 8. 2010 pri novoovotvorenej kultúrnej pamiatke – Mlyn vo Veľkých Teriakovciach a v obci Babinec na podujatí Stretne sa pod túrničkou). Pre deti bol počas tvorivých dielní pripravený odborný program pozostávajúci z náčuvov, cibrenia techniky a štýlu hry, práce v skupinách, ako aj voľno-časové aktivity – remeselnícke dielne a pod.

Na tvorivých dielňach v Klenovci sa zúčastnili: DLH Kyjovánek, DLH Kobyłka a DLH pri OZ Rodon. V rámci tvorivých dielní sa deti naučili Melódie z Hriňovej, Hrochoti a Kokavy (SR) a melódie z okolia Kyjova.

Na príprave TD Muzičky spolupracovali manželia Zvarovci a OZ Rodon, NULK, Strážnice.

Tvorivá dielňa Primášikovia – z dôvodov nedostatku financií sa v tomto roku dielňa neuskutočnila, absolventi minuloročnej tvorivej dielne sa zúčastnili tohto roku na trojdňovom sústreďení spojenom s účinkovaním v programe Spája nás tanec – tvorivá dielňa Malí tanečníci

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

v rámci nedeľňajšieho programu FF Východná. V programe sa predstavili dvomi samostatnými vstupmi.

Tvorivá dielňa Malí tanečníci (2. – 10. 7. 2010 – Východná, Štrbské Pleso, Kežmarok) za účasti detí z 5 slovenských a 5 českých detských folklórnych súborov a 1 z Maďarska. Lektormi boli Ladislav Bačinský (Tance z Abova) Katarína Királyová (Tirpácke tance – židohops, čerešnička, čardáš) a Milena Pitterová z Čiech. Počas tvorivej dielne sa deti predstavili v samostatných programoch v rámci FF Východná 2010 (Spája nás tanec) a FF Európske ľudové remeslo v Kežmarku.

NOC v spolupráci s Národopisnou spoločnosťou Slovenska, Národopisným výborom Matice slovenskej, obcou Kokava nad Rimavicou, Združením priateľov folklóru a Združením priateľov tradičnej a ľudovej kultúry Koliesko usporiadalo v dňoch 5. – 6. 8. 2010 v rámci folklórneho festivalu Koliesko 2010 pracovný seminár s názvom *Folklór a folkloristika v procesoch komunikácie*. Seminár bol venovaný okrúhlemu životnému jubileu prof. PhDr. Milana Leščáka, CSc. Na seminári sa zúčastnili jeho kolegovia a žiaci z viacerých generácií etnológov a folkloristov. Pozvanie prijali aj hostia zo zahraničia: Janina Hajduk Nijakowska (Opole), Jana Pospíšilová (Brno), Helena Beránková (Brno), Miroslav Válka (Brno). Zo zdravotných dôvodov sa semináru nemohol zúčastniť prof. Vilmos Voigt z Budapešti.

Projekt – 56. ročník *Folklórneho festivalu Východná*

Miesto: obec Východná, Liptovský Mikuláš, Štrbské Pleso, v dňoch 2. – 4. 7. 2010

Záštita: predseda vlády Slovenskej republiky Robert Fico

Hlavný garat prípravy a realizácie: Národné osvetové centrum, Bratislava (NOC), s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR

Generálny partner: Slovenské elektrárne, a. s., člen skupiny ENEL

Spoluorganizátori: obec Východná, Žilinský samosprávny kraj, Liptovské kultúrne stredisko, Folklórna únia na Slovensku

Hlavní mediálni partneri: Slovenská televízia, Slovenský rozhlas

Festival nadväzoval na osvedčenú programovú štruktúru roka 2009. Uchovávanie, rozvíjanie a formy prezentácie tradičnej ľudovej kultúry v našej krajine predstavili v jednotlivých scénických programoch vybrané detské a mládežnícke folklórne súbory, skupiny, sólisti.

Dramaturgickým zámerom bolo poďakovať sa a uctiť si významné osobnosti folklórneho diania na Slovensku od počiatkov profesionálnej odborno-metodickej starostlivosti – C. Zálešáka, K. Ondrejku, E. Medveckú, E. Kubalovú, M. Mázorovú a in memoriam S. Stračinu. Prezentované boli schválené programy. Majstrovskú zručnosť predviedli aj poprední majstri ľudového remesla. Nechýbali Liptovské kulinárske dobroty, prezentácia typických jedál Liptova.

Na festivale účinkovali aj profesionálne telesá: Jánošík, inscenácia Košického divadla, program PULS s názvom Očarení pohľadom, program k 55. výročiu vzniku maďarského súboru Mladé srdcia, program Kroky čiernych očí, v ktorom účinkovali Diabolské husle, Janka Orlická a jej hostia.

V programoch celkovo účinkovalo cca 1 324 účinkujúcich (mimo profesionálov), festival navštívilo cca 7 757 tisíc platiacich návštevníkov.

– Bol realizovaný prieskum s 500 respondentmi.

– Bol odvysielaný priamy prenos z galaprogramu v nedeľu na STV 2.

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

– Programy snímané STV boli nahraté na CD.

– Bol vydaný bulletin, letáčik, plagát ideový a programový, citylighty.

Vytvorenie adekvátnych, vyhovujúcich podmienok hlavne pre účinkujúcich, ale i návštevníkov bol proces, ktorý trval prakticky pol roka. Počas neho sa stretávali pracovníci NOC so zástupcami obce, kraja, organizáciami zabezpečujúcimi služby na oživenie amfiteátra (vodárne, elektrárne, hygiena), so stravovacími zariadeniami, ubytovacími zariadeniami, dopravnými spoločnosťami a ďalšími subjektmi. Všetci spoločne sa snažili zabezpečiť potrebné služby, čistotu, poriadok, zdravotnú starostlivosť cez komisie, v ktorých pracovali na zmluvy občania Východnej a okolitých obcí. Na podujatí participovala hlavne obec Východná s jej samosprávou a občanmi, Žilinský samosprávny kraj a jeho odbor kultúry a komunikácie s verejnosťou a organizácie – Liptovské kultúrne stredisko, Liptovský Mikuláš, Liptovské a národopisné múzeum, Liptovský Hrádok.

Významným prínosom boli v tomto ročníku verejnoprávne médiá, ktoré sa propagácii festivalu venovali maximálne a naplnili všetky záväzky uzatvorených zmlúv. Slovenská televízia a Slovenský rozhlas sprostredkovali v priamom prenose špecificky komponované programy. Nedelňajší záverečný program Deti ako živé kvety zeme..., sprístupnený celému Slovensku na STV 2, sa vďaka vlnajším skúsenostiam umelecky posunul vpred, čo dlhotrvajúcim potleskom v stojí ocenilo najmä prítomné obecnstvo v zaplnenom amfiteátri. Festival Východná je všeobecne považovaný za celonárodné reprezentačné podujatie tradičnej ľudovej kultúry. Návštevníci vítajú aj programy divadiel, ktoré korešpondujú s folklórnou tematikou.

Vzhľadom na to, že Slovenská republika bola od roku 2010 vylúčená zo svetovej organizácie folklórnych festivalov CIOFF, Folklórna únia na Slovensku ponúkla hlavnému organizátorovi a garantovi festivalu (Národnému osvetovému centru) členstvo festivalu v inej svetovej organizácii pre ľudové umenie pri UNESCO – IOV, ktoré združuje vyše 160 štátov sveta. A tak sa 56. ročník festivalu mohol regulárne konať pod vlajkou IOV so statusom B pri UNESCO.

LÍNIOVÉ RIADENIE

a) Celoštátne súťaže a prehliadky

Celoštátna súťaž a prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov Pod Likavským hradom – 22. – 23. 5. 2010, Likavka

Organizátori: NOC – vyhlasovateľ a odborný garant z poverenia Ministerstva kultúry SR, Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši, obec Likavka

Podujatie sa uskutočnilo v Kultúrnom dome v Likavke. Na detskom folklórnom festivale v Likavke sa prezentovali detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci i inštrumentalisti, aby formou piesní a hudby prezentovali tradície svojich regiónov. Na súťaži sa predstavilo: 7 detských ľudových hudieb, 10 detských speváckych skupín, 16 sólistov spevákov, 12 sólistov inštrumentalistov zo všetkých kútov Slovenska ako víťazi regionálnych a krajských postupových súťaží. Ich vystúpenia hodnotila odborná porota, ktorá pracovala v zložení: PaedDr. Mgr. art. Angela Vargicová, Andrea Rendošová, Mgr. Alžbeta

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Lukáčová, PhD., PhDr. Margita Jágerová, PhD., PhDr. Andrea Jágerová, Doc. Ing. Karol Kočík, CSc.

Pri hodnotení porotcovia zohľadňovali výber a spracovanie materiálu, štýlovú regionálnu interpretáciu, technickú úroveň i celkový prejav interpretov. Okrem interpretácie sa hodnotilo najmä korektné spracovanie hudobného a piesňového materiálu, vychádzajúce zo štýlovej a regionálnej povahy autentického prameňa, zachovávajúce jeho pôvodný charakter. Na základe uvedených kritérií členovia poroty prezentovali svoje hodnotenia na rozborovom seminári s vedúcimi detských folklórnych súborov. Zhodli sa na tom, že k pozitívam treba zaradiť odstránenie rôznych teatrálnych klišé a predovšetkým snahu o štýlovú regionálnu interpretáciu a získavanie autentického materiálu z jednotlivých lokalít s cieľom stvárniť ho v javiskovej podobe čo možno najbližšej k tej pôvodnej. Porota vysoko vyzdvihla prácu vedúcich a pedagógov v oblasti orientácie mladých na tradičnú kultúru a potrebu usmerňovať mladú generáciu a tvorivou činnosťou naplňovať jej voľný čas. Významným prínosom je výchova mladých hudobníkov a spevákov pre amatérske i profesionálne folklórne kolektívy.

Súťažiaci kolektívy boli zadelené do bronzového, strieborného a zlatého pásma. *Celoštátna súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov s medzinárodnou účasťou Šaffova ostroha* – 28. – 30. 5. 2010, Dlhé Klčovo (rodisko Juraja Šaffu), pod záštitou predsedu Prešovského samosprávneho kraja MUDr. Petra Chudíka

Organizátori: NOC – vyhlasovateľ a odborný garant z poverenia Ministerstva kultúry SR, Obecný úrad v Dhom Klčove a Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou. Zúčastnilo sa na nej 114 sólistov tanečníkov z celého Slovenska, Ukrajiny, Poľska, Českej republiky a Rumunska. Odborná porota pracovala v zložení: Dipl. Ing. Štefan Mráz, Mgr. art. Miroslava Palanová z Liptovského Mikuláša, Mgr. art. Emil Tomáš Bartko, Mgr. art. Stanilav Marišler, Mgr. art. Ervín Varga a Mgr. art. Pavel Bútor (pracovník NOC). Početné publikum malo možnosť vidieť 61 súťažných tancov v 8 kategóriách. Tanečníkov sprevádzala ľudová hudba Železiar i vlastné muziky súťažiacich. Veľký záujem bol o školu tanca. Viedli ju Štefan Lipovský, Michaela Košová, Lucia Šupejová, Jakub Filipko a Ladislav Laš, členovia folklórneho súboru Váh z Liptovského Mikuláša. Učili mladých nadšencov aj tých skôr narodených folkloristov, ako sa tancujú tance z horného a dolného Liptova. Po škole tanca sa za účasti porotcov, súťažiacich, choreografov, vedúcich a členov folklórnych súborov, skupín i neorganizovaných súťažiacich a záujemcov o ľudový tanec z celého Slovenska i zahraničia konal odborný seminár, na ktorom členovia odbornej poroty podrobne rozobrali súťažné vystúpenia všetkých sólistov tanečníkov. Za účasti organizátorov podujatia, rodiny Šaffovcov a súťažiacich sa uskutočnil krojovaný sprievod na miestny cintorín a položením kytice kvetov na hrob Juraja Šaffu si všetci uctili jeho pamiatku. Podujatie vyvrcholilo galaprogramom, ktorého režisérom bol Mgr. art. Pavel Bútor (pracovník NOC). Záver galaprogramu patrilo laureátom

a oceneným tanečníkom, ktorým boli odovzdané diplomy a vecné ceny.

Sprievodnými podujatiami bola výstava obrazov výtvarných umelcov z Poľska a Slovenska, ľudové remeslá, gréckokatolícka a rímskokatolícka svätá omša. Celoštátna súťaž splnila svoj účel i cieľ. Podľa vyjadrenia členov odbornej poroty i odborníkov bola po odbornej i organizačnej stránke dobre pripravená a zrealizovaná. Mediálnym partnerom bolo internetové rádio Janko Hraško.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Celoštátna súťaž a prehliadka hudobného folklóru dospelých Vidiečanova Habovka
– 5. a 6. 6. 2010, Dom kultúry v Habovke

Organizátori: NOC – vyhlasovateľ a odborný garant z poverenia Ministerstva kultúry SR, Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne a obec Habovka

V Habovke sa stretlo 250 ľudových muzikantov a spevákov zo všetkých krajov Slovenska. Uskutočnila sa pri príležitosti 100. výročia narodenia známeho habovského primáša, roľníka, tesára, rozprávača a nositeľa hudobného štýlu Jozefa Vidiečana. V 4 kategóriách sa porote i početným divákom predstavilo 10 speváckych skupín, 8 sólistov inštrumentalistov, 12 spevákov a 7 ľudových hudieb. Vidiečanova Habovka sa začala súťažou, večer sa v audiovizuálnom programe Spomienka na Jozefa Vidiečana predstavili domáci folkloristi a program podujatia vyvrcholil galaprogramom a vyhlásením výsledkov. Podľa vyjadrenia poroty, ktorej predsedala speváčka a hudobná pedagogička Angela Vargicová, bola súťaž vyrovnaná zastúpená najmä medzi speváckymi skupinami a ľudovými hudbami. Pozitívom tohtoročnej súťažnej prehliadky a naplnením jej cieľa bolo aj početné zastúpenie mladých hudieb, skupín i sólistov nielen v jednotlivých kategóriách, ale i medzi ocenenými.

Odborná porota pracovala v zložení: Angela Vargicová, Helena Záhradníková, Jozef Tkáčik, Pavol Čorej, Miroslav Dudík.

Celoštátna súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb 2010 Hečkova Dolná Súča – 13. – 14. 6. 2010, v Kultúrnom zariadení OÚ Dolná Súča, pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavla Sedláčka, MPH.

Organizátori: NOC – vyhlasovateľ a odborný garant z poverenia Ministerstva kultúry SR, obec Dolná Súča, Trenčianske osvetové stredisko a Združenie dychových hudieb Slovenska

Na podujatí v Dolnej Súči sa zúčastnilo viac ako 300 mladých muzikantov z celého Slovenska a Moravy. Do súťaže organizátori vybrali 9 orchestrov: 5 detských: FOR BRATISLAVA z Devínskej Novej Vsi, DDH R. Hečka z Dolnej Súče, DDH Hradišťanka z Hradišťa pri Partizánskom, DDH Maguranka Junior z Kanianky a hosť z Moravy DDH Morava zo ZUŠ v Hulíne, 4 mládežnícke: MLDH Bánovčanka z Bánova, MLDH Topoľanček z Topoľčianok, MLDH Prakovčanka z Prakoviec a domáca MLDH Drotári z Dolnej Súče. Zahranická detská dychová hudba DDH Morava zo ZUŠ Hulín, bola akýmsi porovnávacím meradlom úrovne tejto kategórie u nás a na blízkej Morave, čo určite prispelo aj k objektivite celej súťaže. V porote boli Mgr. Adam Hudec – predseda, Iko Kopáčik a Ludvík Soukup ako členovia a predseda ZDHS Ján Jamriška – tajomník poroty. V priebehu galaprogramu boli odovzdané diplomy za umiestnenia v pásmach podľa kritérií CISM všetkým DH a osobitné ocenenia poroty. V udeľovaní cien bolo obnovené ocenenie Cena Milana Ješka, stanovená na počesť človeka, ktorý dal podnet na vznik tejto celoštátnej súťaže. Túto cenu si odniesla MLDH Bánovčanka.

Celoštátna súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva 2010 – 41. ročník – 18. – 20. 6. 2010, Rimavská Sobota

Tento ročník bol venovaný Roku kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku a konal sa pod záštitou Mons. F. Rábeka, biskupa-ordinára, predsedu Rady KBS pre vedu, vzdelávanie a kultúru, a MUDr. Š. Cifruša, primátora mesta Rimavská Sobota. Organizátori: NOC – vyhlasovateľ a odborný garant z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva SR a Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

NOC bolo koordinátorom a odborným garantom krajských súťažných prehliadok, ktoré sa uskutočnili v Trnavskom, Nitrianskom, Banskobystrickom, Košickom a Prešovskom kraji. Z jednotlivých krajov sa na celoštátnu prehliadku kvalifikovalo 8 zborov, v celkovom počte 300 mladých ľudí.

Celoštátna prehliadka zaznamenala vzrastajúcu úroveň po umeleckej, odborno-vzdelávacej i organizačnej stránke. V repertoári zborov bola bohato zastúpená tvorba slovenských skladateľov (Milana Nováka, Petra Cóna, Jozefa Rosinského, Pavla Procházku, Ivana Hrušovského, Alexandra Moyzesa a Miroslava Šmída). Kvalitatívny profil podujatia povýšil aj hosťujúci zbor zložený z detských zborov Magnólia Sobrance a Pro Musica Michalovce s dirigentkou Vierou Džoganovou. Vzdelávacia časť podujatia pozostávala z hodnotiaceho a rozborového seminára. Pre členov speváckych zborov bol určený workshop Viery Džoganovej.

Výkony súťažiacich zborov posudzovala odborná porota vedená doc. MgA. Blankou Juhaňákovou, ArtD., jej členmi boli doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, PaedDr. Alfonz Poliak, PhD. a Mgr. art. Milan Kolena. Na záverečnom vyhlásení výsledkov a galakoncerte prebehlo slávnostné odovzdávanie ocenení NOC jubilujúcim významným osobnostiam a telesám z oblasti zborového spevu.

Činnosť na úseku zborového spevu bola zameraná hlavne na Celoštátnu súťaž a prehliadku Mládež spieva, ale úsek tiež zintenzívnil odbornú a metodickú činnosť pre spevácke zbory, regionálne kultúrne osvetové strediská.

V priebehu roka 2010 NOC v spolupráci s Hudobným centrom a Hudobným fondom vypísalo Autorskú skladateľskú súťaž na skladby pre detské spevácke zbory. Do súťaže sa prihlásili 4 autori so 6 skladbami. Odborná porota v zložení doc. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., predsedníčka, doc. Jevgenij Iršai, PhD. a doc. Mgr. art. Štefan Sedlický (členovia) posúdila súťažiacie skladby pri zachovaní anonymity ich autorov a následne sa zjednotila na výsledkoch súťaže. V kategórii skladieb so sprievodom nástroja získala 1. cenu skladba Márie Jašurdovej z Púchova Idú noty do roboty a v kategórii skladieb a cappella skladba Kosci od Matúša Šimka z Banskej Bystrice. Obidve víťazné skladby budú povinnými skladbami na celoštátnej súťažnej prehliadke detských speváckych zborov Mládež spieva 2011 v Prievidzi. Pracovníčka NOC sa zúčastnila na 9. ročníku medzinárodného sympózia o zborovom speve CANTUS CHORALIS SLOVACA v Banskej Bystrici a vystúpila s príspevkom Detský zborový spev a Národné osvetové centrum.

Pracovníčka NOC sa zúčastnila na zborových festivaloch: na 32. ročníku Festivalu zborového spevu Viliama Figuša-Bystrého s medzinárodnou účasťou v Banskej Bystrici a na medzinárodných zborových festivaloch SLOVAKIA CANTAT, Musica Sacra, FESTA CHORALIS, ktoré sa konali v Bratislave, na okresnej prehliadke detských speváckych zborov v Komárne, na krajských súťažných prehliadkach Mládež spieva v Dunajskej Strede, Komárne a v Banskej Bystrici. Priebežne sa NOC zúčastnilo na dostupných koncertoch zborovej tvorby, odborne pomáhalo speváckym zborom doma i v zahraničí. NOC naďalej spolupracuje s Úniou českých speváckych zborov a Spoločnosťou pre hudobnú výchovu v Česku.

Na úseku neprofesionálnej výtvarnej tvorby NOC vyhlásilo *47. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2010*, určenej mladým autorom

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

(od 15 do 25 rokov) a dospelým (nad 25 rokov). Osobitnú kategóriu tvorili insitní výtvarníci. Súťaž sa realizovala vo všetkých regiónoch Slovenska.

Celoštátne kolo súťaže sa uskutočnilo v Národnom osvetovom centre – Dome umenia v Piešťanoch v dňoch 7. a 8. 6. 2010. Odborná porota v zložení doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, predseda, PhDr. Bohumil Bachratý, CSc., Eva Linhartová, akad. mal. Marián Komáček a Markéta Ježíková posúdila takmer 500 výtvarných diel (rôznych výtvarných žánrov od kresieb, graffík, akvarelov, akrylov, olejomalieb až po plastiky, drevené sochy a textilnú tvorbu) od 300 autorov. Vyhlasovateľovi súťaže NOC navrhla porota v tomto ročníku celoštátnej postupovej súťaže udeliť 33 cien a čestných uznaní. Hlavnú cenu získal Milan Bandurčín z Košíc, ktorý sa pravidelne zúčastňuje na tomto podujatí a už v minulosti získal niekoľko ocenení. V tomto ročníku súťaže najväčší počet cien a čestných uznaní získali autori Prešovského kraja. Porota vybrala pre celoštátnu výstavu 266 výtvarných prác.

NOC spolupracovalo aj pri organizovaní ďalších podujatí z oblasti výtvarnej tvorby všetkých vekových kategórií, napríklad so Slovenskou národnou galériou pri výbere slovenských insitných výtvarníkov – účastníkov Medzinárodnej súťaže Trienále INSITA 2010 Bratislava, Centrom voľného času v Trenčíne (usporiadateľom Detského literárneho a výtvarného Trenčína) pri organizovaní II. ročníka celoštátneho Bienále amatérskej keramiky – BAK (propagácia podujatia medzi regionálnymi kultúrnymi a osvetovými strediskami v SR, zabezpečenie účasti amatérskych keramikárov v súťaži), Žitnoostrovským osvetovým strediskom v Dunajskej Strede (Žitnoostrovské pastelky), Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci (celoštátna súťaž Žena a kvet), Námestovom (Gorazdovo výtvarné Námestovo) atď.

V júni NOC realizovalo v Pomorí (Bulharsko) 11-dňový výtvarný plenér s názvom Maľujeme Bulharsko, na ktorom sa zúčastnila skupina neprofesionálnych výtvarníkov zo SR a lektorka akad. mal. Magdaléna Lehotská z Bratislavy.

Výstupom podujatia Tvorivá dielňa v Bulharsku bola výstava výtvarných prác, inšpirovaných tvorivým pobytom v Bulharsku, ktorú NOC usporiadalo v Bratislave v dňoch 25. 8. – 5. 9. 2010 v Galérii SK Bratislava-Nové mesto na Vajnorskej ul. 21 (v spolupráci so SK BA-NM). Podporil a inšpiroval výtvarné aktivity najúspešnejších neprofesionálnych výtvarníkov.

V dňoch 14. 7. 2010 – 15. 8. 2010 sa v Galérii Fontána MsKS a v Dome umenia v Piešťanoch uskutočnila celoštátna výstava 47. ročníka súťaže Výtvarné spektrum 2010. Išlo o ojedinelú výstavu takmer 180 slovenských neprofesionálnych výtvarníkov (mládež a dospelí), ktorí do Piešťan postúpili na základe výsledkov celoštátnej súťaže. Vystavených bolo 266 výtvarných prác. Výtvarné spektrum vytvorilo priestor na oceňovanie najlepších neprofesionálnych výtvarníkov – súčasťou vernisáže bolo nielen odovzdanie cien a čestných uznaní najúspešnejším súťažiacim roku 2010 (33 cien a čestných uznaní), ale aj vyznamenanie jubilujúcich autorov – odovzdanie Pocty GR NOC. Odborný seminár bol venovaný spomienke na 35 ročníkov Výtvarnej Dubnice (1962 – 1997), predchodkyne Výtvarného spektra, a diskusnému fóru o ďalšom usmerňovaní oblasti neprofesionálneho výtvarného umenia v SR. V čase medzinárodnej výstavy 9. trienále INSITA 2010 dňa 18. septembra 2010 NOC v spolupráci so SNG pripravilo pre metodikov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk a neprofesionálnych výtvarníkov návštevu výstavy v SNG s odborným výkladom. Uskutočnila sa tu aj diskusia na tému insitné umenie.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Na úseku hudby (komornej a populárnej) NOC sústredilo pozornosť na vypracovanie propozícií a vyhlásenie 25. ročníka celoštátnej postupovej súťaže komornej hudby Divertimento musicale 2010, ktorá sa mala uskutočniť 12. a 13. 11. 2010 v Piešťanoch (hlavný organizátor MsKS mesta Piešťany). Keďže sa nepodarilo získať dostatok financií na realizáciu finále súťaže, hlavný organizátor vrátil finančný príspevok (dotáciu) MK SR a súťaž sa neuskutočnila.

Vytvoril sa nový poradný zbor (PZ) pre túto oblasť, ktorý sa bude postupne rozširovať o ďalších spolupracovníkov z radov dirigentov, hudobníkov, teoretikov a propagátorov komornej hudby na Slovensku. Prvé zasadnutie sa uskutočnilo 11. 6. 2010 v NOC a jeho hlavným programom bola dramaturgická príprava Divertimenta musicale v Piešťanoch – evidencia prihlášok súborov do súťaže a ich výber. V oblasti populárnej hudby NOC nadviazalo spoluprácu s regionálnymi kultúrnymi a osvetovými strediskami – sústredilo sa na súťažné podujatia interpretov, mladých spevákov a skupín populárnej hudby (napríklad v Banskej Bystrici, Senici, Prievidzi, Považskej Bystrici). NOC rokovalo aj s organizátorom podujatia Medzinárodného hudobného veľtrhu Music Expo v Dome umenia v Bratislave (nultý ročník sa uskutočnil v marci 2010) o spolupráci pri príprave 1. ročníka v roku 2011, na ktorom by sa predstavili najlepšie slovenské amatérske skupiny a interpreti populárnej hudby. NOC sledovalo aj dianie vo folkovej scéne (napríklad celoštátne podujatie v Martine-Vrútkach) ako prípravu na realizáciu nového ročníka Strunobrania v roku 2011.

b) Poradenská a metodická činnosť

K podujatiam sa pridružila práca v odborných porotách okresných a krajských výberových súťaží a podujatí, práca v prípravných výboroch festivalov a podujatí Dní tradičnej kultúry, inštruktáže v detských i mládežníckych folklórnych súboroch a folklórnych skupinách, porada metodikov a metodické návštevy regionálnych a kultúrnych osvetových stredísk. Pravidelná účasť na prípravných zasadnutiach programovej rady festivalu v Kokave nad Rimavicou (študentská konferencia), prípravných výboroch Zamagurských folklórnych slávností, Klenovskej rontouky, a pod.

V roku 2010 sa uskutočnili 2 porady metodikov pre folklór (9. – 10. 2. 2010 a 3. – 4. 11. 2010 v Liptovskom Mikuláši – na druhú poradu metodikov RK/OS zabezpečili finančné zdroje od Združenia priaznivcov folklóru), na ktorých sa prerokovali propozície celoštátnych súťaží a prehliadok na rok 2011 a stav prác na encyklopédii.

Z dôvodov *zníženia rozpočtu* sa pracovníci sústredili na práce pri príprave digitalizácie edičného skladu NOC a tiež na prípravu koncepčných a metodických materiálov – odposluchy MG. V poslednom štvrtroku 2010 pripravili na spracovanie 157 mg kaziet (z toho je návrh na vyradenie z digitalizácie 67 mg kaziet z dôvodov nevyrovnania autorských práv a nekvalitnej nahrávky), 68 DAT (vyradiť 22) a 15 MG pásov (vyradiť 2 ks).

c) Dokumentáciu ľudových tancov tvorí predovšetkým audio- a videodokumentácia ľudových tancov vybraného regiónu. V danom období sa dokumentoval región bývalej Nitrianskej župy, ktorý geograficky vyplňa medzeru, čo vznikla zdokumentovaním regiónov z juhu, západu a severu. V spolupráci s Dr. Stanislavom Dúžekom, CSc., bývalým pracovníkom ÚHV SAV a jedným z najuznávanejších etnochoreológov, a s etnomuzikológom

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

prof. Dr. Bernardom Garajom, CSc. vyšlo DVD Ľudové tance z okolia Nítry a horného povodia rieky Nitra.

d) Tvorba a naplnenie databázy

Databáza tradičnej ľudovej kultúry a folklorizmu obsahuje informácie o osobnostiach pôsobiacich v tejto oblasti, o organizáciách (školách, miestnej samospráve, kultúrnych inštitúciách...), folklórnych kolektívoch a o podujatiach, ktoré sa v tejto oblasti organizujú.

V databáze sa eviduje 693 organizácií, v predmetnom okruhu Osobnosti sa eviduje 1 929 osobností folklórneho hnutia, pri folklórnych kolektívoch je evidovaných 1 810 údajov (charakteristika, zriaďovateľ, organizačné údaje, štruktúra a činnosť, repertoár, spôsob jeho získania, sóloví hudobníci, speváci a tanečníci, choreografi, vedúci a riaditelia, dokumentačné fondy). V predmetnom okruhu sa evidujú aj kolektívy, ktoré nie sú čisto folklórne, ale spracúvajú folklórny materiál. V okruhu Podujatia sa uvádza názov podujatia, miesto a termín konania, periodicita, usporiadateľ, kontakt, krátka charakteristika podujatia, zúčastnení jednotlivci a kolektívy, ako aj sprievodné podujatia. Každý ročník jednotlivých podujatí má svoj vlastný záznam, pretože niektoré údaje sa v jednotlivých ročníkoch menia. Spolu sa ich eviduje 1 801. Spolu databáza obsahuje 6 233 štruktúrovaných údajov a je dôležitou bázou

pre rozpracovanú Encyklopédiu scénického folklorizmu.

e) Folklórny súbor Javorček

Pracovníci NOC (Katarína Babčáková a Pavel Bútor) sa pravidelne zúčastňovali na nácvikoch FS Javorček pri Domove sociálnych služieb pre deti a mládež v Bratislave a zhrávk s FS Lipa a tiež na spoločnom sústredení a generáľkach FS Javorček s FS Lipa. V novembri 2010 FS Lipa s FS Javorček uskutočnili integrované benefičné predstavenia v rámci cyklu *Pokoj ľudom dobrej vôle...* v Skalici, Černovej a Bielom potoku.

KREŠŤANSKÉ TRADÍCIE

XXI. Slávnosti svätého Gorazda, Kúty – 27. 7. 2010

Pri príležitosti 20. výročia zrodu a 1. výročia odhalenia Pamätníka zrodu svätogorazdovskej tradície sa konala slávnostná svätá omša a umelecký program s položením kvetov k predmetnému pamätníku.

Zrod svätogorazdovskej tradície Slovákov sa datuje do roka 1990, keď sa v záhorskej obci Kúty uskutočnila prvá aktivita tohto snaženia na Slovensku.

Organizátormi slávností boli obec a farnosť Kúty, Spoločnosť svätého Gorazda, Národné osvetové centrum, Matica slovenská, Cyrilometodská spoločnosť a Slovenský orol.

XVIII. spomienka na svätého Gorazda v hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave – 27. 7. 2010

V Kostole sv. Vincenta de Paul, Bratislava-Ružinov po slávnostnej svätej omši, nasledoval v sále Vincentínium umelecký program K pocte svätého Gorazda. V jeho rámci sa v úvode

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

účastníkom prihovoriť PaedDr. Miroslav Holečko (pracovník NOC). Spomienka vyvrcholila dramtizovanou kompozíciou s názvom Svätý Gorazd. Predstavenie Svätý Gorazd pripravilo Divadlo pod Kostolom.

Jubilejný XV. Gorazdov literárny Prešov – 4. 12. 2010

Celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou súťažiacich v tvorbe duchovnej poézie, prózy a drámy. Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo v Gréckokatolíckom kňazskom seminári blahoslaveného Pavla Petra Gojdiča v Prešove.

Spoluusporiadateľmi boli Šarišské osvetové stredisko, Matica slovenská, Prešovský samosprávny kraj, Spoločnosť svätého Gorazda, Gréckokatolícke arcibiskupstvo, Rada KBS pre vedu, vzdelanie a kultúru, Cyrilometodská spoločnosť, Spolok sv. Cyrila a Metoda, Svetové združenie Slovákov v zahraničí, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Gorazdus, n. o., Knižnica P. O. Hviezdoslava a Oblastná rada MS v Prešove. Podujatie pokračovalo umeleckým programom. Súťažné podujatie je platformou na rozvoj literárnej tvorivosti nábožensky orientovanej literárnej spisby a jej odborné usmerňovanie. Orientuje sa na autorov všetkých vekových kategórií, ktorí vo svojom literárnom diele stvárajú prvopočiatky našich kresťanských dejín a tradícií, zachytávajú život významných osobností kresťanskej histórie i súčasnosti, oceňujú a oslavujú duchovné hodnoty kresťanskej orientovanej kultúry. Odborná porota hodnotila 105 príspevkov od 66 autorov.

XIV. Gorazdovo umelecké Vrbové – 12. 12. 2010

Celoslovenský festival sakrálneho umenia, vzdelávania a výchovy. Festival sa uskutočnil v 2 častiach. Prvá časť podujatia, sa uskutočnila v chráme. Prológ vrbového festivalu sa uskutočnil 11. 7. 2010 s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Pripravilo ho občianske združenie Harmonia Seraphica. V umeleckom pásme slova a hudby Miroslava Holečka *Pocť svätému Gorazdovi* účinkovali poprední slovenskí divadelní a hudobní umelci Jozef Šimonovič, Jaroslav Pehal, Milan Malinovský, Martin Bako a Miroslav Holečko.

Organizátormi druhej časti XIV. ročníka Gorazdovho umeleckého Vrbového boli mesto Vrbové, rímskokatolícka cirkev – farnosť Vrbové, Miestna skupina Spolku svätého Vojtecha, Spoločnosť svätého Gorazda a Národné osvetové centrum, Bratislava. Jeho nosným umeleckým prvkom bolo vystúpenie Speváckeho zboru slovenských učiteľov počas slávnostných bohoslužieb a tiež koncert po svätej omši.

IX. Gorazdove dni chrámovej piesne a sakrálnej výtvarnej tvorby

V hudobnej časti je prehliadka zborových telies a vo výtvarnej ide o celoštátny salón (dospelých) neprofesionálnych výtvarníkov, zameraný na diela s duchovnou tematikou. Miestami realizácie tohto podujatia vo Zvolene boli Podpolianske osvetové stredisko, Rímskokatolícky kostol sv. Alžbety a Rímsko-katolícky farský úrad. K organizátorom patrili aj Banskobystrický samosprávny kraj, mesto Zvolen, Národné osvetové centrum, Spoločnosť svätého Gorazda.

V prehliadke zborových telies sa predstavilo 6 speváckych zborov – Juventus z Brezna, SZ EGT Voice z Tisovca, SZ pri Rímsko-katolíckom kostole v Krupine, Chrámový spevácky zbor

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

z Dolnej Strehovej, SZ Božského Srdca Ježišovho zo Zvolena. Zúčastnené zbory si svoju účasť vyspievali postupom z krajských kôl, resp. postúpili na základe odporúčania osvetových stredísk. Host'om festivalu bol SZ Ad Una Corda z Pezinka. Organickou účasťou prehliadky boli odborné semináre pre dirigentov.

II. Gorazdova duchovná pieseň Udavské

Festival sakrálnej piesne sa konal v Udavskom. Organizátormi boli Národné osvetové centrum, Spoločnosť svätého Gorazda, obec Udavské, Košická arcidiecéza, Matica slovenská, Cyrilometodská spoločnosť a Slovenský orol. Dramaturgia festivalu sakrálnej piesne sa niesla v troch rovinách – duchovnej, umeleckej, odbornej.

Projekt *Kresťanské tradície 2010* sa uskutočnil v súlade so stanovenými zámermi, poslaním a cieľmi. Prispel k priblíženiu fenoménu kresťanskej kultúry odbornej i širokej laickej verejnosti, zároveň poukázal na význam a miesto kresťanskej kultúry, kresťanského umenia, vedy, vzdelávania a výchovy v hodnotovom systéme súčasného človeka realizáciou množstva odborných, umeleckých a iných podujatí, televíznych a rozhlasových programov, tvorbou artefaktov, edičných, publikačných a ďalších aktivít. Ich prehľad prináša Kalendárium Roka kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku v tlačenej podobe a aktuálne živé kalendárium v elektronickej verzii na webovej stránke NOC.

VÝSKUM KULTÚRY

Sociologický výskum kultúry

Ťažiskom činnosti tímu zostali sekundárne analýzy a zhodnocovanie získaných materiálov z uplynulých rokov. Výstupy v podobe štúdií sú: *Kapitola z histórie osvety na Slovensku* (Ľudovít Šrámek, Národná osveta č. 3 – 4), *Využívanie voľného času stredoškolskou mládežou* (Ľubor Hallon, Národná osveta č. 5 – 6). V rámci prvej z uvedených štúdií bol sformulovaný aj námiet na realizáciu publikácie k 60. výročiu založenia ústrednej osvetovej inštitúcie na Slovensku, ktorej pokračovateľom je Národné osvetové centrum.

Pracovisko sa venovalo príprave prieskumov publika na Hviezdoslavovom Kubíne, FF Východná a SŽ Martin. Výsledky prieskumov vypovedajú o pokračujúcom pozitívnom trende vývoja spokojnosti návštevníkov a účinkujúcich s kvalitou týchto podujatí. Sú k dispozícii organizátorom aj širšej verejnosti. Boli publikované na internetovej stránke NOC a v skrátenej verzii aj v časopise Národná osveta (Ľudovít Šrámek: *Kľúčové projekty slovenskej neprofesionálnej kultúry v zrkadle výskumov*, Národná osveta č. 9).

V hodnotenom období prebiehali práce na projekte elektronickej formy distribúcie dotazníkov a zberu dát pri reprezentatívnych sociologických výskumoch, ktoré mali byť súčasťou zámeru vybudovať Centrum mediálnej výchovy v rámci NOC.

Najmä v druhom polroku sa pracovisko podieľalo na poradenských, konzultačných a koncepčných aktivitách pre MK SR. Z výstupov treba uviesť najmä *Návrh koncepcie zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte MK do roku 2015*. Značnú časť kapacity sociologický tím venoval štatistickému spracovaniu výsledkov troch sociologických výskumov, ktoré sa organizovali v regiónoch Trenčianskeho, Prešovského a Žilinského kraja

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

na tému čítanie žiakov 8. a 9. ročníkov základných škôl a 2. ročníkov stredných škôl (3 x 1 500 dotazníkov).

Tím výskumu ekonomiky kultúry

a) Práce na výskumných úlohách

- štúdium a analýza vedeckých a odborných materiálov na prípravu pracovného projektu výskumnej úlohy č. V-02/1/2010: Porovnávací analýza stavu a dlhodobých trendov verejných a súkromných výdavkov na kultúru v SR s členskými krajinami Rady Európy (osobitne EÚ);
- vypracovanie pracovného projektu výskumnej úlohy č. V-02/1/2010-2012: Porovnávací analýza stavu a dlhodobých trendov verejných a súkromných výdavkov na kultúru v SR s členskými krajinami Rady Európy (osobitne EÚ);
- zabezpečenie a prvotné spracovanie časti materiálov o výdavkoch verejných rozpočtov SR na kultúru za rok 2009 z podkladov MF SR a DataCentra;
- štúdium a analýza vedeckých a odborných materiálov na prípravu projektu výskumnej úlohy č. V-02/2/2010-2012: Komparatívna analýza systému riadenia odvetvia kultúry v SR a vo vybraných členských krajinách EÚ;
- vypracovanie pracovného projektu výskumnej úlohy č. V-02/2/2010-2012 Komparatívna analýza systému riadenia odvetvia kultúry v SR a vo vybraných členských krajinách EÚ;
- vypracovanie úvodnej štúdie k výskumnej úlohe č. V-02/2/2010: Konvergencia a subsidiarita ako princípy fungovania európskych štruktúr a ich odraz (uplatnenie) v systémoch riadenia odvetvia kultúry na Slovensku a vo vybraných krajinách EÚ;
- výskumná štúdia Podpora kultúry z verejných zdrojov v SR v rokoch 1993 – 2009 a otázky optimalizácie jej ďalšieho vývoja prostredníctvom ekonomických a právnych nástrojov (42 strán) – október 2010;
- korelačné výpočty k výskumnej úlohe č. V-02/1/2010: Porovnávací analýza stavu a dlhodobých trendov verejných a súkromných výdavkov na kultúru v SR s členskými krajinami Rady Európy (osobitne EÚ);
- záverečná správa k 1. etape výskumnej úlohy č. V-02/2/2010-2012 Komparatívna analýza systému riadenia odvetvia kultúry v SR a vo vybraných členských krajinách EÚ

b) Práce na expertízach pre MK SR

- expertíza k materiálu MK SR Legislatívny zámer zákona o financovaní kultúry (verzia 15. 3. 2010) – s prílohou aktualizovanej verzie štúdie Komparatívna analýza osobitných právnych nástrojov podpory financovania kultúry z verejných zdrojov členských krajín Rady Európy;
- expertízne práce k trhu s výtvarným umením – analýza tržieb, analýza osobitných daňových schém pre výtvarníkov v EÚ, analýza sociálneho zabezpečenia slobodných umelcov – výtvarníkov, osobitne DPH na výtvarné diela v EÚ atď.;
- práce na rezortnej koncepcii zameranej na podporu výskumu a vývoja do roku 2015

c) Publikácie vo vedeckých zborníkoch a vedeckých časopisoch

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

(Komunikácia výsledkov výskumu do praxe prostredníctvom publikovaných referátov vo vedeckých zborníkoch z medzinárodných vedeckých konferencií a príspevkov vo vedeckých časopisoch)

- Novotný, O.: Modelové východiská a súvislosti súkromných výdavkov domácností v podmienkach sociálno-trhového hospodárstva (na príklade kultúry), Politické vedy č. 3/2010, str. 61-83, ISSN 1335-2741;
- Novotný, O.: K otázke dlhodobých trendov vývoja verejných výdavkov na kultúru v SR a ich optimalizácie (osobitne prostredníctvom právnych nástrojov) – referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Decentralizácia a efektívnosť verejnej správy v podmienkach regiónov Európskej únie (II.)“, 4. a 5. 10. 2010;
- Novotný, O.: K otázke dlhodobých trendov vývoja verejných výdavkov na kultúru v SR a ich optimalizácie (osobitne prostredníctvom právnych nástrojov) – príspevok do medzinárodného vedeckého zborníka Decentralizácia a efektívnosť verejnej správy v podmienkach regiónov Európskej únie (II.), (v tlači 2010) ISBN

d) Medzinárodná spolupráca

Medzinárodná spolupráca s partnermi z výskumných ústavov pôsobiacich v oblasti kultúry, osobitne Regionálnym centrom UNESCO v Budapešti a ďalšími, najmä Ekonomickým ústavom Ruskej akadémie vied.

VZDELÁVANIE

Činnosť sa sústredila na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske) vo sfére kultúry. Akcent činnosti predstavovala realizácia odborných, metodických a poradenských aktivít venovaných predovšetkým:

- štátnej kultúrnej politike,
- skvalitneniu celoživotného vzdelávania (profesijného, sociokultúrneho a občianskeho) v oblasti miestnej a regionálnej kultúry po obsahovej i formálnej stránke,
- problematike kultúrneho turizmu ako nového trendu v oblasti v miestnej a regionálnej kultúry,
- zdôrazňovaniu spolupráce v oblasti celoživotného vzdelávania.

Cieľové skupiny vzdelávania tradične tvorili riadiaci a metodickí zamestnanci regionálnych samosprávnych kultúrnych a osvetových zariadení a zamestnanci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry. V rámci rozširovania vzdelávacieho pôsobenia sa oslovovali noví záujemcovia o vzdelávanie z radov predstaviteľov tretieho sektora, pedagógov, študentov, ako aj širokej verejnosti.

LÍNIOVÉ RIADENIE

V rámci líniového riadenia sa uskutočnili tieto aktivity:

Realizované podujatia

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

1. *Animátor kultúry* – dvojsemestrálne dištančné vzdelávanie pre pracovníkov verejnej a štátnej správy v oblasti kultúry sa začalo realizovať v spolupráci s Pohronským osvetovým strediskom v Žiari nad Hronom. Uskutočnili sa dve stretnutia – semináre (14. 4. 2010, 10. 6. 2010, 29. 9. 2010, 25.11. 2010, Žiar nad Hronom), na ktorých lektori objasňovali účastníkom základné témy jednotlivých modulov kurzu. Venovali sa problematike miestnej a regionálnej kultúry, manažmentu a marketingu kultúry a taktiež zhodnoteniu spracovaných aktivít z daných tematických celkov. Tento kurz navštevuje 17 účastníkov a je akreditovaný MŠ SR.
2. Pokračoval kurz *Učiteľ spoločenského tanca*, ktorého prvý ročník sa začal v októbri 2009. Stretnutia sa uskutočnili (6. – 7. 3. 2010, 10. – 11. 4. 2010, 14. – 15. 5. 2010, 27. – 29. 8. 2010, 9. – 10. 10. 2010, 13. – 14. 11. 2010, 10. – 11. 12. 2010, Žilina). Kurz realizovalo NOC v spolupráci so Slovenskou úniou tanca a tanečného športu. V súčasnosti kurz navštevuje 11 frekventantov – tanečníkov z rôznych regiónov Slovenska. Na jednotlivých stretnutiach prezentovali renomovaní odborníci v oblasti spoločenského tanca účastníkom teoretické a praktické poznatky, vedomosti a zručnosti potrebné na vykonávanie profesie učiteľa spoločenského tanca a spoločenskej výchovy. Kurz bude pokračovať aj v roku 2011.
3. Kurz *Dirigent speváckeho zboru* (20. – 28. 8. 2010, Bystrička-Martin) realizovalo NOC v spolupráci s Hudobným odborom Matice slovenskej v Martine a Katedrou hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici podľa obsahu schváleného v akreditácii MŠ SR. Cieľom kurzu bolo pomôcť najmä začínajúcim dirigentom speváckych zborov všetkých kategórií v oblasti hudobnej pedagogiky a psychológie, manažmentu speváckeho zboru, dirigentskej techniky, metodiky, tvorby dramaturgie zboru, práce s hlasom, analýzy skladieb a pod. Okrem odborných tém lektorov kurzu bol kurz doplnený aj o odborné témy zahraničných lektorov z univerzít v Krakove a Olomouci. Kurz bol ukončený skúškou pozostávajúcou z pohovoru a praktickej časti – koncertu, na ktorom účastníci kurzu prezentovali ukážky dirigovania naštudovanej sklady. Kurz ukončilo 11 absolventov.
4. *Školenie (workshop) Dobrovoľníci v kultúre. Ako ich získať a udržať?* (5. – 6. 10. 2010, Trenčianske Teplice) sa realizovalo so zámerom podporiť myšlienky Európskeho roka dobrovoľníctva 2011. Cieľom školenia bolo upriamiť pozornosť účastníkov na dobrovoľníctvo ako sociálny fenomén, poukázať na jeho potenciál, posilniť vedomosti a zručnosti kultúrno-osvetových pracovníkov v oblasti manažmentu dobrovoľníctva. Školenie prezentovalo nielen terminológiu v oblasti dobrovoľníctva, ale prinieslo aj konkrétne rady, upozornenie na riziká a odporúčania, ako realizovať konkrétne formy dobrovoľníctva v kultúre. Školenie sa realizovalo participatívnou a interaktívnou formou, ktorá ponúkla vhodný priestor na aktívnu účasť a diskusiu frekventantov. Lektorka motivovala účastníkov, aby aplikovali nové informácie podľa reálnych potrieb praxe a prostredia, v ktorom pôsobia, venovala pozornosť osobe dobrovoľníka (spôsobu jeho hľadania a získavania, aktívneho udržania a motivovania, ako aj príprave a realizácii dobrovoľníckeho programu v oblasti kultúry).
5. *Slovník miestnej a regionálnej kultúry* predstavuje dlhodobý projekt v oblasti vzdelávania. V roku 2010 sa pokračovalo v prácach, ktoré zahŕňali stretnutia odborníkov zamerané na dopracovanie heslára miestnej a regionálnej kultúry

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

a spracovanie ďalších vybraných hesiel. Vzhľadom na krátenie finančných prostriedkov sa práce na tejto aktivite realizovali len v obmedzenom rozsahu.

6. Kurz *Manažment kultúrneho turizmu* – bol spracovaný projekt kurzu dištančného vzdelávania a pripravila sa učebnica Kulturooperátor. Projekt kurzu bol daný na akreditáciu MŠ SR – akreditačnej komisii pre celoživotné vzdelávanie. Zámerom je rozšíriť vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry o nový obsahovo-tematický celok – turizmus. Táto potreba je akcentovaná čoraz častejšou realizáciou kultúrnych aktivít so zameraním na propagáciu miestnej kultúry, kultúrneho dedičstva či kultúrnych produktov regiónu. Kurz sa začne v roku 2011.
7. Problematika *Kultúrnej, historickej a spoločenskej topografie* sa realizovala formou prílohy v časopise *Národná osveta*. Príprava publikácie sa neuskutočnila z dôvodu krátenia finančných prostriedkov.
8. *Koordináčny seminár pre metodikov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk v oblasti vzdelávania* sa nerealizoval z dôvodu krátenia finančných prostriedkov.

Edičná činnosť

1. Publikáciu *Kulturooperátor* spracovalo Centrum dištančného vzdelávania NOC ako učebnicu pre plánované dištančné vzdelávanie v oblasti kultúry. Cieľom publikácie je rozšíriť vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry o nový obsahovo-tematický celok – turizmus. Táto potreba je akcentovaná čoraz častejšou realizáciou kultúrnych aktivít so zameraním na propagáciu miestnej kultúry, kultúrneho dedičstva či kultúrnych produktov regiónu. Učebnica je členená na 3 relatívne samostatné časti, ktoré opisujú dotyčnice oboch oblastí, procesy, ktorými turizmus rozvíja regióny a spája aktívny turizmus s kultúrnymi zložkami, jednotlivé inštitúcie a osobitosti ich kultúrnej ponuky, kultúrne aktivity ako produkty pre oblasť turizmu, ako aj procesy manažovania a animácie kultúrneho turizmu a postupy pri príprave a realizácii aktivít v oblasti kultúrneho turizmu. V prílohe publikácia uvádza aj námety na prípravu kultúrnych aktivít vhodných na rozvoj turizmu.

Zámerom je sprevádzať účastníkov kurzu, čitateľov, resp. záujemcov o danú problematiku, nabádať ich, aby sa pokúsili vytvárať vlastné modely, výstupy a projekty v danej oblasti a videli rozvoj kultúry i turizmu vo vzájomnej kooperácii a koordinácii aktivít. Publikácia je určená účastníkom vzdelávacích aktivít NOC, ako aj širšej odbornej verejnosti.

2. Kabinet vzdelávania pripravil a realizoval *Reflexiu kultúry* – pravidelnú prílohu časopisu *Národná osveta*. Cieľom bolo zvýšiť a posilniť odbornú úroveň časopisu, rozvíjať predovšetkým jeho vzdelávacie a metodické pôsobenie. Ide o stálu odbornú prílohu, zameranú na prezentovanie aktuálnych názorov a nových trendov v oblasti výchovy a vzdelávania v kultúre, kultúrno-osvetovej teórie a reflexie miestnej a regionálnej kultúry. V roku 2010 bolo zostavených spolu 5 príloh časopisu. Autormi boli významní teoretici v oblasti andragogiky a kulturológie, ako aj dlhoroční pracovníci z kultúrno-osvetovej praxe.

Metodicko-poradenská a ostatná činnosť

Realizovala sa metodicko-poradenská, konzultačná, inštruktážna a lektorská činnosť v otázkach celoživotného vzdelávania na základe požiadaviek regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk a iných subjektov miestnej a regionálnej kultúry.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Spracoval sa celý rad podkladových, analytických a hodnotiacich materiálov pre MK SR, MŠ SR a ďalšie inštitúcie. Pracovníci aktívne pristupovali k propagácii nových foriem a metód vzdelávania. Súčasťou vytvárania sietí bola aj aktívna participácia na mnohých podujatiach v oblasti kultúry a vzdelávania, organizovaných inými subjektmi (školenia, semináre, konferencie, workshopy, expertné a pracovné skupiny).

Činnosť bola prezentovaná aj prostredníctvom príspevkov na rôznych konferenciách, v publikáciách a odborných časopisoch. Výrazne sa zmenil obsah a frekvencia obmeny materiálov na webovej stránke www.nocka.sk/vzdelavanie, kde pribudli nové rubriky, zamerané na metodicko-poradenskú a informačnú činnosť.

SOCIÁLNA PREVENCIA

Činnosť sa profiluje v komplexe aktivít v líniovom aj projektovom riadení na úrovni primárnej univerzálnej sociálnej prevencie. Pracovisko celoročne plní *iniciačnú, metodicko-konzultačnú, koordinačnú, vzdelávaciu a poradenskú funkciu* a svojím pôsobením cielene *napomáha profesionalizáciu prevencie sociálnej patológie* organizátorov preventívnych aktivít.

PROJEKTOVÉ RIADENIE

V rámci projektového riadenia sa realizoval projekt *Sociálna prevencia*, ktorý pozostáva z dvoch aktivít:

– realizácia 16. ročníka projektu *Prečo som na svete rád/rada* – projektu zameraného na redukcii požiadavky mládeže po drogách. Projekt obsahoval celoštátnu výtvarnú súťaž s protidrogovým zameraním s rekordnou aktívnou účasťou 1 458 autorov zo SR z 309 zariadení. Okrem finalistov zo Slovenska sa zapojili aj finalisti z Poľska, Malty, Uzbekistanu a Maďarska. Projekt bol realizovaný pod záštitou predsedu Národnej rady SR a ministra kultúry SR. Udelených bolo 14 mimoriadnych ocenení, 27 ocenení v kategóriách a prvýkrát porota súťaže ocenila aj 2 pedagogičky za vynikajúcu podporu projektu v podmienkach školy. Vernisáž spojená s vyhodnotením súťažnej časti projektu sa konala 2. 6. 2010. Súčasťou výstavy boli sprievodné edukačné aktivity s protidrogovým zameraním pre žiakov a študentov vybraných bratislavských základných a stredných škôl, na ktorých sa aktívne zúčastnilo 163 účastníkov. Projekt obsahuje aj putovnú celoštátnu výstavu v spolupráci s regionálnymi kultúrnymi a osvetovými strediskami podľa pripraveného harmonogramu.

Hlavný organizátor: Národné osvetové centrum a Kancelária Národnej rady SR

Spoluorganizátori: občianske združenia Prima a Prečo som na svete rád/rada

– *vzdelávanie v sociálnej prevencii* bolo zamerané na aktívnu účasť na špecializovanom ďalšom vzdelávaní pracovníkov v sociálnej prevencii, realizovanú prostredníctvom aktívnej účasti (s príspevkom) na 2 vedeckých medzinárodných konferenciách v Českej republike:

- konferencia v Hradci Králové, SOCIALIA 2010, Sociální deviate v kontextu spoločenských vied s príspevkom: Moderné závislosti nelátkovej povahy a možnosti prevencie vo voľnočasových aktivitách;
- konferencia v Prahe, VII. ročník konferencie Primární prevence rizikového chování, na tému: Vzdelávání a profesionalita v primární prevenci.

V rámci tejto aktivity boli zakúpené odborné publikácie a časopisy do knižnice NOC.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

LÍNIOVÉ RIADENIE

V rámci líniového riadenia sa realizovali tieto úlohy:

– realizácia edukačno-metodickej aktivity, určenej pre riadiacich a metodických pracovníkov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk.

Vzhľadom na to, že dňa 16. 12. 2009 vláda SR uznesením č. 923 schválila Konceptiu mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania, bolo ako 18. pokračovanie cyklu školení *Interpersonálna komunikácia – zdravý životný štýl* realizované podujatie venované prioritne problematike mediálnej výchovy s cieľom prispieť k zvyšovaniu mediálnej gramotnosti pracovníkov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk. Školenie sa konalo 24. – 25. 3. 2010 v účelovom zariadení BAT Senec.

V rámci novoprofilovanej a aktuálnej problematiky mediálnej výchovy sa účastníci školenia oboznámili s novoprijatou koncepciou mediálnej výchovy a významom médií, s problematikou bezpečného využívania internetu, ako aj s aktuálnymi trendmi v problematike účinkov násilných obsahov v médiách.

Školenie lektorsky zabezpečovali: PhDr. Nataša Slavíková – generálna riaditeľka sekcie médií, audiovizie a autorského práva Ministerstva kultúry SR, Mgr. Monika Gregušová – OZ e-Slovensko, a PhDr. Barbora Mésárošová, PhD. – psychologička z FF UK. Interaktívny tréning lektorsky viedla: Mgr. Gabriela Prelovská – psychoterapeutka, pracovníčka Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny – referátu poradensko-psychologických služieb;

– edukačné podujatie pre riadiacich a metodických pracovníkov regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk – pracovná porada: *Kultúrno-osvetová práca a prevencia závislostí* – sprievodná edukačná aktivita k 16. ročníku projektu celoštátnej výtvarnej súťaže a putovnej výstavy *Prečo som na svete rád/rada*.

Podujatie lektorsky zabezpečili: Ing. Rebecca Justh, OZ *Erudio*, a JUDr. Gabriel Deák, MV SR, MUDr. Silvia Turányiová, Tittus, s. r. o., Ing. Ludmila Velichová, PhD., Katedra pedagogiky NHF EU v Bratislave;

– projekt *informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia* (5. ročník) – na základe spolupráce s OZ *Prečo som na svete rád/rada* bolo vydané č. 1/2010 *Mediálna výchova*. Informačno-vzdelávací bulletin vyšiel v rozsahu 32 strán (cca 70 normostrán textu), v náklade 2 500 ks. Adresátom projektu boli predovšetkým inštitúcie zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť, orgány štátnej správy, samosprávy, mimovládne organizácie a jednotlivci – individuálni odberatelia. Periodikum sa stalo doplnkovým učebným textom na viacerých vysokých školách v SR, najmä v oblasti sociálnej pedagogiky a sociálnej práce. K významným prvkom ovplyvňujúcim dostupnosť periodika patrí, že okrem printovej podoby je bulletin zverejnený na dvoch webportáloch: Národného osvetového centra: www.nocka.sk/ sociálna prevencia, Úradu vlády SR: www.infodrogy.sk/;

Vydavatelia: OZ *Prečo som na svete rád/rada* a Národné osvetové centrum

– Projekt *Prečo som na svete rád/rada* – sprievodné propagačné materiály k putovnej výstave (podľa harmonogramu 24 repríz v regiónoch Slovenska). Na základe spolupráce s OZ *Prečo som na svete rád/rada* sa vydali sprievodné propagačné materiály k projektu v rámci dotácie

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

z grantového systému MK SR a Úradu vlády SR (bulletin, plagát, nástenný kalendár na rok 2011, puzzle, webgaléria projektu, trička, šiltovky, výstavný fundus);

– priebežné edukačné, konzultačné a publikačné činnosti

Pracovníci sa aktívne (s príspevkami) zúčastnili na vedeckých seminároch a medzinárodnej vedeckej konferencii k problematike sociálnej prevencie:

- 27. 4. 2010 v Bratislave: vedecký seminár: Aktuálne problémy drogovej závislosti v SR i v ďalších krajinách EÚ. Organizátor: Ekonomická univerzita UK, Bratislava;
- 28. – 29. 4. 2010 v Brne: Medzinárodná vedecká konferencia: Sociální pedagogika ve střední Evropě 2010 – Inovace a nové trendy. Organizátor: Institut mezioborových studií, Brno;
- 5. 10. 2010 v Bratislave: odborný seminár: Pastorácia drogovo závislých. Organizátor: MK SR – cirkevný odbor a Ústav pre vzťahy štátu a cirkví.

Príspevky boli publikované v zborníkoch z konferencií. V hodnotenom období boli publikované odborné príspevky autorky I. Hupkovej v časopise *Bedeker zdravia, Vychovávateľ*.

KOORDINAČNÉ CENTRUM ŠTRUKTURÁLNYCH FONDŮV

Koordináčne centrum štruktúrálnych fondov (ďalej KCŠF) bolo zriadené k 1. 1. 2010, nahradilo pôvodné oddelenie štruktúrálnych fondov. V roku 2010 sa KCŠF zameralo hlavne na projekt SK0091, Kompetenčné centrum pre digitalizáciu (KCD:NOC) a národné projekty OPIS PO2.

Projekt: *SK 0091 – KCD:NOC – Kompetenčné centrum pre digitalizáciu*

NOC s garanciou Ministerstva kultúry SR realizovalo z finančnej podpory mechanizmu EHP, Nórskeho finančného mechanizmu a zo štátneho rozpočtu SR projekt KOMPETENČNÉ CENTRUM PRE DIGITALIZÁCIU KCD:NOC v celkovej hodnote 3 529 395 €, z toho 15 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Predmetom projektu bola digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva v depozite NOC a v ďalších rezortných pamäťových a fondových inštitúciách (papierové predlohy, veľkoformátové predlohy, 2D objekty, 3D objekty, zvukové a filmové záznamy, architektonické objekty). Podľa pôvodného harmonogramu projekt predpokladal zdigitalizovať cieľové počty objektov a zriadiť kompetenčné centrum pre digitalizáciu v NOC, pričom plánovaná lehota všetkých aktivít bola 21 mesiacov, z toho na dodávku zariadení, školenie a služby digitalizácie 12 mesiacov.

Aktivita: Monitorovanie, riadenie a administrácia

Od 18. 1. 2010 bol vytvorený nový riadiaci projektový tím, ktorý analyzoval všetky nedostatky, a jeho cieľom bolo nastaviť všetky postupy tak, aby bol projekt úspešný.

V rámci riadenia projektu sa konali pravidelné porady projektového tímu a prebiehala intenzívna komunikácia s Úradom vlády SR – Národným kontaktným bodom (ďalej len Úrad vlády SR).

Projektový tím v uplynulom období realizoval v súlade s projektom tieto aktivity:

Aktivita: Príprava objektov na digitalizáciu

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Bola finalizovaná sumarizácia vybraných objektov na digitalizáciu z depozitov NOC a objekty na digitalizáciu boli sústredené v priestoroch kompetenčného centra. Na ich sumarizáciu bola vytvorená špeciálna databáza. Ďalšími aktivitami boli: preverovanie dĺžky a obsahu nahrávok na MC kazetách, inventarizácia audio- a videoarchívu NOC, zápis metadát k nahrávkam, prvostupňová selekcia týkajúca sa možnosti vyrovnania autorských práv, porada s právnickou firmou a následné vypracovanie materiálu k autorským právam, ako i vyradovanie nekvalitných objektov zo zoznamu na digitalizáciu. Bol vypracovaný zoznam objektov zaradených do databázovej formy (spolupráca so zainteresovanými pracoviskami NOC).

So žiadosťou o spoluprácu na projekte KCD:NOC boli oslovené inštitúcie rezortu kultúry (Lúčnica, ÚPN, ÚĽUV, Bibiana, Nová scéna, Slovenská národná galéria, Slovenský filmový ústav, Slovenská filharmónia, SLUK, Literárne informačné centrum, Slovenské národné divadlo). Uskutočnila sa návšteva digitalizačného pracoviska Univerzitnej knižnice Bratislava (UKB) s návrhom spolupráce na projekte KCD:NOC. Prerokovávalo sa riešenie možnosti využitia dátového skladu UKB spolu s odborom informatiky sekcie ekonomiky a projektového riadenia (SEPR) Ministerstva kultúry SR. Ministerstvo kultúry nemalo k tejto forme spolupráce námietky a UKB sa vyjadrila kladne.

Aktivita: Verejné obstarávanie

Verejné obstarávanie (VO) k projektu KCD:NOC sa realizovalo formou centrálného verejného obstarávania prostredníctvom Centrálnej obstarávacej organizácie rezortu kultúry (COO). Pre jeho potreby boli zo strany NOC spracované a poskytnuté potrebné podklady, podmienky, pripomienky a návrhy do dokumentov pripravovaných COO, a to do predbežného oznámenia, oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania, do oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania a do súťažných podkladov pre uchádzačov.

Keďže COO zvažovala viaceré spôsoby verejného obstarávania (rozdelenie na dve dodávky, spojenie časti dodávok k projektu KCD:NOC s dodávkami k infraštruktúrnym projektom OPIS, dodatočné navýšenie zákazky o lokálny dátový sklad), oznámenie o vyhlásení VO bolo zverejnené až v apríli, t. j. 6 mesiacov po podpise zmluvy o nenávratnom finančnom príspevku (NFP). Tento sklz mal za následok, že NOC bolo nútené prepracovať vecný a časový harmonogram digitalizácie s tým, že z pôvodných 12 mesiacov na dodávku zariadení, školenie a služby digitalizácie bola lehota skrátená na 7 mesiacov s prijatými opatreniami proti rizikám.

V máji bola proti oznámeniu o vyhlásení podaná námietka na Úrad pre verejné obstarávanie SR (Úrad), ktorá smerovala k neprimerane vysokým požiadavkám vo vzťahu k podmienkam účasti záujemcov uvedených v oznámení, na čo NOC v čase prípravy oznámenia Ministerstvo kultúry SR upozorňovalo. Úrad po prešetrení námietky v septembri súťaž zrušil. Minister kultúry poveril realizáciou nového verejného obstarávania NOC, ktoré začalo s prípravou podkladových materiálov (vykonanie prieskumu trhu z hľadiska určenia predpokladanej hodnoty zákazky, vypracovanie nového predbežného oznámenia pre vyhlásenie VO, príprava oznámenia o vyhlásení VO, príprava súťažných podkladov). Začatie verejného obstarávania bolo podmienené vydaním podnetu Ministerstvom kultúry SR. Podnet zatiaľ nebol vydaný.

Aktivita: Publicita

V uplynulom období sa realizovali tieto opatrenia publicity v súlade s plánom publicity, a to znak FM – na nosičoch a dokumentácii projektu, internetová publicita projektu:

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

internetová prezentácia projektu na www.nocka.sk, letáky o projekte, plagáty o projekte a ďalšie, ktoré dokumentovali dosiahnuté pokroky v príprave projektu.

Aktivity súvisiace s projektom: Stavebné úpravy Kompetenčného centra pre digitalizáciu

V priestoroch budúceho kompetenčného centra boli vykonané nevyhnutné stavebné úpravy, prebúranie priečok a vybudovanie nových, osadenie nových okien a dverí, rekonštrukcia osvetlenia, inštalácia elektronických systémov EPS (protipožiarna signalizácia) a EZS (kamerový systém) a ďalšie potrebné úpravy.

Ďalšie aktivity KCD:NOC

Vo februári 2010 požiadalo NOC Úrad vlády SR o zmeny plánu implementácie projektu vzhľadom na časový sklz súvisiaci so schvaľovacím procesom a vzhľadom na to, že COO doteraz nevyhlásilo verejné obstarávanie na projekt napriek tomu, že zmluva medzi NOC a Úradom vlády SR bola uzavretá 28. 10. 2009.

V apríli NOC konečný prijímateľ vypracovalo priebežnú správu k projektu KCD:NOC, Project Interim Report (PIR) s aktualizovaným časovým harmonogramom implementácie, zohľadňujúcim sklz v projekte, a Nulová žiadosť o platbu, ktoré boli zaslané na Úrad vlády SR v stanovenom termíne a následne schválené. Na žiadosť Rady ministra kultúry SR pre informatizáciu a digitalizáciu (Rada) vypracovalo NOC v máji 2010 materiál „Vyhodnotenie realizácie projektu SK 0091 Kompetenčné centrum pre digitalizáciu KCD:NOC“ pre sekciu menšinových a regionálnych kultúr Ministerstva kultúry SR, ktorý bol prerokovaný na zasadnutí Rady, hodnotil dovtedajší priebeh projektu a navrhoval jeho ďalšie smerovanie a prijatie opatrení.

V dňoch 10. – 11. 6. 2010 sa uskutočnila návšteva externého inšpektora z Nórska, pre ktorého bola spracovaná analýza časového priebehu digitalizácie jednotlivých typov objektov s troma možnými variantmi a prezentovaný hladký priebeh prípravných aktivít projektu, zabezpečovaných NOC. Podľa jeho odporúčania boli prehodnotené cieľové počty jednotlivých typov objektov určených na digitalizáciu, pričom indikátory boli dodržané. Vzhľadom na finančnú a časovú náročnosť digitalizácie a dostupnosť jednotlivých typov objektov, a po prehodnotení a vypracovaní analýzy, podalo NOC žiadosť na Úrad vlády SR o zmenu počtov niektorých objektov určených na digitalizáciu, ktorá bola akceptovaná a následne schválená.

V súvislosti s potrebami KCD:NOC v mesiacoch február, máj a jún a na základe žiadostí boli NOC pridelené rozpočtovým opatrením finančné prostriedky na kapitálové a bežné výdavky, ktoré pokryli časť avizovaných výdavkov.

Vzhľadom na zabezpečenie opatrení na úspešnú realizáciu projektu boli z iniciatívy NOC spracované a predložené Ministerstvu kultúry SR viaceré systémové návrhy a riešenia.

NOC spracovalo žiadosť o predĺženie obdobia oprávnenosti výdavkov, resp. predĺženie realizácie projektu KCD:NOC do 31. 12. 2011. Žiadosť adresovalo Výboru pre finančný mechanizmus v Bruseli prostredníctvom Úradu vlády SR. V novembri na základe žiadostí Úradu vlády SR boli zaslané podrobné doplnenia údajov. Listom z Úradu vlády SR zo dňa 22. 12. 2010 bolo NOC oznámené, že Výbor pre finančný mechanizmus v Bruseli a Ministerstvo zahraničných vecí Nórskeho kráľovstva zvážili žiadosť o predĺženie projektu a 8. 12. 2010 rozhodli, že projekt KCD:NOC nespĺňa podmienky na predĺženie obdobia oprávnenosti výdavkov alebo predĺženia obdobia realizácie projektu.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

NOC ako konečný prijímateľ grantu a realizátor projektu KCD:NOC realizovalo projekt zodpovedne, nastavilo mechanizmy projektového riadenia a vyvinulo maximálne úsilie, aby bol projekt úspešný – prijímalo opatrenia a operatívne riešilo komplikácie zapríčinené časovým sklzom, ktorý nezavinilo. Napriek snahe a dodržaniu zásad dobrého spravovania sa projekt vzhľadom na okolnosti stal nerealizovateľným.

Národné projekty OPIS PO2

Druhým odvetvím činnosti NOC v rámci Koordinačného centra štrukturálnych fondov bola príprava na implementáciu národných projektov OPIS PO2. Štúdia uskutočniteľnosti Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, zadefinovala NOC ako žiadateľa 11 z 18 projektov OPIS PO2; a to NP5, NP6, NP7, NP10, NP11, NP12, NP 13, NP14, NP15, NP16 a NP18. Zástupcovia NOC sa dňa 15. 4. 2010 zúčastnili na konferencii na tému Štúdia uskutočniteľnosti projektov PO2 OPIS, témami konferencie boli o. i. úlohy, právomoci a zodpovednosti Sprostredkovateľského orgánu pod rezortom kultúry, proces implementácie PO 2 OPIS, koordinácia prípravy národných projektov PO 2 OPIS.

Dňa 25. 6. 2010 v Banskej Bystrici sa pracovníci KCŠF zúčastnili na pracovnom seminári Sprostredkovateľského orgánu pod riadiacim orgánom (SORO) k Operačnému programu OPIS PO2, na ktorom bola prezentovaná zmena základných programových dokumentov, postupy pri príprave projektov a prebehla diskusia k vybraným problémom pri príprave a implementácii.

NOC pracovalo podľa usmernení SEPR MK SR a v spolupráci s Regionálnou poradenskou spoločnosťou, a. s., ktorá bola vybratá na spracovanie prípravy a implementáciu národných projektov.

V rámci prípravy na OPIS PO2 bolo sa vykonalo:

NOC rozpracovalo Návrh rozpočtu na roky 2011 – 2013 pre SEPR Ministerstva kultúry SR a komentár k návrhu uvedeného rozpočtu v súvislosti s nárokmi na implementáciu projektov a vypracovalo materiál „Finančné potreby NOC pre implementáciu národných projektov OPIS PO2“, v ktorom sa riešilo dobudovanie sídla NOC v Dome umenia v Piešťanoch, systém financovania činností spojených s riadením národných projektov a koordinačných činností pri realizácii OPIS PO2, stanovenie kritérií odmeňovania a pracovnoprávne vzťahy členov projektových tímov z NOC, uvoľnenie pracovných priestorov NOC na Nám. SNP 12, ktoré sú v užívaní iných organizácií, doplnenie personálu národných projektov cca 10-15 úväzkov, vytvorenie materiálneho a technického zázemia pre potreby personálu národných projektov, personálne a mzdové potreby.

NP č. 14 „Centrálne systémová infraštruktúra na zabezpečenie dlhodobej archivácie, ochrany, správy, spracovania a sprístupnenia digitálneho obsahu“

Prioritnou oblasťou NOC v rámci projektov OPIS PO2 bolo podľa usmernenia SEPR MK SR riešenie Národného projektu (NP) č. 14, v rámci ktorého sa posudzovalo priestorové umiestnenie dátového skladu v Dome umenia v Piešťanoch a umiestnenie administratívnych odborných pracovísk pre súvisiace projekty, a to Centrálna aplikačná infraštruktúra, Centrum národných registrov, Centrum autorských práv a Multimediálne digitalizačné centrum. Tieto pracoviská spolu s centrálnym dátovým skladom sa mali podieľať na vytvorení minimálne 44 nových pracovných miest v rámci NOC podľa nastavených indikátorov projektov.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Z podnetu SEPR MK SR NOC objednalo zadanie 2 projektových dokumentácií, a to: od spoločnosti NETLAB IT, s. r. o. – „Projektový zámer vybudovania dátových centier pre NOC – Štúdia realizovateľnosti a záverečné správy lokalít projektového zámeru“, a od Mgr. art. Tomana Kubíka – „Dodávka projektovej dokumentácie pre dátové centrum v Piešťanoch“.

NP č. 12 „Ochrana autorských práv – copyright prezentovaného digitalizovaného obsahu“

Pre tento projekt spracovávala projektovú štúdiu Regionálna poradenská spoločnosť, a. s. (RPS). NOC pripomienkovalo návrhy projektových štúdií, najmä vymedzenie kompetencií a organizačnú štruktúru projektu.

NP č. 5 „Digitalizácia filmových materiálov, reštaurátorské a konzervátorské práce“

NOC sa zúčastnilo na viacerých pracovných stretnutiach k projektu s partnermi projektu a odborným garantom, poradenskou spoločnosťou RPS, bol vypracovaný predbežný návrh časti projektovej štúdie k projektu NP5.

NOC na vytvorenie efektívneho systému a nástrojov riadenia projektov digitalizácie s dôrazom na koordináciu vypracovalo odporúčací materiál „Analýza a návrh opatrení vo vzťahu k národným projektom OPIS PO 2 a k projektu KCD:NOC z Nórskeho finančného mechanizmu“ – materiál bol zaslaný na SEPR MK SR 2. 9. 2010.

Následne NOC vypracovalo materiál „Návrh projektových tímov, pracovného vyťaženia pracovníkov a nepokrytých pozícií pre potreby projektového riadenia národných projektov OPIS PO 2“.

Nové vedenie Ministerstva kultúry SR pristúpilo k spracovaniu novej stratégie OPIS PO 2, podľa ktorej bolo navrhnutých 11 národných projektov z pôvodných 18 (zlúčením/zrušením niektorých pôvodných projektov). V novej koncepcii bolo určené NOC ako žiadateľ dvoch prierezových infraštruktúrnych projektov, a to „Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra“ (zlúčené pôvodné NP 11, 12, 13) a „Harmonizácia informačných systémov“ (zlúčené pôvodné NP 15, 16); a ako partner v projekte „Digitálne múzeum“ (zlúčené pôvodné NP 3 a 10).

V rámci prípravy týchto nových projektov vypracovalo NOC slovné opisy projektov a projektových zámerov, ktorých bude žiadateľom, a intenzívne spolupracovalo so SNM a Múzeom SNP v Banskej Bystrici na príprave podkladov projektu NP č. 3 Digitálne múzeum. NOC spracovalo časť projektu s názvom: „Ľudové tance slovenských regiónov – videoencyklopédia“.

Zástupcovia KČŠF sa dňa 7. 12. 2010 zúčastnili na konferencii, organizovanej Úradom vlády SR ako riadiacim orgánom, s názvom „Operačný program informatizácia spoločnosti 2007 – 2013 Prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“, kde SORO predstavilo novú stratégiu všetkých národných projektov v rámci OPIS PO2.

INFORMATIZÁCIA A ŠTATISTIKA

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

1. Rozvoj integrovaného Informačného systému osvetovej činnosti (ISOČ)

Na zabezpečenie rozvoja ISOČ NOC vypracovalo dva projekty a doručilo na MKSR v rámci priprav projektového riadenia:

IS osvetovej činnosti – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov:

Cieľom Informačného systému osvetovej činnosti je umožniť spracovať a publikovať neštruktúrované a štruktúrované informácie, databázy a multimediálne dáta, ktoré NOC zhromažďuje a spracúva. V rámci tohto projektu je cieľom podporiť vybrané špecifické potreby NOC v rámci osvetovej činnosti a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

IS osvetovej činnosti, II. etapa – rozvoj informačnej platformy

Cieľom Informačného systému osvetovej činnosti je rozšíriť redakčný systém o prácu so sémantickými informáciami, rozšíriť spektrum publikovaných informácií smerom k strategickým archívnym materiálom a cudzojazyčným výstupom nosných projektov NOC (anglická verzia), rozšíriť rozsah publikovaných databáz a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

Po rokovaní na MK SR boli projekty rozšírené o moduly zabezpečujúce potreby KC TLK NOC. Pre novoimplementovaný server neštrukturalizované boli špecifikované dva podprojekty:

Encyklopédia – TLK Slovenska slovom a obrazom

- import a konverzia dodaných podkladov pre jednotlivé heslá (cca 2 000), v textovom i multimediálnom formáte, spracovanie štruktúrovaných údajov, kategorizácie a prepojení;
- implementácia nástroja na prehliadanie jednotlivých hesiel vrátane:
 - zobrazenie textových informácií,
 - zobrazenie multimediálnych informácií,
 - zobrazenie štruktúrovaných informácií vrátane prepojenia na príslušné kategórie, prehliadanie/navigácia podľa viacnásobných kategórií,
 - prehliadanie/navigácia podľa abecedy,
 - vyhľadávanie podľa kategórií,
 - plnotextové vyhľadávanie,
 - grafické riešenie prezentácie.

Národný zoznam majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Pre vznik Národného zoznamu majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (realizácia strategickej úlohy 6.8. z Uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 666 z 8. 8. 2008) bude implementovaný formulárový systém, ktorý umožní:

- získať návrhy na zápis v štandardizovanej forme umožňujúcej ďalšie spracovanie a prehliadanie spracovateľom,
- pre každý prijatý formulár bude vygenerované poradové číslo,
- pre každý prijatý formulár bude vygenerovaný jedinečný kód a na základe toho kódu bude mať odosielateľ možnosť opätovne si otvoriť odoslaný formulár (len na čítanie)

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

a tlač).

Oba projekty ISOČ (rozšírené o TLK) boli zlúčené s projektom vybavenia IKT NOC potrebným hardvérom. Listom NOC 877/2009 na Ministerstvo kultúry SR bola zaslaná žiadosť o poskytnutie mimoriadnych rozpočtových prostriedkov na zabezpečenie realizácie úloh NOC. Na základe úloh vyplývajúcich zo Stratégie osvetovej činnosti a Programu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru sa požiadalo listom o rozpočtové opatrenie na pokrytie uvedených úloh.

Na projekt IS osvetovej činnosti – rozvoj informačnej platformy bolo pôvodne požadovaných 35 905,- € a na projekt ISOČ – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov 5 4256,- €. Po odčítaní výdavkov na potreby KC TLK sa reálne na rozvoj ISOČ použilo 4 394,- €.

Na základe listu Ministerstva kultúry SR sa realizovali podprojekty:

- WEB – aktualizácia redakčného systému,
- Encyklopédia – TLK Slovenska slovom a obrazom,
- Národný zoznam majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska,
- Migrácia historickej databázy RKA,
- Migrácia webových stránok pre oblasť štatistiky,
- Modul na publikovanie databázy odborných publikácií.

Ku dňu 21. 5. 2010 ukončilo NOC poskytovanie hostingu namebased www servera pre webové sídlo www.ludovakultura.sk na svojom virtuálnom serveri. Podprojekty „Encyklopédia – TLK Slovenska slovom a obrazom“ a „Národný zoznam majstrovských diel nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska“ a webové sídlo boli delimitované na SLUK. Listom NOC 498/2010 bola delimitácia predĺžená do 16. 6. 2010.

Podprojekt „WEB – aktualizácia reakčného systému“ je v ostrej prevádzke.

Podprojekt „Migrácia webových stránok pre oblasť štatistiky“ je v ostrej prevádzke a sprístupnený na webovom sídle NOC.

Podprojekt „Modul na publikovanie databázy odborných publikácií“ je v ostrej prevádzke a sprístupnený na webovom sídle NOC.

Podprojekt „Migrácia historickej databázy RKA“ bol vnútorne rozdelený na samotnú migráciu historickej databázy RKA a implementáciu aplikácie RKA. Migrácia historických dát RKA prebehla, dáta sú integrované do nového systému. Aplikácia RKA je v štádiu testovania a pripravuje sa jej sprístupnenie na webovom sídle NOC.

Projekty „IS osvetovej činnosti – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov“ a „IS osvetovej činnosti, II. etapa – rozvoj informačnej platformy“ boli opätovne zaslané na Ministerstvo kultúry SR v rámci prioritných žiadostí v roku 2010.

1. *Vypracovanie* Manuálu postupného zavedenia a používania informačného systému osvetovej činnosti

Manuál k RKA je modifikovaný vzhľadom na prebiehajúce zmeny v systéme a k dispozícii bude v čase uvedenia do ostrej prevádzky – to znamená po sprístupnení na webovom sídle www.nocka.sk verejnosti.

2. *Spracovanie štatistického výkazu KULT3-01*

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Bol zmenený formulár štatistického zisťovania a zároveň si Ministerstvo kultúry SR vyhradilo text sprievodného listu. Formuláre boli prvýkrát distribuované iba elektronickou formou. NOC zabezpečovalo následný príjem štatistických formulárov, kontrolu správnosti vyplnenia formulárov, prepis údajov do elektronickej formy, import dát do systému KEŠKULT. Vzhľadom na 96-% chybovosť vyplnených formulárov požiadalo NOC o rozpočtové opatrenie na zabezpečenie kontroly formulárov a zároveň o zmenu termínu odovzdania štatistických súmárov za rok 2009 na 19. 4. 2010.

K tomuto dátumu bol spracovaný výkaz o kultúrno-osvetovej činnosti – KULT (MK SR) 3-01 za rok 2009.

3. *Užívateľská podpora, správa LAN*

Zabezpečovanie technickej podpory, užívateľskej podpory pre pracovisko NOC na Nám. SNP 12 a DU v Piešťanoch – správa LAN, pripojenie do internetu, pripojenie do MPLS MK SR na prístup k systému SOFTIP, VoIP a internetu. Správa užívateľských účtov, serverov a záloha dát.

4. *FFV – ORES*

Zabezpečenie technickej podpory pre štáb FFV – rokovania o možnosti využitia systému ORES na predaj vstupeniek počas festivalu a prostredníctvom internetu. Možnosť využitia ORES pre potreby FFV bola MK SR vyhodnotená ako nerealizovateľná.

5. *KCD:NOC*

V spolupráci s oddelením štrukturálnych fondov sa pracovníci podieľali na technickej podpore projektu KCD:NOC – Kompetenčné centrum pre digitalizáciu.

6. *OPIS PO2 – NP 14*

V spolupráci s oddelením štrukturálnych fondov sa pracovníci podieľali na technickej podpore implementácie Národného projektu (NP) 14: „Centrálne systémová infraštruktúra na zabezpečenie dlhodobej archivácie, ochrany, správy, spracovania a sprístupnenia digitálneho obsahu“.

7. *Pracovná skupina pre informačnú bezpečnosť*

Prostredníctvom člena v „Pracovnej skupine pre informačnú bezpečnosť“, ktorá pracuje pri Rade ministra kultúry SR pre informatizáciu a digitalizáciu pracovisko pripomienkovalo Metodický pokyn pre riadenie kontinuity procesov závislých na IS.

VYDAVATEĽSKÁ A TLAČIARENSKÁ ČINNOSŤ

V roku 2010 sa úlohy vydavateľskej činnosti NOC realizovali v líniovom riadení.

1. **Edičná činnosť**

Názov titulu	Náklad	Počet strán
Acta culturologica 17 – Úvod do kulturológie Slovenská republika a Slováci žijúci v zahraničí	200 300	108 342
Dátum: 8.2.2011	Dátum: 8.2.2011	
Vypracoval: Kubicová, Ing.	Schválil: Urbanovská Eva	
Číslo telefónu: 271 218	Číslo telefónu:	

Acta culturologica 19 – Sociokultúrny kontext masovej komunikácie	100	138
Ako sa formuje skutočná osobnosť (zborník)	150	56
Acta culturologica 18 – Európa – interkultúrny priestor	100	264
Literárny Zvolen 2010 (zborník)	80	36
Chtiví svetla III. + CD (zborník)	250	28
Kulturooperátor. Učebnica dištančného vzdelávania	250	142

2. Vydávanie periodík

Vydalo sa 11 čísel časopisu *Národná osveta* – 11-12/2009, a 1-2/2010, 3-4/2010, 5-6/2010, 7-8/2010 a 9/2010 a 3 čísla časopisu *Javisko* – 1/2010, 2-3/2010.

Názov periodika	Náklad	Počet strán
Národná osveta 11-12/2009	321	56
Národná osveta 1-2/2010	311	56
Národná osveta 3-4/2010	290	56
Národná osveta 5-6/2010	300	56
Národná osveta 7-8/2010	295	58
Národná osveta 9/2010	288	28
Javisko 1/2010	298	52
Javisko 2-3/2010	295	104

3. Bulletin a iné tlačoviny

Názov	Náklad	Počet strán
Rok kresťanskej kultúry – <i>Kalendárium 2010</i>	9 000	40
Zlatá priadka 2010	150	32

4. Tlačivá a iné materiály

Názov	Strán	Počet kusov
Metodický manuál č. 1 na zabezpečenie projekt. manažmentu	125	3
Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií – štúdia	325	2
Zmluva o poskytovaní nenávrat. finan. príspevkov	37	3
Projekt Kompetenčné centrum pre digitalizáciu (KCD:NOC)	88	3
Prezentácia Projektu KCD:NOC	30	7
Vizitky pre KCD:NOC		100
Operačný program Informatizácia spoločnosti	120	3

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Digitalizácia I, II, III (SNM)	120	3
Pravidlá a postupy FM EHP	40	1
Vyúčtovanie pracovnej cesty (obálky)		750
Výročná a hodnotiaci správa o činnosti NOC za rok 2009		20
Diplomy Mládež spieva 2010		8
Plagát Pochvala sv. Cyrilovi – Gorazdovi – Metodovi (k Roku kresťanskej kultúry 2010)		40
Pozvánka na výstavu olejomalieb – FFV 2010		60
Označenky – FFV 2010		256
Vizitky – FFV 2010		250
Skladačka UNICA 2010		300
Pozvánky Literárny Zvolen 2010		80

Uskutočňovali sa jazykové úpravy hesiel do Encyklopédie scénického folklorizmu.
Realizovali sa jazykové úpravy a korektúry týchto publikácií, materiálov a bulletinov:

- Správa o hodnotení činnosti a hospodárenia NOC za rok 2009,
- Výročná správa 2009,
- Divadlo a deti, Rimavská Sobota 2001 – 2010 (zborník k 10. ročníkom podujatia),
- Zlatá priadka 2010 – programový bulletin, pozvánka, plagát
- Cineama 2010, Spravodajca, plagát, pozvánka,
- Divadlo a deti 2010 – programový bulletin,
- Mládež spieva 2010 – programový bulletin, pozvánka, plagát, diplomy,
- Prečo som na svete rád/rada 2010 – sprievodné materiály a tlačoviny, bulletin,
- Info Hviedoslavho Kubína 2010,
- Skladačka – leták k Projektu KCD:NOC,
- Vyhodnotenie realizácie projektu KCD:NOC k 25. 5. 2010,
- AMFO 2010 – tlačené materiály,
- Tatranský kamzík 2010 – Spravodajca, tlačené materiály
- Inf.-vzdeláv. bulletin rezortu kultúry Sociálna prevencia – Mediálna výchova,
- Organizačná štruktúra NOC (materiál na MK SR),
- Zásady udeľovania ocenení NOC a GR NOC,
- Acta culturologica 20 – *Horizonty kulturológie* (zborník)

Uskutočňovali sa korektúry tlačových správ k podujatiam vyhlasovaným NOC, interných materiálov a korešpondencie NOC.

Realizovali sa tieto ďalšie činnosti:

- vyhľadávanie, aktualizácia a dopĺňanie databázy medzinárodných, svetových, európskych dní a iných sviatkov pre www.nocka.sk,
- vyhľadávanie a zber podkladov na materiály do databázy nositeľov miestnej a regionálnej kultúry na Slovensku.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

DOKUMENTÁCIA, ARCHÍV, REGISTRATÚRA

ODDELENIE PRACOVALO FORMOU LÍNIOVÉHO RIADENIA.

Základná činnosť bola zameraná na zhromažďovanie, uchovávanie, spracovávanie, dokumentačného fondu NOC a poskytovanie služieb verejnosti: študentom vysokých škôl, základným školám, folklórnym súborom, kultúrnym centrámi, etnológom a jednotlivcom, ktorí sa venujú tradičnej kultúre, a všetkým domácim i zahraničným záujemcom. V súvislosti s prechodom na elektronickú registratúru sa zrealizovalo školenie k elektronickej registratúre. Na základe konzultácií s Národným archívom SR sa pripravoval nový registratúrny poriadok a plán. K 15. 4. 2010 bolo vytvorené oddelenie dokumentácie a elektronickej registratúry. S cieľom prípravy podkladov na digitalizáciu v rámci Nórskeho finančného mechanizmu prebiehalo odborné spracovanie dokumentačného fondu NOC.

Úzko sa spolupracovalo so všetkými zložkami NOC pri príprave a realizácii ich podujatí. Pokračovala aj spolupráca s ďalšími partnerskými inštitúciami, ako napríklad s Divadelným ústavom, Slovenským filmovým ústavom, ÚLUV-om a Domom zahraničných Slovákov.

Fond textových dokumentov

Pokračovalo manuálne spracovanie listovej dokumentácie – triedenie, klasifikácia, zaradenie podľa tematických okruhov a chronologických priebehov podujatí, vybavenie dokumentov popiskami a poznámkami.

Fond videodokumentov

Videojedinoty sú členené podľa tematických okruhov, podujatí a regiónov. Pokračovalo ich manuálne spracúvanie, označovanie a pasportizácia. Priebežne pokračovala evidencia a ich zapožičiavanie interným zložkám NOC.

Fond fotografií a obrazovej dokumentácie

Pokračovalo sa v spracovávaní a evidovaní fotodokumentov NOC. Fond obsahuje 34 fotoalbumov. Priebežne sa poskytovali dokumentačné fotografie odborným pracovníkom jednotlivých odborných útvarov NOC pre potreby ich činnosti, najmä prípravu programov, podujatí a publikačných výstupov o odbornej činnosti NOC.

Fond audiodokumentácie

Realizovala sa odborná pomoc záujemcom o audiozáznamy, poskytovanie služieb spojených s ich využívaním a pre potreby odbornej činnosti NOC.

Filmový archív

Prebiehala pripravovaná etapa odborného spracúvania filmového fondu vrátane projektu postupnej digitalizácie fondu.

SPRÁVA WEBOVÉHO SÍDLA

Od vzniku webových stránok NOC sa zaužíval systém spracovania a uverejňovania príspevkov takým spôsobom, že jednotlivé oddelenia, sekcie či prispievatelia, posielali materiály priamo editorovi WEB NOC, ktorý ich následne, tak ako mu príspevky prichádzali, uverejňoval bez akejkoľvek redakčnej práce a úprav. Tento systém sa stal nevyhovujúcim.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Snaha o zlepšenie činnosti a informácií webových stránok NOC viedla napokon k vytvoreniu redakcie webových stránok NOC a následne k vytvoreniu základného manuálu na zjednotenie typu písma, rozsahu príspevkov, spôsobu posielania fotodokumentácií atď.

Redakčná rada bola zložená zo zástupcov jednotlivých oddelení, sekcií, projektov a ostatných prispievateľov na webové stránky NOC. Redakčnú radu viedol hlavný redaktor. Ako jazykový korektor zodpovedal aj za gramatickú správnosť textov. Činnosť webových stránok NOC sa výrazne skvalitnila a zrýchlila.

Koncom roku sa začalo pracovať na vytvorení plnohodnotného manuálu, ktorý bude obsahovať nielen interné povinné technické dáta a úkony pri tvorbe materiálov pre webové stránky NOC, ale aj všetky zákonom určené pravidlá o zverejňovaní presne špecifikovaných materiálov, povinne uverejňovaných na webových stránkach NOC, ktoré si budú za jednotlivé oblasti činnosti NOC vytvárať a zverejňovať.

Správa webového sídla začala od roku 2009 sledovať prístupnosť webového sídla prostredníctvom služby Google Analytics, ktorá názornejšie ako štatistický údaj počet prístupov dokumentuje návštevnosť sídla. (Google Analytics je bezplatná služba, ktorá poskytuje podrobné prehľady o návštevnosti webových stránok pre podniky.) Najnavštevovanejšími stránkami webového sídla boli stránky Folklórny festival Východná; Medzinárodné a svetové dni – kalendárium; noc-kontakty; Rok kresťanskej kultúry, Hviezdoslavov Kubín; výstavy Domu umenia v Bratislave. Zdroje návštevnosti, ktorými bola www.nocka.sk vyhľadaná – priama návštevnosť 11,14 %, sprostredkujúce stránky 14,22 %, vyhľadávacie nástroje 74,64 %.

Podľa Google Analytics v roku 2010 mala www.nocka.sk 244 436 návštevníkov, ktorí otvorili 1 012 368 stránok. Keď tento údaj porovnáme s údajom z roka 2009, návštevnosť webového sídla stúpla o 17,44 %.

JAVISKO

Časopis Javisko pokračoval vo svojej tradícii periodika o amatérskom divadle a umeleckom prednese na Slovensku. Vychádzal ako štvrt'ročník v rozsahu 52 strán, vo formáte A4, s novou grafickou úpravou. Periodikum už niekoľko rokov má sčasti monotematický, sčasti informatívny a sčasti vzdelávací charakter predovšetkým pre tvorcov a záujemcov o amatérske divadlo; našlo si však čitateľov aj v základných umeleckých školách a vysokých školách s humanitným a umeleckým zameraním, knižniciach a pod.

Aj napriek rešpektovaniu potreby finančných úspor v roku 2010 si časopis udržal vysokú obsahovú, odbornú a grafickú úroveň. Vyšlo jedno číslo zamerané na problematiku dramaturgie s bohatým obsažným a odborne fundovaným materiálom – teoretickými úvahami, ale aj praktickými návodmi a ukážkami k spomínanej odbornej problematike od popredných teatroológov a dramaturgov, a tiež s dramatickými textami pre oblasti, ktorým chýbajú dramatické predlohy (detské divadlo a divadlo pre deti, pohybové divadlo a pantomíma), ďalej dvojčíslo venované podrobnému *zhodnoteniu divadelnej sezóny* od regionálnych až po celoslovenské súťaže a prehliadky. Časopis tak predstavuje nielen odbornú reflexiu, ale uchováva aj dôležitý dokumentačný materiál pre historické spracovanie. Posledné číslo je venované na základe požiadaviek súčasnej praxe téme netradičného divadelného priestoru

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

a prispeli doň okrem slovenských a českých teatroológov aj významní tvorcovia a organizátori netradičnej divadelnej tvorby.

Časopis si zachoval aj naďalej systém rubriík; medzi nimi vzdelávaciu a metodickú súčasť okrem Témy čísla vytvára rubrika Z ochotníckych dejín, ktorá v jednotlivostiach zaznamenáva históriu súborov, resp. regiónov. K upozorneniu na novú vychádzajúcu teatrologickú literatúru smerovala bohato naplnená rubrika Do knižnice.

Okrem dvojčísła Javisko 2-3 časopis priniesol informácie z diania amatérskeho divadla v sledovanom období na Slovensku aj v ďalších dvoch číslach. Časopis zaznamenal recenzie o najvýznamnejších festivaloch záveru roka 2009 a veľmi podrobne informoval o dianí v amatérskom divadle a umeleckom prednese v sezóne 2010 (najmä postupové súťaže a ich vyvrcholenie Hviezdoslavov Kubín, Zlatá priadka, Tlmačské činohranie, Exit Levoča a Scénická žatva).

Obsahovým prínosom čísel boli aj rozhovory s výraznými divadelnými osobnosťami, ich názory a tvorba. Súčasné aktivity divadelníkov a organizátorov, spomienky na bývalých amatérskych divadelníkov priniesli rubriky Zo života divadelníkov a Spomienky, čím časopis zaznamenával život i pamäť v amatérskom divadelnom dianí.

Aj keď sa nepodarilo zvýšiť počet odberateľov časopisu, jeho kvalitu, záujem oň a ďalšie zhodnocovanie sa preukázalo a stále preukazuje.

V súlade so Stratégiou rozvoja osvetovej činnosti MK SR časopis Javisko tak pomohol a pomáha

- procesu výchovy umením a k umeniu;
- systematickému zhromažďovaniu, triedeniu, spracúvaniu, analyzovaniu, hodnoteniu a uchovávaníu dát o amatérskom divadle a umeleckom prednese v jednotlivých regiónoch i na celom Slovensku;
- formálnemu a neformálnemu kontinuálnemu celoživotnému vzdelávaniu v oblasti divadelného umenia a tvorby;
- vytváraniu vnútorných kultúrnych komunitných väzieb na základe spoločného záujmu a vzťahu k amatérskeму divadlu.

NÁRODNÁ OSVETA

Mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti

Národná osveta zahŕňa desiatky odborných a informatívnych príspevkov o miestnej a regionálnej kultúre, záujmovej umeleckej činnosti, ochrane a podpore nehmotného kultúrneho dedičstva vrátane živých prejavov tradičnej ľudovej kultúry – folklóru, tvorby kroník, monografií obcí a miest a publikácií o kultúrnom dedičstve, miestnych, regionálnych a kultúrno-informačných novín a časopisov či príspevkov o kultúrno-spoločenskej topografii, kultúrnohistorickej obnove vidieka a kultúrnej turistike.

V rámci ročníka 2010 redakcia v spolupráci s kabinetom vzdelávania NOC od NO 2/2010 uverejňovala v každom čísle novú prílohu časopisu Reflexia kultúry, zameranú na kultúrno-osvetovú teóriu, reflexiu a vedu a výskum v oblasti kultúry.

Redakcia spracovala aj mimoriadnu prílohu Výročia 2011 s podtitulom Kultúrno-osvetová činnosť, záujmová umelecká činnosť a tradičná ľudová kultúra.

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

K ťažiskovým príspevkom patrili:

1. *Rezortné prioritné úlohy a modelové projekty NOC ako vydavateľa Národnej osvety:*
 - propozície celoslovenského protidrogového výtvarného projektu s medzinárodnou účasťou – kľúčového projektu MK SR k prevencii drogových závislostí Prečo som na svete rád/rada;
 - príspevok o projekte digitalizácie NOC v celosvetovom úsilí o záchranu kultúrneho dedičstva vytváraním digitálnych archívov v SR: NOC buduje digitalizačné pracovisko;
 - hodnotenie Folklórneho festivalu Východná 2010 a príspevky o jeho sprievodných podujatiach;
 - príspevok o celoštátnej súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum, ktorej hlavným usporiadateľom je NOC;
 - dve monotematické čísla v rámci projektu NOC Mladá slovenská literatúra o súťažiach mladej slovenskej pôvodnej literatúry s príspevkami Budmerické literárne dni, Cena R. Fábryho a Tvorivé dielne so zahraničnými lektormi v Budmericiach, Hodžov novinový článok, Mladá slovenská poviedka v Dolnom Kubíne, Dúhová lampa v krajine Zázračno v Žiline;
 - príspevky Výstava slovenskej gotiky v parížskom múzeu stredoveku Cluny, Kultúrna pamiatka roka (V. ročník súťaže vyhlásenej MK SR) a Z tlačových podujatí MK SR;
2. *Kultúrno-osvetová teória, prax a reflexia:*
 - teoretické príspevky v prílohe Reflexia kultúry: Kultúrno-osvetový pracovník ako moderná profesia, Témy a trendy súčasného myslenia o kultúre a Kapitola z histórie osvety na Slovensku, Inštitucionálna báza kultúry na Slovensku, Odborná terminológia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti – Úvod do problematiky jej systematizácie, Štatistický výskum Kabinetu výskumu kultúry NOC Zmysluplné využívanie voľného času;
 - odborný seminár Prevencia a eliminácia intolerancie v Galante;
3. *Ochrana kultúrneho dedičstva a starostlivosť oň:*
 - úvodník Význam nehmotného kultúrneho dedičstva v spoločnosti 21. storočia;
 - odborný príspevok v prílohe Reflexia kultúry: Obec a uplatňovanie kultúrnej, historickej a spoločenskej topografie v praxi;
 - 1. ročník Súťaže o najlepšiu obnovenú historickú budovu v malokarpatskom regióne;
 - príspevok o seminári Výskum, dokumentácia a edícia ľudových piesní 2009;
4. *Súťaže, prehliadky a podujatia záujmovej umeleckej činnosti:*
 - celoštátne súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum v Humennom, Trnavská paleta a Výtvarná Senica; výtvarné súťaže Žitnoostrovské pastelky v Dunajskej Strede a Galantská paleta;
 - putujúca výstava celoštátnej súťaže amatérskej fotografie AMFO 2009 v Banskej Bystrici, Piešťanoch a v ČR, AMFO 2010 v Ružomberku a Žiline, Košiciach a Leviciach; 3. ročník medzinárodného festivalu Dni fotografie v Leviciach;
 - celoštátna súťaž neprofesionálnych filmov Rodinné video 2010;
 - festivaly a prehliadky zborového spevu: Horehronské slávnosti v Brezne, DO-RE-MI-FA v Prešove, Divermento musicale a Mládež spieva v Dunajskej Strede;

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

- celoštátna súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb Hečkova Súťa;
- 5. *Kultúrno-turistické podujatia, semináre, súťaže a výstavy cestovného ruchu:*
 - úvodník Podpora kultúrnej turistiky – moderný program budúcnosti, metodický príspevok Označenie regionálnych výrobkov v ČR;
 - odborný seminár turistických informačných centier a zasadanie AICES v Trenčíne, Odborný seminár o vidieckom turizme a agroturizme v Piešťanoch: Súčasné a perspektívne trendy vo vidieckom turizme a agroturizme v rámci jednotnej Európy;
 - príspevky o výstavách CR: Význam informácií v oblasti cestovného ruchu: Expozícia 118-ročného Modranského turistického spolku v Modre, 16. ITF Slovakiatour v Bratislave-Petržalke;
- 6. *Hodnotenie festivalov a podujatí tradičnej ľudovej kultúry, reflexia a metodika:*
 - metodický príspevok Skúsenosti s využívaním voľného času deťmi;
 - príspevok Ročné akreditované vzdelávanie v Dolnom Kubíne: Tradícia folklóru na Orave má svojich prvých absolventov; Vzdelávacie podujatie KKS v Žiline: Seminár Ľudové odievanie;
 - celoštátna súťažná prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov Pod Likavským hradom; súťažná prehliadka ľudovej piesne v Liptovskom Mikuláši Liptovské nôty 2010; Celoštátna súťažná prehliadka Deti a tradičná ľudová tvorba, Festival valaskej kultúry Bačovské dni v Malatinej;
- 7. *Kultúrna história, výročia osobností a udalostí:*
 - rubrika Výročia udalostí a osobností, pamätné dni, štátne a kresťanské sviatky v marci až decembri roku 2010, príspevky 50. výročie jednej z najvýznamnejších osobností slovenských regionálnych dejín A. Rušteka a Najslávnejší slovenský bankár – M. Bosák;
 - príspevok o podujatí Oslavy 225. výročia slovenského básnika, prekladateľa a národného činníka J. Hollého;
- 8. *Rok kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku:*
 - príspevky k RKK 2010 na Slovensku: úvodník, tlačová beseda, správy a informácie z podujatí, príspevok o sympóziu Ora et Ars Skalka 2010, výstava Pramene byzantskej tradície na Slovensku.

Redakcia uverejnila výsledky VI. ročníka celoštátnej súťaže Slovenská kronika 2009, zameranej na podporu tvorby kroník, monografií, publikácií o kultúrnom dedičstve obcí a miest SR, zbierok nárečia, ľudovej slovesnosti, rozprávok a povestí. Hlavným usporiadateľom súťaže bola Národná osveta s garanciou NOC, spoluusporiadateľmi: Slovenské národné múzeum, Slovenský národný archív, Slovenská národná knižnica, Literárne informačné centrum, Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, Muzeálna slovenská spoločnosť a Domovina.

Redakcia Národnej osvety s garanciou NOC vyhlásila na stránkach časopisu 3. ročník celoštátnej súťaže obecných, mestských, regionálnych a kultúrno-informačných novín a časopisov Miestne noviny 2011. Spoluusporiadateľmi sú: Slovenský syndikát novinárov, Katedra žurnalistiky FiF UK, Združenie miest a obcí Slovenska a hlavnými mediálnymi

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

partnermi: Obecné noviny, týždenník miest a obcí, Fórum, mesačník SSN, a Slovenské pohľady na literatúru, život a umenie.

Redakcia časopisu metodicky spracovala a pripravila na uverejnenie na internetovej podstránke Národnej osvetly na stránke NOC Tematický register príspevkov vydaných v časopise v uplynulých ročníkoch.

DOM UMENIA BRATISLAVA

LÍNIOVÉ RIADENIE

12. 1. 2010 – 14. 2. 2010 – Ateliér malby, Kocel'ova 23

Výstava predstavila súhrne absolventov rovnomenného ateliéru Vysokej školy výtvarných umení na Kocel'ovej ul. 23 v Bratislave pod vedením profesora Jána Bergera z rokov 1987 – 2008. Generáciu mladých maliarov, ktorí majú spoločný základ, názorové východiská. Z tohto uhla predstavuje dimenziu danú ich následným vývojom a súčasnou tvorbou. Bergerova metodika sa neviazala na módné trendy, ale cieľavedome kládla dôraz na rozvíjanie individuálneho tvorivého potenciálu.

13. 1. 2010 – 14. 2. 2010 – Hranice geometrie

Výstavu pripravili ako dvojfázový projekt autorky rovnomennej publikácie HRANICE GEOMETRIE (429 s., 41 výtvarných umelcov) Ľuba Belohradská a Eva Trojanová. Mapovanie geometrických a konštruktívnych tendencií v slovenskom výtvarnom umení od roku 1960 po súčasnosť predpokladalo uskutočniť rozsiahlu výskumnú úlohu, ktorou sa kurátorky zaoberali od druhej polovice roku 2007. Za medzistupeň umeleckohistorického výskumu a kritického výberu možno považovať výstavu diel autorov, ktorá sa uskutočnila na prelome rokov 2008/2009 v bratislavskej galérii Z. Každý umelec bol zastúpený jedným originálnym dielom, ktoré deponoval do trvalej zbierky pripravovanej Galérie geometrizmu a konštruktivizmu GiK (Galéria Igor Krejčí).

3. 3. 2010 – 6. 3. 2010 – Veľtrh Music Expo – Svet hudby

Medzinárodný veľtrh hudby, hudobných nástrojov a hudobnej techniky. Toto podujatie vzniklo z podnetu profesionálnych hudobníkov a pracovníkov v oblasti hudobnej kultúry.

10. 3. 2010 – 28. 3. 2010 – Czech Press Photo

Po vôbec prvej repríze prestížnej súťaže Czech Press Photo v roku 2009 na Slovensku sa vďaka iniciatíve Fakulty masmédií Bratislavskej vysokej školy práva začala rodiť tradícia takýchto repríz. Na súťaži sa zúčastnilo 281 fotografov s trvalým bydliskom v Českej republike a Slovenskej republike s celkovým počtom 4 310 fotografií. Hodnotiace slovo mala jedenásťčlenná medzinárodná porota. Udelila hlavnú cenu – titul Fotografia roku a Krištáľové oko fotoreportérovi AFP Joe Klamarovi za snímku Prezident Barack Obama v Prahe. Po prvý raz v histórii tejto súťaže získal hlavnú cenu fotograf zo Slovenska.

10. 3. 2010 – 28. 3. 2010 – Spoločná výstava Asociácie profesionálnych fotografov

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Po prvý raz sa v roku 2010 predstavili v rámci kolektívnej výstavy členovia Asociácie profesionálnych fotografov SR (APFSR). Išlo o jednu z najzaujímavejších umeleckých udalostí v roku 2010 na Slovensku, na ktorej sa podieľalo 12 popredných slovenských fotografov, predstavujúcich to najlepšie zo svojich diel.

APFSR je občianske združenie, založené 25. júna 2007 a združujúce profesionálnych a aktívnych fotografov. Je riadnym členom Európskej federácie profesionálnych fotografov – FEP, s ktorou úzko spolupracuje pri prezentácii slovenskej fotografie na európskej úrovni.

1. 4. 2010 – 25. 4. 2010 AMFO 2009

NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR každoročne vyhlasuje celoštátnu súťaž amatérskej fotografie AMFO, ktorá je jedinou svojho druhu na Slovensku. Súťaž má vyše 30-ročnú bohatú históriu a vyniká rozsahom a kvalitou súťažných prác, ako aj komplexnosťou svojej koncepcie. Rastie aj záujem amatérskych tvorcov o tento spôsob záznamu skutočnosti i umeleckého vyjadrovania. NOC pripravilo už 37. ročník celoštátnej súťaže amatérskej fotografie, ktorá zahŕňa všetky vekové skupiny, podskupiny, ako aj všetky kategórie, žánre a podžánre fotografickej tvorby.

10. 3. 2010 – 16. 5. 2010 – Dedina roka

Na konferencii Ako ďalej, dedina... v marci roku 2009 bol vyhlásený už 5. ročník súťaže *Dedina roka*. Cieľom súťaže bolo prezentovať úspechy, krásu a jedinečnosť slovenského vidieka a prispieť k zvyšovaniu konkurencieschopnosti a prestíže slovenského vidieka, k zvyšovaniu povedomia občianskej spoločnosti o hodnote krajiny na trhu jedinečnosti, originality a národnej hrdosti. Vyhlasovateľmi súťaže sú Slovenská agentúra životného prostredia pod záštitou Ministerstva životného prostredia SR v spolupráci so Spolkom pre obnovu dediny a Združením miest a obcí Slovenska.

6. 4. 2010 – 25. 4. 2010 – Daniel Fischer – Vynáranie (8 statočných)

Monotematická jubilejná výstava, akýsi iný typ retrospektívy: výtvarným jazykom prerozprávaný príbeh, ktorý autor považuje za jeden z kľúčových pre (nielen) svoju generáciu – a to rok '68. Bolo to pripomenutie dodnes aktuálneho činu ôsmich Rusov, ktorí 25. augusta 1968 v nedeľu napoludnie iba pár minút protestovali na Červenom námestí v Moskve proti okupácii Československa. Návštevníkom tak bola ponúknutá fascinujúca možnosť komplexného zážitku, „brána“ vniknutia do spomínaného príbehu, možnosť ponorenia do pamäti a do úvah...

6. 4. 2010 – 25. 4. 2010 – Stretnutie II.

Členská výstava Spolku výtvarníkov Slovenska *Stretnutie* predstavila návštevníkom bratislavského Domu umenia ucelený pohľad na najnovšiu tvorbu členov profesijného umeleckého združenia, založeného v roku 1993 na podnet skupiny významných osobností slovenskej výtvarnej scény V. Hložníka, V. Kompánka, M. Jakabčica, M. Lалуha, A. Rudavského.

29. 4. 2010 – 23. 5. 2010 – III. bienále voľného výtvarného umenia

Výstava členov Slovenskej výtvarnej únie a jej hostí predstavila návštevníkom ucelený pohľad na najnovšiu tvorbu rokov 2008 – 2010 členov Slovenskej výtvarnej únie, v ktorej sú

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

zoskupené najväčšie spolky a združenia (Spolok voľných výtvarných umelcov, Spolok maďarských výtvarných umelcov Slovenskej republiky, Združenie keramikov Slovenska, Združenie slovenských profesionálnych fotografov, VECTORY ART, Spolok C+S, PER SPECTRUM, N°89, Obec reštaurátorov Slovenska, KATEDRUM, FORMA, INDIVISUAL, TxT, ART CLUB 60+8, Nové sklo). Predstavili sa dokonca aj členovia Umeleckej besedy Slovenska ako hostia. Prezentovali sa výtvarné práce 85 slovenských umelcov.

28. 4. 2010 – 23. 5. 2010 – Ivan Šafranko – Rekapitulácia

Reprezentatívna prehliadka celoživotného diela jedného z najzaujímavejších východoslovenských umelcov 2. pol. 20. storočia bola obohatením kultúrnej ponuky v hlavnom meste, kde je pomerne málo príležitostí poznať kvalitnú, zaujímavú a autentickú tvorbu autorov z iných regiónov Slovenska

26. 5. 2010 – 20. 6. 2010 – Milina Zimková, Norbert Kelecsényi – Hókus-pókus

Maliarka Milina Zimková a sochár Norbert Kelecsényi predstavili výber zo svojej tvorby – 58 obrazov a 11 sôch s výstižným podtitulom „hókus-pókus“ dokázalo naplniť výstavný priestor prvého poschodia Domu umenia životom a dynamikou v pôsobivom partnerskom dialógu dvoch umelcov, ale zároveň i dvoch ľudských osobností, ktoré i v súkromnom živote našli spoločnú reč.

29. 6. – 29. 7. 2010 – Magisterské diplomové práce

Výstava Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave sa už stala tradíciou. Opäť predstavila to najlepšie z tvorby nastupujúcej generácie mladých autoriek a autorov zo všetkých sfér výtvarnej, architektonickej či dizajnerskej tvorby. Prehliadka mala predovšetkým reprezentatívny charakter a komunikovala výsledky práce diplomantov i pedagógov Vysokej školy výtvarných umení smerom k širokej verejnosti.

Návštevnosť: 1 929 návštevníkov

24. 6. – 29. 8. 2010 – Socha a objekt

Kým na prvom ročníku v roku 1997 predstavila svoje diela malá skupina slovenských autorov, v roku 2010 to bolo viac než 180 diel od 60 umelcov z 10 krajín.

Predstavila sa reprezentatívna prehliadka 12 súčasných nórskeho sochárov, ktorá bola pripravená v spolupráci s Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva a Asociáciou nórskeho sochárov v Osle.

Návštevnosť: 3 518 návštevníkov

4. 8. – 28. 8. 2010 – Umelecká beseda slovenská 1990 – 2010

V roku 2010 uplynulo dvadsať rokov od obnovenia činnosti spolku. V predvojnovom Československu i v desaťročí po oslobodení v jej jednotlivých umeleckých odboroch pôsobila kultúrna elita národa a výtvarní umelci i teoretici, ktorí obdivuhodným spôsobom postavili a zaradili slovenské výtvarné umenie na roveň svetových avantgárd a moderných trendov umenia 20. storočia. Aj keď v uplynulých rokoch prešiel spolok zložitým vývojom pri neustálom riešení takmer existenčných otázok, možno povedať, že je dôstojným nástupcom svojich zakladateľov a predchodcov. Túto reputáciu rozšírila aj profilová výstava.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Návštevnosť: 1 512 návštevníkov

2. 9. – 26. 9. 2010 – Ladislav Čarný – Súvislosti a rozpory

Nosnou charakteristikou tvorby L. Čarného je práca s významom. Vo vzťahu k sprostredkovaniu významu volí médium, techniku, materiál i kontext prezentovania jednotlivých diel. Výstava nadväzovala na autorove výstavy z posledného roka (GJK Trnava, PGU Žilina), v ktorých otváral otázky možností komunikácie, korešpondencie obsahov, resp. nemožnosti komunikácie.

Návštevnosť: 2 079 návštevníkov

2. 9. – 26. 9. 2010 – Peter Kalmus – Dielo

Peter Kalmus patrí ku generácii výtvarníkov „v preddôchodkovom veku“, ktorých dospievanie prerušila sovietska okupácia a následná husákovská takmer dvadsaťročná normalizácia. Keďže jeho občianske postoje a umelecký program boli v priamom rozpore s boľševickou ideológiou, pohyboval sa a tvoril prevažne v undergroundovom prostredí. V oficiálnych galériách začal vystavovať a realizovať svoje projekty až po roku 1989.

Návštevnosť: 1 947 návštevníkov

2. 9. – 26. 9. 2010 – Otis Laubert – Zvláštny výber

Otis Laubert (1946) predstavil na výstave dosiaľ najväčšiu časť svojej tvorby. Výstavu koncipoval tak, aby ju tvorili práce v Bratislave buď dávnejšie vystavené, alebo vôbec neprezentované (väčšina z nich). Nebola vystavená ani najrozsiahlejšia časť jeho tvorby – kresby a koláže. Výstava je vzácnou sondou do 60. rokov.

Návštevnosť: 2 171 návštevníkov

28. 9. – 24. 10. 2010 – Slávne vily Slovenska

Výstava predstavila predovšetkým rodinné sídla postavené od 18. storočia po súčasnosť. Objavili sa však aj rímske vily pochádzajúce z 2. až 3. storočia. Išlo o prierez vilovou architektúrou celej Slovenskej republiky. Divák si prezrel spolu 64 víl a rodinných sídiel. Ukazuje sa, za akých okolností domy vznikali, ako boli navrhnuté, odrážali prostredie a obdobie svojho zrodu.

Návštevnosť: 1 998 návštevníkov

30. 9. – 27. 10. 2010 – Crazycurators Biennale III.

Je jedným z najmenších bienále na svete (1. ročník sa uskutočnil v roku 2006 v priestoroch galérie SPACE na Lazaretskej ulici). Zároveň je formou konštruktívnej kritiky megalomanských bienále, ktorých počet vo svete stále narastá. Koncepcia je založená na úzkom výbere renomovaných kurátorov aktívne pôsobiacich v galerijnej praxi, ktorí pre bienále vyberú vždy iba jedného umelca.

Návštevnosť: 1 498 návštevníkov

Výstavy v rámci Mesiaca fotografie:

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

3. 11. – 30. 11. 2010 – Nepokojné médium – Slovenská fotografia 1990 – 2010
3. 11. – 30. 11. 2010 – Marcos Lopéz, Argentína
3. 11. – 30. 11. 2010 – Robo Kočan, Slovensko
3. 11. – 30. 11. 2010 – Martin Parr, VB
3. 11. – 30. 11. 2010 – World Press Photo 2010
Návštevnosť: 3 369 návštevníkov

3. 12. – 9. 1. 2011 – *ORA ET ARS SKALKA*

3. ročník medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia chcel prostredníctvom výstavy výtvarných a literárnych diel účastníkov troch ročníkov sympózia (2008, 2009, 2010) predstaviť a upriamiť pozornosť na areál Malej a Veľkej Skalky pri Trenčíne. Myšlienku výtvarno-literárneho sympózia – obrazom, sochou či literárnym dielom vyjadriť svoj vzťah k histórii Malej a Veľkej Skalky a ku krajine, ktorá ich obklopuje, inšpirovalo ho mystérium prítomnosti i minulosti najstaršieho pútnického miesta na Slovensku. Spojenie sakrálneho, výtvarného i literárneho. Nadviazalo na nezameniteľný a stáročiami preverený odkaz svätcov novému tisícročiu.

Návštevnosť: 1 540 návštevníkov

3. 12. 2010 – 9. 1. 2011 – *Očami /ne/viditeľné*

Výstava *Očami (ne)viditeľné/ Reflexia kresťanstva v súčasnom umení* vznikla ako jedno z hlavných podujatí Roka kresťanskej kultúry 2010 pod záštitou Inštitútu kresťanskej kultúry Filozofickej fakulty TU v Trnave. Predstavila diela takmer 60 autorov a autoriek rôznych generácií a výtvarných názorov, ktoré vznikli od 70. rokov 20. storočia po súčasnosť. Na výstave ich spojila reflexia kresťanstva – témy, ktorej sa viacerí autori systematicky a dlhodobo venujú.

Návštevnosť: 1 708 návštevníkov

3. 12. – 9. 1. 2011 – *Štefan Balázs – Sémantické geometrie*

Výstava predstavila Balázsove interpretácie priestorových riešení a ich zobrazení, pohľady na mestá, topografie globálneho miesta – Zeme, a zobrazenia univerzálnych vesmírnych priestorov. Mesto a jeho modelová štruktúra sa uplatnili v ideálnej mape mesta (jeho skoršie maľby Gotham – New York, ale aj Roma urbs aeterna). Miesto vníma aj ako vymedzenie špecifickej lokality vzhľadom na okolitý svet – *Park in the City*. Na Zem sa nahliada cez geografický priestor a čas v priestore v sérii labyrintov, ktoré lokalizujú civilizačné priestory.

Návštevnosť: 1 733 návštevníkov

V Dome umenia sa realizovalo 28 výstav, ktoré navštívilo 25 002 návštevníkov.

DVORANA MK SR

LÍNIOVÉ RIADENIE

12/14 Mosty

Termín: výstava otvorená od 28. 12. 2009, vernisáž 14. 1. 2010

Výstava Mosty 2003 – 2009 predstavila tvorbu 40 výtvarných umelcov siedmich krajín Európy a Slovenska. Priateľské a pracovné kontakty medzi slovenskými a zahraničnými umelcami,

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

prenášajúce sa ponad hranice v projekte Mosty, prinášajú svoje ovocie už od roku 2003, keď projekt vznikol. Do projektu odvtedy vstúpili umelci z Cypru, Belgicka, Francúzska, Nórska, Fínska, Grécka, Talianska a Slovenska. Súčasťou projektu bola spoločná prezentácia tvorby slovenských a pozvaných zahraničných umelcov na výstave na Slovensku a v krajine, ktorá do projektu vstúpila. Týždenný výmenný pobyt umelcov bol spojený s návštevami galérií, ateliérov umelcov, so spoznávaním histórie a kultúry.

16/01 Známy i neznámy Josef Ressel

Termín: 4. 2. 2010 – 12. 2. 2010

V roku 2007 uplynulo 150 rokov od smrti Josefa Ressela, popredného lesníka a všestranného vynálezcu pochádzajúceho z česko-nemeckej rodiny, rakúskeho občana, ktorý pôsobil na území dnešného Slovinska, Chorvátska a Talianska. Na pamiatku jeho života a diela pripravilo Technické múzeum Slovinska v Bistre pri Vrhnike v roku 2007 výstavu venovanú jeho životu a dielu, ktorá sa uskutočnila v rámci medzinárodnej spolupráce množstva inštitúcií a odborníkov.

16/02 Insitné a marginálne umenie Srbska

Termín: 15. 2. 2010 – 10. 3. 2010

Výstava predstavuje 42 reprezentatívnych diel zo zbierky Múzea insitného a marginálneho umenia v meste Jagodina. Tieto diela významných autorov rozličných generácií a rozličných umeleckých zameraní najlepším spôsobom predstavujú podstatu insitného a marginálneho umenia Srbska, ktoré je už dávno neoddeliteľnou súčasťou európskej výtvarnej scény.

PEN Klub číta pre Haiti – charitatívna akcia

Termín: 9. 3. 2010

Slovenskí spisovatelia čítali zo svojej najnovšej tvorby na podporu postihnutej krajiny.

Odobzdávanie cien ministra kultúry SR za rok 2009

Termín: 18. 3. 2010

Minister kultúry SR Marek Maďarič slávnostne odovzdal Ceny ministra kultúry SR za rok 2009 osobnostiam, ktoré svojou umeleckou a tvorivou činnosťou v uplynulom roku zaujali doma i v zahraničí.

Vedecko-praktická konferencia – Ruské centrum vedy a kultúry

Termín: 14. 4. 2010

Medzinárodná konferencia – Úrad vlády SR

Termín: 20. 4. 2010

Módna prehliadka

Termín: 21. 4. 2010

Slávnostné odobzdávanie Cien Múzeum roka 2009 a Cien Andreja Kmeťa

Termín: 17. 5. 2010

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Minister kultúry SR Marek Maďarič udelil na slávnostnom podujatí Ceny Andreja Kmeťa a Cenu Múzeum roka za rok 2009. Laureátmi cien sa stali osobnosti a inštitúcie pôsobiace v oblasti ochrany huteľného kultúrneho dedičstva. Cenu Andreja Kmeťa za rok 2009 prevzali Ľudmila Peterajová, Iveta Zuskinová, Drahomíra Pillová, Štefan Javnický a Fedor Kriška. Cenu Múzeum roka 2009 dostalo Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici.

Pohľady na Púť do Santiaga

Termín: 29. 4. 2010 – 30. 5. 2010

Putovná výstava Pohľady na Púť do Santiaga v rámci Súčasnej púte Xacobeo 2010. Na vernisáži sa zúčastnili veľvyslanec Španielskeho kráľovstva v Bratislave J. E. José Ángel López Jorrián a štátny tajomník Ministerstva kultúry SR Augustín Jozef Lang. Spolu s dielami galícijských umelcov ako Delmi Álvarez, Fernando Bellas, Tino Martínez, Javier Teniente, Xulio Villarino a Tino Viz boli prezentované aj fotografie umelcov ako Chris Erlbeck, Tine Harden, Hana Jakrllová, Katja Lösönen, Cristina de Middel, Rita Newman, Eva Persson a Signe Raikstina.

Podujatia v rámci festivalu Dolce vitaj

Termín: 4. 6. 2010

Výstava Mozaikové príbehy: Fantázia v stredovekých a súčasných ravenských mozaikách tvorená kópiami stredovekých mozaík Baziliky svätého Jána Evanjelistu a novými mozaikami z dielne študentov Akadémie výtvarných umení v Ravenne. Pokračovala na výstavnom turné po Slovensku, ktoré sa začalo v októbri roku 2009, expozíciou kópií starovekých mozaík vytvorených na motívy ranokresťanských a byzantských pamiatok Ravenny, zapísaných do zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Výstava sa uskutočnila v rámci 3. ročníka talianskeho festivalu na Slovensku Dolce vitaj, nad ktorým prevzal záštitu minister kultúry SR Marek Maďarič.

VÝSTAVA PLEVENSKÝCH VÝTVARNÝCH UMELCOV – maľba, grafika a plastika

Termín: 1. 7. 2010 – 16. 7. 2010

Výstava predstavila diela bulharských výtvarníkov, ktorí žijú a pracujú v Plevene. Je to skupina piatich umelcov, ktorých tvorba zastáva pevné miesto v bulharskej výtvarnej kultúre. Okrem priateľstva ich spájajú aj estetické a duchovné princípy. Ich súdržnosť, utváraná viac ako 20 rokov, nie je náhodná. Je výsledkom osobných iniciatív a entuziazmu, ale aj rôznych okolností a provokácií.

Návštevnosť: 984 návštevníkov

MALÍ DOSPELÍ Fotografie Anny Skladmann

Termín: 12. 8. 2010 – 3. 9. 2010

Anna Skladmann fotografuje deti, ktoré sú následníkmi vážených a vplyvných ľudí súčasnej ruskej spoločnosti. V rámci projektu ju nezaujímajú mená, príbehy, čísla, vyjadrujúce rozmery rodičovských majetkov, ale fenomén detí ako následníkov, prvá generácia ľudí nového Ruska, narodených do nesmierneho bohatstva a od najútlejšieho veku si uvedomujúcich svoju odlišnosť od väčšiny a svoju príslušnosť v kruhoch vyvolených.

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

Návštevnosť: 1 706 návštevníkov

VÝTVARNÝ SALÓN – ZDRUŽENIE NA POMOC ĽUĎOM S MENTÁLNYM POSTIHNUTÍM

Termín: 6. 9. 2010 – 26. 9. 2010

Výtvarný salón sa za roky svojej existencie stal významnou prehliadkou výtvarných schopností a kreativity ľudí s mentálnym postihnutím na celom Slovensku. Jej cieľom je oboznámiť širokú verejnosť s ich výtvarným nadaním, s akým stvárnajú svoj svet. Spontánne a s radosťou pracujú s farbami, hlinou, textilom i drevom, ale aj s počítačom a fotoaparátom. K účasti na salóne sa každoročne prihlasujú desiatky subjektov. Na tohtoročnej výstave sa predstavilo 334 prác zo 74 domovov sociálnych služieb, špeciálnych materských, základných a praktických škôl, miestnych ZPMP a práce jednotlivcov z celého Slovenska.

Návštevnosť: 1 291 návštevníkov

ČIPKÁRSTVO V CHORVÁTSKU

Termín: 30. 9. 2010 – 27. 10. 2010

Výstava bola venovaná chorvátskemu nehmotnému kultúrnemu dedičstvu – umeniu čipkárstva, ktoré je zapísané v zozname UNESCO.

Kurátorka výstavy Nerina Eckhel z Enografického múzea v Záhrebe a dizajnerka Nikolina Jelavić Mitrović predstavili unikátne čipky z Pagu, Hvaru a Lepoglavy. Výstava sa organizovala na základe dlhoročnej bilaterálnej spolupráce Slovenskej republiky a Chorvátskej republiky. Vystavené predmety boli a sú majetkom Etnografického múzea v Záhrebe.

Návštevnosť: 2 371 návštevníkov

OHEŇ a LAD – výstava fínskeho skla

Termín: 3. 12. 2010 – 14. 1. 2011

Veľvyslanectvo Fínskej republiky spolu s MK SR a s NOC pripravilo výstavu: „OHEŇ a LAD“ – Fínsky dizajn skla vyrobeného v Murane.

Výstava ukazovala výsledky spolupráce dvoch významných fínskych dizajnérov: Tapia Wirkkala a Tima Sarpaneva s Veniniho manufaktúrou na ostrove Murano/Benátky. Vyše 80 objektov, ktoré boli prezentované na tejto výstave predstavuje Fínske múzeum skla z mesta Riihimäki a exponáty zo súkromných zbierok.

Návštevnosť: 2 134 návštevníkov

Vo Dvorane MKSR zrealizovalo 16 výstav a podujatí, ktoré navštívilo 15 316 návštevníkov.

Dom umenia v Piešťanoch

Dom umenia pracoval v roku 2010 v režime *líniového riadenia*.

Je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, svojou činnosťou prispieva k významnému obohateniu kultúrno-spoločenského života návštevníkov i obyvateľov širokého okolia a celého veľkého regiónu. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu. Splňa charakter viacúčelového kultúrno-spoločenského zariadenia (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, filmové podujatia, realizované vo Veľkej

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

sále DU, vo Výstavnej sieni a v Galérii sa realizujú výstavy z oblasti výtvarného umenia). Medzinárodný charakter majú filmové, hudobné a činoherné festivaly.

K najvýznamnejším umeleckým aktivitám patrili:

– Hostovanie prof. Milana Sládka v Dome umenia v Piešťanoch.

S predstavením „*BEST OF alebo to najlepšie z Milana Sládka*“ prezentoval päťdesiat rokov svojej tvorby v oblasti pantomímy.

– *Umelecký súbor Lúčnica* sa predstavil trikrát, priblížil návštevníkom svoju bohatú umeleckú tvorbu v choreografii prof. Štefana Nosáľa. Posledný koncert (25.11.) bol venovaný nedožitým 70. narodeninám Svetozára Stračinu.

Ďalej sa u nás predstavili Cigánski diabli, FS Slnčnica, FS Lusk, v máji hostoval na Slovensku *Mládežnícky súbor ľudového tanca z Atizapan de Zaragoza z Mexika*, ktorý sa študentom stredných škôl predstavil so svojím vystúpením, vysoko oceneným nielen študentmi, ale i pedagógmi.

– V dramaturgickom pláne nechýbali činoherné predstavenia:

Radošinské naivné divadlo – „*Mám okno*“ a „*Nesladím*“,

Agentúra Svetlá nad rampami: „*Domáce väzenie*“ – Divadlo L+S „*Rybárik kráľovský*“ a „*Rozmarný duch*“,

Slovenské národné divadlo s predstaveniami „*Chrobák v hlave*“ a „*Popol a vášeň*“. Pri príležitosti otvorenia divadelnej sezóny bola pracovníkom Domu umenia udelená „Pamätná plaketa primátora mesta Piešťany“ a „*Pamätná medaila predsedu TTSK za šírenie kultúry v Trnavsko-samosprávnom kraji*“.

Miro Žbirka ukončil svoje turné AUPARK TOUR 2010 v priestoroch Domu umenia záverečným acoustic koncertom, ktorý sa stretol s obrovským úspechom.

Zrealizovalo sa päť medzinárodných festivalov:

– Džezová legenda *Peter Lipa & Band* koncertom slávnostne otvoril 2. ročník Festivalu *Doda Šošoku*. V rámci festivalu (júl 2010) sa konali koncerty na viacerých miestach v meste Piešťany. Ťažiskové boli koncerty 9. a 10. 7., kde sa predstavili džezoví umelci svetových mien (Milo Suchomel, Gail Anderson, Roy Hargrove, Robo Opatovský a Jerry Bergonzi a ďalší.)

– *55. ročník Piešťanského festivalu* – medzinárodný hudobný festival, počas ktorého účinkovali: *Balet SND* Alexander Glazunov, Piotr Iljič Čajkovskij, Johnny Chang, George Balanchine: *Serenáda/ Pas de deux* „*Modrý vták*“ z baletu *Spiaca krásavica / Druhé dejstvo* z baletu *Labutie jazero*.

Súčasťou festivalového diania bolo predstavenie Štátnej opery, Banská Bystrica, Fidlikant na streche, tradične *Slovenská filharmónia* so sólistom Gavrielom Lipkindom (Izrael) a dirigentom Leošom Svárovským.

Skupina *Collegium Musicum* sa predstavila v zostave Marián Varga, Fedor Frešo, František Griglák a Martin Valihora.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

- *Organové dni v Piešťanoch 2010* – festival sa počas 11. ročníkov stal neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho leta v Piešťanoch. Koncertný organ sa rozozvučal pod vedením významných umelcov Vladimíra Kopca, Andrzeja Mielewczyka, Davida Postráneckého a Michaela Kollera.
- Už piaty rok sa slávnostným ceremoniálom v DU otvoril *Medzinárodný filmový festival Cinematik*. Otvorila ho úspešná snímka *Kuky sa vracia*, za prítomnosti režiséra Jana Svěráka. Počas festivalu bolo odpremietaných 101 filmov, ktoré navštívilo vyše 17 tisíc divákov. Festival sa svojím zameraním a dramaturgiou zaradil medzi vyhľadávané podujatia.
- *Piešťanské rendezvous* je česko-slovenský festival, ktorý sa konal v októbri už po dvanásť raz. Na festivale hostovali: Divadlo Bolka Polívky z Brna s predstavením *Český lev*, v komédii *Nebyla to pátá, byla to devátá...* sa predstavili Jana Švandová, Josef Carda a Rudolf Hrušínský, Divadlo Astorka Korzo '90 odohralo *Turgenevov Mesiac na dedine* a uskutočnila sa premiéra monodrámy *Odysseus sa nevrátil s Katarínou Mrázovou*. Pre najmenších divákov sa po prvýkrát v novom priestore (v Malej sále – kapacita 80 miest) odohrala bábkovo-hraná rozprávka *Pohádka z kouzelného klobouku*, pre študentov stredných škôl *Hronského rapsódie*. V Galérii, výstavnej sieni a v priestoroch foyeru sa uskutočnila výstava mladých umelcov s medzinárodným zastúpením *Young Art Show 3*, na ktorej sa zúčastnilo 58 autorov, a Martin Patříčný predstavil svoju bohatú drevorezbársku tvorbu pod názvom „*Dřevo krásnych stromov*“. Súčasťou bola aj dokumentárna snímka Jana Kaplického *Oko nad Prahou*.

V Dome umenia sa *výstavná činnosť* realizuje v priestoroch Galérie a Výstavnej siene a foyeru I. a II. poschodia.

Vo Výstavnej sieni prezentovala tvorba zdravotne hendikepovaných ľudí Galéria zdravotne postihnutých občanov SR, ktorí sú registrovaní v občianskych združeniach, chránených dielňach a domovoch sociálnych služieb po celom Slovensku.

V priestoroch Galérie Domu umenia prezentujú svoju umeleckú činnosť výhradne profesionálni umelci.

Zrealizovalo sa spolu 24 výstav, ktoré navštívilo cca 11 700 návštevníkov.

Svoju tvorbu prezentovali:

- Michal Fulier a Veronika Lukáčiková – fotografická výstava s názvom „*Bližšie k človeku*“;
- Výstava „*Česká nej*“ bola realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom Českej republiky na Slovensku a Českým centrom v Bratislave, slávnostne ju otvoril veľvyslanec ČR na Slovensku PhDr. Jakub Karfík;
- Jana Bayer a jej priatelia na výstave s názvom *Stretnutie* – súborná výstava keramiky, maľby, grafiky a sochy;
- pod názvom *Sympóziu Imprese Květen / Máj* sme realizovali výstavu v spolupráci s Českým spolkom v Trnavskom regióne;
- Bobo Pernecký – výstava *Karikatúra & Jazz*;
- Počas 55. piešťanského festivalu sa konala dokumentačná výstava PhDr. Petra Štilicha s názvom *Orbis Philharmoniae*, ktorá mapuje 60-ročnú históriu Slovenskej filharmónie,

Dátum: 8.2.2011

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu: 271 218

Číslo telefónu:

- 252 autorov, účastníkov 47. ročníka celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2010. Bolo udelených 15 cien, 17 čestných uznání a hlavná cena, ktorú získal Milan Bandurčin. Výstava prebiehala v priestoroch Galérie Domu umenia a výstavnej siene Fontána pri Mestskom kultúrnom stredisku;
- Daniel Bidelnica a Mária Bidelnicová, ktorý vystavovali obrazy na výstave s názvom Relax vo farbe;
- výtvarná tvorba študentov výtvarných odborov DUVŠ v SR počas festivalu Cinematik 05 a Young Art Show;
- Martin Patříčný – Drevo krásnych stromov;
- Výtvarný klub pri MsKS, Piešťany – výstava tvorby 15 členov klubu;
- výstava majstra Ľudovíta Ilečka k nedožitej storočnici akademického maliara.

Propagačná činnosť je zabezpečovaná prostredníctvom tlače, rozhlasu, televízie, webových stránok v okolitom regióne.

Mesto Piešťany vydáva štvrťročne reprezentačnú publikáciu *Revue Piešťany* v troch jazykových mutáciách, ktorá slúži ako propagačný materiál na všetkých veľvyslanectvách a zastupiteľských úradoch pôsobiacich na území SR. Súčasťou tohto periodika sú pravidelné informácie, príspevky a reportáže z podujatí v Dome umenia v Piešťanoch.

V roku 2010 bolo odvysielaných v *regionálnej TV – Karpaty* 49 reportáží z uskutočnených predstavení, 24 príspevkov o výstavnej činnosti. Príspevky sú vysielané periodicky – 3 x denne v relácii „Kedy a kam v Piešťanoch“. TV Karpaty pravidelne vo svojich regionálnych správach vysiela ohlasy publika aj so záznamom predstavenia. DVD záznamy z odvysielaných príspevkov sa archivujú.

V *regionálnej tlači Piešťanský týždeň* bolo v roku 2010 uverejnených 29 príspevkov z uskutočnených podujatí a 73 pozvánok na podujatia. Na internetovej stránke www.piestanskyydennik.sk redakcia online denníka Piešťanský týždeň prináša aktuálne spravodajstvo a reportáže z podujatí, ktoré sa konajú v Piešťanoch.

Pravidelne raz mesačne je program Domu umenia uverejnený v týchto periodikách:

Tising plus, Bývanie a reality a v inzertných novinách Info mix.

Prehľad podujatí v roku 2010		
Podujatia:	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii	64	13 596
V spolupráci	48	21 536
Dlhodobý prenájom		
Výstavy	24	11 700
SPOLU:	136	46 832

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Prehľad podujatí vo vlastnej réžii, rozdelených podľa umeleckých žánrov		
	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	11	3 411
Koncertné vystúpenia	14	3070
Filmové podujatia	23	2 025
Scénicko-tanečné predstavenia	3	899
Predstavenia pre deti	9	2 747
Muzikálové predstavenia	1	262
Folklor	3	1 182
SPOLU:	64	13 596

Priemerná návštevnosť na jednom podujatí v roku 2010 bola 212 platiacich návštevníkov. Z celkového počtu 136 uskutočnených podujatí bolo 29 podujatí pre deti a mládež, z toho 9 podujatí vo vlastnej réžii.

Vo výstavných priestoroch sa zrealizovalo spolu 24 výstav, ktoré navštívilo 11 700 návštevníkov.

Medaila Daniela Gabriela Licharda

1. polrok 2010

	Meno oceneného	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
1.	BLEHO, Michal	80 rokov	Výtvarníctvo	Apríl 2010, Nitra
2.	JAROŠ, Peter	70 rokov	Literatúra	Január 2010, BA
3.	KRET, Anton	80 rokov	Um. prednes	Apríl 2010, BA
4.	KUNCOVÁ, Elena	60 rokov	Neprof. divadlo	Jún, Dolný Kubín
5.	KYSEL, Vladimír	60 rokov	Tradičná ľudová kultúra	Február, BA
6.	LACKO, Jaroslav	150. výročie založ. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
7.	MRÁZ, Štefan	60 rokov	Osvetová činnosť	Apríl, Bratislava
8.	PORUBČIN, Jozef	60 rokov	Výtvarníctvo	Máj, Bratislava
9.	WEMBO, Milada	60 rokov		Február, Prakovce

	Názov kolektívu	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
1.	Študentské divadlo FF PU Prešov	50. rokov	Divadlo	Máj, Prešov
2.	Železiarne Podbrezová	170. výročie	Osvetová činnosť	Máj, Bratislava

2. polrok 2010

Meno oceneného
Dátum: 8.2.2011
 Vypracoval: Kubicová, Ing.
 Číslo telefónu: 271 218

Príležitosť
Dátum: 8.2.2011
 Schválil: Urbanovská Eva
 Číslo telefónu:

Mesiac a miesto

1.	BARTKO, Emil T.	65 rokov	Folklór	August, BA, NOC
2.	BLÁŠKOVÁ, Erika	70 rokov	Osvetová činnosť	September, BA, NOC
3.	DOHOVIČ, Leonit	75 rokov	Osvetová činnosť	Október, Košice
4.	FINTA, Imrich	70 rokov	Am. fotografia	September,
Nitra				
5.	HOLEČKO, Miroslav	60 rokov	Osvetová činnosť	November, BA, NOC
6.	JURÁK, Ján	80 rokov	Ochotnícke divadlo	August, Martin, SŽ
7.	JURÍČKOVÁ, Ľubica	60 rokov	Vzdelávanie	December, Trenčín
8.	KÁKOŠ, Július	70 rokov	Am. fotografia	November, Trenčín
9.	KOVÁČ, Mišo A.	80 rokov	Divadlo	August, Martin, SŽ
10.	KRASULA, Jozef	30 výr. DZ	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ
Partizánske				
11.	KRÍŽ, Stanislav in memoriam	140. výr. ochot. divadlo	Divadlo	August, Martin, SŽ
diania v NMnV				
12.	LENHART, Jozef, st.	90 rokov	Um. tvorba	Júl,
13.	MARÁKY, Peter	60 rokov	Osvetová činnosť	August, BA, NOC
14.	MATÉJKOVÁ, Zdenka		Um. prednes	August, BA, NOC
15.	PRIECHODSKÝ, Ján	75 rokov	Folklór	August, BA, NOC
16.	ŠTEININGEROVÁ, Emília		Ludová kultúra	December, Trenčín
17.	VESELSKÝ, Marián	65 rokov	Osvetová činnosť	September, BA, NOC

	Názov kolektívu	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
1.	DZ Partizánske	30. výročie	Divadlo	August, Martin, SŽ
2.	DS Pišinger	90. výročie	Divadlo	August, Martin, SŽ
3.	Fsk Kýčer, Turá Lúka	60. výročie	Folklór	Október,
Myjava				
4.	Stupnianske divadlo	75. výročie	Ochotnícke div.	August, Martin, SŽ

POCTA GENERÁLNEHO RIADITEĽA NOC

1. polrok 2010

	Meno oceneného	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
1.	CIBULIAK, Milan	150. výr. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
2.	KOJNOK, Dušan	150. výr. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
3.	MERTINYAKOVÁ, Jitka	150. výr. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
4.	STEJSKAL, Michal	150. výr. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
5.	VLČKOVÁ, Martina	150. výr. div. v Tisovci	Divadlo	Marec, Tisovec
6.	STROM – OZ	25. roč. Medzinár. Salónu ekolog. fotografie	Fotografia	Apríl, Ružomberok
7.	ŠVEC, Anton	80 rokov	Výtvarníctvo	Apríl, Nitra
8.	BENCZ, Valent	70 rokov	Folklór	Nitra

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

9.	VARÍNSKA, Oľga	65 rokov	Zborový spev	Jún, Rimavská Sobota
10.	GREGA, Igor	60 rokov	Zborový spev	Jún, Rimavská Sobota
11.	Iuventus Paedagogica	60. výročie	Zborový spev	Jún, Rimavská Sobota
12.	HUSMANOVÁ, Ľubica	32. roč. Folklor	Jún, Klenovec	Klenovskej rontouky
13.	BENCA, Branislav Klenovec	55 rokov	Folklor	Jún,
	2. polrok 2010			
	Meno oceneného	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
1.	ADAMČIAKOVÁ, Mária	75 rokov	Rozvoj kult. života	August, Martin SŽ
2.	BELANSKÁ, Alžbeta	60. výr. FSK	Folklor	Október, Myjava Kýčer
3.	BELANSKÝ, Ján		Folklor	Október, Myjava
4.	BENÍK, Arpád	50 rokov	Osvetová činnosť	Október, Piešťany
5.	BIELČIK, Pavel	40. výr. FS Kokavan	Trad. ľudová kultúra	August, Kokava nad Rimavicou
6.	BLAHUTA, Ján	40. výr. FS Kokavan	Folklorne tradície	August, Kokava nad Rimavicou
7.	BÖHM, Stanislav		Um. prednes	August, Martin SŽ
8.	BOSÁK, Ľubomír	50 rokov	Osvetová činnosť	August, BA NOC
9.	BROŽ, Juraj	60 rokov	Zborový spev	December, Tisovec
10.	ČEPKO, Ján	70 rokov	Um. fotografia	September, Košice
11.	ČESLA, Jozef	60 rokov	Am. fotografia	November,
12.	ĎUROVIČOVÁ, Mária	70 rokov	Folklor	September, Kozárovce
13.	ELIÁŠ, Ladislav	70 rokov	Am. fotografia	November
14.	FABUŠ, Jozef	60 rokov	Am. um. prednes	December,
15.	FLEISCHER, Juraj	65 rokov	Um. fotografia	Jún, Košice
16.	GÁBOR, Milan	70 rokov	Trad. ľud. kultúra	December,
17.	GERŽOVÁ, Eva	55 rokov	Osvetová činnosť	August, Rožňava
18.	KINCEL, Ján	140. výr. ochot. diania v NMnV	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ
	Meno oceneného	Príležitosť	Oblasť	Mesiac a miesto
19.	KOVÁČ, Juraj	65 rokov	Folklor	August, Rožňava
20.	KOVÁČIK, Jozef	70 rokov	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ
21.	KRCHO, Ján	80 rokov	Výtvarníctvo	Júl, Piešťany, VS
22.	KROTÁKOVÁ, Jana n/Ri.	40. výr. FS Kokavan	Folklor	August, Kokava
23.	KUBÁNOVÁ, Anna	140. výr. ochot. diania v NMnV	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ
24.	KUBASKÁ, Mária	85 rokov	Folklor	August, Rožňava
25.	KUBEČKA, Štefan	60. výr. FSK Kýčer	Folklor	Október, Myjava
26.	KUBEČKOVÁ, Alžbeta	60. výr. FSK Kýčer	Folklor	Október, Myjava
27.	KUBOVICOVÁ, Mária	140. výr. ochot. diania v NMnV	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schwáľil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

28.	KUNDRÁKOVÁ, Mária	65 rokov	Folklór	August, Rožňava
29.	LANDOVÁ, Blanka	70 rokov	Osvetová činnosť	Október, Myjava
30.	LIPTÁKOVÁ, Mária in memoriam		Folklór	August, Rožňava
31.	MALEC, Ľubomír	140. výr. ochot. diania v NMnV	Ochot. divadlo	August, Martin, SŽ
32.	MAREČEK, Pavol	85 rokov	Folklór	Október, Myjava
33.	MAŤKO, Ivan	70 rokov	Zborový spev	December, Tisovec
34.	MATULOVÁ, Mária n/Rim.	40. výr. FS	Folklór	August, Kokava
35.	MURÍN, Ivan n/Rim.	Kokavan 40. výr. FS	Folklór	August, Kokava
36.	ORSÁG, Štefan	Kokavan 60 rokov	Amat. divadlo	

3.2 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

3.2.1 PLNENIE UKAZOVATEĽOV DOTÁCIE

Schválený rozpočet k 1. 1. 2010 bol oproti roku 2009 skrátený o sumu 353 800 eur, t. j. o 26 %. Skrátený rozpočet si vyžadoval, aby organizácia pristupovala k plneniu rozpočtu veľmi zodpovedne a pripravila niekoľko úsporných opatrení. V kategórii úsporných opatrení dominovala oblasť miezd a plátov, kde sa dosiahla úspora cca 29 252 eur, s tým súvisela aj oblasť odvodov s úsporou cca 11 000 eur. Úsporné opatrenia zasiahli aj oblasti ako správa a prevádzka budov, odborná činnosť organizácie v sume cca 159 748 eur. Prostredníctvom úsporných opatrení organizácia dokázala ušetriť cca 200 000 eur. Rozdiel 153 800 eur organizácia žiadala vykryť rozpočtovým opatrením, čo sa čiastočne podarilo. Čiastku 74 000 eur poskytol zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. 14 na pokrytie prevádzkových nákladov, hospodársku činnosť a na odbornú činnosť organizácie.

Závazný ukazovateľ na rok 2010 bol v kategórii platy a mzdy stanovený na výšku 564 315 eur. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, organizácia je nútená nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy vykryvať z vlastných tržieb.

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 6454 zo dňa 11. 2. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)

286 000 eur

Z toho: Tovary a služby (630)

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 3042 zo dňa 26. 3. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600) 30 500 eur
Z toho: Tovary a služby (630)

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 5273 zo dňa 7. 4. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103

Podpora kultúrnych aktivít PO a RO 269 062 eur
Z toho: Tovary a služby (630)

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 1235 zo dňa 21. 4. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0104

Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 30 000 eur
Z toho: Tovary a služby (630)

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 6664 zo dňa 5. 5. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600) - 20 894 eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) - 15 483 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 6665 zo dňa 5. 5. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103

Podpora kultúrnych aktivít PO a RO 15 706 eur
Z toho: Tovary a služby (630) 15 706 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 7480 zo dňa 20. 5. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Bežné výdavky celkovo (600)	36 000 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	36 000 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 8191 zo dňa 3. 6. 2010 boli rozpočtovým opatrením
č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	21 440 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	21 440 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 8843 zo dňa 18. 6. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	26 500 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	26 500 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 12715 zo dňa 16. 9. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 11 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	536 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	536 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 13407 zo dňa 23. 9. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 12 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	30 000 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	30 000 eur

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 17 952 zo dňa 22. 12. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 13 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103

Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	- 2 000 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	- 2 000 eur

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	2 000 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	2 000 eur

Dátum: 8.2.2011
Vypracoval: Kubicová, Ing.
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
Schválil: Urbanovská Eva
Číslo telefónu:

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 17951 zo dňa 22. 12. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 14 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Bežné výdavky celkovo (600)	120 840 eur
Z toho: Tovary a služby (630)	120 840 eur

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

a) Bežný transfer

	Upravený rozpočet	Čerpanie za rok 2010
1. program 08S0107	1 546 711,00 eur	1 546 671,91 eur
2. program 08T0103	282 768,00 eur	281 799,07 eur
3. program 08T0104	30 000,00 eur	29 350,03 eur

A. Spotrebované nákupy – účtovné skupiny 501 a 502

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Na nákupy tovarov sa finančné prostriedky v sume 72 952,58 eur použili predovšetkým na nákupy kancelárskych materiálov, kníh, zbierok zákonov, hygienických a čistiacich potrieb, nákupy spotrebného materiálu a na nákup pohonných hmôt a oleja. Najväčšiu položku výdavkov tvoril nákup hygienických a čistiacich pomôcok pre potreby v budovách NOC – 26 197,40 eur, vo výstavných priestoroch a vo Dvorane MK SR v sume 21 517,94 eur. Organizácia obmedzovala všetky nákupy, používala zásoby na skladoch a nakupovala iba operatívne tovary.

Nákup pohonných hmôt dosiahol v roku 2010 výšku 7 091,69 eur. Organizácia napriek úsporným opatreniam nedokázala ušetriť, lebo cena benzínu v priebehu roka stále rástla. Rozpočet organizácie na rok 2010 bol výrazne znížený oproti roku 2009. Národné osvetové centrum sa preto rozhodlo znižovať niektoré položky výdavkov prostredníctvom zníženia nákupov služieb. Zvýšené náklady na spotrebu elektrickej energie a plynu sa organizácia snažila kompenzovať vlastnými príjmami.

Analýza nákladov na prevádzku budov

1. Národné osvetové centrum, Bratislava

V roku 2010 boli použité finančné prostriedky na prevádzku budovy v sume 325 104 eur.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Za elektrickú energiu v budove na Nám. SNP 12 (administratívna časť, výstavné a klubové priestory) NOC uhradilo sumu 35 458 €. Výdavky na spotrebu vody predstavovali

1 732 €, za spotrebu plynu organizácia zaplatila 36 082 €. Výška nákladov na spotrebované energie je kompenzovaná s príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Národné osvetové centrum z dôvodu vzniknutých havárií realizovalo rekonštrukčné práce v budove NOC.

Na opravu a údržbu budovy (v účtovnej skupine 511) boli použité finančné prostriedky v sume 83 547 €.

1. odstránenie havarijného stavu – výmena okien,
2. montáž perforovaných krytov – okná suterén,
3. oprava časti strechy – popraskanie, zatečenie,
4. oprava strešného zvodu,
5. fasáda strechy na medziposchodí pod chladiacimi jednotkami – dvor,
6. zabudovanie nových svietidiel v suteréne – knižnica,
7. oprava nefunkčných a zatečených svietidiel,
8. oprava bleskozvodu,
9. oprava chladiacej jednotky.

Na uvedené práce boli použité finančné prostriedky MK SR v zmysle RO.

Na ostatné služby (účtovná skupina 518) sa použili finančné prostriedky takto:

1. stočné – 1 943 eur,
2. zrážková voda – 1 166,20 eur,
3. deratizácia a dezinfekcia budovy – 5 960 eur,
4. strážna služba GYM Security – 37 497 eur,
5. vypracovanie údajov na určenie ročného poplatku o zdroji znečisťovania v zmysle § 3 ods. 2 a 4 zákona č. 525/2003 Z. z. – 133 eur,
6. pravidelné revízie, odborné skúšky a servisy v budove NOC – kontrola chem. úpravy vody v kotolni, prenájom rohoží, odvoz a likvidácia papiera, upratovacie a čistiace služby /Cofely/.

Maľovanie, stierkovanie skladových priestorov v suteréne, príprava priestorov na digitalizáciu, SORK – VI. poschodie, sťahovanie edičného a účtovného skladu, sťahovanie materiálov pripravených na digitalizáciu, očistenie fasády a oporných stĺpov budovy, vyčistenie strechy, čistenie priestoru pri haváriách, umývanie okien vo výške – dvor vo VP – z dôvodu šetrenia finančných prostriedkov boli tieto práce vykonané brigádnikmi – 21 000 eur.

V roku 2010 bola zrealizovaná trojročná odborná skúška osobného nákladného výtahu za prítomnosti Technickej inšpekcie SR. Národné osvetové centrum pravidelne vykonáva odborné prehliadky a skúšky podľa normy STN 33 2000 elektrického zariadenia. Vykonáva preventívne mesačné kontroly a školenia PO a odborné prehliadky

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

požiarnych klapiek 3 ks, ako aj odborné prehliadky a skúšky EPS. Uskutočňuje odborné mesačné, štvrt'ročné, ročné a trojročné revízie osobného a nákladného výt'ahu. Realizujú sa technické odborné kontroly dymovej cesty od kotlov ústredného kúrenia a meranie komínových ťahov v zmysle vyhl. č. 95/2004 2 x ročne. V zmysle vyhlášky č. 718/2002 Z. z. sa vykonávajú odborné prehliadky tlakových zariadení NTL parnej kotolne, odborné prehliadky plynových zariadení NTL parnej plynovej kotolne. Pravidelne sa vykonáva revízia hasiacich prístrojov, kontrola a tlaková skúška hydrantov.

2. Dom umenia, Piešťany

Finančné prostriedky sa čerpali výlučne na nevyhnutné potreby pri zabezpečovaní prevádzky budovy (spotreba elektrickej energie, plynu a vody vo výške cca 86 500 eur). Spotreba energií bola čerpaná v súlade s plánovaným rozpočtom na rok 2010.

Spotrebný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzkovej údržby bol zabezpečovaný formou drobného nákupu.

Na údržbu technického zariadenia a údržby budovy bol nakúpený materiál vo výške cca 3 500 eur (farby na náter stien v interiéri budovy, bežné náradie na údržbu budovy, čistiace prostriedky pre upratovačky, elektroinštalačný materiál).

Zabezpečenie najnevyhnutnejších bežných opráv vykonávali technickí pracovníci Domu umenia vo vlastnej réžii, čím značne šetrili finančné prostriedky na opravy a údržbu budovy.

V priestoroch prízemia Domu umenia – Galérie bola zriadená malá divadelná sála (namontovaná zvuková a svetelná technika).

V rámci služieb boli finančné prostriedky použité na práce a služby pri organizačnom zabezpečení podujatí (tlač propagačných materiálov – plagátov, letákov, bulletinov, výlep plagátov, inzercia podujatí, honoráre hosťujúcim súborom a umelcom).

Propagáciu podujatí sme zabezpečovali prevažne elektronickou formou – distribúcie pozvánok a ponúk na podujatia, čím sme ušetrili finančné prostriedky na uvedenej položke.

A. Opravy a údržba

Priebežne sa odstraňovali vzniknuté poruchy na vykurovaní v Dome umenia – oprava kotla. Telefónna ústredňa bola po havárii vymenená za novú – v prenájme od spoločnosti Telefax. Bola vykonaná oprava Signalizačného poplachového systému – havarijný stav. V rámci opráv neboli vykonané žiadne generálne opravy. Vzniknuté poruchy a nedostatky odstránili počas prevádzky vlastní technickí pracovníci. V roku 2010 neboli vykonané žiadne väčšie opravy, ktoré by finančne zat'azili rozpočet. Opravy stien, nátery a bežné údržbárske opravy vykonali domáci technickí pracovníci. V roku 2010 boli vykonané povinné revízie, vyplývajúce zo zákona – náklady v sume 7 500 eur.

– revízia výt'ahov,

– odborná prehliadka požiarnych klapiek,

– odborná prehliadka a skúška EPS,

– revízia regulačnej stanice plynu a v zmysle vyhlášky č. 718/2002 Z. z.,

– revízia NTL plynovej kotolne,

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

- revízia komínov,
- revízia hasiacich prístrojov, tlaková skúška nástenných hydrantov a skúška vodnej clony,
- Revízia javiskových ťahov,
- servis kinotechniky – kontrola kinotechnického zariadenia,
- revízia požiarnej signalizácie,
- revízia elektrickej zabezpečovacej signalizácie,
- objednané práce súvisiace so zabezpečením zmluvného technika BOZP,
- objednané práce súvisiace so zabezpečením ochrany pred požiarmi,
- objednaná inžinierska činnosť v odpadovom hospodárstve,
- periodické oprávnené meranie emisií základ. znečisťujúcich látok pre kotolňu Domu umenia – zák. č. 137/2010

Rok 2010 eviduje zvýšenie nákladov na opravy služobného auta, čo je spôsobené jeho značným opotrebovaním. Aj popri opravách vo vlastnej rézii sme mali náklady na servisné opravy vo výške cca 400 eur, v čom nie je zarátaná zvýšená spotreba oleja. Opravu skorodovanej karosérie vykonávame priebežne za pomoci pracovníkov Domu umenia.

B. Cestovné náklady

Na cestovné náklady účinkujúcich na podujatiach sa vynaložila suma 65 977,93 eur. Pri tuzemských cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky predovšetkým na úhradu výdavkov za ubytovanie, stravu a na úhradu cestovného na podujatiach v rámci Dní tradičnej kultúry, FF Východná, Scénickej žatvy, Prečo som na svete rád/rada a pod.

C. Osobné náklady

Mzdové náklady za rok 2010 z bežného transferu MK SR (kategória 610) boli 564 315 eur, t. j. 100-% plnenie rozpočtu.

Z vlastných príjmov organizácia financovala ďalšie výdavky na mzdy zamestnancov v celkovej výške 291 706,44 eur.

Odmeny na základe dohôd o vykonaní práce boli v celkovej výške 154 217 eur, z bežného transferu štátneho rozpočtu sa použila suma 96 984,85 eur. Rozdiel vo výške 57 232,15 bol finančne vykrytý z vlastných príjmov organizácie.

D. Dane a poplatky

Pol. 532 – Daň z nehnuteľností – vo výške 22 581,44 eur

Pol. 538 – Poplatky, kolky, členské

1. poplatky za komunálny odpad – 9 894,80 eur,

2. ostatné poplatky – 4636,61,

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

3. členské poplatky – 239eur,
4. súdne poplatky – 499 eur

Pol. 548 – Zákonné a havarijné poistenie áut – 3 298,14 eur

b) Kapitálový transfer

Listom č. MK – 273/ 2010 – 103/ 8191 zo dňa 3. 6. 2010 boli rozpočtovým opatrením č. 9 / KV upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107

Kapitálové výdavky celkovo (700) 67 265 eur

V roku 2010 organizácia vyčerpala kapitálový transfer vo výške 39 995 eur. Kapitálový transfer bol poskytnutý na financovanie investičnej akcie č. 25501 – Kompetenčné centrum pre digitalizáciu NOC. Finančné prostriedky sa použili na výmenu a osadenie nových okien, monitorovací kamerový systém a montáž elektrickej požiarnej signalizácie.

Prehľad záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2010 – bežné výdavky

Ukazovateľ	Schválený rozpočet (v eur)	Upravený rozpočet (v eur)
<u>08S0107</u>	1 013 789	1 546 711
z toho mzdy, platy	579 798	564 315
Bežné výdavky celkom	1 013 789	1 546 711
<u>Prioritné projekty</u>		
08T0103	0	282 768
08T0104	0	30 000
Spolu prioritné projekty	0	312 768

Dátum: 8.2.2011
 Vypracoval: Kubicová, Ing.
 Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
 Schválil: Urbanovská Eva
 Číslo telefónu:

3.2.2 ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Celkové náklady organizácie v roku 2010 boli v sume 2 777 508,73 eur a výnosy boli vo výške 2 780 775,81 eur. Schválený rozpočet k 1.1. 2010 bol vo výške 1 013 789 eur zo štátneho rozpočtu, výnosy boli naplánované vo výške 590 062 eur. Nakoľko suma výnosov bola dosť podhodnotená, po prehodnotení plánovaných výnosov organizácia pristúpila k zvýšeniu nájomného a prevádzkových nákladov a upravila výšku výnosov na sumu 880 032 eur. Nakoniec suma celkových výnosov bola vo výške 707 476,39 eur, čo je menej ako sa predpokladalo. V porovnaní s rokom 2009, kde celkové výnosy predstavovali sumu 784 204 eur, výnosy v roku 2010 boli o 76 727,61 eur menšie.

Celkové náklady v roku 2010 predstavovali sumu 4 959 997,99 eur (v uvedenej sume sú zahrnuté aj náklady na vypracovanie metodických manuálov na získavanie, spracovanie a využitie poznatkov digitalizácie v sume 1 995 450 eur). Oproti roku 2009 poklesli náklady na nákup spotrebného materiálu, cestovné náklady, mzdové náklady, naopak narástli náklady na opravu a údržbu a mierne narástli náklady na energiu (elektrická energia, plyn).

3.2.3 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

Národné osvetové centrum ako štátna príspevková organizácia finančne pokrýva náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje z prenájmov obchodných priestorov podnikateľským subjektom – predajňa ORANGE a zlatníctvo, menšie tržby dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR (Literárne informačné centrum, Slovenská filharmónia), v správe obce (Divadlo Astorka, Združenie Slovákov v zahraničí).

Na základe schváleného rozpisu rozpočtu na rok 2010 organizácia si naplánovala tržby vo výške 590 062 eur.

Plán rozdelenia výnosov, ktorý organizácia schválila vo februári 2010, bol takýto:

- mzdy zamestnancov – suma 332 276 eur,
- odvody za zamestnávateľa – suma 132 245 eur,
- prevádzkové náklady – suma 29 979 eur,
- správa budovy – suma 79 467 eur,
- odborná činnosť – suma 16 095 eur.

Výnosy organizácie za prenájom priestorov a za predaj vlastných tovarov a služieb, zo vstupného z podujatí za rok 2010 činili spolu 707 476,93 eur.

1. Tržby z predaja vlastných publikácií, časopisov, CD a DVD boli vo výške 6 030,17 eur.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

2. Výnosy z predaja služieb – 578 628,34 eur

- prenájom kancelárskych priestorov a iných priestorov (predajne, šatne a pod.)
 - dlhodobé prenájmy,
- prenájom priestorov – krátkodobé prenájmy

3. Ostatné výnosy – 117 737,07 eur

- kurz Pedagóg tanca – 700 eur,
- sponzorské príspevky – 3 250 eur,
- účastnícke poplatky – 63 123,77 eur,
- poisťné udalosti – 979,06 eur,
- vstupné z podujatí – 49 684,24 eur.

Dosiahnuté výnosy v roku 2010 organizácia použila na vykrytie miezd pre zamestnancov a na odvody zamestnávateľa, na prevádzkovanie budov v Bratislave a v Piešťanoch.

Hodnotenie tržieb Domu umenia, Piešťany

Prehľad podujatí v roku 2010			
<i>Podujatia</i>	<i>Počet</i>	<i>Návštevnosť</i>	<i>Tržby v EUR</i>
Vo vlastnej réžii	64	13 596	112 952,35
V spolupráci	48	21 536	23 259,14
Dlhodobý prenájom			8 959,24
Výstavy	24	11 700	
SPOLU	136	46 832	145 170,73

Prehľad podujatí vo vlastnej réžii, rozdelených podľa umeleckých žánrov			
	<i>Počet</i>	<i>Návštevnosť</i>	<i>Tržby v EUR</i>
Divadelné predstavenia	11	3 411	42 942,00
Koncertné vystúpenia	14	3070	27 488,50
Filmové podujatia	23	2 025	4 250,25
Scénicko-tanečné predstavenia	3	899	13 198,00
Predstavenia pre deti	9	2 747	6 490,10
Muzikálové predstavenia	1	262	3 282,50
Folklór	3	1 182	15 301,00
SPOLU	64	13 596	112 952,35

Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2010 bola 212 platiacich návštevníkov.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Z celkového počtu 136 uskutočnených podujatí bolo 29 podujatí pre deti a mládež, z toho 9 podujatí vo vlastnej réžii.

Vo výstavných priestoroch sa zrealizovalo spolu 24 výstav, ktoré navštívilo 11 700 návštevníkov.

Okrem podujatí realizovaných vo vlastnej réžii (64) prenajímal Dom umenia svoje priestory na krátkodobé prenájmy, ktorých bolo 48 s návštevnosťou 21 536 ľudí.

Dosiahnuté tržby z krátkodobých prenájmov iným subjektom za rok 2010 činili 23 259,14 eur.

Dom umenia v Piešťanoch dosiahol v roku 2010 tržby z dlhodobých prenájmov (ročné zmluvy – prenájom Folklórny súbor Slniečnica, Mini Galéria, Bufet, Výstavná sieň) vo výške 8 959,24 eur.

Dom umenia získal svojimi aktivitami ďalšie finančné prostriedky:

1. ENEL – Slovenské elektrárne – za reklamu vo výške 2 000,- eur,
2. dotácia – mesto Piešťany na 55. piešťanský festival vo výške 300 eur,
3. MK SR prostredníctvom mesta Piešťany poskytlo Domu umenia účelový grant vo výške 5 000 eur na 55. piešťanský festival (3 000 eur na podujatia, 2 000 eur na tlačoviny).
4. JAVYS – za reklamu na propagačných materiáloch festivalu Piešťanské rendezvous – účelový grant 300 eur.
5. Slovenské liečebné kúpele, a. s., zrealizovali slávnostnú recepciu v deň otvorenia 55. piešťanského festivalu pre oficiálnych hostí (cca 200 ľudí) v hodnote 1 500 eur.
6. Firma ENERGYR, s. r. o., financuje prenájom reklamnej plochy v Novom Meste nad Váhom – 332 eur ročne.

Prehľad tržieb Domu umenia, Piešťany za sledované obdobie (rok 2010):

<i>Názov položky</i>	<i>Skutočnosť v EUR</i>
Tržby zo vstupného	112 952,35
Tržby- krátkodobý prenájom	23 259,14
Tržby - dlhodobý prenájom	8 959,24
SPOLU:	145 170,73

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovej knihy náklady (účtovná skupina 5) boli v celkovej sume 2 777 508,73 eur a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 2 780 775, 81 eur. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budov. Výrazné šetrenie nákladov v oblasti miezd a odvodov, v oblasti správy a prevádzok budov

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

spôsobilu,
že organizácia vykázala účtovný zisk vo výške 3 267,08 eur.

3.2.5 Prioritné projekty

Číslo rozpočtového opatrenia	Program	Názov rozpočtového opatrenia	Suma v EUR
1.	08S0107	Dom umenia, Piešťany	250 000
		Zabezpečenie projektového zámeru a inžinierskej činnosti výstavby dátových centier	36 000
2.	08S0107	Riešenie havarijného stavu v budove NOC	30 500
3.	08T0103	Kresťanské tradície	4 979
		Sociálna prevencia	12 000
		Mladá slovenská literatúra 2010	13 277
		Folklórny festival Východná	82 984
		Scénická žatva 2010	17 000
		Dom umenia, Bratislava	138 822
4.	08T0104	Výstava o J. Resselovi – Slovinsko	2 684
		Výstava zbierok Múzea insitného a marginálneho umenia v Jagodine	3 688
		Jedna púť, 12 pohľadov, Španielsko	23 628
		Eleganza Italiana + odovzdávanie ceny Elsy Morante Taliansko	
		Výstava súčasného výtvarného umenia Bulharsko	
		Výstava organizovaná veľvyslancom Ruskej federácie	
		Výstava Chorvátska čipka	
		Recipročná fotografická výstava – Spojené pohľady Francúzska a Slovenska	
		Výstava fínskeho skla	
5.	08S0107	Zníženie ukazovateľa mzdy a odvody	
6.	08T0103	Tradičná kultúra a scénický folklorizmus	15 706
7.	08S0107	Vypracovanie projektovej dokumentácie pre dátové centrum v Piešťanoch	36 000
8.	08S0107	Interiérové vybavenie	11 285

Dátum: 8.2.2011
Vypracoval: Kubicová, Ing.
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
Schválil: Urbanovská Eva
Číslo telefónu:

		Propagácia, inzercia	2 500
		Všeobecné služby	7 655
9.	08S0107	IA č. 25 501, Kompetenčné centrum pre digitalizáciu	67 265
10.	08S0107	Oprava havarijného stavu budovy	26 500
11.	08S0107	Kultúrne poukazy	536
12.	08S0107	Pokrytie nákladov na realizáciu výstav	30 000
13.	08S0107	Bežné výdavky	120 840
14.	08T0103	Mladá slovenská literatúra	-2 000
	08S0107	Bežné výdavky	2 000

Rozpočty na jednotlivé prioritné projekty boli presne vypracované. Skutočné výdavky na jednotlivé priority kopírujú rozpočty. Jedinou prioritou, ktorá eviduje nedočerpané výdavky je „Vypracovanie projektovej dokumentácie pre dátové centrum v Piešťanoch“ v sume cca. 7 599,15 eur, nakoľko víťaz verejného obstarávania, ktoré realizovalo MK SR nebol platcom DPH a tým sa výdavky znížili o uvedené sumu. Ďalšou nedočerpanou položkou boli kapitálové investície (IA: 25 501, Kompetenčné centrum pre digitalizáciu) – schválená suma 67 265 eur, vyčerpaná suma – 39 995,42 eur, nevyčerpaná suma - 27 269, 58 eur. Uvedenú sumu organizácia presunula so súhlasom zriaďovateľa na rok 2011.

3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov

a) Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť

Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 013 789,00	579 798,00	202 639,00	231 352,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	1 546 711,00	564 315,00	184 707,31	797 688,69	0,00	67 265,00
Skutočnosť	1 538 880,94	564 315,00	184 624,37	789 941,57	0,00	39 995,42

b) prioritné projekty

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkom	610	620	630	640	710
--	--------	-----	-----	-----	-----	-----

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	282 768,00	0,00	0,00	282 768,00	0,00	0,00
Skutočnosť	282 610,22	0,00	0,00	282 610,22	0,00	0,00

Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	30 000,00	0,00	0,00	30 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	28 296,42	0,00	0,00	28 296,42	0,00	0,00

4. Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí 1,25 % z miezd , v roku 2010 tvorba fondu bola vo výške 13 114 eur. Čerpanie fondu tvorili predovšetkým poskytovanie bezúročných sociálnych pôžičiek, nákup stravných lístkov, príspevok na dopravu zamestnancom a príspevok pri životnom jubileu a pri úmrtí člena rodiny. Čerpanie bolo vo výške 12 110,79 eur.

5. Podnikateľská činnosť

Organizácia nevykonáva podnikateľskú činnosť

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje sumu 5 294 287,60 eur. V roku 2010 sa zvýšila cena majetku o 2 386 065,81 eur. Dopravné prostriedky v organizácii majú zostatkovú hodnotu vo výške 8 465 eur a umelecké diela a zbierky vo výške 8 544,95 eur.

Pohľadávky a záväzky v organizácii sú krátkodobého charakteru. V účtovníctve sa vykazujú pohľadávky v hodnote 18 862, 18 eur. Pohľadávky sú po lehote splatnosti

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

a postúpené na vymáhanie. V priebehu roku 2010 sa na základe zápisu škodovej komisie zo dňa 9.6. 2010 zaúčtoval odpis pohľadávky v sume 5 350, 45 eur.
Závazky (krátkodobé) sa vykazujú v hodnote 3 563, 98 eur a sú po lehote splatnosti.

Stav a pohyb majetku v roku 2010

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1.1. 2010	Stav k 31.12.2010	Rozdiel v EUR
013	Softvéry	72 629,83	66 521	-6 108,83
014	Graf. dizajn – ocen. práv.	5 138,42	5 138,42	0
021	Budovy, stavby	1 748 648,35	3 705 221,02	+ 1 956 572,67
022	Stroje, prístroje a zariad.	701 634,09	905 262,35	+ 203 628,26
023	Dopr. prostriedky	68 758,10	68 758,10	0
028	DDHM	261 600,08	353 244,32	+ 91 644,24
029	ODHM	28 964,58	33 932,75	+4 968,17
031	Pozemky	7 453,69	147 664,80	+ 140 211,11
032	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0
041	Obstaranie DNM	0	0	0
042	Obstaranie DHM	0	0	0
SPOLU		2 903 372,09	5 294 287,71	- 2 390 915,62

Dlhodobý nehmotný majetok

Na účte 013 – Softvér

V roku 2010 na účte 013 vznikol úbytok o 6 108,83 eur na základe zmluvy č. 61/2010 o prevode správy majetku štátu – SLUK.

Národné osvetové centrum spravuje majetok štátu v zmysle zákona č. 278/93 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov, ktorého hodnota k 31. 12. 2010 je 5 294 287,71 eur.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Na účte 021 – Budovy a stavby

Na účte 021.10 vznikol prírastok 1 956 573 eur z dôvodu bezplatného prevodu – Dom umenia, Piešťany.

Na účte 022 – Stroje, prístroje a zariadenia

– v zmysle Zmluvy o prevode a správy majetku štátu č. MK-14/09/M nám MK SR pridelo výpočtovú techniku (20 ks PC+ monitor ThinkCentre M 58).

– server (kancelária č. 614)

– klimatizácia (kancelária č. 614)

– bezplatný prevod – Dom umenia, Piešťany

– vyradenie na základe zmluvy č. 61/2010 o prevode správy majetku štátu – SLUK.

Na účte 028 – Drobný dlhodobý hmotný majetok

Na účte vznikol prírastok 91 644,24 eur

– bezplatný prevod – Dom umenia, Piešťany

zakúpením: kancelárske otočné kreslá 10 ks, koberce 7 ks, USB floppy mechanika 1 ks, kovové regály 60 ks, hliníkové rebríky 2 ks, notebooky 2 ks, klávesnica + myš 1 ks, USB HUB 4-portový externý 1 ks, monitor 1 ks, napal. LG DVD 1 ks, USB external floppy disk 1 ks, kamerový systém, kancelársky nábytok, kreslá, stoly vešiaky, USB-kľúče, stolové pulty s nadstavcom na monitor, alkohol tester, kovové schodíky, kovové skrine, zásuvkové kovové skrine na výkresy.

Drobný dlhodobý hmotný majetok (DDHM) tvoria samostatné hnuiteľné veci, ktorých ocenenie je od 33 eur do 1 700 eur a lehota použiteľnosti je dlhšia ako jeden rok. Na zabezpečenie kontroly vedie organizácia operatívnu evidenciu DDHM. Pri nákupe DDHM postupuje NOC v zmysle zákona NR SR č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní.

Na účte 029 – vznikol prírastok 4 968,17 eur

– zaobstaraním montážnej plošiny

– bezplatný prevod – Dom umenia, Piešťany

Na účte 031 – vznikol prírastok 140 211 eur

– bezplatný prevod – Dom umenia, Piešťany

Na zabezpečenie kontroly vedie NOC operatívnu evidenciu majetku DDHM do 33 eur, označeného inventárnym číslom s lehotou použiteľnosti dlhšou ako jeden rok.

Operatívna evidencia k drobnému nehmotnému majetku do 2 400 eur (softvér) sa vedie v hospodárskom oddelení – správa majetku.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

7. Personálne otázky

Priemerný fyzický stav pracovníkov v NOC v roku 2010 bol 96 zamestnancov, z toho 56 žien a 40 mužov.

Priemerný prepočítaný stav pracovníkov v uvedenom období bol 87 zamestnancov.

V priebehu roku 2010 bolo prijatých na uvoľnené funkčné miesta do pracovného pomeru 5 zamestnancov uzatvorením pracovnej zmluvy na určitý čas. Formy získavania zamestnancov prebiehali buď spoluprácou s príslušným úradom práce, alebo výberovým konaním. V roku 2010 rozviazalo pracovný pomer s NOC 12 zamestnancov. Išlo o rozviazanie pracovného pomeru dohodou a ukončenie pracovného pomeru uzavretého na určitý čas.

NOC zamestnáva na skrátenej pracovný úväzok 24 zamestnancov, pričom títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok.

Počet zamestnancov je každoročne určený orientačným limitom, stanoveným MK SR. Na rok 2010 bol limit pracovníkov stanovený počtom 91, z toho 75 funkčných miest pre pracovisko Bratislava – v zmysle výsledku auditu vykonaného firmou CENTAIR z poverenia Ministerstva kultúry SR – a 16 funkčných miest pre pracovisko Piešťany. V súlade s rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-1364/2010-10/5440 zo dňa 19. 4. 2010 bolo podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy vydané rozhodnutie o zmene zriaďovacej listiny Národného osvetového centra. Na základe uvedeného rozhodnutia a listu ministra kultúry Slovenskej republiky č. MK-1371/2010-10/5502 zo dňa 19. 4. 2010 sa dňom nadobudnutia účinnosti činnosti vyplývajúce z realizácie Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ako aj činnosti vyplývajúce z Programu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru previedli z pôsobnosti Národného osvetového centra do pôsobnosti Slovenského ľudového umeleckého kolektívu. V zmysle uvedených rozhodnutí sa do pôsobnosti Slovenského ľudového umeleckého kolektívu previedlo z Národného osvetového centra Koordinačné centrum tradičnej ľudovej kultúry a súčasne sa vykonala delimitácia troch pracovných miest, mzdových prostriedkov a odvodov. Týmito zmenami sa znížil orientačný limit zamestnancov na počet 88.

V organizácii bol v roku 2010 37,5-hodinový týždenný pracovný čas. V NOC je dlhodobo zavedený pružný pracovný čas. Nadčasovú prácu sa podarilo eliminovať len u niektorých pracovníkov. Plnenie tejto úlohy nie je dlhodobo možné vzhľadom na úlohy, ktoré NOC plní v rámci celoslovenskej pôsobnosti pracovníkov, zabezpečujúcich kultúrne podujatia najmä v dňoch pracovného pokoja.

V rámci rozvoja ľudských zdrojov organizácia umožnila pracovníkom zúčastniť sa na školeniach a seminároch súvisiacich s novou legislatívou, ktorú bolo potrebné aplikovať v činnosti jednotlivých útvarov.

Priemerná mesačná mzda v roku 2010 bola 813,12 eur.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Okrem pracovníkov v trvalom pracovnom pomere sa v NOC uzatvárajú skrátené pracovné pomery formou dohôd o vykonaní práce, dohôd o brigádnickej práci študentov, a to najmä s externými pracovníkmi, ktorí sa podieľajú na kultúrnych podujatiach.

Už dlhoročne sa vytvárajú možnosti na konzultácie a vykonávanie praxe študentov stredných a vysokých škôl. V roku 2010 sme umožnili 3 študentom stredných škôl odbornú prax.

V súvislosti s pokynmi sa každoročne vykonáva kvalifikačná a veková analýza zamestnanosti a vývoja fluktuácie.

V NOC nie sú v súlade s príslušnými ustanoveniami pracovnoprávných predpisov žiadne prejavy diskriminácie, v riadiacich funkciách je prevažná časť žien a organizácia nerobí žiadne rozdiely v ich odmeňovaní v porovnaní s mužmi.

NOC zabezpečuje plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytvára podmienky pre ženy matky v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie.

Organizačná štruktúra NOC k 31. 12. 2010

Orientačný limit funkčných miest
(pôvodný limit pracovníkov 91)

88 pracovníkov

Útvar generálneho riaditeľa	8,5 + 2/3
(pracovisko Bratislava a Piešťany)	
Kabinet scénického folklorizmu	9
Kabinet amatérskej umeleckej tvorby	5,5
Kabinet výskumu kultúry	6,3/4
Kabinet sociálnej prevencie	2,5
Kabinet vzdelávania	4,5 + 2/3
Redakcia Národná osveta	3,2/3 + 3/4
Redakcia Javisko	1
Správa webového sídla	1 + 3/4 + 0,5
Oddelenie vydavateľskej činnosti	2,5
Koordinačné centrum štrukturálnych fondov	3
Oddelenie informatizácie a štatistiky	2
Oddelenie dokumentácie a elektronickej registratúry	3
Ekonomické oddelenie	6
Hospodárske oddelenie	6
Produkčné oddelenie Domu umenia, Bratislava	3
Dom umenia, Piešťany	15

Veková a vzdelanostná štruktúra

VEK	POČET
Do 25 rokov	1
26 – 30 rokov	8
31 – 40 rokov	12

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

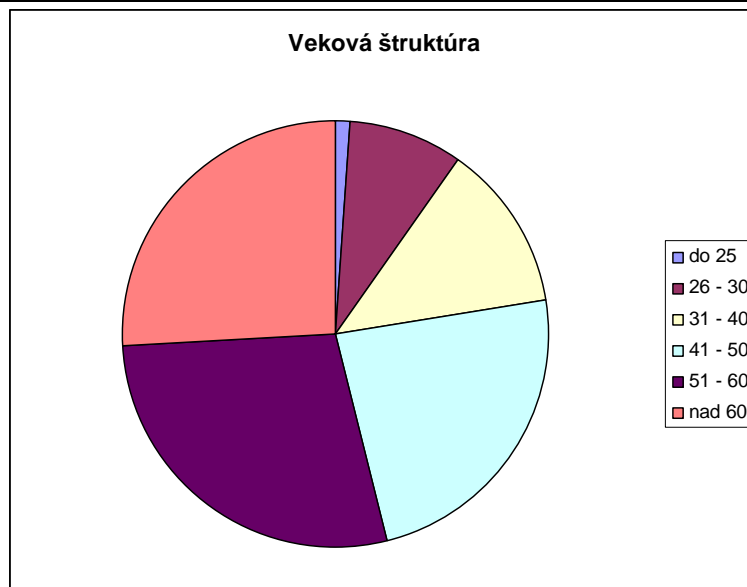
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

41 – 50 rokov	22
51 – 60 rokov	26
nad 60 rokov	24

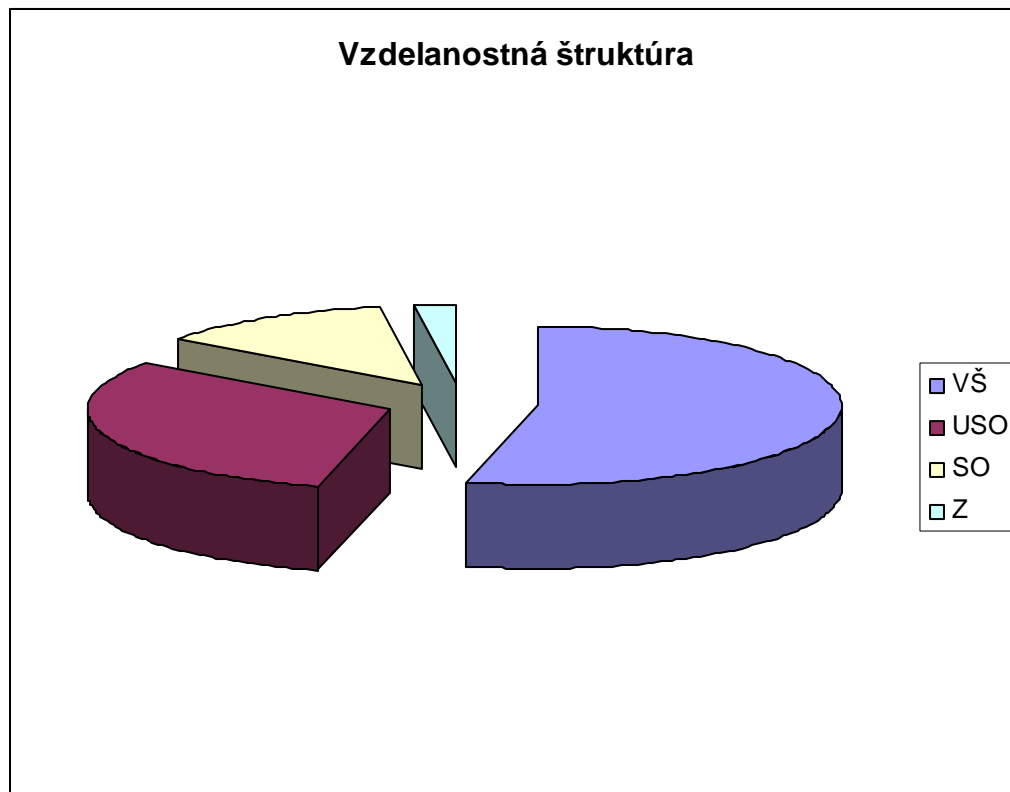


Vzdelanostná štruktúra pracovníkov

VŠ	50
USO	29
SO	12
Z	2

Dátum: 8.2.2011
 Vypracoval: Kubicová, Ing.
 Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
 Schválil: Urbanovská Eva
 Číslo telefónu:



8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia

Okruh cieľov Národného osvetového centra vychádza z rozhodnutia Ministerstva kultúry SR o vydaní zriaďovacej listiny a jej následných doplnení. Základnou úlohou Národného osvetového centra je podpora kultúrno-osvetovej činnosti a jej realizátorov na celom území Slovenskej republiky a rozvoj kultúry, kultúrneho vedomia a národného povedomia, posilňovanie významu ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva a historických štruktúr konkrétneho prostredia.

ŤAŽISKOVÉ ČINNOSTI:

a) *teoreticko-koncepčná*

- tvorba materiálov, resp. príprava podkladov k materiálom pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva SR, Ministerstvo vnútra SR, tretí sektor (zásady celoštátnych súťaží amatérskej umeleckej tvorby a záujmových aktivít, periodicita, garanti, presun kompetencií na VÚC, podpora práce s deťmi a mládežou);
- zastúpenie v komisiách, poradných a expertných skupinách;
- metodická činnosť a poradenstvo;

b) *poradensko-vzdelávacia*

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

- metodika a poradenstvo (pre subjekty v miestnej a regionálnej kultúre, posudzovanie projektov);
- rozvoj spolupráce so subjektmi z oblasti vzdelávania (tretí sektor, školstvo);
- podpora celoštátnych a vládnych kampaní, programov a aktivít nadrezortného charakteru;
- profilovanie vzdelávania a návrhy pre potreby Ministerstva kultúry SR;
- semináre, školenia a iné formy prezenčného štúdia;
- dištančná forma vzdelávania;
- poradenstvo a vzdelávanie o grantových schémach a finančných mechanizmoch EÚ;
- realizácia akreditovaných foriem vzdelávania;
- realizácia neakreditovaných foriem vzdelávania;

c) informačno-dokumentačná

- zhromažďovanie, spracúvanie a archivácia obrazových a zvukových záznamov (podujatia Národného osvetového centra, oblasť tradičnej ľudovej kultúry, záujmovej umeleckej činnosti);
- koordinácia;

d) výskumno-analytická

- reprezentatívne sociologické výskumy;
- spracovanie a hodnotenie údajov z kultúrno-osvetovej činnosti (Register kultúrnych aktivít, databázy kultúrno-osvetovej činnosti);
- projekty ekonomiky a sociológie kultúry;
- zber a spracovanie štatistických údajov KULT;

e) edičná a publikačná

- periodiká a časopisy, neperiodické publikácie (dva vlastné časopisy, publikácie pre potreby Národného osvetového centra, Ministerstva kultúry SR, špecializovaná publikačná činnosť, bulletin, pozvánky, tlačivá, propagačné materiály);

f) prezentačno-propagačná

- udržiavanie a rozvíjanie vzťahov s domácimi a zahraničnými partnermi (členstvo v medzinárodných organizáciách, spolupráca, dohody, výmena skúseností);
- výstavy, filmové, divadelné a hudobné prezentácie (realizácia a produkcia);
- reprezentácia SR doma aj v zahraničí (medzinárodné súťaže, festivaly, veľtrhy, prezentačné podujatia);
- propagácia (realizácia špecializovaných podujatí a činností, tlačové besedy, správy, články a ďalšie príspevky do médií, tlačové strediská, propagačné materiály, internetová stránka);

g) súťaže, prehliadky, festivaly

- prezentácia a konfrontácia tvorivosti na postupových súťažiach, festivaloch a výstavách (amatérske divadlo, divadlo dospelých hrajúcich pre deti, divadlo mladých, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes a divadlo poézie, amatérska fotografia, amatérsky film a video, výtvarná tvorba,

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

folklór, nefolklórny tanec, zborový spev, dychová, komorná, symfonická a populárna hudba, literárne aktivity, putovné výstavy z oblasti sociálnej prevencie);

- udržanie a zlepšovanie umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov (školenia, tvorivé dielne, semináre, poradné zbory, metodika a vzdelávanie, spolupráca s občianskymi združeniami, so slovenským strediskom AITA/IATA a FIAP).

Pozn. 1: Rozpis ekonomických ukazovateľov uvádzame v časti 3.

Pozn. 2: Konkrétne aktivity a informácie o inštitúcii sú zverejnené na internetovej stránke www.nocka.sk.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti Národného osvetového centra majú svojich užívateľov v celej šírke kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortu kultúry, školstva, rezortu zahraničných vecí, knižnice, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, ZMOS;
- v treťom sektore a ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR, spolupracujúce organizácie zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- školská mládež v oblasti vlastivedy;
- vo verejnosti – pedagógovia a študenti, manažéri, vedúci kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci v zariadeniach regionálnej kultúry (múzea, galérie, hvezdárne, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Kontroly vykonané kontrolným referátom NOC

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Vnútrotná kontrolná činnosť NOC v roku 2010 bola zameraná hlavne na kontrolu čerpania finančných prostriedkov, ktoré sa použili pri plnení úloh vyplývajúcich z plánu činnosti NOC na rok 2010 a z plánu hlavných úloh kontrolnej činnosti na rok 2010, v zmysle ktorých boli vykonané kontroly správnosti a účelnosti čerpania finančných prostriedkov štátneho rozpočtu.

V roku 2010 boli vykonané kontroly: kontrola plnenia Príkazu GR NOC č. 10/2009 zo dňa 16. 12. 2009 na odstránenie nedostatkov zistených pri kontrole použitia finančných prostriedkov na nákup výpočtovej techniky a licencií, evidencie a využívania výpočtovej techniky za obdobie rokov 2007, 2008 a 1. polrok 2009, kontrola náležitostí príkazov na PC a správnosti ich vyúčtovania a dokladovania cestovných náhrad, kontrola uzatvorených nájomných zmlúv za obdobie rokov 2009 a 1. polrok 2010, kontrola správy majetku štátu za obdobie rokov 2009 a 2010, kontrola vykonávania predbežnej finančnej kontroly v zmysle § 6 zákona č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a smernice o finančnom riadení a finančnej kontrole NOC. V zmysle Plánu kontrolnej činnosti boli vykonané plánované kontroly pokladnice NOC – inventarizácie finančných prostriedkov.

Vonkajšie kontroly

V roku 2010 bola vykonaná kontrola projektu Koordinačné centrum pre digitalizáciu – KCD:NOC, realizovaná z finančnej podpory Nórskeho finančného mechanizmu a Finančného mechanizmu EHP. V rámci uvedeného projektu malo byť vybudované plne funkčné digitalizačné pracovisko NOC na digitalizáciu najrôznejších typov kultúrneho dedičstva.

Kontrola bola vykonaná v dňoch 10. – 11. 06. 2010 externým inšpektorom z Nórska, povereným Úradom pre finančný mechanizmus v Bruseli, a bola ukončená správou o stave projektu.

Okrem toho v uvedenom období bola vykonaná odborná technická kontrola Slovenskou technickou inšpekciou, Bratislava, a v zmysle § 149 ods. 1 zákona NR SR č. 311/2001 Z. z. v znení neskorších predpisov a § 20 zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. v znení neskorších predpisov komplexná kontrola bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci hlavným špecialistom ochrany práce odborového zväzu SLOVES. Na odstránenie zistených nedostatkov a v záujme zabránenia ich opakovaní bol vydaný Príkaz GR NOC č. 3/2010. Riešenie sťažností

Národnému osvetovému centru v roku 2010 nebola doručená žiadna sťažnosť.

11. Záver

Činnosť Národného osvetového centra (ďalej NOC) sa v roku 2010 orientovala na plnenie základného poslania vyjadreného v zriaďovacej listine, ktorú upresňoval Plán hlavných úloh NOC na rok 2010, schválený Ministerstvom kultúry SR. Odborná činnosť organizácie sa realizovala formou projektového a líniového riadenia. Organizácia má dve pracoviská, a to v Bratislave a Piešťanoch.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

Dom umenia v Piešťanoch bol využitý na realizáciu časti nosných odborných činností a aktivít NOC, celoslovenských podujatí záujmovej umeleckej činnosti v oblasti amatérskeho výtvarného umenia a amatérskej fotografie, ktoré sa dovtedy konali mimo pôdy NOC.

Na zlepšenie úrovne a kvality manažovania a celej činnosti v NOC organizácia zaviedla systém manažérstva kvality podľa normy STN EN ISO 9001:2001 / ISO 9001:2000. Systém sa aplikoval v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, teórie, výskumu, analýz, metodiky, informatiky a dokumentácie kultúry, činností na ďalšie vzdelávanie zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov so zameraním na miestnu a regionálnu kultúru a v oblasti vydavateľskej činnosti v líniovom a projektovom riadení. V apríli 2010 pracovisko úspešne zvládlo dozorný audit. Certifikačným orgánom bol Certikom, akreditovaný na certifikáciu manažérstva.

K novým úlohám, ktoré riešilo NOC v sledovanom období, patrili projekty vyplývajúce z Nórskeho finančného mechanizmu a štrukturálnych fondov. Na ich účely bolo k 1. 1. 2010 zriadené Koordinačné centrum štrukturálnych fondov. V sledovanom období sa zameralo hlavne na projekt SK0091, Kompetenčné centrum pre digitalizáciu (KCD:NOC) a národné projekty OPIS PO2. Predmetom projektu bola digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva v depozíte NOC a v ďalších rezortných pamäťových a fondových inštitúciách (papierové predlohy, veľkoformátové predlohy, 2D objekty, 3D objekty, zvukové a filmové záznamy, architektonické objekty). Nové vedenie Ministerstva kultúry SR pristúpilo k spracovaniu novej stratégie OPIS PO2, podľa ktorej bolo navrhnutých 11 národných projektov z pôvodných 18. V novej koncepcii sa NOC stalo žiadateľom dvoch prierezových infraštruktúrnych projektov, a to „Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra“ (zlúčené pôvodné NP 11, 12, 13) a „Harmonizácia informačných systémov“ (zlúčené pôvodné NP 15, 16); a vystupuje ako partner v projekte „Digitálne múzeum“ (zlúčené pôvodné NP 3 a 10).

Z hľadiska odbornej garancie oblasti kultúrno-osvetovej činnosti sa inštitúcia prezentovala vo vzťahu k odbornej i širokej verejnosti schválením Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry v SR, ktorá bola schválená NR SR v januári 2010. V rámci implementácie Stratégie rozvoja osvetovej činnosti boli spracované a zverejnené materiály, ktoré výrazne ovplyvňujú rozvoj a smerovanie osvetovej činnosti na Slovensku. Začalo sa pracovať na napĺňaní (v tom čase MK SR ešte neschváleného materiálu) Komplexného systému vzdelávania vo všetkých oblastiach a úrovniach kultúrno-osvetovej činnosti. Na webovej stránke NOC bol zverejnený komplexný katalóg odbornej literatúry z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, ktorý sa priebežne stále dopĺňal. Tiež formou webového zverejnenia boli na našej stránke zosumarizované inštitúcie a subjekty, ktoré sa dotýkajú našej činnosti, s cieľom ľahšej orientácie v problematike vzdelávania v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti tak, aby sa vytvoril predpoklad na vytváranie sietí v oblasti vzdelávania.

Implementácia Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry sa začala splnením úlohy zverejnenia komplexného súpisu o aktuálnych možnostiach financovania projektov zameraných na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry vrátane adresára kontaktných subjektov na webovej stránke NOC. Informácie sa budú pravidelne aktualizovať podľa vyhlásených výziev. Tiež sa začali plniť úlohy súvisiace s digitalizáciou kultúrneho dedičstva, na ktorých NOC participuje ako žiadateľ národných projektov OPIS PO2.

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

K významným aktivitám patrili úlohy, ktoré smerovali k naplneniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, realizované formou projektového riadenia a transformované do deviatich podprojektov. Majú výrazný podiel na ochrane nášho kultúrneho dedičstva a sú súčasťou miestnej a regionálnej kultúry. Na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR bola z činnosti NOC ku dňu 1. 5. 2010 oblasť tradičnej ľudovej kultúry delimitovaná do SLUK-u

Systematická činnosť Národného osvetového centra v roku 2010 vychádzala z naplnenia zriaďovacej listiny organizácie. Aktivity sa realizovali na základe uzavretého kontraktu na rok 2010 s Ministerstvom kultúry SR a získaných priorít na schválené kultúrne aktivity v danom roku od Ministerstva kultúry SR.

Nosná časť odbornej činnosti bola zameraná na záujmovú činnosť v miestnej a regionálnej kultúre vrátane tradičnej ľudovej kultúry. Organizačnú časť týchto podujatí zabezpečovali subjekty, ktoré uspeli v grantovom systéme, Národné osvetové centrum ako štátna organizácia ostalo odborným garantom podujatí. Jeho pracovníci zabezpečovali odbornú a výchovno-edukačnú stránku podujatí a snažili sa touto činnosťou skvalitňovať odborný rámec a úroveň celoštátnych súťaží. Národné osvetové centrum zostalo v pozícii hlavného organizátora Scénickej žatvy a Folklórneho festivalu Východná.

Národné osvetové centrum ako odborný garant celoštátnych súťaží (zväčša postupového charakteru) záujmovej činnosti v miestnej a regionálnej kultúre zaznamenalo skvalitnenie poradenskej, odborno-metodickej a najmä edukačnej činnosti v tejto oblasti. Záujmu sa tešili mnohé workshopy, tvorivé dielne, ale aj klasické prezentačné vzdelávanie krátkodobého i dlhodobého charakteru v celom spektre záujmovej umeleckej činnosti, ktoré sa osvedčili najmä z hľadiska finančnej efektívnosti. Sú limitované iba na určité oblasti vzdelávania, kde nie sú potrebné alebo sú v menšej miere potrebné priame kontakty s pedagógmi či inými vzdelávacími subjektmi. Osobitne sa osvedčila dištančná forma vzdelávania, ktorá je ekonomicky vysoko efektívna pre vzdelávaciu inštitúciu aj frekventantov vzdelávania. Veľký ohlas a širokú účasť mali edukačné aktivity na oboch festivaloch, ktoré organizovalo Národné osvetové centrum – na FF Východná a Scénickej žatve, kde partnerom bola Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku (vzdelávací cyklus EduArt).

Okrem uvedených úloh súvisiacich s podujatiami miestnej a regionálnej kultúry sa činnosť sústreďovala aj na zhromažďovanie a dokumentovanie údajov o kultúrnych javoch, kultúrnych aktivitách, ich výskum a následne ich analytické a vedecké vyhodnocovanie. Osobitne sa venovala pozornosť doplneniu odborných databáz z jednotlivých oblastí činnosti Národného osvetového centra a aj ich čiastočnému zverejňovaniu na našej webovej stránke. V súvislosti s pripravovanou digitalizáciou hmotného i nehmotného kultúrneho dedičstva sa zabezpečovala sumarizácia, zhromažďovanie a súpis vybraných dokumentov pre potreby digitalizácie.

Vzdelávacie podujatia Národného osvetového centra sa dostávali do nových kvalitatívnych rámcov. Vzdelávanie sa poskytovalo akreditovanou i neakreditovanou formou tak pre pracovníkov kultúry, ako aj pre dobrovoľníkov, nadšencov a aktivistov participujúcich najmä na miestnej a regionálnej kultúre v oblasti záujmovej činnosti. K vzdelávacím projektom patrili aj Dni tradičnej kultúry, medzinárodný projekt podporený Vyšehradským fondom, zameraný na kultúrne aktivity podporené vzdelávaním v oblasti tradičnej kultúry, s participáciou ďalších

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

krajín V4. K významným edukačným počinom patrilo workshop „*Dobrovoľníci v kultúre. Ako ich získať a udržať?*“ so zámerom podporiť myšlienky Európskeho roka dobrovoľníctva 2011.

V súlade s plnením úloh prevencie proti asociálnym javom v našej spoločnosti sa realizoval šestnásty ročník celoštátnej výtvarnej súťaže Prečo som na svete rád/rada so sprievodnými vzdelávacími aktivitami. Na projekte spolupracovali aj OZ Prečo som na svete rád/rada a OZ Prima. Tiež sa vydal *informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia* – na tému Mediálna výchova (na základe spolupráce s OZ Prečo som na svete rád/rada).

Národná osвета sa prezentovala dvanástimi číslami časopisu. Redakcia v spolupráci s kabinetom vzdelávania od čísla 2 uverejňovala v každom čísle novú prílohu časopisu Reflexia kultúry, zameranú na kultúrno-osvetovú teóriu, reflexiu a vedu a výskum v oblasti kultúry. Spracovala aj mimoriadnu prílohu Výročia 2011 s podtitulom Kultúrno-osvetová činnosť, záujmová umelecká činnosť a tradičná ľudová kultúra. Redakcia Národnej osvety vyhlásila na stránkach časopisu 3. ročník celoštátnej súťaže obecných, mestských, regionálnych a kultúrno-informačných novín a časopisov Miestne noviny 2011. Časopis Javisko (štvrtročník) vychádzal pravidelne na vysokej kvalitatívnej úrovni.

Tak ako v predchádzajúcom období, bolo Národné osvetové centrum poverené zabezpečením produkcie kultúrnych podujatí v Dome umenia a Dvorane Ministerstva kultúry SR. Okrem toho sa produkčne zabezpečovali kultúrne podujatia v Dome umenia v Piešťanoch.

Bratislava 14. marca 2011

**PhDr. Ján Tazberík, CSc.
generálny riaditeľ**

Dátum: 8.2.2011
Vypracoval: Kubicová, Ing.
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011
Schválil: Urbanovská Eva
Číslo telefónu:

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet na rok 2010	Upravený rozpočet k 31.12.2010	Skutočnosť k k 31.12.2010	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.08	31.12.09
1	2	3	4	5	6	
501 Spotreba materiálu	12 600	25 600	72 952,58	2,85		
502 Spotreba energie	58 721	125 960	142 349,82	1,13		
504 Predaný tovar				0,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	71 321	151 560	215 302,40	1,42		
511 Opravy a udrzovanie	3 590	113 590	111 490,02	0,98		
512 Cestovné	3 250	39 000	65 977,93	1,69		
513 Náklady na reprezentáciu	1 800	1 700	1 659,84	0,98		
518 Ostatné služby	363 528	760 000	751 952,96	0,99		
51 Služby spolu	372 168	914 290	931 080,75	1,02		
521 Mzdové náklady	895 000	880 560	1 002 948,86	1,14		
524 Záonné sociálne poistenie	249 000	295 000	291 761,83	0,99		
525 Ost. soc. poist. - DDP						
527 Záonné sociálne náklady	4 570	7 300	56 400,38	7,73		
528 Ostatné sociálne náklady						
52 Osobné náklady spolu	1 148 570	1 182 860	1 351 111,07	1,14		
531 Daň z motorových vozidiel						
532 Daň z nehnuteľností	5 762	22 600	22 581,44	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	5 980	16 000	15 437,15	0,96		
53 Dane a poplatky	11 742	38 600	38 018,59	0,98		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM						
542 Predaný materiál						
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	50	70	437,45	4,37		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.		100	5 350,45			
546 Odpis pohľadávky		18 000	17 955,28	1,00		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť						
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	50	18 170	23 743,18	1,31		
551 Odpisy DIHM a DINM	135 000	215 000	218 099,10	1,01		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti						
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti						
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti						
562 Úroky						
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)						
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	0	0	153,64			
56 Finančné náklady	0	0	153,64			
57 Mimoriadne náklady	0	0	0,00			
591 Splatná daň z príjmov	0		0,00			
Náklady spolu	1 738 851	2 954 511	2 777 508,73	0,94		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688	590 062	880 032	707 476,93	0,80		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 013 789	1 859 479	1 748 430,73			
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	135 000	215 000	324 868,15			
Bežné transfery (prísp. na činnosť)	1 013 789	1 859 479	1 859 479,00	1,00		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 738 851	2 954 511	2 780 775,81	0,941		
ZISK (+) STRATA (-)			3 267,08			

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet na rok 2010	Upravený rozpočet k 31.12.2010	Skutočnosť k k 31.12.2010	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.08	31.12.09
1	2	3	4	5	6	
501 Spotreba materiálu	12 600	25 600	72 952,58	2,85		
502 Spotreba energie	58 721	125 960	142 349,82	1,13		
504 Predaný tovar				0,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	71 321	151 560	215 302,40	1,42		
511 Opravy a udržovanie	3 590	113 590	111 490,02	0,98		
512 Cestovné	3 250	39 000	65 977,93	1,69		
513 Náklady na reprezentáciu	1 800	1 700	1 659,84	0,98		
518 Ostatné služby	363 528	760 000	751 952,96	0,99		
51 Služby spolu	372 168	914 290	931 080,75	1,02		
521 Mzdové náklady	895 000	880 560	1 002 948,86	1,14		
524 Záonné sociálne poistenie	249 000	295 000	291 761,83	0,99		
525 Ost. soc. poist. - DDP						
527 Záonné sociálne náklady	4 570	7 300	56 400,38	7,73		
528 Ostatné sociálne náklady						
52 Osobné náklady spolu	1 148 570	1 182 860	1 351 111,07	1,14		
531 Daň z motorových vozidiel						
532 Daň z nehnuteľností	5762	22 600	22 581,44	1,00		
538 Ostatné dane a poplatky	5980	16 000	15 437,15	0,96		
53 Dane a poplatky	11 742	38 600	38 018,59	0,98		
541 Zostat. cena predaného DIH a DHM						
542 Predaný materiál						
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	50	70		0,00		
		100	437,45	4,37		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.			5 350,45			
546 Odpis pohľadávky		18 000	17 955,28	1,00		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť						
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	50	18 170	23 743,18	1,31		
551 Odpisy DIHM a DINM	135 000	215 000	218 099,10	1,01		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti						
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti						
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti						
562 Úroky						
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)						
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	0	0	153,64			
56 Finančné náklady	0	0	153,64			
57 Mimoriadne náklady	0	0	0,00			
591 Splatná daň z príjmov	0		0,00			
Náklady spolu	1 738 851	2 954 511	2 777 508,73	0,94		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688	590 062	880 032	707 476,93	0,80		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 013 789	1 859 479	1 748 430,73			
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	135 000	215 000	324 868,15			
Bežné transfery (prísp. na činnosť)	1 013 789	1 859 479	1 859 479,00	1,00		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 738 851	2 954 511	2 780 775,81	0,941		
ZISK (+) STRATA (-)			3 267,08			

Dátum: 8.2.2011

Vypracoval: Kubicová, Ing.

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 8.2.2011

Schválil: Urbanovská Eva

Číslo telefónu:

