



Lúčnica

**A./Výročná správa za rok 2010
MK - 323/2011 - 103/4612**

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štúrova 6, 1 posch., kancelária riaditeľa

Čas konania verejného odpočtu: 12.5.2011 o 14.00 hodine

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety10/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.lucnica.sk

OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	5
3.1.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	5
3.2.	Rozpočet organizácie	13
4.	Hodnotenie fondov organizácie	26
5.	Podnikateľská činnosť	26
6.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	26
7.	Personálne otázky	28
8.	Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia	30
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	31
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	32
11.	Záver	32

1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15.5.1948

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:

Mgr. art Marián Turner

Členovia vedenia:

Prof. Štefan Nosál': umelecký šéf, choreograf a umelecký vedúci tanečného súboru

Mgr. Elena Matušová: umelecká vedúca speváckeho zboru a dirigentka

Ing. Mária Magušinová: vedúca ekonomického útvaru

Ing. Roman Čížmár: vedúci techniky - zvukový majster a korepetítor

Jarmila Šebestová: vedúca krojovej dielne

Telefón: 02/204 86 103

Fax: 02/204 86 100

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk

Hlavné činnosti:

- Tvorivým spôsobom naštudovať a na vysokej profesionálnej úrovni interpretovať slovenské ľudové tance, piesne a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska.
- Študovať a interpretovať zborové skladby rôznych štýlových období a úpravy ľudových piesní slovenských autorov.
- Uchovávať tradičné zvyky, obyčaje, kroje, rekvizity.
- Sprístupňovať archív (videonahrávky, notový materiál) verejnosti.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Vydaním novej Zriaďovacej listiny Umeleckého súboru Lúčnica dňa 20. septembra 2000 sa potvrdilo nezastupiteľné postavenie tohto súboru v kultúre vôbec a vo folklóre zvlášť. Aj po vstupe do Európskej únie je potrebné zvýrazňovať identitu národa, orientáciu na národné tradície a hrdosť na svoj pôvod.

Poslaním Lúčnice je naštudovať, uchovávať a hlavne interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Slovensko je bohaté na regióny, z ktorých sa každý vyznačuje svojou osobitosťou: Zemplín, Šariš, Spiš, Gemer, Podpoliansky, Trenčín, Liptov, Orava atď. Sú nevyčerateľným zdrojom umeleckej inšpirácie.

Nezastupiteľné miesto má Lúčnica aj v oblasti reprezentácie v zahraničí. Jej poslaním je reprezentovať na vysokej profesionálnej úrovni slovenské folklórne umenie. Nemenej dôležitú úlohu má súbor pri výchove mladej generácie. Za tým účelom vytvára programy ako sú „*Lúčnica a jej deti*“, „*Lúčnica deťom*“, ale aj osobitné programy venované boju proti drogám, kriminalite a pod. Lúčnica plní dôležité poslanie aj tým, že je pre ostatné súbory vrcholom snaženia tanečníkov a spevákov, ktorí majú talent a chcú sa stať členmi Lúčnice.

Strednodobý výhľad organizácie:

Tanečný súbor sa sústreďuje vzhľadom na obmenu členskej základne na naštudovanie programov, ktoré využívajú choreografickú základňu Lúčnice, ako aj na prípravu nových programov.

Spevácky zbor sa sústreďuje na naštudovanie nových diel zo svetovej literatúry i mladých domácich autorov, pričom akcent kladie na slovenskú pieseň a pôvodnú tvorbu.

V personálnej oblasti počítame s tým, že v tanečnom súbore dostanú príležitosť mladí choreografi, ktorí budú pracovať externe pod vedením Prof. Štefana Nosáľa. Orchester naďalej účinkuje pod vedením Martina Sleziaaka ako Orchester Lúčnice. Spevácka skupina tanečného súboru pracuje pod vedením vedúcej Lenky Dubníčkovej. Spevácky zbor vedie a diriguje Mgr. art Elena Matušová.

Strednodobý výhľad organizácie: V roku 2011 Umelecký súbor Lúčnica bude naštudovávať nový program a súčasne jubilejný program k 85. narodeninám Prof. Štefana Nosáľa.

V najbližších rokoch by sme potrebovali vytvoriť a katalogizovať archív svojich umeleckých dokumentov, historických listín, notových materiálov, historických článkov, originálov plagátov, ale aj hudobných a obrazových záznamov jednotlivých súborov. Na tento účel vzhľadom k rozsiahlej činnosti plánujeme vytvoriť jedno pracovné miesto.

Umelecký súbor Lúčnica neplánuje výraznejšie meniť organizačnú štruktúru ani personálne obsadenie, i naďalej bude svojich pracovníkov vzdelávať podľa potrieb školeniami.

V najbližších rokoch nutne potrebujeme uskutočniť rekonštrukciu priestorov, na čo plánujeme požiadať o príspevok formou kapitálových výdavkov.

Firma Evision nám spracovala projekt o stave počítačovej techniky, kde je nutná plánovaná modernizácia a obnova servera a počítačov.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Umelecký súbor Lúčnica mal v roku 2010 uzavretý a schválený kontrakt č. MK-1765/2009-102/15614 s MK SR na rozpočet 670 203,- Eur. Po rozpočtových opatreniach č. 1 až 2 bol upravený na 887 153,- Eur. Tento kontrakt bol rozčlenený na výdavky pre tanečný súbor a spevácky zbor. Uvedené finančné prostriedky boli organizácii poskytnuté na základe Rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2010. Na rok 2010 mala Lúčnica stanovené hlavné úlohy, ktorých plnenie bolo nasledovné:

1) Tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica

Na domácich scénach súbor uskutočnil 31 vystúpení, v zahraničí 11. Tento ukazovateľ bol splnený na 140 % . Umelecký súbor Lúčnica vystúpil s reprezentačným programom na turné v Austrálii, v Taliansku, ale i na domácich scénach. V rámci folklórnych festivalov vystúpil v Červeníku, Levoči a v Rusovciach. Najvýznamnejším príležitostným programom bolo vystúpenie k nedožitým 70-tym narodeninám Svetozára Stračina, špeciálne pripravené z jeho diel.

Všetky ukazovatele za tento, ako i za predchádzajúce roky boli splnené.

2) Spevácky zbor

Vystupoval s rôznymi typmi programov. Uskutočnil celkovo 21 koncertov, z toho 1 v zahraničí. Spevácky zbor vystúpil aj na scénach v rámci festivalov – napr. Bratislava, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca - záverečný koncert 5. ročníka hudobného festivalu. Na vystúpenia na zahraničnom festivale boli prideľované finančné prostriedky v rámci prioritných programov, v tomto roku sme ich nedostali. Príležitostné programy sú pravidelne uskutočňované podľa požiadaviek. Podrobný rozpis programov a vystúpení je v časti 3.1.

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Hodnotenie činnosti tanečného súboru v roku 2010:

Tanečný súbor Lúčnice bol aj v roku 2010 najaktívnejšou a aj najviac sledovanou umeleckou zložkou celej inštitúcie. Od začiatku kalendárneho roka 2010 intenzívne pracoval na nacvičovaní premiérového programu „Mladosť a krása“, ktorý choreograficky i pedagogicky pripravil umelecký vedúci Lúčnice Prof. Štefan Nosál. Osobitne treba vyzdvihnúť aj intenzívnu prácu s novými členmi, konkurzantmi tanečného súboru, ktorých Prof. Nosál so svojimi asistentmi Mgr. Sivým a Mgr. Kleiblovou taktiež aktívne zapájal do prípravy tohto programu.

Program „Mladosť a krása“ reflektuje návrat k niektorým kmeňovým tanečným skladbám, tematicky čerpajúcim z prostredia našich roľníckych, pastierskych a spoločenských tradícií. Tento dramaturgicky bohatý a zaujímavý projekt prijali diváci veľmi spontánne doma i v zahraničí. Tanečný súbor s orchestrom a speváckou skupinou vystúpil s týmto programom v mestách po celom Slovensku, okrem iných aj v Banskej Bystrici na oslavách SNP, či v bratislavskom Istropolise.

Významné bolo aj účinkovanie v zahraničí, ktoré taktiež každoročne patrí k prioritným aktivitám súboru, vyplývajúcim aj zo záväzkov kontraktu s MK SR. Z reprezentačného i umeleckého hľadiska patrilo k vrcholom sezóny májové účinkovanie v pražskom Divadle Hybernia, ako aj októbrové predstavenie v talianskom Miláne, za účasti predsedu parlamentu SR Richarda Sulíka, veľvyslanca SR v Taliansku Stanislava Valla a ďalších významných predstaviteľov. Mimoriadnym umeleckým a reprezentačným podujatím bolo turné tanečného súboru Lúčnice v Austrálii, ktoré sa uskutočnilo na rozhraní októbra a novembra 2011, v najväčších austrálskych divadlách v Melbourne, Canberre, Sydney, Perthe a Adelaide. Turné bolo realizované za podpory MK SR a pod záštitou veľvyslankyne SR v Austrálii, jej excelencie pani Evy Ponomarenkovej. Po návrate z tohto zahraničného zázjazdu vystúpil tanečný súbor v SND na uzavretých predstaveniach pre spoločnosti Volkswagen a Enel. Špeciálne pripraveným programom, venovaným nedožitým 70-tym narodeninám kmeňového hudobného skladateľa Lúčnice Svetozára Stračina v bratislavskom Istropolise a v Dome umenia v Piešťanoch, uzavrel tanečný súbor vystupovanie v roku 2010.

Popri hore uvedených vystúpeniach sa začala aj príprava a nácviky nového projektu, programu s externými mladšími choreografmi, väčšinou bývalými členmi Lúčnice, pod režijným vedením Prof. Štefana Nosáľa. Príprava prebieha permanentne počas celého roka 2011.

Tanečný súbor Lúčnice sa môže v dobrom pochváliť, že na vystúpeniach má vždy plné sály, v diváckom zastúpení všetkých vekových generácií. Odozva publika i kritiky doma i v zahraničí nešetria superlatívami a sú až dojemne spontánne. Je to výsledok profesionálnej a veľmi tvrdej práce umeleckého i organizačného vedenia, tvorcov, pedagógov, asistentov i samotných členov, ktorí svojim úsilím dokážu nadchnúť divákov aj v súčasnej neľahkej spoločenskej a ekonomickej situácii v spoločnosti.

Prílohy:



Tanečný súbor na zázjazde v Miláne, 6.10.2010

Hodnotenie činnosti speváckeho zboru

Spevácky zbor Lúčnica

Hodnotenie činnosti v roku 2010

V roku 2010 Spevácky zbor Lúčnica uviedol celkovo 21 koncertov, z toho 20 koncertov na Slovensku a 1 koncert v zahraničí, zrealizoval zvukové nahrávky v celkovom rozsahu 17 nahrávacích frekvencií a naštudoval 6 vokálno-inštrumentálnych diel.

KONCERTNÁ ČINNOSŤ:

- 09.01.2010 **Iliašovce, Rímskokatolícky kostol**, Novoročný koncert
program: a-cappella chrámový koncert zboru, dirigentka: Elena Matušová
- 10.01.2010 **Levoča, Mestské divadlo**, Novoročný koncert
program: a-cappella koncert zboru, dirigentka: Elena Matušová
- 30.01.2010 **Ružomberok, Športová hala**
Slávnostný koncert pri príležitosti 17. výročia vzniku samostatnej SR
program: a-cappella koncert, dirigentka: E. Matušová
- 31.03.2010 **Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu**
Veľkonočný koncert, program: L. Cherubini: Requiem c mol,
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, dirigent: Oldřich Vlček
- 04.04.2010 **Nové Zámky, Rímskokatolícky kostol**
Veľkonočný koncert, program: L. Cherubini: Requiem c mol,
Orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici, dirigent: Marián Vach
- 25.04.2010 **Bratislava, Veľký evanjelický kostol**
"Hommage à Lucia Popp", program: J. B. Pergolesi: Stabat Mater
Cappella Istropolitana, soli: A. Kučerová, T. Kružliaková, dirigent:
Martin Leginus
- 21.05. 2010 **Bratislava, Hviezdoslavovo námestie**
program: a-cappella koncert slovenských ľudových piesní, dirigentka
E.Matušová
- 04.06.2010 **Bratislava, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca**
Záverečný koncert 5. ročníka hudobného festivalu
Komorné dni J.N.Hummela
program: J. N. Hummel: Missa in D minor, orchester: Solamente Naturali,
soli: E. Šušková, G. Hübnerová, A. Karasiak, M. Mikuš,
dirigent: Didier Talpain
- 03.07.2010 **Necpaly, Evanjelický kostol**
Premiéra diela Vít'azoslava Kubičku: Evangelium podľa Jána, dirigent:
A. Kokoš
- 02.08.2010 **Bratislava, Aula Univerzity Komenského**
slávnostné otvorenie letnej školy slovenčiny pre cudzincov Studia
Academica Slovaca.
program: slovenské ľudové piesne, dirigentka: Elena Matušová

- 29.08.2010 **Liptovský Mikuláš, Evanjelický kostol**
program: V. Kubička: Evanjelium podľa Jána, dirigent A. Kokoš
- 18.09.2010 **Prievidza, Dom kultúry**
program: 2-časťový a-cappella koncert, klasická zborová tvorba + ľudové piesne, dirigentka: Elena Matušová
- 19.09.2010 **Nové Mesto nad Váhom, rímskokatolícky kostol Narodenia Panny Márie**
program: sakrálne a-cappella skladby, dirigentka: Elena Matušová
- 26.09.2010 **Kežmarok, artikulárny kostol**
program: V. Kubička: Evanjelium podľa Jána, dirigent A. Kokoš
- 02.10.2010 **Bratislava, Koncertná sieň Slovenského rozhlasu, Hommage à Peter Hradil**
Slávnostným koncertom si Umelecký súbor Lúčnica pripomenul nedožitú 70. výročie narodenia bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta speváckeho zboru prof. Petra Hradila, ktorý v Lúčnici pôsobil v rokoch 1983-1998. V prvej časti koncertu zazneli pod taktovkou dirigentky Eleny Matušovej a-cappella skladby v podaní súčasných a neskôr aj bývalých členov speváckeho zboru. V druhej časti zaznelo dielo L. Cherubiniho Requiem c mol pre miešaný zbor a orchester. Spoluúčinkoval orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici a dirigent Marián Vach.
- 10.10.2010 **Bratislava, Evanjelický kostol v Petržalke**
program: V. Kubička: Evanjelium podľa Jána, dirigent A. Kokoš
- 04.12.2010 **Praha, Dvořákova síň Rudolfiny**
program: J. J. Ryba: Česká mše vánočná, orchester: Virtuosi di Praga a Plzeňská filharmonie
sóliti: A. Poláčková, G. Kopperová, I. Kucer, J. Kalendovský, dirigent: Oldřich Vlček
- 11.12.2010 **Bratislava, Slovenské národné divadlo, Vianočný program spoločnosti Volkswagen**
program: úpravy vianočných piesní a kolied,
sóliti: L. Bílá, K. Knechtová, Z. Smatanová, F. Tůma, dirigent M. Sleziač, orchester Zlaté husle
- 18.12.2010 **Banská Bystrica, Štátna opera, Hommage à Svetozár Stračina**
- 19.12.2010 **Bratislava, Koncertná sieň Slovenského rozhlasu, Hommage à Svetozár Stračina**
Slávnostné koncerty v Banskej Bystrici a v Bratislave sa uskutočnili pri príležitosti nedožitého 70. výročia narodenia hudobného skladateľa Svetozára Stračina. Spevácky zbor Lúčnica spolu s orchestrom Štátnej opery v Banskej Bystrici uviedli autorovo dielo Betlehenský večný salaš.
sóliti: A. Vargicová, M. Doboš, I. Pasek, dirigent I. Bulla
- 20.12.2010 **Bratislava, Slovenské národné divadlo, Vianočný program spoločnosti ENEL**
program:- a-cappella slovenské vianočné piesne a koledy - dirigentka: E. Matušová
-úpravy medzinárodných kolied a vianočných piesní pre sóla, zbor a orchester

sólisti: Ľ. Vargicová, K. Hasprová, D. Karvay, dirigent: Martin Sleziak,
orchester Zlaté husle

NAHRÁVACIA ČINNOSŤ:

Pre potreby Slovenského rozhlasu spevácky zbor nahral nasledovné diela:

1/ F. J. Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo – Kleine Orgelmesse -2 nahrávacie frekvencie

Spevácky zbor Lúčnica, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, dirigent A. Kokoš

2/ F. J. Haydn: Te Deum in C Nr. 2 - 2 nahrávacie frekvencie

Spevácky zbor Lúčnica, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, dirigent A. Kokoš

3/ F. J. Haydn: Insanae et vanae curae, J. M. Haydn: Tenebrae factae sunt -1 nahrávacia frekvencia

Spevácky zbor Lúčnica, dirigentka E. Matušová

5/ nahrávka operetných zborov - 1 nahrávacia frekvencia

Spevácky zbor Lúčnica, dirigent Z. Macháček

6/ L. Cherubini: Requiem c mol - záznam koncertu

Spevácky zbor Lúčnica, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, dirigent O. Vlček

7/ Hommage á Peter Hradil - záznam koncertu

Spevácky zbor Lúčnica, dirigentka E. Matušová, Orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici, dirigent M. Vach

8/ V. Kubička: Evanjelium podľa Jána - záznam koncertu

Spevácky zbor Lúčnica, M. Vonderka - husle, A. Paľová – klavír, L. Ďurišová – violončelo,

sólisti: M. Eliášová, K. Krčmárová, J. Kapala, P. Ďurovec, P. Cingel, P. Šubert, dirigent A. Kokoš

9/ S. Stračina: Betlehenský večný salaš - záznam koncertu

Spevácky zbor Lúčnica, Orchester Štátnej opery, dirigent I. Bulla

Okrem nahrávok pre potreby Slovenského rozhlasu zbor zrealizoval nahrávky pre zahraničných partnerov v rozsahu 8 nahrávacích frekvencií a nahral filmovú hudbu k pripravovanému slovenskému filmu Legenda o lietajúcom Cypriánovi v rozsahu 3 nahrávacích frekvencií.

Popri tradičnom a-cappella repertoári, ktorý zaznel na chrámových koncertoch a koncertoch ľudových piesní, Spevácky zbor Lúčnica v roku 2010 naštudoval 6 vokálno-inštrumentálnych diel:

1/ L. Cherubini: Requiem c mol pre miešaný zbor a orchester

2/ J. B. Pergolesi: Stabat Mater pre S, A soli, ženský zbor a orchester

3/ J. N. Hummel: Missa in D minor pre SATB soli, miešaný zbor a orchester

4/ V. Kubička: Evanjelium podľa Jána

5/ J. J. Ryba: Česká mše vánoční

6/ S. Stračina: Betlehenský večný salaš

Prílohy:



Nahrávka hudby k filmu *Legenda o lietajúcom Cypriánovi*, Slovenský rozhlas, 04.-05.05.2010



Slávnostný koncert *Hommage à Peter Hradil*, Slovenský rozhlas 02.10.2010



Generálna skúška pred koncertom v Dvořákovskej sieni pražského Rudolfa 04.12.2010

VECNÉ VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

(v eurách)

	Náklady na činnosť Produkty: Celkom	Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov	Kultúrne aktivity
TANEC Zájazd US Lúčnica do Moskvy	23 424				23 424
Zahraničný umelecký zájazd tanečného súboru do Austrálie	193 117	42 541			150 576
ZBOR Homage á Peter Hradil – slávnostný koncert	20 707	707			20 000
TANEC + ZBOR Realizácia a vydanie CD a DVD nosičov	20 027	27			20 000
Realizácia 54 predstavení a prevádzka organizácie	764 986	629 810	129 376	5 800	
Spolu:	1 022 261	673 085	129 376	5 800	214000

Vybrané výkonové ukazovatele

(v eurách)

Ukazovateľ	2009	2010	Index
A	1	2	3
Počet vystúpení	68	63	0,93
Prioritné projekty	207 241	214 000	1,03
Iné zdroje	5500	5 800	1,05
Kapitálové výdavky	38500	0	0
Počet premiér tanec	1	1	1
Počet premiér zbor	1	6	6

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

US Lúčnica bol dotovaný k 31. 12. 2010 zo Štátnej pokladnice príspevkom od zriaďovateľa v nasledovných programoch:

08S0102 bežná prevádzka – schválený rozpočet 670 203,- Eur, rozpočtovým opatrením č. 2 zvýšený o 2950,- Eur. Upravený rozpočet 673 153,- Eur.

Kapitálový transfer 0,- Eur.

Prioritné programy: Schválený rozpočet 0,- Eur, Upravený rozpočet 214 000,- Eur (rozpočtové opatrenie číslo 1):

08T0103 podpora kultúrnych aktivít PO a RO: 40 000,- Eur.

08T0104 prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí: 174 000,- Eur.

Nevykryté finančné prostriedky sú priebežne financované zo zdroja 45.

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2010 podľa jednotlivých programov:

(v eurách)

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2010	Upravený rozpočet k 31.12. 2010	Čerpanie k 31.12. 2010
programu	prvku				
a	b	c	1	2	3
08S01	08S0102	610	140 112	140 112	140 112
	08S0102	620	50 753	66 105,55	66 105,55
	08S0102	630	479 338	466 935,45	466 868,03
	08S0102	640	0	0	0
08T01	08T0103	630	0	40 000	40 000
	08T0104	630	0	174 000	174 000
SPOLU			670 203	887 153	887 085,58

Bežný transfer - schválený rozpočet	670 203,-Eur
Upravený	887 153,-Eur
Z toho	
Mzdové prostriedky	140 112,- Eur
Kapitálový transfer	0 Eur
Prioritné projekty	214 000 Eur
Bežný transfer upravený:	887 153 Eur
Skutočnosť	887 085,6Eur
Rozdiel – nevyčerpaný transfer	67,42 Eur

3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov

CELKOVÝ PREHĽAD PRIAMYCH A NEPRIAMYCH NÁKLADOV
organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2010 bol nasledovný:

Položka - Spotrebované nákupy (účt. skupina 50)

Skutočný tvorba nákladov uvedenej účtovnej skupiny k 31.12.2010 bola vo výške 53 849,39 Eur:

V tom: materiál (501) v celkovej hodnote 42 861,49 Eur, z toho

- | | |
|---|---------------|
| - spotreba materiálu – kanc. potreby, propagačný materiál | 6 424,87 Eur |
| - knihy a časopisy | 594,27 Eur |
| - spotreba materiálu – dopravné prostriedky | 812,53 Eur |
| - materiálne náklady pre tanečný súbor a spev.zbor | 4 357,35 Eur |
| - spotreba materiálu – kroje, rekvizity | 8 163,- Eur |
| - nákup drobného hmotného majetku (zvuk.technika) | 10 950,45 Eur |
| - spotreba pohonnej hmoty | 4 445,74 Eur |
| - spotreba ostatného materiálu | 7 113,28 Eur |

v tom energie (502) vo výške 10 987,90 Eur

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| - spotreba elektrickej energie | 7 497,52 Eur |
| - plyn | 2 657,01 Eur |
| - voda | 833,37 Eur |

Položka – Služby (účt. skupina 51)

Skutočná tvorba nákladov uvedenej účtovnej skupiny k 31.12.2010 bola vo výške 578119,50 Eur. Uvedená účtovná skupina v sebe zahŕňa služby v nasledujúcej štruktúre:

- opravy a udržiavanie (511): vo výške 12 717,26 Eur (a to za opravy a udržiavanie krojov, motorových vozidiel a dlhodobého majetku- počítačovej a zvukovej techniky a údržba v rámci prevádzky US Lúčnica)
- cestovné (512): v celkovej výške 157 618,46 Eur. (v tom: cestovné zamestnanci 3 388,31 Eur, domáce cestovné tanečný súbor a spevácky zbor 41 149,86 Eur, cestovné zahraničie spevácky zbor 1 503,89 Eur, cestovné zahraničie tanečný súbor 96 859,54 Eur –z toho v rámci prioritného projektu vystúpenia 86 938,- Eur, cestovné zahraničie zamestnanci 12 461,74 Eur, cestovné ostatní 2 255,12 Eur.
- reprezentačné (513): v celkovej výške 1 254,32 Eur, z toho smútočné vence 186,- Eur, kalendáre 357,- Eur, podstatná časť spotreby predstavuje nevyhnutné občerstvenie minerálkami pre tanečný súbor v rámci vystúpení
- služby (518): v celkovej hodnote 406 529,46 Eur, z toho:
 - autorské honoráre zbor, orchester, tanečný súbor 187 711,40 Eur
 - prenájom techniky 5 486,25 Eur
 - školenia, semináre, kurzy 1 572,60 Eur
 - elektronické myto, diaľničné poplatky 2 300,43 Eur
 - doprava, preprava techniky na predstavenia 45 879,44 Eur
 - služby v rámci prioritných projektov 60 859,83 Eur
 - služby súvisiace s predstaveniami 53 449,31 Eur
 - nájomné budovy 21 327,66 Eur (v roku 2010 sme mali odpustené nájomné za budovu na Štúrovej ulici zo strany Nadácie Pro-Lúčnica)
 - ostatné služby 27 942,53 Eur

Položka – Osobné náklady (účt. skupina 52)

Skutočná tvorba nákladov v tejto účtovnej skupine k 31.12.2010 bola vo výške 302 168,20 Eur. V tom:

- mzdové náklady zamestnanci 193 796,75 Eur
- ostatné osobné náklady (dohody o vykonaní práce a štud.bríg.dohody) 34 772,- Eur
- zákonné sociálne a zdravotné poistenie 65 408,35 Eur
- zákonné sociálne náklady 7493,9 Eur, z toho príspevok na stravovanie 5 311,35 Eur, ostatné sociálne poistenie 697,20 Eur.

Personálny plán na rok 2010 bol 15 pracovníkov, skutočnosť 14,7.

Položka – Ostatné dane a poplatky (účt. skupina 53) –Skutočná tvorba nákladov v roku 2010 bola vo výške 1 031,71 Eur.

Položka – Odpisy DNM a DHM (účt. skupina 55) – Skutočná tvorba nákladov uvedenej účtovnej skupiny v roku 2010 bola vo výške 35 010,01 Eur

Položka – Tvorba rezerv z prevádzkovej činnosti (účt. skupina 55) – 930,- Eur Ide o rezervu na mzdy a dovolenky a odvody s tým súvisiace a rezervu na služby

Položka – Ostatné finančné náklady (účt. skupina 56) –Skutočná tvorba nákladov v roku 2010 bola vo výške 5 137,50 Eur, z toho:

- kurzové straty 1 126,66 Eur
- poistné (dopr. prostriedky, tanečný súbor) 3 883,44 Eur
- bankové poplatky 127,40 Eur

Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti :

Mzdové výdavky na rok 2010 boli schválené v rozpočte vo výške 140 112,- Eur, ako záväzný ukazovateľ na počet zamestnancov 15.

Nakoľko v celkovom schválenom rozpočte US Lúčnica nebolo zohľadnené zvýšenie stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a ani od zriaďovateľa nebola v súvislosti s týmto zvýšením úprava rozpočtu na mzdy, robili sme v priebehu roka úpravy rozpočtu na mzdy v rámci možností rozpočtu.

(v eurách)

Ukazovateľ	Merná	Schválený		Upravený		Skutočnosť	
	jedn.	rozpočet 2010		rozpočet k 31.12.2010		k 31.12.2010	
a	b	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
Počet zamestnancov	osoby	15	15	15	15	14,7	14,7
Prostr. na mzdy, sl.príjmy a OOV	v eurách	173 970	140 112	179 945	140 112	193 797	140 112
Tarifný plat	v eurách	123 847	104 926	92 029	72 315	96 438	72 315
Príplatky spolu	v eurách	31 169	26 190	61 496	56 517	74 289	56 517
Náhrada za pracovnú pohotovosť	v eurách						
Odmeny spolu	v eurách	18 954	8 996	26 420	11 280	23 070	11 280
Plat za prácu nadčas	v eurách						
Nárokovateľné zložky platu spolu	v eurách	126 784	107 394	97 824	77 641	103 470	77 641
Priemerná mesačná mzda	v eurách	967	778	1 000	778	1 098	794

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov a vo veľkej miere aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje pri nižšom počte zamestnancov, vyššej kvalifikačnej štruktúre a väčšom počtom riadiacich zamestnancov. Výška priemernej mzdy má mierne stúpajúcu tendenciu, čo ovplyvňuje úprava stupníc platových taríf zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme.

Vývoj priemernej mzdy:

- rok 2008 30 000,- Sk
- rok 2009..... 1 079,- Eur
- rok 2010..... 1 098,- Eur

Rozbor zamestnanosti:

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Stav zamestnancov k 31.12.2010 vo fyzických osobách 17 , z toho:

- žien,
- 5 zamestnanci na kratší pracovný čas
- 3 zamestnanci prijatí na dobu určitú
- 1,5 zamestnanca s prevahou fyzickej práce.

Počet zamestnancov celkom: 17, z toho vo vedúcich funkciách 3, počet zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním 11.

Analýza nákladov na prevádzku budov:

V roku 2010 dosiahli celkové náklady na prevádzku budov 34 483,- Eur, v porovnaní s predchádzajúcim rokom výrazne poklesli, Nadácia Pro-Lúčnica, ktorá budovu vlastní, nám v roku 2010 odpustila ročný nájom 10 000,- Eur. Ostatné výraznejšie náklady v roku 2010: nájomné za krojáreň 15 867,3 Eur, nájomné za telocvičňu 3 392,5 Eur, prerobenie elektroinštalácií v sklade 1378,8 Eur, revízie elektrických zariadení a servis bezpečnostných systémov 542,6 Eur, revízie kotlov 246,- Eur.

Dotácie na investície – kapitálový transfer:

V roku 2010 Umelecký súbor Lúčnica nedostal kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu, ani nemal nevyčerpaný kapitálový transfer z predchádzajúcich rokov. Čerpanie prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku: 0,- Eur.

Hodnotenie nákladov:

Celkové náklady na činnosť v uplynulom roku 2010 boli 976 246,55 Eur, z toho financované transferom z MK SR 887 085,58 Eur.

Na výšku nákladov mali najväčší vplyv náklady v účtovnej skupine 51 – služby. Je to spôsobené hlavnou činnosťou, t. j. zájazdmi, kde náklady na ubytovanie, cestovné a diéty tvorili čiastku 157 618,46 Eur, a tiež nákladmi na autorské honoráre 187 711,4 Eur (tanec, zbor, orchester).

Ostatné nákladové položky sú v roku 2010 znížené oproti roku 2009, čo je spôsobené znížením príspevku od zriaďovateľa v roku 2010 a nižším počtom vystúpení. Mzdy za XI. a XII. mesiac a čiastočne aj za X. mesiac boli vykryté z vlastných výnosov.

Tabuľka č. 1a a 1b (v prílohe výročnej správy) odzrkadľuje skutočný stav nákladov v porovnaní s rozpočtom. Väčšina nákladov odzrkadľuje vyrovnaný stav, väčšie odchýlky sú len v položkách:

reprezentačné, -v celkovej výške 1 254,32 Eur, z toho smútočné vence 186,- Eur, kalendáre 357,- Eur, podstatná časť spotreby predstavuje nevyhnutné občerstvenie minerálkami pre tanečný súbor v rámci vystúpení. Z toho prevažná časť – 818 Eur je hradená z vlastných tržbových prostriedkov,

kurzové straty: vo výške 1127,- Eur vzniknuté pri prevode kurzov mien, čo je spojené so zahraničným zájazdom v Austrálii.

Výnosy z vlastnej činnosti sa nám podarilo zvýšiť na 117 491,- Eur, oproti rozpočtu 39 833,- Eur. Tržby z predaja služieb boli za rok 2010: 109 723,- Eur, oproti rozpočtu 39 833,- Eur. Je to spôsobené vyššími príjmami z vystúpení.

3.2.3.Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V hodnotenom období dosiahol US Lúčnica výnosy vo výške 1 010 790,70 Eur, z toho dotácia z MK SR v roku 2010 bola 887 085,58 Eur.

Tržby za vlastné výkony a tovar boli v minulom roku 109 723 Eur, oproti rozpočtu sú vyššie o 69 890 Eur, čo je o 275,5 % vyššie oproti plánovanému rozpočtu.

Je to spôsobené vyšším počtom predstavení oproti kontraktu, a vyššími príjmami z vystúpení.

Podiel tržieb z vlastných výkonov k celkovým výnosom je10,85%.

Podiel vlastných tržieb k celkovým nákladom je11,24%.

Hlavná činnosť:

Tržby za vlastné výkony a tovar:

Schválený rozpočet:	39 833 Eur
Upravený rozpočet :.....	39 833 Eur
Skutočnosť:	109 723 Eur
Plnenie:	275,5 %

Tržby z predaja služieb:

Na plnení tržieb z vlastnej činnosti sa podieľal:

Tanečný súbor

Domáce vystúpenia: 44 710,- Eur

Zahraničné vystúpenia: 46 950,- Eur

Zbor

Domáce vystúpenia: 15 668,- Eur

Zahraničné vystúpenia: 2 000,- Eur

Tržby za vlastné výrobky: 395,3 Eur

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti:

Schválený rozpočet: 0,- Eur

Upravený rozpočet: 0,- Eur

Skutočnosť 0,- Eur

Zúčtovanie rezerv z prevádzkovej činnosti: 252,66 Eur.

Prenájom nevykonávame – nemáme vlastné priestory.

Ostatné mimoriadne výnosy:

Schválený rozpočet: 0,- Eur

Upravený rozpočet: 5 800,- Eur

V roku 2010 sme mali iný zdroj financovania od Nadácie Pro-Lúčnica, 5 800,- Eur, ktorý bol použitý na podporu prevádzky tanečného súboru a speváckeho zboru US Lúčnica.

US Lúčnica nemala tržby z podnikateľskej činnosti – podnikateľskú činnosť nevykonávame. US Lúčnica nemá vlastné priestory a tým nemá žiadne tržby z prenájmu.

(v eurách)

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2009	Schválený Rozpočet 2010	Upravený Rozpočet 2010	Skutočnosť 2010	% čerpania 4:3
		1	2	3	4	5
b e ž n ý t r a n s f e r	Výnosy spolu					
	Z toho:	1 033113	710036	932 786	1 010791	1,08
	Výnosy z transferov (681 + 682)	889788	670203	887153	893300	1,01
	Tržby za predaj (601+602)	127393	39833	39833	109 723	2,75
	Z toho Tržby z prenájmu	0	0	0	0	0
	Iné ostatné výnosy a tržby	15932	0	5800	7767	1,34
	Náklady spolu					
	Z toho:	1032104	710036	932786	976247	1,05
	Spotrebované nákupy (50)	46538	76412	55958	53849	0,96
	Služby (51)	604835	355086	580670	578120	1,00
	Z toho: Reprezentačné (513)	930	332	436	1254	2,88
	Osobné náklady (52)	298417	264597	291154	302168	1,04
	Z toho: Mzdové náklady	227888	203886	214717	228569	1,06
	Dane a poplatky (53)	14162	1650	1035	1032	1,00
	Ostatné náklady (54)	3038	0	0	0	0
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	47 801	0	0	35940	-
	Z toho: Odpisy N a HIM	37 428	0	0	35010	-
	Hospodársky výsledok (+/-)	+1 009			+34 544	-

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Účtovný rok 2010 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s kladným hospodárskym výsledkom vo výške 34 544,15 Eur, čo odzrkadľuje efektívne hospodárenie v uvedenom období. Na kladný hospodársky výsledok mali vplyv zvýšené príjmy z predstavení, ale i zníženie nákladov – nájomné budov, spotreba materiálu a služby.

3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Tanečný súbor US Lúčnica

Prioritný projekt :

Zájazd umeleckého súboru Lúčnica do Moskvy-Ruská federatívna republika

V dňoch 02. 05. – 08. 05. 2010 Umelecký súbor Lúčnica realizoval zájazd do Moskvy. Dôvodom boli reprezentačné vystúpenia pri príležitosti medzinárodných osláv 65. výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Tanečný súbor, ktorý spolu s orchestrom Lúčnice absolvoval 3 vystúpenia, vystúpil v Moskve po 25-ich rokoch s mimoriadnym úspechom. Umelecká cesta a vystúpenia sa realizovali v spolupráci s Ministerstvom kultúry a cestovného ruchu SR pod záštitou veľvyslanca SR v Moskve, jeho excelencie J. Migaša.

Umelecký súbor Lúčnica podal špičkový výkon na vysokej profesionálnej úrovni a predstavenie sa stretlo s obrovským úspechom u divákov. Počet divákov: 500.

(v eurách)

Výdavky na aktivitu v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Menovite	ROK 2010			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie prostriedkov	
				Celkom 08 T0103 Zdroj 111	z toho: zo ŠR 08 T 0103 Zdroj 111
630 spolu	Tovary a ďalšie služby	0	23 424,00	23 424,43	23 424,43
v tom:					
631	Cestovné náhrady	0			
v tom	631002 - cestovné zahraničné		10 500,81	10 500,81	10 500,81
634	Dopravné	0			
v tom:	634004-preprava krojov a hud.nástrojov		5 480,34	5 480,34	5 480,34
637	Služby	0			
v tom:	637004 -všeobecné služby		2 798,28	2 798,28	2 798,28
	637012 - 2% AH		88,14	88,14	88,14
	637015 - Poistné		238,00	238,00	238,00
	637026 - autorské honoráre		4 318,86	4 318,86	4 318,86
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0	23 424,43	23 424,43	23 424,43

Prioritný projekt:**Zahranické umelecké zájazdy tanečného súboru Umeleckého súboru Lúčnica**

V dňoch 26. 10. – 11. 11. 2010 uskutočnil tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica svoje historicky doteraz najväčšie reprezentačné turné v Austrálii. Lúčnica sa predstavila v 4 hlavných mestách štátov Viktória, Nový Južný Wales, Západná Austrália, Južná Austrália a v hlavnom meste Austrálie v Canberre. V jednotlivých mestách vystúpil súbor s programom "Mladosť a krása", ktorý pre toto turné choreograficky a režijne špeciálne pripravil Prof. Štefan Nosál, umelecký vedúci Lúčnice.

Predstavenia mohli vidieť diváci National Theatre v Melbourne, Canberra Theatre v Canberre, State Theatre v Sydney, Concert Hall v Perth a Adelaide Festival Centre v Adelaide. Vystúpenia mali výbornú návštevnosť a obrovský úspech. V mestách Perth a Adelaide vystúpil takýto špičkový umelecký súbor, prezentujúci výlučne pôvodnú slovenskú umeleckú tvorbu, vôbec po prvý raz v histórii existencie nášho štátu.

Celé turné prebehlo pod záštitou veľvyslankyne Slovenskej republiky v Austrálii, jej excelencie pani Evy Ponomarenkovej.

(v eurách)

Výdavky na aktivitu v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Menovite	ROK 2010			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Celkom	
				08S0102 08T0103 Zdroj 111	z toho: zo ŠR 08T0103 Zdroj 111
631	Cestovné náhrady	0	86 938,19	86 938,19	86 938,19
v tom:	letenky			75 318,77	75 318,77
	doprava - letisko			365,60	365,60
	diéty			11 253,82	11 253,82
634	Dopravné	0	26 190,00	26 190,00	26 190,00
v tom:	preprava propagačných materiálov			365,00	365,00
	cargo-kroje, hudobné nástroje			25 825,00	25 825,00
636	Nájomné za :	0	0,00	49,98	0,00
v tom:	prenájom techniky			49,98	0,00
637	Služby	0	37 447,81	79 938,87	37 447,81
v tom:	637004 - všeobecné služby			66 078,37	23 762,31
	637012 - 2% AH			437,84	262,84
	637026 - autorské honoráre			12 879,16	12 879,16
	637027 - dohody			543,50	543,50
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0	150 576,00	193 117,04	150 576,00

Zbor Umeleckého súboru Lúčnica

Prioritný projekt:

Hommage á Peter Hradil – slávnostný koncert k nedožitým 70. narodeninám dirigenta prof. Petra Hradila

Slávnostný koncert Hommage à Peter Hradil sa uskutočnil dňa 2. októbra 2010 o 16.00 h vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu v Bratislave. Umelecký súbor Lúčnica ako hlavný usporiadateľ tohto projektu si v spolupráci so Slovenským rozhlasom týmto koncertom pripomenul nedožitú 70. výročie narodenia bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta speváckeho zboru Prof. Petra Hradila.

Prof. Peter Hradil pôsobil v Lúčnici na poste umeleckého vedúceho a dirigenta speváckeho zboru v 1983-1998. Pod jeho vedením získal zbor mnohé ocenenia a víťazil na prestížnych medzinárodných speváckych súťažiach, obohatil repertoár o populárnu a džezovú hudbu a o spoluúčinkovanie zboru s orchestrom pri uvádzaní vokálno-inštrumentálnych diel. Bol držiteľom mnohých vyznamenaní a ocenení za celoživotnú tvorbu v zborovom speve.

Dramaturgia tohto koncertu bola rozdelená do dvoch častí. V prvej časti pod taktovkou súčasnej umeleckej vedúcej a dirigentky speváckeho zboru Eleny Matušovej zazneli a-cappella skladby v podaní súčasných i bývalých členov speváckeho zboru, ktorí v zbere pôsobili počas éry prof. Hradila. Spolu sa tak na pódiu vystupovalo viac ako 100 spevákov. V druhej časti koncertu zaznelo dielo Requiem c mol skladateľa Luigi Cherubiniho, ktorého 250-te výročie narodenia si hudobný svet v roku 2010 pripomenul. Spoluúčinkoval orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici a za dirigentským pultom stál dirigent Marián Vach.

(v eurách)

Výdavky v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Menovite	ROK 2010			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie prostriedkov	
				Celkom 08T0103 08S0102 Zdroj 111	z toho: zo ŠR 08T0103 Zdroj 111
631	Cestovné náhrady	0	1 939,07	2 131,50	1 939,07
v tom:	sústredenie ubytovanie, strava				
633	Materiál	0	3 371,34	3 371,34	3 371,34
v tom:	- CD		1 181,74	1 181,74	1 181,74
	- bulletiny, pozvánky, vstupenky		2 189,60	2 189,60	2 189,60
637	Služby	0	14 689,59	15 204,09	14 689,59
v tom:	637004 -všeobecné služby		10 696,03	11 210,53	10 696,03
	637012 - 2% AH, odmena za licenciu		164,60	164,60	164,60
	637026 - autorské honoráre		3 176,96	3 176,96	3 176,96
	637027 - dohody		652,00	652,00	652,00
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0	20 000,00	20 706,93	20 000,00

Prioritný projekt:

Realizácia a vydanie CD a DVD nosičov

V roku 2010 zrealizoval Umelecký súbor Lúčnica, na základe schváleného prioritného projektu, vydanie dvoch nosičov so záznamami umeleckých výkonov svojich telies, tanečného súboru a speváckeho zboru.

Najnovšie DVD tanečného súboru, ktoré nesie názov „Lúčnica – 60 rokov krásy“, zachytáva záznam jubilejného predstavenia Lúčnice, zrealizovaného v novembri 2008 v sále bratislavského Istropolisu. Program je retrospektívou mimoriadne úspešnej histórie umeleckého súboru Lúčnica počas uplynulých 60-tich rokov. V choreografiách umeleckého vedúceho súboru Prof. Štefana Nosáľa, z ktorého najúspešnejších diel je program DVD zložený, sa predstavuje tanečný súbor, sprevádzaný orchestrom a speváckou skupinou Lúčnice. Spoluúčinkuje aj spevácky zbor Lúčnice. Režisérom záznamu na DVD, ktorý bol vyrobený Umeleckým súborom Lúčnica v spolupráci s STV, je Ján Ďurovčík.

Bonusovým doplnkom tohto DVD je dokument o príprave a skúškach programu venovanému 60. výročiu Lúčnice, ktorý obsahuje aj výpovede umeleckých osobností o kultúrnom fenoméne - Lúčnici. Svoje vyznania a blahoželanía venovali osobnosti, ktoré boli s Lúčnicou späté ako spolupracovníci, alebo jej členovia – Ladislav Chudík, Edita Gruberová, Karel Gott, Milan Rúfus či Jožo Ráž.

Okrem mimoriadne bohatého a hodnotného umeleckého obsahu tohto DVD, zachytávajúceho umenie jedného z najúspešnejších súborov našej histórie je výnimočnou aj technická stránka nosiča, a to tak obrazový záznam, ako aj riešenie zvuku, vyhotoveného a zmastrovaného v mníchovskom hudobnom štúdiu „msm“ na 5.1 surroundový zvuk.

Spevácky zbor Lúčnica pod vedením umeleckej vedúcej Eleny Matušovej, nahral štúdiový záznam diela Domenica Cimarosu – Requiem, ktorý na CD v roku 2010 vydalo najväčšie svetové vydavateľstvo klasickej hudby Naxos. Vynikajúca interpretácia diela tohto významného hudobného skladateľa z prelomu 18. a 19. storočia je výnimočná aj v tom, že spevácky zbor Lúčnica je prvým na Slovensku, kto toto dielo uviedol koncertne i na zvukový záznam. Štúdiová nahrávka bola zrealizovaná v štúdiu Slovenského rozhlasu v spolupráci s orchestrom Capella Istropolitana spolu s významnými opernými sólistami – Adrianou Kučerovou, Teréziou Kružliakovou, Ľudovítom Ludhom a Gustávom Beláčkom. Dirigentom projektu bol anglický rodák maestro Kirk Trevor. CD album Domenico Cimarosa – Requiem v podaní speváckeho zboru Lúčnica získal za svoju mimoriadnu kvalitu a prínos aj výborné hodnotenia prestížnych zahraničných odborných kritik.

(v eurách)

Výdavky na aktivitu v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Menovite	ROK 2010			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie prostriedkov	
				Celkom 08T0103 Zdroj 111	z toho: zo ŠR 08T0103 Zdroj 111
633	Materiál	0	750,00	750,00	750,00
637	Služby	0	19 250,00	19 276,81	19 250,00
v tom:	637004 -všeobecné služby		16 990,00	16 990,00	16 990,00
	637012 - 2% AH		45,20	45,20	45,20
	637026 - autorské honoráre		2 214,80	2 241,61	2 214,80
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0	20 000,00	20 026,81	20 000,00

Kapitálové výdavky neboli poskytnuté na prioritné projekty, všetky prioritné projekty sú zúčtované v rámci prvku 630. Čerpanie výdavkov je zo zdroja 111 a je v súlade s rozpočtom.

Prílohy:



Tanečný súbor na zájazde v Moskve, 5.5.2010



Tanečný súbor na zájazde v Austrálii, Canberra 2.11.2010



Tanečný súbor na zájazde v Austrálii, vystúpenie v Perthe 7.11.2010



Tanečný súbor na zájazde v Austrálii, vystúpenie v Perthe 7.11.2010

4. Hodnotenie fondov organizácie

	Sociálny fond	Rezervný fond
Stav k 01. 01. 2010	1 023,77 Eur	0,- Eur
Tvorba – D	2 182,55 Eur	1 009,09 Eur
Čerpanie – MD	1 931,40 Eur	1 009,09 Eur
Konečný zostatok	1 274,92 Eur	0,- Eur

- Rezervný fond bol tvorený v roku 2010, zo zisku organizácie vo výške 1009,09 Eur a bol použitý na čiastočnú úhradu straty z r. 2008.
- Sociálny fond bol použitý na úhradu stravných lístkov pre zamestnancov.

5. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Umelecký súbor Lúčnica mal k 31.12.2010 majetok vo výške 1 050 074,- Eur, z toho investičný majetok vo výške 516 402,- Eur. Investičný majetok je z veľkej časti morálne a fyzicky opotrebovaný, oprávky predstavujú 418 418,- Eur, zostatková hodnota tohto majetku je 97 984,- Eur. V roku 2010 sme nekupovali žiadny investičný majetok, ani

sme na neho nemali pridelené kapitálové výdavky. Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok organizácia nemá. Na základe analýzy a investičných zámerov sa predpokladá v budúcich rokoch rast dlhodobého majetku, hlavne nákup zvukovej a svetelnej techniky, vzhľadom k tomu, že je morálne a fyzicky opotrebený, je to však podmienené získaním finančných zdrojov zo štátneho rozpočtu.

Stav a vývoj záväzkov k 31.12.2010 v eurách

	Faktúra	Dodávateľ	Splatnosť	Celková suma	Neuhrazený zostatok	Rok 2009
Do lehoty splatnosti	961235	Orange Slovensko, a.s.	16.1.2011	380,32	380,32	
	7180384175	ZSE Energia, a.s.	17.1.2011	586,10	586,10	
Do lehoty splatnosti spolu					966,42	1 565,97
Do mesiaca po lehote splatnosti	20010095	Planet. Zen s.r.o.	29.12.2010	503,30	503,30	
	158679	IBM Slovensko s.r.o.	29.12.2010	187,73	187,73	
Do mesiaca po lehote splatnosti spolu					691,03	5 359,28
Do jedného roka po lehote splatnosti						1 121,22
Od jedného do päť rokov po lehote splatnosti	2834212	S.R.S.LIGHT DESIGN	5.1.2009	37 920,73	35 000,73	65 676,74
Záväzky spolu					36 658,18	73 723,21

Stav a vývoj záväzkov v roku 2010 v porovnaní s rokom 2009 mal klesajúcu tendenciu. Podarilo sa nám uhradiť dlhodobé záväzky vo výške 30 676,01 Eur firme S.R.S. Light Design, čo súvisí so stratou organizácie z roku 2008. Organizácia rešpektovala dohodnutý splátkový kalendár.

Stav a vývoj pohľadávok k 31.12.2010 v eurách

	Faktúra	Odberateľ	Splatnosť	Celková suma	Neuhrazený zostatok	Rok 2009
Do lehoty splatnosti	2010029	Feeling spol s.r.o.	5.1.2011	1 050,00	1 050,00	
	2010030	Feeling spol s.r.o.	5.1.2011	7 960,00	7 960,00	
	2010031	Feeling spol s.r.o.	5.1.2011	34 500,00	3 450,00	
Do lehoty splatnosti spolu					12 460,00	10 184,24
Do jedného roka po lehote splatnosti					0,00	6 700,00
Nad päť rokov po lehote splatnosti	1998	Debut s.r.o.		560,94	560,94	560,94
Pohľadávky spolu					13 020,94	17 445,18

Pri pohľade na vývoj pohľadávok sa odzrkadľuje zlepšujúca sa daňová disciplína právnických osôb, vývoj pohľadávok v roku 2010 mal klesajúcu tendenciu. US Lúčnica

eviduje jednu nesplatenú pohľadávku staršiu ako 5 rokov – Firma Debut 560,94 Eur, kde prebehlo už v minulosti súdne konanie v prospech Lúčnice, firma prestala dlh splácať, pretože je v totálnej platobnej neschopnosti, nevyvíja žiadnu činnosť a nevlastní žiadny majetok. Na základe toho sa upustilo od vymáhania exekúciou.

Umelecký súbor Lúčnica neposkytol žiadne záruky tretím stranám, neposkytol ručenia, nemá žiadne súdne spory a ani mu v budúcnosti nehrozia.

7. Personálne otázky

Umelecký súbor Lúčnica mal k 31.12.2010 17 zamestnancov, z toho 5 zamestnancov na kratší pracovný čas a 3 zamestnancov prijatých na dobu určitú.

Organizačná štruktúra organizácie:

Riaditeľ (1):	1
Sekretariát (1):	1
Kontrolór (1)	½ prac.úväzok
Tanečný súbor (5) + 50 členov (externí)	
Umelecký vedúci a choreograf:	1
Tanečný pedagóg a asistent:	1
Majster zvuku:	1
Tanečný pedagóg pre mužov:	½ prac.úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy:	½ prac.úväzok

Orchester Lúčnice – 12 členov pod vedením umeleckého vedúceho a dirigenta US Lúčnica – externý úväzok

Spevácky zbor (2) + 41 členov externých

Umelecká vedúca a dirigentka:	1
Tajomník umeleckej prevádzky speváckeho zboru:	1
Hlasový pedagóg:	1 /externistka/

Krojová dielňa: (2,5)

Vedúca:	1
Krojárka:	1,5

Ekonomický útvar: (3,5)

Vedúca:	1
Mzdová účtovníčka	1
Personálna účtovníčka:	½ prac. úväzok od 1.4.2010
Všeobecná účtovníčka:	1

Veková štruktúra:

18-25 rokov	0
26-30 rokov	1
31-35 rokov	0
36-40 rokov	5

41-45 rokov	4
46-50 rokov	2
51-55 rokov	1
55-60 rokov	0
nad 60 rokov	4

Personálny plán na rok 2010 bol 15 pracovníkov, skutočnosť 14,7.

Tanečný súbor naštudováva a uvádza spolu s orchestrom Lúčnice, ktorého základ tvorí ľudová hudba aj so speváckou skupinou, tanečné programy na vysokej profesionálnej úrovni. Základ tvorí 50 členov, väčšinou študentov, ktorí nacvičujú a realizujú programy vo svojom osobnom voľne. Odmeňovaní sú na základe zmlúv o vytvorení umeleckého výkonu. (autorské honoráre). Vedú ho štyria profesionálni pracovníci, z toho dvaja taneční pedagógovia, ktorí pracujú na polovičný úväzok.

Spevácky zbor nacvičuje a realizuje programy „a capella“ všetkých štýlových období. Vystupuje samostatne s rôznymi typmi programov (sagrálny, úpravy ľudových piesní, moderná hudba, vážna hudba). Má dvoch profesionálnych pracovníkov, jednu externú hlasovú pedagogičku a 41 členov odmeňovaných na základe zmlúv o vytvorení umeleckého výkonu (autorské honoráre).

Krojová dielňa pripravuje kroje a rekvizity na všetky vystúpenia. Stará sa o ich údržbu, zhotovuje krojové doplnky, spolupracuje pri výtvarnom riešení nových krojov.

Ekonomický útvar zabezpečuje a spracováva celú ekonomickú a prevádzkovú agendu štátnej príspevkovej organizácie. Vzhľadom na limit pracovníkov je tu vysoká kumulácia funkcií, čo vyvoláva vysoké nároky na odbornosť, flexibilitu a pracovný čas.

Kvalifikačná štruktúra

Vysokoškolské vzdelanie	11 pracovníkov
Úplne stredné	4 pracovníci
Stredné odborné	2 pracovníci

Vývoj priemernej mzdy:

rok 2008	30 000,- Sk
rok 2009.....	1 079,- Eur
rok 2010.....	1 098,- Eur

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Umelecký súbor Lúčnica operatívne zabezpečuje vzdelávanie zamestnancov zaradených v rôznych profesiách a to prostredníctvom vzdelávacích agentúr.

Referentské skúšky na vedenie vozidla – 3 zamestnanci – Autoškola Tvorík

Vedúca ekonomického oddelenia - školenie – Management service, novelizácia zákonníka práce, Pos Am - školenie RIS - zostavovanie rozpočtu, modul úprav rozpočtu, – Edos,

inštitút vzdelávania – Zmeny vo finančnom výkazníctve v roku 2010, EDOS- Uplatňovanie zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, zmeny a doplnenie zákonov, Apollo – personalistika z pohľadu pracovného práva, Edos – individuálna účtovná závierka v štátnej správe v r. 2010

Všeobecná účtovníčka - školenie – Uplatňovanie zákona č.523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy – Edos, inštitút vzdelávania, individuálna účtovná závierka v štátnej správe v r. 2010, Edos, inštitút vzdelávania

Mzdová účtovníčka a personalistka – školenie SOFTIP PROFIT, Aktuálne zmeny a informácie – ročné zúčtovanie zdravotného poistenia – zmeny v roku 2010

Kontrolór – Aktuálne znenie zákona 502/2001 o finančnej kontrole a vnútornom audite, Edos, inštitút vzdelávania.

Vzhľadom na limit pracovníkov, niektoré agendy organizácia zabezpečuje dodávateľským spôsobom, resp. na dohody:

- právna služba
- manažment tanečného súboru
- zákon o verejnom obstarávaní
- počítačové služby
- pomocní pracovníci (nosenie krojov a techniky)
- osvetľovači
- korepetítori
- archivár
- zvukár
- hlasový pedagóg
- doprava na vystúpenia
- archív notového materiálu

8. Ciele organizácie v roku 2010 a prehľad ich plnenia

Na rok 2010 mala Lúčnica stanovené hlavné úlohy, ktorých plnenie bolo nasledovné:

Tanečný súbor a orchester Umeleckého súboru Lúčnica

Na domácich scénach tanečný súbor uskutočnil **31 vystúpení**, (Piešťany – 3x, Dolný Kubín, Nitra – 3x, Čadca, Bojnice, Trenčín, Bratislava – Incheba, Žilina, Námestovo – 2x, Banská Bystrica – 2x, Bratislava – Istropolis – 4x, Rožňava, Humenné, Košice, Martin, Červeník, Levoča, Svidník, Bratislava – Rusovce, Brezno, Bratislava – SND – 2x), ktoré videlo 34 850 divákov.

V zahraničí súbor realizoval **11 predstavení** (Česká republika – Praha, Ostrava) – 2x, Taliansko (Miláno) – 1x, Austrália (Melbourne, Canberra, Sydney, Perth, Adelaide) – 5x, Ruská federácia (Moskva) – 3x a videlo ich 16 300 divákov.

Spevácky zbor

Vystupoval s rôznymi typmi programov. Uskutočnil **21 koncertov**, z toho **20** na domácich scénach (Bratislava – Primaciálny palác, Bratislava – FFUK, Bratislava –

Slovenský rozhlas – 3x, Bratislava – Veľký evanjelický kostol - 1x, evanjelický kostol v Petržalke – 1x, Bratislava – SND – 2x, Bratislava – Hviezdoslavovo námestie – 1x, Liptovský Mikuláš, Prievidza, Nové Mesto nad Váhom, Kežmarok, Banská Bystrica, Iľašovce, Levoča, Ružomberok, Nové Zámky).

Vystúpeniach speváckeho zboru videlo doma 12 773 divákov.

V zahraničí zbor uskutočnil **1 koncert** v Českej republike - v Prahe za účasti 800 divákov.

Podrobné vyhodnotenie cieľov a ukazovateľov v porovnaní s kontraktom je v bode 3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie. Všetky ukazovatele stanovené kontraktom boli splnené.

Umelecký súbor Lúčnica si vďaka koncepcnej a tvorivej práci udržuje stále vysokú umeleckú úroveň svojich programov. Dôsledne plní úlohy stanovené v Zriaďovacej listine, t. j. tvorí, interpretuje a uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje zo všetkých regiónov Slovenska. Pozitívne možno hodnotiť fakt, že o vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem doma i v zahraničí.

Dôvodom, pre ktorý Lúčnica nemôže uskutočniť niektoré vystúpenia je fakt, že domy kultúry na Slovensku sú čím ďalej tým viac devastované. Len máloktorý z nich spĺňa technické podmienky vhodné pre realizáciu vystúpení Lúčnice.

Lúčnica v roku 2010, ale aj do budúcnosti bude plniť všetky povinnosti, vyplývajúce jej zo zriaďovacej listiny. Rieši všetky personálne (dirigent, hudobný dramaturg, choreografi), technické i hospodárske problémy na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Výsledkom je profesionálna a originálna tvorba i kvalitné umelecké výkony členov.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Potešiteľnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnica má stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to že Lúčnica nemá vlastné priestory na realizáciu svojich programov, tieto predáva odberateľom. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých najmä na Slovensku vystupuje.

Najväčšími odberateľmi sú, ako každý rok, domy kultúry, v prípade speváckeho zboru aj koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie, (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.) a preto nie vo všetkých sa môže vystupovať.

Druhým najväčším záujemcom o vystúpenia sú domáce festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, o ktoré je vždy veľký záujem a sú prijímané s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2010 bola kontrolná činnosť vykonávaná v súlade s „Metodickým postupom pre výkon vnútornej všeobecnej kontroly a vnútornej finančnej kontroly v umeleckom súbore Lúčnica, Bratislava“ a plánom vnútornej kontroly v US Lúčnica zameraná na tieto oblasti kontroly:

a) vnútorná všeobecná kontrola

Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákona č. 152/1998 Z. z. v znení zákona č. 164/2008 Z. z. v US Lúčnica za rok 2009.

Kontrola dodržania všeobecne záväzných predpisov pri uzatváraní autorských zmlúv a dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru za I. polrok 2008.

Následná kontrolu dodržiavania všeobecne záväzných predpisov pri obstarávaní a dodávkach investičného majetku v roku 2009.

Kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 Zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

b) vnútorná finančná kontrola

Vykonávanie predbežnej a priebežnej finančnej kontroly bolo v súlade so zákonom 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 618/2004 Z. z.

Vykonanými všeobecnými vnútornými a vnútornými finančnými kontrolami neboli zistené závažné nedostatky. Drobné nedostatky boli odstránené počas vykonávania kontrol.

c) vonkajšia kontrola

Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky listom č. 3262/2007/2.1/GJ zo dňa 25.5.2007 požiadal US Lúčnica predložiť podklady v súvislosti s kontrolou hospodárenia s verejnými prostriedkami a nakladanie s majetkom štátu vo vybraných príspevkových organizáciách, ktorých zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry SR. Požadované doklady bolo treba predložiť do 15.6.2007. Podklady boli predložené NKÚ SR dňa 14.06.2007.

Predložené doklady sú na NKÚ SR. V priebehu rokov 2008, 2009 a 2010 nebol výkon kontroly ukončený.

Výkon vonkajšej kontroly pokračuje, výsledok bude prerokovaný s US Lúčnica po jej ukončení.

11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica si aj v roku 2010, napriek celosvetovo proklamovanej ekonomickej kríze, svojou kvalitnou umeleckou prácou a koncepčnou tvorivou činnosťou jednoznačne obhájil postavenie lídra reprezentujúceho originálnu slovenskú národnú kultúru doma i v zahraničí. Dôkazom je stále pretrvávajúci veľký záujem o jeho predstavenia ako aj mimoriadne priaznivé odozvy publika či odbornej kritiky doma i vo svete. Veľkým prínosom a obohatením, rozširujúcim umelecký potenciál súboru, sú aj nové projekty ako nahrávanie pôvodnej hudby do nového slovenského filmu (Legenda

o lietajúcom Cypriánovi), či účinkovanie na medzinárodných festivaloch i pódiami najprestížnejších svetových scén (turné v Taliansku i Austrálii).

Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy vyplývajúce zo Zriaďovacej listiny, t. zn. tvorí, rozvíja, interpretuje i uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje všetkých regiónov Slovenska. Popri všetkých medzinárodných úspechoch i rastúcom záujme zo zahraničia, je Lúčnica v ostatných rokoch už jedným z veľmi mála umeleckých súborov s aktívnou celoslovenskou pôsobnosťou. Jedinou prekážkou v uskutočnení niektorých predstavení je fakt, že kultúrne domy na Slovensku sú čím ďalej tým viac zastarané a technicky nevhodné pre realizáciu vystúpení Lúčnice.

V budúcom roku je prioritou US Lúčnica popri novej premiérovej tvorbe aj dobudovanie technického zázemia, ktoré je už na svoju dobu veľmi zastarané. Nový server a čiastočná obnova softvérového vybavenia, kompatibilného so súčasnými systémami, umožnia nielen lepšiu komunikáciu, ale aj profesionálnejšiu prácu ekonomického oddelenia, propagácie, či zachovávanía archívnych materiálov US Lúčnica. Taktiež dlhodobo prenajaté priestory v ktorých Lúčnica sídli už potrebujú veľmi nutnú obnovu. Dôležitou súčasťou nových aktivít bude aj dobudovanie technického zázemia a aparatury, potrebnej na realizáciu jednotlivých vystúpení všetkých zložiek umeleckého súboru (tanečného súboru, speváckeho zboru i orchestra) i obnova scény či amortizovanej časti krojov.

Umelecký súbor Lúčnica aj do budúcnosti rieši všetky personálne, umelecké, technické i hospodárske problémy na najvyššej odbornej úrovni čoho výsledkom je profesionálne a koordinované vedenie, pôvodná originálna tvorba i kvalitné umelecké výkony všetkých členov.

Bratislava 11. 4. 2011

Mgr. art. Marián Turner
riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica