

- Zameranie a cieľ kontraktu: Kontrakt je uzatváraný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje uchovávanie národného kultúrneho dedičstva. Škola remesiel je tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času hlavne detí a mládeže.
- Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne a jeho súčasťou sú aktivity Školy remesiel; Tvorivých dielní; Vzdelávanie výrobcov, lektorov a zamestnancov a Metodika vzdelávania. Vzdelávanie lektorov, zamestnancov a metodiku vzdelávania budú v roku 2008 v prevažnej miere zabezpečovať úseky GR, na vzdelávaní výrobcov budú participovať aj Regionálne centrá remesiel (RCR). Aktivity Školy remesiel a Tvorivé dielne budú zabezpečovať RCR.

ŠKOLA REMESIEL

- Miesto realizácie: RCR ÚĽUV Bratislava
RCR ÚĽUV Banská Bystrica
- Zodpovední zamestnanci: Mgr. Viera Kleinová, Bc. Oľga Fratričová,
Mgr. Katarína Chruščová
- Štruktúra aktivít: 1. Kurzy
2. Tvorivé dielne
3. Metodika
4. Výstavná činnosť
5. Vzdelávanie lektorov

1. Kurzy

Vzdelávacia činnosť formou kurzov :

- akreditovaných na MŠ SR (14 rozličných kurzov)
- celoročných pre deti (detská škola paličkovanej čipky, detské dielne: tkáčska, rezbárska, drotárska, hrnčiarska, remeselnícka, maľba na sklo),
- dlhodobých pre dospelých (drevorezba, hrnčiarska výroba, drotárske techniky, tkanie, výšivka, výroba šúpolových bábik, výroba z kože, výroba píšťaliek a iné),
- krátkodobých (pletie košíkov, zdobenie medovníkov a iné)

Kurzy sú určené rôznym vekovým kategóriám, domácim i zahraničným záujemcom.

V záujme zvýšenia kvality vzdelávania v kurzoch tradičných výrob sa okrem väčšej pozornosti teoretickej časti výučby bude v roku 2008 pokračovať organizovaním kurzov s dôrazom na výtvarné vzdelávanie absolventov základných kurzov. Obe časti sa budú realizovať v spolupráci s externými odbornými pracovníkmi (etnografmi) a výtvarníkmi – dizajnérm.

Ponuka kurzov a ich obsah :

- a) Hrnčiarska výroba (RCR BA, BB)
Práca s hlinou, modelovanie, ručné točenie, točenie na hrnčiarskom kruhu, maľovanie, glazovanie, engobovanie, vypaľovanie.
- b) Tkanie na krosnách (RCR BA, BB)
Základy tkania, vzorovanie tkanín, tkanie z vlny a textilného odpadu.
- c) Textilné techniky (RCR BA, BB)
Tkanie na ráme, tkanice, viazanie strapcov.
- d) Paličkovanie čipiek (RCR BA, BB)
I. Základy paličkovanej čipky
Základné väzby v pásikovej a mnoho párovej čipke: vzorníky, obrázky, rohy, zúbky, okolky.
II. Regionálne typy paličkovanej čipky
Západné, stredné, východné Slovensko: vzorníky a okolky.
III. Nadstavbová výučba – kreatívna tvorba s výtvarníkom: Šperk z čipky.
- e) Sieťovanie (RCR BA, BB)
Viazanie sietí rozličných tvarov, výzdoba siete, výšivka na sieti.
- f) Výšivka (RCR BA, BB)
Základné stehy a vzorníky gatrovej a dierkovej výšivky a výšivky krivou ihlou.
- g) Batikovanie (RCR BA)
Rôzne spôsoby farbenia textilu, zhotovenie vzorníkov, prikrývk a prestieraní.
- h) Plstenie (RCR BA)
Práca s ovčím rúnom, drobné dekoračné a úžitkové predmety.
- ch) Vysoká škola ručných prác (RCR BA)
Základné techniky háčkovania
Tvorba originálnych bytových a módnych doplnkov.
- i) Výroba z drôtu (RCR BA, BB)
I. Drotárske techniky
Základy práce s drôtom, postup pletenia špirálovou technikou a slučkovým výpletom, opletanie nádob, drobné úžitkové a dekoračné drotárske výrobky.
II. Výtvarné spracovanie drôtu
Základy výtvarnej práce z drôtu, konštrukčné riešenia plastík a objektov.
- j) Šperk (RCR BA)
I. Drôtený šperk
II. Autorský drôtený šperk
- k) Prírodné pletivá (RCR BA, BB)
I. Výroba zo šúpolia – pletenie z tenko stáčaného i hrubo stáčaného šúpolia
II. Pletenie z prútia – korbáče, podložky, košíky
III. Slama – košíky, podložky, vianočné a veľkonočné ozdoby, oblepované kraslice
- l) Maľba na skle (RCR BA, BB)
Nadväznosť na tradičnú maľbu na skle, základy techniky, kompozícia, farebnosť, výrazové prostriedky a výtvarný štýl.

m) Drevorezba (RCR BA, BB)

Základy spracovania dreva, rôzne techniky vychádzajúce z tradície

I. Základy drevorezby

II. Črpák

III. Figurálna socha

n) Výroba píšťaliek (RCR BB, BA)

Technologický postup výroby píšťaliek, základná výzdoba, povrchová úprava

I. Bezdievkové píšťalky

II. Šesťdievková pastierska píšťalka

III. Fujarka

o) Zdobenie kraslíc (RCR BA, BB)

Farbenie v jednej farbe, maľovanie voskom, batikovanie, vyškrabovanie, leptanie, oblepovanie, odrôtovanie.

p) Výroba z kože (RCR BA, BB)

Spôsoby šitia koženým remienkom, vzorovanie kože raznicami, tvorba drobných úžitkových predmetov.

2. Tvorivé dielne (RCR BA, BB)

a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach Dvora remesiel s ukážkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.

b) Tvorivé dielne – alternatívna forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.

3. Prázdniny s remeslom (RCR BA, BB)

Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľno časová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu : drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľba na sklo, výroba z kože.

4. Metodická činnosť

Príprava metodických príručiek, učebných osnov, vzorníkov a pod.

5. Výstavná činnosť

Prezentácia tvorby z kurzov a krúžkov Školy remesiel a z Prázdnin s remeslom.

6. Vzdelávací program lektorov

Účasť na výmenných akciách, iných tvorivých dielnach, sympóziách ÚĽUV-u a pod.