

Zameranie a cieľ kontraktu:	Kontrakt nadväzuje na doterajšiu činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú od počiatkov dopĺňovala publikačná činnosť. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeselné techniky a výrobky publikácie s informačným, študijným, vzdelávacím a propagačným zameraním, ako aj komunikačný prostriedok v podobe odborného-popularizačného periodika.		
Spôsob realizácie činnosti:	Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne; organizácia štvrťročne vydáva časopis Remeslo umenie dizajn, v edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. Pre výrobcov a remeselníkov vydáva teoreticko-praktické príručky na osvojenie si organizačných, ekonomických a marketingových zručností.		
Miesto realizácie:	ÚĽUV Bratislava		
Štruktúra aktivít	1. Remeslo umenie dizajn 2. Škola tradičnej výroby a remesiel 3. Príručka remeselníka	- časopis - edícia - edícia	
Zodpovedný pracovník:	PhDr. Zora Valentová		

1. Remeslo – Umenie – Dizajn - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis o tradičných remeslách a ich využívaní v súčasnosti. Rozsah: 56 strán. Periodicita: 4 čísla za rok.

Časopis je určený ľudovoumeleckým výrobcom, remeselníkom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl a kurzov a lektorom tradičných remesiel.

V ôsmom ročníku časopisu bude ÚĽUV ako vydavateľ pokračovať vo zvolenej koncepcii, ktorá zapadá do priestoru tradičných remesiel a výrob na jednej strane a dizajnu ovplyvneného remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zbližovať problematiku z uvedeného záujmového a profesionálneho spektra.

V roku 2008 budú vydané 4 čísla časopisu.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby.

Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod, ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,

- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2008 je plánovaný ako 17. publikácia tejto edície titul venovaný textilným technikám.

3. Príručka remeselníka - edícia

V novej edícii vyjde prvá z príručiek – Raoul Johnsson: Výroba v remeselníckom podniku, ktorá poskytuje základné informácie o zriadení, vedení a organizovaní výroby v remeselníckej dielni. Licenciu na preklad a vydanie knihy poskytla Fínska organizácia remesiel v Helsinkách. Publikácia sa vo Fínsku využíva ako učebnica pre stredné odborné školy. Obsah knihy bude prispôbosený slovenským reáliám.