

## Činnosť edičného oddelenia SFÚ

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Na rok 2007 je v rámci edičnej činnosti Slovenského filmového ústavu naplánovaná realizácia 10 knižných publikácií a 12 DVD nosičov so slovenskými filmami. V prípade niektorých ide o projekty rozpracované už v minulosti, prevažnú väčšinu však tvoria projekty celkom nové, zatiaľ iba deklarované v podobe edičných návrhov.

### Knižné publikácie

Medzi knižnými publikáciami budú aj v budúcom roku zastúpené texty venované slovenským filmovým tvorcom, ale aj zahraničným kinematografiám, ako aj ďalšie faktografické tituly. V prvom štvrťroku budú vydané dve knižné publikácie. Najskôr zborník príspevkov účastníkov česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá sa v októbri tohto roku uskutočnila v Nízkych Tatrách v obci Krpáčovo a jej ústrednou témou bola interpretácia filmových diel. Druhým budúročným titulom bude už dlhšie pripravovaná monografia Ján Kadár autora prof. Václava Maceka. Jej prezentácia by sa mala uskutočniť počas podujatia Febiofest 2008, kde budú v samostatnej sekcii uvedené aj najvýznamnejšie režisérove filmy. Na záver prvej a začiatok druhej polovice roka je naplánované vydanie profilu Herec Ivan Palúch zostaveného širším kolektívom autorov, ďalej publikácie Filmový zemepis I., ktorým sa Viera Langerová rozhodla zmapovať vývoj v niekoľkých ázijských kinematografiách, v tomto prípade konkrétne situáciu v súčasnom čínskom filme, a napokon titulu Balkanizmus a srbský film autorky Jany Dudkovej, ktorý bude realizovaný v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied a vydavateľstvom Veda. S otvorením slovenskej časti prehliadky Projekt 100 – 2008 by sa malo spájať predstavenie tretieho pokračovania úspešného Sprievodcu klubovým filmom, ktoré ponúkne prehľad v aktuálnej klubotéke Asociácie slovenských filmových klubov a zároveň pripomenie 15. výročie jej vzniku. Knižnú produkciu budúceho roka Filmová ročenka sumarizujúca dianie v slovenskej audiovizii v kalendárnom roku 2007, okrem toho však bude rozpracovaných viacero knižných projektov s plánovaným vydaním až v roku 2009, z nich najvýraznejšie asi monografie Paľo Bielik od Petry Hanákovskej a Viktor Kubal od prof. Rudolfa Urca.

### DVD nosiče

Začiatkom budúceho roka bude dokončené vydanie dvoch DVD nosičov, ktorých príprava v SFÚ prebiehala v roku 2006, pričom v oboch prípadoch bola uzavretá vyhotovením finálneho mastra. Ide o DVD filmových rozprávok Soľ nad zlato režiséra Martina Hollého a Mahuliena, zlatá panna režiséra Miloslava Luthera. Počas roka potom vydavateľská činnosť v tejto oblasti prinesie pokračovanie úspešných DVD edícií Slovenský film 80. a 70. rokov, ktorú v rokoch 2006 a 2007 Slovenský filmový ústav realizoval v spolupráci so spoločnosťou Petit Press, vydavateľom denníka SME. Tentoraz pôjde o edíciu Slovenský film 60. rokov, v ktorej budú vydané filmy Jánošík I–II (Paľo Bielik, 1962/63), Slnko v sieti (Štefan Uher, 1962), Boxer a smrť (Peter Solan, 1962), Pieseň o sivom holubovi (Stanislav Barabáš, 1961), Organ (Štefan Uher, 1964), Drak sa vracia (Eduard Grečner, 1967), Kristove roky (Juraj Jakubisko, 1967), 322 (Dušan Hanák, 1969), Slávnosť v botanickej záhrade (Elo Havetta, 1969), Deň náš každodenný (Otakar Krivánek, 1969). Súčasťou bonusovej výbavy jednotlivých filmových titulov bude okrem bohatých obrazových galérií a cudzojazyčných, najmä však anglických tituliek aj množstvo faktografických textoch s informáciami o filmoch a ich tvorcach. Časť z nich bude potom použitá aj v rámci príbalových tlačенých časopisov, ktorých obsah doplnia aktuálne rozhovory so žijúcimi filmármi a analýzy filmov.

### **Filmové periodiká**

Okrem mesačníka Film.sk (viď samostatná špecifikácia v prílohe č. 1 – d)) bude edičné oddelenie – tak ako po predchádzajúce roky – výraznou mierou participovať na redakčnej príprave a vydávaní filmologického časopisu Kino-Ikon. Prvé budúcoročné číslo bude venované režisérovi Dušanaovi Hanákovi a slovenskej kinematografii ako takej, druhé najmä súčasnému ázijskemu filmu, predovšetkým dielam z kórejskej, hongkongskej a japonskej kinematografie.

### **Propagácia a propagačno-edukatívne publikácie**

Napokon je potrebné spomenúť aspoň niektoré mimoedičné aktivity, ktorých výkon patrí do pôsobnosti edičného oddelenia SFÚ. V prvom rade ide o zabezpečenie propagácie filmových podujatí organizovaných Slovenským filmovým ústavom na Slovensku a v zahraničí (napr. propagácia Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa FEBIOFEST), ale aj spracovanie viacerých propagačných predmetov orientovaných na prezentáciu slovenskej kinematografie i samotného Slovenského filmového ústavu (napr. Filmový kalendár 2009, Kalendár filmových výročí 2009 a pod.). Za propagačné materiály uvedme aspoň publikácie Slovak Films 2005 – 2008, ktorými bude v roku 2008 prezentovaná slovenská kinematografia a audiovizuálne prostredie na MFF Berlinale a MFF Cannes, či brožúru Nové slovenské filmy 2009 vyrobenou za účelom prezentácie nových slovenských filmových projektov v rámci MFF Bratislava 2008, resp. ďalších filmových podujatí.

### **Cieľová skupina**

Záverom už len doplníme orientačnú definíciu skupiny užívateľov edičných produktov SFÚ. S ohľadom na doterajšie skúsenosti možno konštatovať, že ju vo všeobecnosti (približne rovnakou mierou) reprezentujú odborná i laická verejnosť. Odborné kruhy predstavujú najmä stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, filmoví producenti a distributéri, organizátori filmových festivalov, televízne a rozhlasové spoločnosti, ale tiež filmoví novinári, publicisti a teoretici, študenti filmových a iných vysokých škôl humanitného zamerania.

Zodpovedný pracovník: Marián Brázda,  
vedúci edičného oddelenia

V Bratislave, 10.12.2007