

Činnosť Národného kinematografického centra SFU (NKC)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Poslaním Národného kinematografického centra (NKC) ako organizačnej zložky SFÚ je v prvom rade propagácia a prezentácia slovenskej kinematografie na domácich a medzinárodných filmových fórach a prehliadkach, jej priblíženie slovenskej a svetovej verejnosti.

- organizuje a podieľa sa na organizácii filmových podujatí na Slovensku a v zahraničí,
- spolupracuje s partnerskými organizáciami v zahraničí, so zastupiteľskými úradmi a Slovenskými kultúrnymi inštitútmi v zahraničí,
- zastrešuje a koordinuje projekt medzinárodnej prezentácie Slovenska a slovenskej audiovizie na najvýznamnejších svetových filmových festivaloch a filmových trhoch v Cannes a v Berlíne,
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie/audiovizie na Slovensku,
- plní úlohu základného informačného centra k daniu v slovenskej audiovizii,
- zastrešuje vydávanie všeobecných, odborných a propagačných publikácií zameraných na propagáciu slovenskej kinematografie a audiovizie, (tlačených materiálov, tak audiovizuálnych nosičov (VHS a DVD),
- riaditeľ NKC SFÚ zároveň zabezpečuje komunikáciu s Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF, ktorej riadnym členom je SFÚ od roku 2001,
- riaditeľ NKC SFÚ je zástupcom Slovenska (SFÚ) v medzinárodnej organizácii na podporu a propagáciu európskej kinematografie European Film Promotion (EFP), ktorej riadnym členom sa SFÚ stal v roku 2006.

Činnosti vyplývajúce z vyššie definovaného poslania a náplne realizuje prostredníctvom práce riaditeľa NKC SFÚ a činnosti oddelení Audiovizuálne informačné centrum (AIC), Oddelenie filmových podujatí (OFP), aktivít Edičného oddelenia SFÚ v súvislosti s propagáciou činnosti EO a propagáciou slovenského filmu doma a v zahraničí.

1) Definovanie činností Národného kinematografického centra SFÚ prostredníctvom Audiovizuálneho informačného centra (AIC):

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti:

- servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Observatory (EAO), kinematografický fond rady Európy Eurimages a organizáciu European Film Promotion (EFP),
- zabezpečuje kontakt s organizáciami a programami EAO, Eurimages a EFP, zabezpečuje pravidelnú informovanosť o aktuálnom dianí a možnostiach vyplývajúcich z členstva v daných programoch a organizáciách;
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti audiovizie na Slovensku, predovšetkým v rámci MFF na Slovensku;

- zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského audiovizuálneho prostredia;
- koordinuje zhromažďovanie a poskytovanie štatistických údajov o slovenskej audiovizii pre relevantné zahraničné ročenky (EAO, Auvis, Media Salles a iné);
- zhromažďuje, spracúva a distribuuje informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo SFÚ a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej audiovizie;
- každoročne prostredníctvom dotazníkov aktualizuje adresár a prehľad aktuálnej činnosti spoločností pôsobiacich v slovenskej audiovizii a zverejňuje ho vo Filmovej ročenke (publikovanej SFÚ) a na internetovej stránke www.aic.sk
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (MK SR, SAPA, SFTA, UFD, apod.) AIC za slovenské teritórium poskytuje relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí a individuálnym záujmom;
- AIC je za celý SFÚ zodpovedné za celkový informačný výstup na internete. Spravuje a pravidelne aktualizuje internetové stránky, www.sfu.sk, www.aic.sk a www.filmsk.sk;
- zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk (vydávaného SFÚ) a v ostatných médiách, a formou pravidelného elektronického obežníka zasielaného adresáru subjektov v slovenskej audiovizii.

Takmer všetky spomínané aktivity NKC SFU prostredníctvom AIC do dnešného dňa vykonáva ako jediné pracovisko na území Slovenskej republiky. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch, fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, organizácií Európske audiovizuálne observatórium a European Film Promotion ročný členský poplatok. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme, atď.) Audiovizuálne informačné centrum AIC je jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím. V súčasnosti na Slovensku okrem AIC neexistuje odborné pracovisko, ktoré by združovalo informácie a štatistiky z celej oblasti filmovej a audiovizuálnej sféry. AIC napĺňa, archivuje a relevantným medzinárodným databázam poskytuje informácie o slovenskej filmovej produkcii, distribúcii, zbierkach národného kinematografického dedičstva etc.). Aj v súvislosti so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej štátom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – Slovenského filmového ústavu. V roku 2000 boli zriadené tri internetové stránky, ktoré sú podľa charakteru zverejneného materiálu a adresátov rozdelené do troch samostatných adries:

www.sfu.sk prezentuje SFÚ a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti, podmienky vypožičiavania materiálov SFÚ, katalógy filmov, dokumentačného a fotografického materiálu, prírastky do knižnice a iné produkty. V roku 2008 bude vypracovaný a postupne realizovaný i projekt redizajnu webstránky www.sfu.sk, v súvislosti s postupným prechodom internetových stránok SFU na redakčný systém.

www.aic.sk zverejňuje aktualizovaný adresár spoločností, organizácií a fondov slovenského audiovizuálneho a kinematografického prostredia, zoznam internetových adries s podobným zameraním a kontakty na zahraničné kinematografické a audiovizuálne inštitúcie a fondy, dôležité informácie o možnostiach získavania grantov z európskych kinematografických fondov pre audiovizuálnych tvorcov a o možnostiach účasti na medzinárodných filmových festivaloch, seminároch a konferenciách na Slovensku i v zahraničí. V roku 2006 bol realizovaný

redizajn stránky, ktorá vo svojej novej podobe spĺňa štandardné podmienky audiovizuálnych informačných serverov vo svete a v rozšírenej miere poskytuje informácie o dianí v oblasti audiovizie na Slovensku a v zahraničí. Okrem doterajších informácií sprístupní a v komplexnej podobe ponúkne údaje o slovenskej audiovizii, o medzinárodných filmových festivaloch na Slovensku a v zahraničí, ktoré ponúkajú priestor pre prezentáciu slovenskej filmovej tvorby, a pod. Za pomoci redakčného systému aplikovaného na prelome 2006/2007 je stránka aktualizovaná v pravidelne a bez časových prieťahov, s možnosťou okamžitých opráv a doplnení.

www.filmsk.sk je elektronickou podobou mesačníka Film.sk, vydávaného SFÚ, ďalej obsahuje aktuálne programy kín a filmových klubov, aktuálne podujatia spojené s filmom doma i v zahraničí a iné novinky z aktivít SFÚ. AIC koordinuje zhromažďovanie, spracúvanie, zverejňovanie a aktualizáciu všetkých týchto informácií a prekladá ich do angličtiny pre anglickú verziu.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov ai.

Správu a aktualizáciu stránky www.sfu.sk vykonáva pracovník AIC na samostatnú dohodu o vykonaní práce.

Pravidelnú aktualizáciu a správu www.aic.sk zabezpečuje SFÚ dodávateľsky priamo v oddelení kancelárii AIC.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Miroslav Ulman

Správa a aktualizácia www.aic.sk: Zita Hosszúová

2) Definovanie činnosti Oddelenia filmových podujatí (OFP)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

Popri podpore prezentácie zahraničných kinematografií na Slovensku, ťažiskom OFP je propagácia slovenského filmu v zahraničí. Oddelenie tieto podujatia zabezpečuje komplexne, čiže od prvého kontaktu s organizátormi, či už ako reakcia na záujem zvonku, alebo z vlastnej iniciatívy, oslovuje producentov vybraných filmov, zabezpečuje propagačné materiály k filmom, zasielanie filmových kópií, koordinuje delegácie tvorcov k filmom, atď. Zároveň sleduje aj priebeh podujatia a po jeho skončení podľa dostupných informácií podujatie vyhodnocuje.

Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí a na medzinárodných podujatiach na Slovensku

a) Podujatia na Slovensku:

Okrem podpory všetkých domácich pravidelne sa konajúcich filmových festivalov sa SFÚ organizačne, väčšou či menšou mierou, podieľa aj na prezentácii zahraničných kinematografií na Slovensku.

Medzi avizované a pripravované podujatia s filmom patria:

- Prehliadka gréckej kinematografie na Slovensku, ako recipročné podujatie ku filmovej prehliadke „Jar slovenskej kinematografie“ v gréckych mestách Atény a Solún v apríli 2007,

Počíta sa aj s ďalšími prehliadkami, ktoré ešte nie sú definitívne potvrdené:

- prehliadka srbskej kinematografie – prehliadka bola avizovaná zo strany MK SR v septembri 2007, myšlienka prehliadky srbských filmov vznikla z iniciatívy ZÚ Srbska na Slovensku, zatiaľ však nie je organizácia prehliadky definitívne potvrdená zo strany srbských partnerov, ani MK SR.

- v podobnom štádiu plánovania je i prehliadka arménskej kinematografie.

- prehliadka bavorských filmov na základe iniciatívy a spolupráce so Slovensko - bavorskou komisiou, dlhšie plánovaná a doteraz z rôznych dôvodov presúvaná prehliadka rumunskej kinematografie, a ďalšie.

SFÚ je tradičným partnerom podujatí Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest a Projekt 100 v úzkej spolupráci v s organizátormi podujatí v Českej republike (Febio, Asociácia českých filmových klubov) a s Asociáciou slovenských filmových klubov.

SFÚ je tradičným partnerom medzinárodných filmových festivalov na Slovensku. Podporuje prezentáciu slovenských filmov, spolupracuje pri organizácii retrospektívnych prehliadok slovenských tvorcov, prezentuje aktuálne dianie v slovenskej audiovizii (formou špecializovaných propagačných materiálov, panelových prezentácií) a pod.

V roku 2008 sa bude konať ďalší ročník bienále Etnofilm Čadca, ktorého je SFU tradičným a dlhoročným partnerom a spoluorganizátorom.

Tradičná široká spolupráca je medzi SFÚ a MFF Artfilm, MFF Bratislava, a ďalšími.

V roku 2008 NKC SFÚ bude pokračovať v prezentácii aktuálneho diania v slovenskej kinematografii aj formou panelu projektov pripravovaných slovenských filmov. Výstupom bude podobne ako v roku 2007 samostatný bulletin s podrobným prehľadom pripravovaných projektov v rôznom štádiu vývoja. Ide o dvojazyčnú publikáciu, ktorá sa využíva na významných medzinárodných filmových podujatiach počas celého nasledujúceho roka doma i v zahraničí.

Pri príležitosti 45. výročia vzniku SFU bude SFU spoluorganizátorom konferencie venovanej ako vzniku SFU, tak 15. výročiu existencie novodobej samostatnej slovenskej kinematografie (1993 – 2008). Hlavným organizátorom a garantom podujatia bude Slovenská filmová a televízna akadémia. SFU bude okrem iného zastrešovať prípravu potrebných súhrnných informácií a podkladov ku odborným diskusiám, príspevky účastníkov konferencie budú uverejnené v odbornej filmologickej publikácii KINO IKON, ktorej je SFU spoluvydavateľom.

Pri tejto príležitosti bude SFU i spoluorganizátorom prehliadky slovenských filmov.

Prezentácia slovenských filmov v zahraničí:

Oveľa väčší objem práce a nákladov sa však predpokladá na propagáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Prvou rozsiahlejšou akciou budúceho roka bude Prehliadka slovensko-maďarských koprodukčných filmov a filmov s účasťou slovenských a/alebo maďarských hercov v Budapešti v januári 2008. Prehliadka sa bude konať v spolupráci s Maďarským filmovým archívom a Slovenským inštitútom v Budapešti.

Nakoľko rok 2008 bude v znamení okrúhleho výročia udalostí z r. 1968, už máme z viacerých strán avizovaný záujem o uvedenie dokumentárnych filmov s danou tematikou. Pri

tejto príležitosti bude potrebné otitulkovať najžiadanejšie dokumentárne filmy o udalostiach roka 1968 a vyrobiť z nich DVD nosiče, aby bolo možné vyhovieť všetkým žiadateľom.

Už v januári 2008 bude prezentovaný film TRYZNA na MFF v talianskom Terste.

V marci 2008 sa bude konať **retrospektívna prehliadka slovenských filmov v Slovinsku**.

Organizátorom prehliadky je partner SFU vo FIAF „Slovenska kinoteka“, a prehliadka bude súčasťou podujatí pri príležitosti predsedníctva Slovinska v EU, združených pod hlavičkou projektu „EUROTEKA“. Okrem kolekcie významných slovenských archívnych filmov, bude na žiadosť organizátorov v rámci výberu IMAGO (Medzinárodná federácia kameramanov) uvedený i film „Slávnosť v botanickej záhrade“, rež. E. Havetta.

V súvislosti so **životným jubileom režiséra Dušana Hanáka** už SFÚ pripravuje prehliadku jeho dokumentárnych filmov v Štrasburgu. Retrospektíva jeho celovečerných filmov sa má v septembri 2008 konať v troch izraelských filmotékach – Tel Aviv, Jeruzalem a Haifa.

Požiadavka na podobnú prehliadku prišla už aj z Moskvy.

Svojho životného jubilea sa v roku 2008 dožíva i režisér **Juraj Jakubisko**, v tejto súvislosti sa taktiež očakáva zvýšený záujem o retrospektívy jeho filmovej tvorby.

Pri príležitosti návštevy plánovanej návštevy ministra kultúry SR v Egypte **sa predpokladá aj zorganizovanie prehliadky slovenských filmov v Káhire**.

Do pripravovanej **Európskej kultúrnej sezóny vo Francúzsku**, ktorá sa bude konať pri príležitosti francúzskeho predsedníctva EÚ v druhom polroku 2008, sa plánuje zapojiť aj Slovensko filmovými prezentáciami. Je však treba rátať s finančnou podporou na výrobu francúzskych titulkov, ktoré sú nevyhnutnou podmienkou účasti.

Tak ako v predošlých rokoch, aj v r. 2008 sa bude Slovensko zapájať do organizovania **festivalov EÚ v rôznych častiach sveta**. Už je avizovaný záujem o slovenské filmy z Argentíny, Indie a ďalších krajín.

V súvislosti so širokou spoluprácou s frankofónnymi krajinami a festivalmi je dôležitou výzvou potreba francúzsky titulkovaných kópií. SFÚ v posledných rokoch iniciovalo a podporilo výrobu filmových kópií s francúzskymi titulkami, ktoré sa využívajú vo výraznej miere. Je ambíciou SFÚ aj naďalej rozvíjať spoluprácu v tejto oblasti.

Krajinou s veľkým množstvom filmových festivalov, o ktoré majú záujem slovenskí filmári, je Nemecko. Viac-menej pravidelne sa zúčastňujeme festivalov v Lipsku, Selbe, Mannheime, Mníchove, Oberhausene, Wiesbadene a ďalších. Výzvou zostáva jeden z najvýznamnejších svetových festivalov MFF Berlinale, na ktorom nemalo Slovensko svojho zástupcu v programe u niekoľko rokov, s výnimkou účasti koprodukčného česko-slovenského filmu „Obsluhoval jsem anglického krále“, rež. J. Menzel v roku 2007 (súťažná sekcia, uvedenie filmu podporil i SFU, konkr. aktívnou propagáciou v rámci MFF Berlinale a EFM Berlín, podporením účasti slovenských tvorcov – hercov Mariána Labudu a Zuzany Fialovej - na slávnostnej súťažnej projekcii filmu. Od roku 2006 je však slovenská kinematografia je prezentovaná medzi zástupcami filmového priemyslu v rámci stánku „Central European Cinema Stand“ na EFM Berlín (pozri nižšie).

Tradične bohatá je participácia Slovenska na filmových podujatiach v Českej republike a Poľsku, darí sa rozvíjať širšiu sieť podujatí so slovenským filmom i v susednom Maďarsku. SFÚ plánuje v r. 2008 reprezentovať slovenskú kinematografiu na každoročných festivaloch a prehliadkach v Českej republike ako sú:

Febiofest, Anifest Třeboň, Finále Plzeň, Třinecké filmové leto, Kino na hranici, Festival dokumentárneho filmu v Jihlave a iné.

V rámci MFF Karlove Vary SFÚ vybudoval tradíciu prezentácie slovenskej kinematografie, na ktorej úzko spolupracuje so samotným festivalom. Počas festivalu SFÚ zabezpečuje propagáciu a predaj svojej edičnej činnosti, a aktívne prezentuje slovenskú audiovizíu všeobecne a filmovú

tvorbu zastúpenú v programe festivalu formou pravidelného veľkého spoločensko-pracovného stretnutia. V tomto trende bude SFÚ pokračovať aj v roku 2008 počas 43. MFF Karlove Vary v júli 2008.

Ako súčasť programu MFF Karlovy Vary v roku 2008 sú plánované i pody významným jubilantom, režisérom Dušanovi Hanákovi a a Jurajovi Jakubiskovi pri príležitosti ich 70. narodením.

V rámci podujatia Letná filmová škola Uherské Hradište v júli 2008 sa Slovensko opäť bude prezentovať v rámci tradičného Slovenského dňa.

V Poľsku sa Slovensko zúčastňuje svojou filmovou tvorbou na podujatiach najmä na festivaloch v Krakove, Varšave, Lagowe, Zwierinci, Lodži a mnohých iných.

S organizátormi spomínaných podujatí má SFÚ vybudované dobré vzťahy a intenzívna prezentácia slovenských filmov a osobností kinematografie sa na nich stretáva s veľmi pozitívnym ohlasom.

Priebežne sa filmy budú zasilať na každoročne sa konajúce filmové festivaly po celom svete. Ráta sa tiež s recipročnými podujatiami vyplývajúcimi z kultúrnych dohôd, ako aj s požiadavkami zahraničných partnerov.

SFÚ priebežne intenzívne spolupracuje s OKSK MZV SR, a so všetkými slovenskými kultúrnymi inštitútmi v zahraničí. Poskytuje a zabezpečuje im filmy na rôzne prezentácie, či už v rámci vlastných aktivít samotných SI alebo na iné podujatia v príslušných krajinách.

Rozšírenie počtu filmov dostupných na nosičoch DVD umožňuje organizáciu filmových podujatí za jednoduchších technických a finančných podmienok. Možnosti projekcií z DVD, a zároveň i výrazné rozšírenie ponuky slovenských filmov na originálnych nosičoch DVD s anglickými titulkami vďaka projektom SFU, vedú i k výraznému nárastu počtu podujatí so slovenským filmom.

Napriek tomu je prioritou SFU prezentácia titulov slovenskej kinematografie z profesionálnych filmových nosičov 35mm, príp. BTC.

OFP tvoria dve pracovníčky: PhDr. Viera Ďuricová, Ing. Edita Uhríková

Zodpovedný pracovník: PhDr. Viera Ďuricová, vedúca OFP

3. Projekty prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí zatrešované NKC SFÚ

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia a ciele činnosti:

V rámci medzinárodných filmových podujatí EFM Berlín, Marché du Film na MFF Cannes a IDFA Amsterdam SFÚ bude prezentovať Slovensko a slovenskú kinematografiu/audiovizíu. Prezentácia pozostáva z:

- predstavenia Slovenska a jeho audiovizuálneho prostredia a súčasného diania v ňom
- predstavenia Slovenska ako filmovej lokácie
- predstavenia najnovších diel a rozpracovaných projektov v hranej, dokumentárnej a animovanej tvorbe, ako aj tvorby filmových škôl
- pravidelné informovanie o aktuálnom dianí v slovenskej audiovizii formou obežníkov

SFÚ koordinuje prípravu projektov, t.j.:

- zabezpečuje komunikáciu s partnerskými stranami projektov,
- organizačne zabezpečuje prípravu na Slovensku, t.j. komunikáciu medzi subjektmi zapojenými do prípravy podujatí, komunikáciu s partnermi slovenskej časti pavilónu,

so subjektmi v slovenskej audiovizii ohľadom ich prezentácie v rámci stánku, resp. pavilónu,

- zabezpečuje všeobecné propagačné materiály (katalóg slovenských filmov, samostatného sprievodcu slovenským audiovizuálnym prostredím, multimediálne propagačné materiály), ako aj materiály prezentujúce SFÚ ako štátnu príspevkovú organizáciu zaoberajúcu sa kinematografiou na Slovensku.

Cieľ projektov:

Cieľom takejto prezentácie je:

- umiestniť Slovensko a jeho kinematografiu do medzinárodného kontextu a povedomia zahraničných filmárov, producentov, zástupcov medzinárodných festivalov,
- podporiť a napomôcť prezentáciu najnovších slovenských filmov v medzinárodnom kontexte,
- sprostredkovať a podporiť kontakty medzi slovenskými a zahraničnými producentmi, filmármi, apod. a tak napomôcť prehĺbenie spolupráce medzi filmovými profesionálmi zo Slovenska a zahraničnými koprodukčnými a ďalšími partnermi.

Členstvo SFÚ v European Film Promotion (EFP)

EFP združuje filmové inštitúty krajín Európy a výrazným spôsobom napomáha ich prezentáciu na medzinárodných filmových podujatiach. SFÚ vstúpilo do EFP počas MFF Berlinale 2006. V roku 2008 plánuje účasť na nosných projektoch a aktivitách EFP, aktívna účasť sa predpokladá v rámci projektu „Producers on the Move“ počas MFF Cannes, a na prehliadke filmov „Výber kritikov Variety“ počas MFF Karlovy Vary. Účasť na ňom je podmienená výberom filmu zo strany kritikov časopisu Variety.

1) European Film Market, Berlín, 7.-17.2.2008, (Central European Cinema Umbrella Stand, spoločný stánok Slovensko – Česká republika – Maďarsko – Poľsko – Slovinsko). Stánok na jednom z najväčších európskych ako aj svetových filmových trhov EFM Berlín má za cieľ propagovať Slovensko a slovenskú kinematografiu a zdôrazniť jej miesto v kontexte Strednej a východnej Európy. V roku 2008 pôjde o tretiu prezentáciu Slovenska na EFM Berlín samostatne. Prvýkrát bolo Slovensko prezentované na EFM v rámci stánku Central European Cinema v roku 2006.

Počas MFF Berlinale sa bude konať aj zasadanie rady členských štátov EFP a Slovensko.

2) Marché du Film Cannes, 14. – 25.5.2008, (spoločný pavilón Slovensko – Česká republika), účasť na projekte EFP: Producers on the Move

Slovensko sa v rámci prezentačného pavilónu v Cannes na jednom z najväčších európskych ako aj svetových filmových trhov Marché du Film predstaví už po piatykrát. Druhýkrát pôjde o spoločný pavilón s Českou republikou, keďže pôvodní partneri, Poľsko, od spolupráce v roku 2007 odstúpili a už v tomto roku sa realizoval pavilón ako spoločný projekt iba 2 krajín. Keďže sa projekt v upravenej podobe osvedčil, a obe organizátorské krajiny boli s jeho výsledkami v spokojnej, bude spolupráca na ňom pokračovať i naďalej.

Pavilón slúži ako miesto, kde filmoví profesionáli zo zahraničia získajú potrebné informácie a kontakty ku slovenskej audiovizii, ponúka slovenským profesionálom možnosť samostatnej prezentácie (aktívne priamo v pavilóne, formou propagačných materiálov, a pod.) priestor pre individuálne pracovné stretnutia, a pod. Doterajšie pôsobenie pavilónu prinieslo viaceré kvalitné kontakty a rozvíjajúce sa projekty a výrazne prispelo k zviditeľneniu slovenskej audiovizie v medzinárodnom kontexte.

Počas MFF Cannes sa bude konať aj zasadanie rady členských štátov EFP a Slovensko sa plánuje zúčastniť projektu EFP Producers on the Move 2008.

3) Prezentácia dokumentárnej tvorby:

SFÚ pripravuje prezentáciu súčasnej i staršej slovenskej dokumentárnej tvorby, ktorá bude zahŕňať jednak výrobu špeciálnych tlačенých a multimediálnych propagačných materiálov.

V spolupráci s Inštitútom dokumentárneho filmu v Prahe a ďalšími partnermi sa plánuje zúčastniť prezentácie dokumentárnej tvorby Strednej a východnej Európy na najväčšou európskom fóre dokumentárnej filmu. Ide o prirodzenú spoluprácu, ktorá vyplýva aj z angažovanosti SFÚ pri MFDF Jihlava. Cieľom je rozšírenie kontaktov v oblasti produkcie a prezentácie dokumentárnych filmov.

Na jednotlivých podujatiach budú slovenskú kinematografiu prezentovať odborní pracovníci SFU. Pre tento účel SFU vydá i viaceré propagačné materiály, a to jednak individuálne propagačné materiály týkajúce sa účasti konkrétnych slovenských filmov na daných podujatiach, ako i materiály prezentujúce slovenskú kinematografiu a audioviziu ako celok, konkr. katalóg Slovak Films 2006 – 2008 (katalóg slovenských filmov a sprievodca slovenským audiovizuálnym prostredím), ku koncu roka 2008 katalóg Nové slovenské filmy 2009-2010 / New Slovak Films 2009-2010 (prehľad projektov pripravovaných slovenských filmov).

Zástupcovia SFÚ pôsobia aj ako členovia v správnej rade Festivalu horských filmov Poprad, Festivalu Etnofilm Čadca, Tŕinecké filmové leto, v Rade Slovenských inštitútov pri MZV, v prípravnom výbore Medzinárodného festivalu frankofónnych filmov v Bratislave a ďalších.

Zástupcovia NKC SFU sa zúčastnia i viacerých zahraničných pracovných ciest ako na podujatia, ktoré navštevujú pravidelne, tak i na nov, s cieľom rozšírenia kontaktov a možností k prezentácii slovenskej kinematografie v zahraničí. Medzi tradičné partnerské podujatia s účasťou zástupcov SFU patria: Finále Plzeň, MFF Karlovy Vary, Letná filmová škola Uherské hradište, filmové trhy EFM Berlín, Marché du Film Cannes, atď.

K rozšíreniu prezentácie slovenskej kinematografie a možností aktívnejšej účasti slovenským filmových profesionálov na medzinárodných filmových podujatiach, sú dôležitými a zaujímavými podujatiami: MFF Rotterdam a filmový trh Cinemart (Holandsko, január), MFF Cottbus a filmový trh Connecting Cottbus (filmový festival a trh zameraný na prezentáciu filmov zo strednej a východnej Európy, Nemecko, október), MFF Varšava a filmový trh CentEast (Poľsko, október) a ďalšie.

Merateľné ukazovatele projektu:

- zvýšená účasť slovenských filmov na medzinárodných filmových podujatiach – predpokladaný 15% nárast prezentácie slovenských filmov v zahraničí v najbližších 2 rokoch
- zvýšený počet medzinárodných koprodukcí ako výsledok kontaktov a spolupráce slovenských spoločností so zahraničnými partnermi minimálne o 10% v najbližších dvoch rokoch
- zvýšený záujem o Slovensko ako filmovú lokáciu.

Zodpovedný pracovník za NKC: Ing. Alexandra Strelková, riaditeľka NKC

Vypracovala: Ing. Alexandra Strelková

V Bratislave, dňa 10.12.2007