

Vydávanie mesačníka FILM. SK

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza od januára 2000, v roku 2008 vstúpi do deviateho ročníka svojej existencie. Hlavným zámerom Film.sk od začiatku jeho vychádzania je informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii, a v napĺňaní tejto profilácie bude Film.sk pokračovať aj v roku 2008. Cieľu informovať o slovenskej kinematografii a audiovizii vo všetkých jej aspektoch bude zodpovedať aj obsahová náplň Film.sk, jeho štruktúrovanie a rozdelenie rubriík.

Väčšina rubriík má vo Film.sk už svoje stabilné miesto a tieto aj naďalej zostanú jeho súčasťou. Mesačník Film.sk obsahuje stále rubriiky – *Plus / Minus mesiaca*, *Kalendárium*, *Nové filmy pre premiérové kiná*, *Z filmového diania*, *Rozhovor*, *Profil*, *Novinky* (filmové, televízne, knižné), *Recenzia*, *Téma*, *Rebríčky a jubileá*, *Dr. Divnoláska*, *Programy kín a filmových klubov*, *Stalo sa za 30 dní*, iné rubriiky sú príležitostné a vo Film.sk sa objavujú v nadväznosti na ich aktuálny obsah – *Slovenský film v slovenských televíziách*, *Aktuálne*, *Glosa*, *Poznámka*, *Ohlasy*, *In memoriam*. Od roku 2007, kedy sa rozšíril počet strán Film.sk z pôvodných 48 na 60, aj z niektorých príležitostných rubriík sa stali pravidelné súčasťou Film.sk. Takými sú predovšetkým *Soundtracky*, *DVD nosiče* a *Filmové publikácie*, ktoré v každom čísle informujú o nových tituloch na knižnom i DVD trhu. Aj v roku 2008 plánujeme obsah rubriiky *Filmové publikácie* naďalej obmieňať a okrem kníh dostupných na knižnom trhu budeme po dobrej skúsenosti z predchádzajúceho roka upozorňovať tiež na publikácie z knižnice SFÚ, ktorá je jedinečná svojho druhu na Slovensku a čitateľom ponúka publikácie, ku ktorým sa za iných okolností nedostanú. V roku 2008 budú stabilnou súčasťou Film.sk dve nové rubriiky, ktoré si svoje miesto vo Film.sk našli už v roku 2007 a stretli sa s pozitívnou odozvou. Rubrika *Pohľad zvonka* v rozhovore s osobnosťami, ktoré pôsobia v zahraničí v určitej naviazanosti na našu kinematografiu a audioviziu, sa zameriava na vytvorenie obrazu o našej kinematografii za hranicami Slovenska a rubrika *Čo robia?*, v ktorej o svojich aktuálnych pracovných aktivitách hovoria domáci tvorcovia, svojou komunikatívnou formou vytvára obraz o tom, na čom sa u nás v oblasti filmu pracuje.

Už pravidelnou súčasťou Film.sk sa počas jeho existencie stali špeciálne tematické prílohy, ktoré prinášajú súbor komplexných informácií, zväčša za príslušný rok a z ktorých mnohé sa počas existencie Film.sk stali už jeho pravidelnou súčasťou. V roku 2008 plánujeme publikovať osem takýchto príloh – Podporené a nepodporené projekty v programe MK SR AudioVízia 2007 (1/08), Register Film.sk 2007 (1/08), Filmové podujatia v roku 2008 (2/08), Ocenený slovenský film v roku 2007 (3/08), Česká kinematografia v roku 2007 (5/08), Slovenská kinematografia v roku 2007 (6/08), Filmové čítanie (7-8/08) a Podporené a nepodporené projekty v programe MK SR AudioVízia 2008 (12/08). V roku 2008 uvažujeme aj o spracovaní prílohy, informujúcej o všetkých DVD so slovenskými filmami, ktoré dosiaľ na týchto nosičoch vyšli. V roku 2008 plánujeme vydať ako súčasť Film.sk aj dve vkladáčky. V letnom dvojčíse Film.sk 7-8/08 by mala vyjsť vkladáčka, ktorá bude informovať o premiérach slovenských a koprodukčných filmov v príslušnom roku, a v decembrovom čísle Film.sk 12/08 – by jeho súčasťou mala byť vkladáčka s edičnými aktivitami SFÚ v oblasti knižnej i DVD produkcie.

Po pozitívnom ohlase z predchádzajúcich rokov plánujeme v roku 2008 vydať ako samostatnú prílohu aj zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100, venovanú rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke, zameranej na filmy zo Zlatého fondu svetovej kinematografie, ale aj na nové filmové tituly, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných festivaloch. Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 bude obsahovať štúdie na filmy zaradené v prehliadke od renomovaných autorov, anotácie a výrobné údaje k filmom, profily ich režisérov, program prehliadky a iné praktické informácie. Vyjde spolu s regulárnym vydaním Film.sk v príslušný mesiac, kedy sa začne prehliadka Projekt 100 a bude slúžiť aj ako bulletin k samotnej prehliadke. V roku 2008 plánujeme pri príležitosti 45. výročia Slovenského filmového ústavu (SFÚ) vydať špeciálne číslo Film.sk v období marec – apríl 2008, ktoré sa viaže k dátumu vzniku inštitúcie. Obsahom tohto čísla bude história, súčasnosť i perspektívy SFÚ, spracované v rôznych typoch rubriík. Cieľom bude vytvoriť číslo pútavé čítaním a zároveň vierohodné faktografiou, ktoré tiež vyjde spolu s niektorým z regulárných vydaní Film.sk.

Aj v roku 2008 bude Film.sk klásť doraz na prezentáciu predovšetkým slovenských a koprodukčných filmov pri príležitosti ich premiér na Slovensku. Slovenským a koprodukčným filmom sa Film.sk v nadväznosti na predchádzajúce ročníky bude venovať vo forme rozhovoru, resp. informačného článku pred premiérou filmu v rubrike Novinky a po premiére filmu v rubrike Recenzia. Aktuálnemu premiérovanej filmu v príslušný mesiac bude Film.sk tradične venovať titulnú stranu. Tento spôsob upozorňovania na premiéry domácich filmov sa stal už osvedčenou formou ich prezentácie.

Do roku 2008 naďalej uvažujeme o realizácii redizajnu grafickej úpravy Film.sk s dôrazom na lepšie využitie priestoru, prácu s fotografiou, zjednotenie použitia grafických prvkov s hlavným zámerom zvýšenia čitateľskej atraktivity a pútavosti. V súvislosti so zmenou grafickej úpravy v roku 2008 plánujeme dať dôraz v oblasti marketingu na propagačnú kampaň Film.sk, predovšetkým v príbuzných periodikách so snahou rozšíriť záber čitateľskej skupiny a budeme pracovať aj na oživení modelu distribúcie Film.sk so snahou rozšíriť jeho predajné miesta do ďalších regiónov Slovenska, ale aj v rámci Bratislavy, kde by sa Film.sk predával tradične pri vybraných pokladniach kín, filmových klubov alebo v kníhkupectvách.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti – najmä humanitných odborov, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Simona Nôtová -Tušerová, šéfredaktorka Film.sk

V Bratislave, 10.12.2007