

**Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb**

**Špecifikácia činnosti a nákladov**

**Charakter činnosti:**

Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb SFÚ archivuje, spracováva a sprístupňuje materiály písomnej, fotografickej a grafickej povahy, taktiež *špecifický dokumentačný materiál - výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, propagačný materiál k slovenským filmom, propagačný materiál k zahraničným filmom distribuovaným na území Slovenskej republiky, vrátane bývalého Československa, fotografie a fotografické albumy, fotonegativy, diapozitívy a plagáty k slovenským a zahraničným filmom, diplomy, kalendáre, články z dennej tlače a časopisov, osobné a pozostalostné fondy, archívne materiály a dokumenty, pochádzajúce z činnosti SFÚ a jeho predchodcov hudobné partitúry, materiály z filmových a televíznych festivalov, databázy - filmografie, bibliografie, filmovú literatúru, časopisy, filmové scenáre, diplomové práce, vysokoškolské skriptá a i.).*

**Stále činnosti:**

- akvizícia, prírastkovanie a katalogizácia nových i nezaevidovaných dokumentov
- zaradovanie do jednotlivých fondov
- triedenie, odborné spracovávanie a katalogizácia filmových informácií
- sledovanie a zaznamenávanie účasti jednotlivých filmov na filmových festivaloch,
- sústreďovanie a spracovávanie informácií o získaných oceneniach pre filmy a/alebo tvorcov podieľajúcich sa na týchto filmoch
- spracovávanie zoznamu výročí a jubileí slovenských filmových tvorcov
- poskytovanie odborných informácií z dostupných archivovaných materiálov odbornej i laickej verejnosti, sprístupňovanie zbierok a fondov k vedeckým a historickým účelom, spolupráca na historickom výskume, šírenie výberových súborov informácií v rozličných periodických a neperiodických publikáciách a na internetových stránkach SFÚ
- príprava podkladov pre filmové ročenky, zahraničné informačné katalógy a dotazníky, súvisiace s hranou a dokumentárnou filmovou tvorbou v SR
- odborné konzultácie a vypracovanie rešerší pre slovenských a zahraničných záujemcov - tvorcov, novinárov, vedeckých a kultúrnych pracovníkov, publicistov a i.
- vypracovanie informačných podkladov a odborných materiálov o jednotlivých filmoch pre najrôznejšie prehliadky a festivaly doma i v zahraničí
- monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- triedenie a odborné spracovávanie archívnych písomných materiálov z osobných fondov a fondov inštitúcií
- zhromažďovanie, triedenie a odborné spracovanie fotografií, plagátov a iných grafických materiálov k slovenským a zahraničným hraným, dokumentárnym a animovaným filmom, portrétnych fotografií slovenských a zahraničných filmových tvorcov, fotografií z filmových festivalov a podujatí doma i v zahraničí
- triedenie a odborné spracovávanie fotografického a grafického materiálu z archívnych osobných fondov a fondov inštitúcií
- spolupráca pri výbere fotografického a grafického materiálu pre rôzne filmové prehliadky, festivaly a výstavy

- vlastné získavanie fotografického a grafického materiálu od filmových tvorcov, filmových zberateľov a iných majiteľov
- zaistenie ochrany fotografií, plagátov a iných grafických materiálov (reprodukcie na rozličných nosičoch)
- priebežné ošetrovanie poškodených grafických materiálov
- poskytovanie kvalitných digitalizačných služieb podľa objednávky
- bibliografické spracovanie a archivácia výstrižkov o slovenských a zahraničných filmoch, filmových tvorcov, festivaloch a podujatiach
- výber a zabezpečovanie akvizičných zdrojov, objednávka relevantných dokumentov, akvizícia dokumentov (nákup, výmena, antikvariát, dary), vedenie pomocnej evidencie objednaných periodík, urgencia a evidencia nedodaných periodík, zakladanie záznamov do kartoték a katalógov, vedenie príručnej knižnice
- kompletizácia jednotlivých čísel periodík do ročníkov a vedenie agendy väzby periodík a ďalších dokumentov
- registrácia používateľov knižničného fondu, predlžovanie preukazov vyhľadávanie relevantných dokumentov z fondu a ich spätné ukladanie, xeroxové a reprografické služby
- knihovnícko - informačné služby, bibliograficko-informačné služby
- zverejňovanie knižných noviniek
- pravidelné sledovanie objednanej periodickej tlače a výstrižková služba
- excerptovanie bibliografických jednotiek z primárnych (časopisy, denníky) a sekundárnych zdrojov (bibliografické katalógy, Slovenská a Česká národná bibliografia, rozličné bibliografické súpisy, katalógy vydavateľstiev, encyklopedická literatúra a i.) ich spracovanie a šírenie výmena publikácií s NFA Praha, Divadelný ústav, VŠMU a i.

#### ***Dlhodobé činnosti:***

- revízie a ukladanie jednotlivých fondov
- spätné dopĺňanie chýbajúcich informačných materiálov
- spätné spracovávanie nespracovaných a nezaradených materiálov
- napĺňanie jednotlivých počítačových databáz v rámci IS SK Cinema (filmy, tvorcovia, podujatia a festivaly, publikácie, periodiká, bibliografické súpisy a pod.)
- digitalizácie zbierok a fondov ODKS SFÚ
- akvizície zbierok a fondov
- prírastkovanie, evidencia a katalogizácia zbierok a fondov
- získavanie, spracovávanie a archivovanie špecifických dokumentačných materiálov:
  - fotografie, fotosky, albumy, fotonegatívy, diapozitívy, kinofilmy, plagáty, diplomy, kalendáre a iné grafické dokumenty s filmovou tematikou
  - výstrižky: články z dennej tlače a časopisov
  - výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, festivalové materiály, písomné dokumenty, pozostalosti, písomné archívne materiály a i.
- priebežné vypracovávanie a dopĺňanie:
  - filmografií slovenských a zahraničných tvorcov
  - vypracovávanie podkladov pre edičné oddelenie, spracovávanie katalógov a databáz podľa rozličných kritérií a systémov triedenia
  - vydávanie bibliografií článkov o slovenskom filme a filmových tvorcov z domácej a zahraničnej tlače
  - vypracovávanie rešerší na objednávku
- kontinuálne sledovanie a evidencia:
  - účasť jednotlivých filmov na filmových festivaloch

- získané ocenenia slovenských a zahraničných tvorcov a filmov
- výročia narodení a úmrtí slovenských i zahraničných tvorcov
- domáca filmová hraná, dokumentárna a animovaná tvorba
- spolupráca s distribučnými a výrobnými filmovými spoločnosťami v SR na získavaní komplexných informácií o filmovej kultúre na Slovensku
- priebežné sledovanie vydavateľských plánov, akvizícia a katalogizácia nových knižných prírastkov z oblasti filmovej teórie, histórie a kritiky, filmové encyklopédie, monografie, technické publikácie, filmové scenáre a iné
- objednávanie a evidencia odborných filmových domácich i zahraničných časopisov a dennej tlače, poskytovanie čo najkorektnejších a najúplnejších informácií používateľom dokumentácie - jej služby využívajú predovšetkým vysokoškolskí študenti, filmoví a televízni tvorcovia, členovia filmových klubov, filmológovia, novinári a i.

### **Špecifikácia činností a nákladov:**

#### ***Dokumentácia:***

- pokračovanie v revízii článkov o slovenských filmových tvorcoch, ich spätné bibliografické spracovanie a archívne zabezpečenie
- pokračovanie s postupným prepisom filmografií slovenských filmových tvorcov do počítačovej databázy
- pokračovanie v revízii článkov a materiálov o slovenských hraných, dokumentárnych, animovaných a televíznych filmoch, ich spätné bibliografické spracovanie a doplnenie
- dopĺňanie písomných materiálov o slovenských hraných filmoch materiálmi z archívu SFT
- revízia výstrižkov a písomných materiálov k českým dlhometrážnym filmom
- revízia článkov a materiálov o zahraničných filmoch distribuovaných na území SR /vrátane bývalého Československa/ a ich spätné bibliografické spracovanie
- pokračovanie v triedení písomných materiálov predmetového katalógu
- spracovanie Kalendára výročí a jubileí
- spracovanie podkladov pre Filmovú Ročenku (film. festivaly, ocenenia slovenských. filmov a tvorcov)
- spracovávanie odborných archívnych materiálov, pochádzajúcich z rozsiahleho fondu bývalého Štúdia Koliba, a.s.
- spracovávanie archívnych materiálov, pochádzajúcich z agendy a činnosti SFÚ /podnikový archív/
- pokračovanie v spracovávaní pozostalostných a osobných fondov
- digitalizácia tlačových výstrižkov
- napĺňanie príslušných databáz v IS Sk Cinema
- akvizičné a nákupné činnosti

#### ***Fotoarchív:***

- pokračovanie v sprírastkovávaní fotografií zo slovenských, českých a zahraničných filmov, filmových podujatí a o filmových tvorcoch, fotosiek, fotonegativov, diapozitivov
- pokračovanie v spracovávaní plagátov k slovenským, českým a ostatným zahraničným filmom a filmovým podujatiam
- pokračovanie v zakladaní sprírastkovaných českých a zahraničných plagátov do fondu plagátov
- pokračovanie v roztriedení nesprírastkovaných českých a zahraničných plagátov
- digitalizácia fotoalbumov a plagátov – pokračovanie
- napĺňanie príslušných databáz v IS SK Cinema

- akvizičné a nákupné činnosti

#### ***Knižnica:***

- spracovávanie podkladov pre Filmovú Ročenku (nové knihy, filmové časopisy);
- akvizícia, katalogizácia, výpožičky
- spracovávanie kníh a periodík z osobných a pozostalostných fondov a darov
- napĺňanie príslušných databáz v IS Sk Cinema

#### ***Bibliografická činnosť:***

- priebežné bibliografické spracovávanie filmových článkov z periodickej tlače, ktorá sa nenachádza vo fonde archívnej knižnice (čerpanie z iných zdrojov SNB, UK Bratislava)
- vydanie ucelenej Bibliografie článkov o slovenskom filme za minulý rok
- priebežné dopĺňanie chýbajúcich výstrižkov k slovenským hraným filmom z primárnych zdrojov archivovaných v Univerzitnej knižnici
- spracovávanie podkladov pre Filmovú Ročenku (bibliografický súpis článkov o slov. filme)
- strihanie, zatriedňovanie výstrižkov
- monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- napĺňanie príslušnej databázy v IS SK Cinema

#### ***Podiel na tržbách - odhadovo:***

*Dokumentácia a knižnica* - 70 % študenti a 30 % ostatní (filmoví novinári, filmológovia, pedagógovia, široká odborná verejnosť zaujímajúca sa o film. vedu a umenie)

*Fotoarchív* - 80 % filmoví novinári a 20 % ostatné externe poskytované služby.

#### **Prioritné činnosti v roku 2007**

- katalogizácia zbierok a fondov o slovenskom hranom, dokumentárnom, animovanom, televíznom filme, filmových tvorcoch, filmových podujatiach v IS SK Cinema
- digitalizácia výstrižkov z dennej tlače a periodík a napĺňanie údajov do databázy ARL
- digitalizácia zbierok a fondov ODKS – fotoalby k slovenským hraným a dokumentárnym filmom, plagáty, priebežná digitalizácia fotografických materiálov pri napĺňaní databáz IS SK Cinema
- spracovávanie fondu písomných archívnych materiálov prioritného významu, pochádzajúcich z činnosti Slovenskej filmovej tvorby (SFT) – bývalého Štúdia Koliba, a.s. (literárno-dramaturgická príprava k cca 360 slovenským hraným filmom, vyrobeným v SFT do r.1989, nerealizované scenáre, hudobné partitúry, scénické nákresy, písomná agenda, korešpondencia, rôzne interné materiály, dramaturgické plány, hodnotenia, zápisnice, literárne súťaže, výrobné listy, scenáre k dokumentárnym filmom a písomná agenda tvorivo-výrobnej skupiny ALEF, písomná agenda (výrobné listy, dialógové listiny, korešpondencia) Dabingového štúdia SFT, písomná agenda Zahraničného oddelenia SFT
- pravidelná akvizícia, katalogizácia a výpožičky kníh a periodík, priebežná akvizícia archívnych odborných materiálov do zbierok a fondov ODKS, následne ich spracovávanie a sprístupňovanie, vypracovanie archívnych pomôcok {inventáre, katalógy, súpisy/
- pravidelné bibliografické súpisy z tlače
- príprava Filmových výročí a jubileí, príprava podkladov pre Filmovú Ročenku
- vystrihovanie článkov z dennej tlače a periodík, ich roztriedenie na slovenský, český a zahraničný hraný, dokumentárny, animovaný film, filmových tvorcov a filmové podujatia, festivaly
- ukončenie fyzického spracovania a ukladania zbierok a fondov v skladových priestoroch dokumentácie: preloženie dokumentačných materiálov /slovenský, český

a zahraničný hraný, animovaný film, filmové festivaly a podujatia/ z nevyhovujúcich starých registračných skriň do nových pevných regálov, prebalenie do PH neutrálnych papierov, archívnych dosák a archívnych krabíc

- účasť na konferenciách, odborných seminároch, podujatiach na Slovensku i v zahraničí

**Hlavné skupiny užívateľov:** odborná i laická verejnosť, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

### **Činnosti ODKS, vyžadujúce finančné náklady v roku 2008 s aplikáciou audiovizuálneho zákona, platného od 1.1.2008 :**

Náklady sú spojené so zabezpečením odborného uskladnenia, uchovávanía, ošetrovania, odborného spracovávanía a sprístupňovania archívnych a dokumentačných materiálov v rámci Projektu systematickej ochrany a obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva.

#### **1. Materiálno-technické vybavenie:**

- nákup kancelárskych potrieb a špeciálnej archívnej obalovej techniky pre oddelenie
- nákup a inštalácia nových pevných archívnych regálov do skladu dokumentácie (bývalá videotéka)
- získanie a technické vybavenie nového skladového priestoru pre archívne materiály z bývalého Štúdia Koliba, a.s. (napr. úprava miestnosti, inštalácia regálov a pod.) a pre predpokladaný nárast sprievodných dokumentačných materiálov v zmysle audiovizuálneho zákona
- realizácia presťahovania materiálov z Koliby do nových skladových priestorov
- nákup softvéru, upgradeu softvéru (napr. Abby Fine Reader), hardvéru (scanery A4 a pod.)

#### **2. Odborné činnosti:**

- vystrihovanie, triedenie, zakladanie výstrižkov z dennej tlače a periodík – externé zadanie
- digitalizácia tlačových výstrižkov a plagátov na skeneri do formátu A3 – externé zadanie, príp. nový interný PP
- digitalizácia albumov filmových fotografií (cca 15000 ks fotografií) a plagátov zo slovenských filmov a podujatí formátov nad A3 – externé zadanie
- spracovanie odborných archívnych písomných materiálov z bývalého Štúdia Koliba
- spracovávanie osobných a pozostalostných fondov
- akvizície – nákup kníh, výkup pozostalostí
- zabezpečenie a realizácia výstav v oddelení
- služobné cesty, konferencie, odborné semináre – Slovensko, zahraničie

Zodpovedný pracovník: PhDr. Jana Stradiotová, vedúca ODKS SFÚ

V Bratislave, dňa 10.12. 2007