

Platformy pre dizajn 2009

Názov: **Fórum dizajnu 2009 – Svetlo v interiéri**

12. ročník výstavy nábytkového dizajnu

Agrokomplex, Nitra, veľtrh Nábytok a bývanie

Termín: 10. marec - 15. marec

Činnosť: dlhodobá

Cieľ: Pokračovať v tradícii prehliadok najaktuálnejšej dizajnerskej tvorby domácich a zahraničných autorských koncepcií v oblasti nábytku a interiérových doplnkov. Hlavnou témou 12. ročníka Fóra dizajnu budú svetidlá.

Popis/Charakter činnosti: Výstava významných nábytkových dizajnérov a výber študentských projektov škôl, ktoré sa zaoberajú výučbou dizajnu. Tvorba koncepcie výstavy, oslovenie autorov domácich a zahraničných, výber dizajnov, príprava a tlač katalógu, koncept slávnostného otvorenia FD spojeného s odovzďávaním cien veľtrhu Nábytok a bývanie, ktoré sa koná v priestoroch FD. Spolupráca s Agrokomplexom Nitra pri príprave medzinárodného diskusného fóra, ktoré sa bude konať v rámci FD a účasť SCD v hodnotiacej komisii Agrokomplexu.

Cieľová skupina užívateľov:

dizajnéri, študenti dizajnu, firmy – výrobcovia, širšia verejnosť – návštevníci veľtrhu

Merateľné ukazovatele projektu: počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných médiách, počet vystavujúcich, počet exponátov

Satelit – výstavný a informačný bod SCD

Činnosť: dlhodobá

Cieľ:

Pokračovať vo výstavnej činnosti vo výstavnom a informačnom bode SCD Satelit, ktorý sa stal živým miestom stretnutí záujemcov o dizajn z radov odbornej aj laickej verejnosti. Výstavy v roku 2008 sú zamerané na propagáciu a prezentáciu aktuálnych výsledkov slovenských dizajnérov - profesionálov aj študentov dizajnu, a to v oblastiach priemyselného a grafického dizajnu. Výstavný program na rok 2009 pozostáva z ôsmich výstav a prihliada predovšetkým na podporu mladej generácie dizajnérov, ktorým verejná prezentácia umožňuje získavať potrebné skúsenosti pre prax. K jednotlivým výstavám sa budú pripravovať aj sprievodné akcie (besedy, komentované prehliadky, premietanie filmov) pre žiakov a študentov základných a stredných škôl so zámerom podporiť vzdelávanie v oblasti dizajnu a kreativity.

Popis/Charakteristika činnosti:

Príprava každej výstavy pozostáva z činností: spracovanie obsahovej a výstavníckej koncepcie a kurátorská činnosť, spolupráca s vystavujúcimi dizajnérmami, resp. školami, zber prác a inštalácia, zabezpečenie vernisáže, tlač propagačných materiálov (pozdávka, plagát, leták resp. katalóg), medializácia výstavy, sledovanie spätnej väzby, deinštalácia.

Cieľová skupina: široká odborná a laická verejnosť, médiá

Merateľné ukazovatele projektu: počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných médiách, počet vystavujúcich, počet exponátov

Plán výstav v Satelite

Názov: **1. medzinárodné súťažné bienále LOGO 2008**

Termín: január –február 2008

Prezentácia výsledkov 1. medzinárodného súťažného bienále LOGO 2008, ktoré organizovala galéria Banská Bystrica koncom roka 2008. Cieľom je vytvorenie stabilnej platformy umožňujúcej prezentáciu logotypov a konfrontáciu myslenia i osobitých prístupov jednotlivých grafických dizajnérov na medzinárodnej úrovni. Bratislavská výstava pomáha spropagovať tieto ciele a predstaviť kvalitu v oblasti tvorby loga a a značiek, ktorá je v súčasnosti predmetom veľkého záujmu. Výstava obsahuje 90 diel od 35 slovenských aj zahraničných autorov.

Názov: Patrik Illo a Rona

Termín: február – marec 2008

Slovenský dizajnér prezentuje výsledky svojej práce pre jedinu slovenskú skláreň Rona. Predstaví sa úspešné produkty, ktoré boli ocenené na niekoľkých ročníkoch medzinárodných výstav skla vo Frankfurte v Nemecku. Výstavu doplní aj výber z Illovej voľnej tvorby, ktorá je komplementárnou súčasťou jeho umeleckého a dizajnerského profilu.

Názov: Cyprián Koreň

Termín: marec – apríl

Mladý talent Cyprián Koreň, ktorý na Fóre dizajnu 08 v Nitre získal Cenu Slovenského centra dizajnu, ktorou je možnosť predstaviť svoje projekty na samostatnej výstave. Predstaví nábytok s použitím nových materiálov, drobné interiérové doplnky z antikoru a v spolupráci s firmou AMIDesign a iné projekty.

Názov: ComuniStar Designers

Termín: máj – jún

Prezentácia skupiny ComuniStar Designers – mladých dizajnérov Mariána Laššáka, Romana Ficeka, Radovana Martinčeka a Petra Jakubíka, ktorí sa venujú tvorbe nábytku a interiérovým prvkom. Založenie a spolupráca skupiny je ojedinelou formou, ako mladí dizajnéri, nedávni absolventi VŠVU, hľadajú uplatnenie v trhových podmienkach bez toho, aby sa vzdali ambície vytvárať originálny a súčasný dizajn.

Názov: Starý začiatok, nový koniec

Termín: jún – júl

Fotografická výstava dokumentárneho cyklu, v ktorom dizajnér a pedagóg Tibor Uhrín dlhodobo zaznamenáva produkty s vynikajúcim dizajnom v nových a nečakaných súvislostiach: odhodené, zdevastované, použité inak, určené na likvidáciu. Dokument je mementom ľahostajnosti plytvania materiálnych zdrojov a nedocenenia hodnoty umu a práce. Základom výstavy je cyklus fotografií publikovaných v časopise Designum

Názov: Študentský salón na tému recyklácia v dizajne

Termín: august – september

3. ročník študentského salóna je venovaný téme recyklácie, ktorá má v programe slovenských stredných aj vysokých škôl s výučbou dizajnu dôležité miesto ako platforma na uvažovanie o otázkach ekológie, šetrnosti voči životnému prostrediu, používaniu nových starých materiálov v nových súvislostiach.

Názov: The Art of Single Frame

Súťaž vypísaná v spolupráci s Audi

Termín: október – november

Prezentácia výsledkov súťaže automobilky Audi AG a jeho vývojového strediska organizovanej s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave. Súťaž bola vypísaná v roku 2008, vyhodnotená bude v januári 2009. Cieľom projektu je vytvoriť umelecké dielo, dizajn alebo vizuálny koncept, ktorý zosobňuje značku Audi. Na výstave sa predstaví prototypy vybraných súťažiacich prác, ktoré sa budú prezentovať aj na ďalších medzinárodných podujatiach v zahraničí.

Názov : **Súčasný odevný dizajn na Slovensku - móDA 09**

Termín: november – december

Charakteristika činnosti:

Výstavný projekt kurátorky Zuzany Šidlíkovej predstaví vybraných dizajnérov, ktorí sa venujú autorskému odevu alebo pracujú pre odevný priemysel. K výstave bude vydaný katalóg s medailónmi jednotlivých autorov výnimočných v kontexte vývoja tohto odboru na Slovensku, ktorý zaznamenal výrazný pokrok najmä vďaka existencii samostatnej katedry odevného dizajnu na VŠVU, založenej začiatkom 90. rokov minulého storočia.

Názov: **Trienále plagátu Trnava**

súťaž a výstava v spolupráci s galériou Jána Koniarka v Trnave

Termín: september – november

Činnosť: dlhodobá

Cieľ/význam:

Pokračovanie v dlhodobej spolupráci s Galériou Jána Koniarka v Trnave pri príprave a organizácii najväčšej medzinárodnej súťaže a prehliadky súčasnej svetovej plagátovej tvorby.

Popis/charakteristika činnosti:

SCD je zastúpené v organizačnom výbore TPT.

V rámci príprav trienále SCD zabezpečí sprievodné podujatie v Bratislave v galérii Satelit – výstavu Súčasný slovenský plagát, zabezpečí záštitu Icograda pre TPT a zástupcu Icograda, ktorý bude členom medzinárodnej poroty a hosťom SCD a udelí prestížnu cenu Icograda.

Cieľová skupina užívateľov:

grafickí dizajnéri, študenti grafického dizajnu, laická a odborná verejnosť

Merateľné ukazovatele projektu: počet návštevníkov výstavy, počet výstupov v tlači a iných

médiách, počet vystavujúcich, počet exponátov

Vypracovala: Adriana Pekárová, programová námestníčka

Schvaľuje: Mgr. Katarína Hubová, riaditeľka