

Osvetová činnosť

1. Účastníci kontraktu

Ministerstvo kultúry SR a Národné osvetové centrum

2. Činnosť a financovanie

V oblastiach tradičnej kultúry a amatérskej umeleckej tvorby odborne garantovať postupové súťaže, prezentačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti. Skvalitniť občianske vzdelávanie a profesijné vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry. Profilovať a realizovať vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry na základe nových poznatkov vedy a výskumu.

a) Charakteristika

- Odborná garancia postupových súťaží s osobitným zreteľom na celoštátne súťaže
- Rozvoj celoživotného vzdelávania v oblasti miestnej a regionálnej kultúry
- Odborná metodická a poradenská činnosť v oblasti vzdelávania, zabezpečiť akreditované a neakreditované vzdelávacie aktivity
- Metodická a poradenská činnosť voči sietí osvetových zariadení SR
- V rámci edičnej a informačnej činnosti sústrediť sa na prezentáciu a propagáciu aktivít NOC a iných aktivít, na ktorých NOC participuje s ostatnými kultúrnymi organizáciami a zariadeniami rôzneho charakteru.
- Skvalitňovanie časopisu Javisko a Národná osвета
- Zabezpečovať priebežne dokumentáciu tejto činnosti formou klasickej papierovej, obrazovej a i zvukovej dokumentácie
- Budovať a rozširovať register kultúrnych aktivít miestnej a regionálnej kultúry. Zabezpečiť štatistické spracovanie údajov o osvetovej činnosti a výsledky sprístupňovať odbornej i širokej verejnosti

b) Skupina činnosti – stála

c) Čas trvania – január 2007 – december 2007

d) Výber činnosti

d1) Odhad nákladov – 33 570 tis. Sk

d2,3) Kvantitatívne a kvalitatívne parametre

1. finančné prostriedky

technické zabezpečenie - dokumentačná technika (textová, obrazová, zvuková)

materiálové zabezpečenie – spotrebný materiál

cestovné, ubytovanie, stravné - príprava materiálov na rokovania, odborné porady, vzdelávacie aktivity

služby, prenájom – realizácia odbornej časti podujatí a vzdelávacích aktivít

dohody, autorské honoráre – realizácia odbornej časti podujatí a vzdelávacích aktivít

priame mzdy, priame náklady, prevádzková réžia správa

2. práca

132 826 hodín z pracovného času

3. hmotné aktíva organizácie

Audiovizuálna technika, dokumentačný materiál, hardvéry, softvér

4. nehmotné aktíva organizácie
Kvalifikovaní zamestnanci, priestory, know – how
5. merateľnosť činnosti
 - počet podujatí v zdelávacích aktivitách
 - počet edičných titulov
 - počet údajov v databázach
 - počet odbornó – poradenskej a konzultačnej činnosti

d4) Výkonnostné parametre objednáwanej činnosti

1. kontaktovanie verejnosti s cieľom poukázať na prednosti foriem tradičnej a ľudovej kultúry, amatérskej umeleckej tvorby, profilácií aktivít a projektov edukačného, metodického, publikačného, poradensko – konzultačného charakteru a priamej lektorskej činnosti, zvyšovanie informovanosti verejnosti o možnostiach ďalšieho vzdelávania, zvýšenie záujmu verejnosti o vzdelávanie, digitalizované spracovanie a zachovanie dokumentačných dokumentov slovenskej kultúry, slobodný prístup k informáciám o kultúrnych aktivitách na Slovensku
2. zvýšenie záujmu detí, mládeže a dospelých o nové aktivity v umeleckej tvorbe
3. informácie o kultúrnych aktivitách na Slovensku
4. vytváranie podmienok pre vykonávanie činností podľa zriaďovacej listiny organizácie

d5) Spôsob financovania objednáwanej činnosti

viď tabuľka k prílohe č. 1

d6) Kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

obyvatelia SR – záujemcovia o umeleckú tvorbu, zahraniční partneri, spolupracujúce organizácie

e) Spôsob a termín vyhodnotenia kontraktu

hodnotiaca správa – február 2009

f) Určenie spôsobu a frekvencie internej kontroly

priebežné hodnotenie v polročných intervaloch

- g) Určenie spôsobu zverejňovania kontraktu, termín pre vypracovanie výročnej správy
február 2009

- h) Určenie termínu na verejný odpočet

Apríl 2009

Kultúrne observatórium

1. Účastníci kontraktu

Ministerstvo kultúry SR a Národné osvetové centrum

2. Činnosť a financovanie

Výskumné projekty pre rezort kultúry – sociologické, výskumné projekty

a) Charakteristika

Kultúrne observatórium sa v zmysle svojho poslania bude venovať výskumným, analytickým a dokumentačným úlohám v oblasti sociológie a ekonomiky kultúry.

1. Prieskumy publika celoslovenských podujatí – FFV, Hviezdoslavov Kubín. Jedna z oblastí výskumnej činnosti je na základe požiadaviek a potrieb NOC. Cieľom je zmerať reflexiu výsledkov úsilia organizátorov podujatí vyjadrenú v miere spokojnosti návštevníkov
2. Kultúrne observatórium NOC využíva možnosť realizovať aj projekty komerčného charakteru pre štátne inštitúcie
3. Monitoring výsledkov implementácie nástrojov kultúrnej politiky v oblasti kultúrneho povedomia občanov SR. Výskum po dohode s MK SR sa bude opakovať s ročnou periodicitou.

b) Skupina činnosti – stála

c) Čas trvania – január 2007 – december 2007

d) Výber činnosti

Komplexné zabezpečenie realizácie sociologických výskumov podľa uvedenej charakteristiky a projektov kontinuálneho medzinárodného komparatívneho výskumu v oblasti ekonomiky kultúry.

d1) Odhad nákladov – 4 578 tis. Sk

d2,3) Kvantitatívne a kvalitatívne parametre

1. finančné prostriedky
technické zabezpečenie - PC, telefóny, faxy, korešpondencia
materiálové zabezpečenie – spotrebný materiál, kancelársky materiál
cestovné, ubytovanie, stravné - potrebné pre anketárov pri výskumnej úlohe v teréne
služby, prenájom – kopírovacie služby, poštové
dohody, autorske honoráre – anketári
priame mzdy, priame náklady, prevádzková réžia správa
2. práca
19 420 hodín z pracovného času
3. hmotné aktíva organizácie
Audiovizuálna technika, dokumentačný materiál, hardvéry, softvér, anketárska sieť
4. nehmotné aktíva organizácie
Kvalifikovaní zamestnanci, priestory, know – how

d4) Výkonnostné parametre objednávanej činnosti

Výskumné aktivity v oblasti ekonomiky, sociológie kultúry rešpektujú požiadavku zaradenia do medzinárodného vedeckého kontextu, projekty sa budú opierať o poznanie stavu výskumu v okolitých krajinách, pracovisko bude spolupracovať s inštitúciami podobného zamerania v zahraničí. Kultúrne

observatórium je na plnenie výskumných projektov plne akreditované a bude využívať slovenských odborníkov v jednotlivých vedných disciplínach.

d5) Spôsob financovania objednáwanej činnosti

viď tabuľka k prílohe č. 1

d6) Kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

Ministerstvo kultúry SR a jej inštitúcie, odborná i širšia verejnosť na Slovensku a v zahraničí, VÚC

e) Spôsob a termín vyhodnotenia kontraktu

hodnotiaca správa – február 2009

f) Určenie spôsobu a frekvencie internej kontroly

priebežné hodnotenie v polročných intervaloch

g) Určenie spôsobu zverejňovania kontraktu, termín pre vypracovanie výročnej správy

február 2009

h) Určenie termínu na verejný odpočet

Apríl 2009