

VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2009

č. MK - 259/2010-103/1919

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova 66, Košice
(Salónik, 1. Poschodie)

Čas konania verejného odpočtu: **20. 5. 2010 o 9.00 h**

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sfk.sk
(sfk. informácie – výročné správy)

OBSAH

1.1	Charakteristika organizácie	<i>str. 2</i>
2.2	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	<i>str. 3</i>
3.3	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	<i>str. 5</i>
4.4	Činnosť – produkty organizácie	<i>str. 6</i>
5.5	Rozpočet organizácie	<i>str. 10</i>
6.6	Personálne otázky	<i>str. 21</i>
7.7	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009	<i>str. 22</i>
8.8	Záverečné hodnotenie plnenia úloh z Kontraktu za rok 2009	<i>str. 23</i>
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	<i>str. 26</i>

Príloha: Diela slovenských skladateľov, uvedené v roku 2009

Tabuľky 11 /Celoročná koncertná činnosť

11-1/ Zabezpečenie MHF Košická hudobná jar a koncerty pre deti a mládež

Skratky použité vo VS: KHJ = Košická hudobná jar

MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae

KPM = Koncerty pre deti a mládež

1.1 Charakteristika organizácie

Štátna filharmónia Košice je štátna príspevková organizácia, ekonomicky napojená na štátny rozpočet SR, zriadená a svoju činnosť vykonávajúca v zmysle zriaďovacej listiny. Zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

1.1.1 Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Riaditeľ:	PaedDr. Mgr. art Július Klein
Členovia vedenia:	
	Šéfdirigent : Zbyněk Müller – Česká republika
	Koncertný majster: Karol Petróczi, Maroš Potokár
	Ekonomicko-správny námestník: Ing. Marián Paulišinec
	Námestníčka umeleckej prevádzky: Hana Bonková
	Dramaturg: Mgr. Mária Kornucíková
Telefón :	+421 2453 101
Fax:	+421 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a./ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b./ usporadúva alebo spoluusporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c./ realizuje ciele hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d./ realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e./ vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f./ vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňovania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia z celkového fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov pre rok 2009 v upravenej výške 1 464 902.- € k 31.12.2009, organizácia pre zabezpečenie svojich úloh vyčerpala celý finančný objem.

V priebehu roku 2009 a až dodnes prebieha proces oživovania, aktualizácie programu predaja vstupeniek na koncerty ŠfK, v rámci už v minulom roku zrealizovaného technického zabezpečenia projektu „Centrálny prezentačný, rezervačný a predajný systém v rezorte kultúry“. V zmysle uvedeného projektu, resp. projektu kultúrne poukazy, ŠfK obdržala bezodplatne od MK SR 2 ks čítacích zariadení v celkovej hodnote 1 975,04 € a tiež 1 ks PC s tlačiarňou vstupeniek.

V roku 2009 ako už bolo komentované, na financovanie schválenej prioritnej akcie č. 23 310 „Prvotne vybavenie ladiarní“, organizácia zatiaľ čerpala kapitálové prostriedky rozpočtu v objeme 33 064,15 €. Uvedená suma je reprezentovaná obstaraním 4 ks hudobných nástrojov (4ks pianína zn.YAMAHA a 1ks čelesta). Zostatok zdrojov v súlade s účelovým určením a súhlasom zriaďovateľa (zmeny štruktúry účelového použitia) v objeme 59 878,85 € bude vyčerpaný – preinvestovaný v roku 2010 na dodávky a práce projektu **audio - video** vybavenia ako súčasť prioritného projektu a tiež na realizáciu zvukovej izolácie novovybudovaných šatní. U rozpracovanej investičnej akcie IA č.06654 „Rekonštrukcia Domu umenia ŠfK“ v čase predkladania správy v štádiu tesne pred dokončením, organizácia realizovala financovanie zo zdrojov kap. transferov minulých období, prenesených v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách v platnom znení do roku 2009 a tiež z prostriedkov rozpočtu na základe úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR danej inv. akcie. Z celkových disponibilných investičných zdrojov z minulých období a úpravy rozpočtu ŠfK v roku 2009 preinvestovala 506 859,15 €. Zostatok fin. prostriedkov na dofinancovanie predmetnej investičnej akcie k 31.12.2009 predstavuje fin. objem prenesený do roku 2010 vo výške 31 404,17 €. Z uvedeného zostatku bude v I. štvrťroku 2010 dofinancovaná rozpracovaná posledná časť diela a tiež uhradené záväzky voči gen. projektantovi stavby za autorský a technický dozor stavby.

2.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľovou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“, hudby mladým ľuďom.

Strategickým cieľom organizácie je predovšetkým získavanie nových poslucháčov a výchova mladých návštevníkov koncertov, z toho titulu ŠfK organizuje už niekoľko rokov Koncerty pre deti a mládež.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Prioritou ŠfK bolo aj v roku 2009 rozširovanie svojich aktivít, minimálne v rámci regiónu, zvyšovanie kreditu inštitúcie pozývaním vynikajúcich hosťujúcich umelcov a tak docieľiť vyššiu umeleckú úroveň koncertných podujatí a nárast návštevnosti na koncertoch, ktoré ŠfK usporadúva.

Tak ako aj v predchádzajúcich obdobiach, koncertných sezónach *ŠfK* aj v roku 2009 vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Pre prístupnosť a samotnú realizáciu interpretačného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, obohateného o sprievodné slovo (vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne) bola prínosom opätovná „realizácia“ projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“.

ŠfK do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR aj ekonomicky.

ŠfK aj v roku 2009 vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a prístupnosť interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy je zachovanie projektu MK SR

„**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. **ŠfK** do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR .

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 02.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si organizácia v plnom rozsahu plní. Prenajímateľom je mesto Košice. Záver roku 2008 bol pre ŠfK ako nájomcu poznačený negatívnou skutočnosťou, ktorá spočíva v informácii, že vlastnícke právo k predmetnej nehnuteľnosti na základe rozhodnutia príslušného súdu na základe reštitúcie prešlo na reštituenta, ktorým je Židovská náboženská obec (ŽNO) Košice. Vedenie ŠfK spolu so svojim právnym zástupcom iniciovalo a zúčastnilo sa pracovných rokovaní na pôde Magistrátu za účelom obdržania relevantných informácií o stave a plánovaných postupoch mesta s prípadným dopadom na činnosť ŠfK. Mesto Košice sa v zákonnej lehote voči právoplatnému rozhodnutiu odvolalo dovolaním na Najvyššom súde SR. O uvedenej záležitosti pre ŠfK nepopierateľne najdôležitejšej, sme okamžite písomne aj osobne informovali svojho zriaďovateľa ministra kultúry SR.

Priebežne od roku 2004 sme v procese rekonštrukcie a modernizácie Domu umenia i realizácie prístavby. V stavebnej rozpracovanosti prístavby organizácia realizovala práce s miernym časovým sklzom. Tento bol spôsobený prevádzkovými podmienkami t. j. neprerušenou činnosťou ŠfK, vynútenými malými prestojmi ako aj realizačnými zmenami oproti pôvodnému projektu. Samozrejme nepriamy vplyv na postup prác mala aj skutočnosť novovzniknutej situácie v počiatočnom štádiu obdobia pojednávajúcim o probléme potenciálnej zmeny vlastníckych vzťahov k sídlu ŠfK, resp. k rekonštruovanej zhodnocovanej nehnuteľnosti. Rekonštrukcia a modernizácia objektu pozostáva z obnovy a modernizácie pôvodného objektu a jeho rozšírenia o prístavbu s konečným cieľom dostavať a tým vytvoriť pre orchester, hosťujúcich umelcov a telesá odpovedajúce a dôstojné pracovné podmienky a následne pre návštevníkov dôstojný, moderný, kultúrno-spoločenský stánok.

Stavebná rozpracovanosť k 31.12.2009 predstavuje 97,44 % z celkového upraveného objemu 1 480 653,04.-€.

Investičná akcia je evidovaná v registri investícií pod ev. č. 06654, v objeme 1463 138,93 € je financovaná zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Táto výška financovania nerieši komplexnú rekonštrukciu kultúrnej pamiatky Domu umenia, rieši ju iba čiastkovo. Celkový neupravený objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2004, predstavuje finančný objem 5 045 476.- €, (152 mil. Sk). S cieľom riešenia uvedeného rozporu sa organizácia uchádza o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu mesta Košice, ako víťaza titulu „Európske hlavné mesto kultúry 2013“.

Na základe žiadosti ŠfK o navýšenie rozpočtu kapitálových prostriedkov o finančný objem + 125 424,- € za účelom dofinancovania prác navyše, vynútených nepredvídanými okolnosťami a zmenou technických riešení, bol rozpočtovým opatrením MKSR č. 5/2009 zo dňa 01.12. 2009 tento rozpočet upravený. O uvedený objem (9,38 %) bola upravená hodnota diela.

Hodnotené ekonomické vstupy, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2009, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh v zmysle kontraktu vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Pre r. 2009 rozpočtovým opatrením č.1/BV, ktorým bol upravený rozpočet výdavkov organizácie boli vytvorené podmienky pre finančné zabezpečenie obstarania prvotného interiérového vybavenia charakteru DHM rekonštruovaných a modernizovaných priestorov v objeme 33 134 .- €. Rozpočtovým opatrením č.2/KV bol organizáciou upravený rozpočet kapitálových výdavkov na financovanie investičnej akcie evidovanej v reg. inv. pod e. č. 23 310 účelovo určené na financovanie výdavkov spojených s obstaraním prvotného vybavenia rekonštruovaných a modernizovaných priestorov Domu umenia, sídla organizácie v objeme 92 943.- €. Z kapitálových

zdrojov rozpočtu organizácia v druhom polroku obstarala HaNHIM inv. charakteru, konkrétne stacionárne klávesové hudobné nástroje - pianína v počte 4 ks, 1ks - čelesta. Ostatné tovary, služby a práce súvisiace s obstaraním audio/video, DVD záznamovou technikou súvisiacou s riešením vnútorného TV a zvukového okruhu pre zabezpečenie kontaktu účinkujúcich umelcov, telies a návštevníkov s dianím v koncertnej sále a v šatniach umelcov sú rozpracované. Technologicky aj stavebne uvedená akcia priamo súvisí s postupom prác na nosnej inv. akcii v štádiu pred dokončením, konkrétne : „Rekonštrukcia a modernizácia ŠfK“.

Ekonomický efekt jednotlivých rozpočtových opatrení navýšenia úrovne schváleného rozpočtu vrátane finančných prostriedkov na úhradu kultúrnych poukazov, bol rozpočtovým opatrením č. 3, zo dňa 23.3.2009 upravený -jeho znížením o - **25 929.- €** Uvedené zníženie ako opatrenie vlády na zamedzenie dopadov ekonomickej krízy predstavuje v kategórii výdavkov na tovary a služby v základnej- štandardnej prevádzke krátenie výdavkov o **-1,5%**.

Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia z celkového fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov pre rok 2009 v upravenej výške 1 464 902.- € k 31.12.2009, organizácia pre zabezpečenie svojich úloh vyčerpala celý finančný objem.

V priebehu roku 2009 a až dodnes prebieha proces oživovania, aktualizácie programu predaja vstupeniek na koncerty ŠfK, v rámci už v minulom roku zrealizovaného technického zabezpečenia projektu „Centrálny prezentačný, rezervačný a predajný systém v rezorte kultúry“. V zmysle uvedeného projektu, resp. projektu kultúrne poukazy, ŠfK obdržala bezodplatne od MK SR 2 ks čítacích zariadení e 1 975,04 € a tiež bezodplatným zmluvným prevodom z MK SR 3 ks PC s LCD monitormi v celkovej hodnote 3009 €.

V čase predkladania správy sú rozpracované investičné akcie v štádiu tesne pred dokončením. Organizácia realizovala financovanie zo zdrojov kap. transferov minulých období, prenesených v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách v platnom znení do roku 2009 a tiež z prostriedkov rozpočtu na základe úprav rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR. Zostatky fin. prostriedkov na dofinancovanie rozpracovaných investičných akcií k 31.12.2009 boli prevedené do roku do roku 2010. Zo zostatkov budú v roku 2010 dofinancované rozpracované posledné časti diela a tiež uhradené záväzky voči gen. projektantovi stavby za autorský a technický dozor stavby.

3.3 Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

ŠfK mala pre rok 2009 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-527/2008-102/16359 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote **1 296 455,00 €**. a to s určením na čiastočné krytie výdavkov, formou finančných transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR, v nasledovnom predmete:

- 1.) Bežné výdavky 1 296 455,00 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,0 Sk

Na zabezpečenie uvedených činností ŠfK výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky, mala organizácia rozpočtované v objeme **236 904,00 €**.

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2009 podľa rozpisu MK SR (citácia):

1. **58 koncertov orchestra**, z toho **48** na vlastnej scéne
2. Minimálne **20 koncertov pre deti a mládež** v Košiciach i mimo Košíc
3. Vytváranie priestoru na cieľnú prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby uvedením **10 diel slov. skladateľov**, z toho **4 premiér** (1 symfonická)
4. Realizácia 54. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar.
5. Rekonštrukcia sídla ŠfK
6. Sledovanie monitoru návštevnosti a sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kult. poukazov
7. Realizácia prioritných projektov.
8. Šírenie kultúry v zahraničí

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli celkové úlohy v roku 2009 splnené. Štátna filharmónia Košice prijala v priebehu kalendárneho roka **kultúrne poukazy** v celkovej hodnote **6 406 Eur**.

Štátna filharmónia Košice naplnila v roku 2009 všetky dlhodobé priority: zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí.

4.4 Činnosť – produkty organizácie

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2009 a porovnanie s rokom 2008:

	realita 2008	kontrakt 2009	realita 2009
1/Koncerty – základná prevádzka spolu	78	58	62
v tom:			
a) koncerty na vlastnej scéne	50	48	48
b) koncerty pre iných v SR	28	10	14
v tom: v Košiciach	8	x	4
mimo Košíc= PP	20	10	10
z toho : koncerty pre deti a mládež	36	20	21
v tom: v Košiciach	21	x	15
2/ Koncerty ŠfK v zahraničí	4	x	5
z toho: v rámci PP	4	x	5
 ORCHESTER SPOLU (1+2):	 82	 58	 67
 •Koncerty hosť. telies a sólistov (orchestre, komorné súbory)	25	nešpecifikované	19
z toho: prioritné projekty (MOF a FSU)	14		14
 SPOLU POČET VÝKONOV = ŠfK a iné telesá	107	x	86

Z tabuľky výkonnostných ukazovateľov ďalej vyplýva, že *Štátna filharmónia Košice* Kontrakt na rok 2009 v rámci základnej prevádzky splnila.

Orchester v roku 2009 uskutočnil na Slovensku 62 koncertov, z toho 48 koncertov na vlastnej scéne a 14 koncertov pre iných usporiadateľov v Košiciach (4) a mimo Košíc (10). Koncerty mimo Košíc boli realizované v rámci prioritných projektov s podporou MK SR a sú komentované v odseku Prioritné projekty.

Okrem 62 koncertov vlastného orchestra ŠfK ako hlavný usporiadateľ pripravila **19 koncertov iných telies a sólistov** a to v rámci základnej prevádzky, predovšetkým v rámci festivalov KHJ, MOF a FSU. Tento počet je oproti roku 2008 nižší (- 6 koncertov). Dôvodom je šetrenie fin. prostriedkov na základnú prevádzku. Prehľad hosťujúcich telies a sólistov je uvedený v komentári jednotlivých festivalov.

V porovnaní s rokom 2008 sú výkony/počty koncertov podstatne nižšie. Počet koncertov orchestra v roku 2008 (78) bol o 16 výkonov vyšší ako v roku 2009 (62). Rozdiel je prevažne v počte koncertov

pre deti a mládež, ktoré sme v r. 2008 zorganizovali v mestách východoslovenského regiónu prevažne samostatne (školy, prenájom šport. haly, zabezpečenie usporiadateľov, zdrav. služba a pod.). Chceli sme týmto ukázať organizátorom mimo Košíc, že pri aktívnom zapojení sa do organizácie „školských“ koncertov je o tento druh estetickéj výchovy mladých záujem. Ale, keďže našou úlohou nie je organizovanie a kompletne zabezpečovanie koncertov v mestách regiónu, ďalší osud našich výjazdov za „školskými“ koncertmi je ponechaný na kultúrne strediská v tom ktorom meste, ktoré na začiatku i počas sezóny viacnásobne oslovujeme s konkrétnymi ponukami.

Na nižší počet koncertov má vplyv aj **ekonomická kríza**. Z titulu zníženého príspevku sme v roku 2009 zrušili 7 koncertov:

- literárno-hudobný večer a host'ovanie Estónskeho komorného zboru – ktoré boli plánované na KHJ
- 2 koncerty ŠfK v máji mimo Košíc
- koncert ŠfK ku Dňu detí v júni
- komorný koncert v októbri
- adventný koncert v decembri

Kvôli nedostatku finančných prostriedkov organizátorov boli tiež zrušené 3 avizované koncerty, ktoré mal orchester realizovať pre iných usporiadateľov (J. Lord v marci, Galakonzert Š. Margitu v júni, Koncert k výročiu nemocnice v októbri). Tieto nerealizované akcie spôsobili o. i. zníženie príjmov.

V roku 2009 sme realizovali tiež **koncerty v rámci prioritných projektov**:

1/ 40. výročie ŠfK

2/ FESTIVALY - Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae

3/ SLOVENSKO - koncerty ŠfK na Slovensku

4/ Koncerty ŠfK v zahraničí

4.4.1 - VÝROČIE ŠfK

V priebehu 1. polroka sme pripravili a realizovali projekt k **40. výročiu vzniku ŠfK**. V rámci tohto projektu sa uskutočnili 4 koncerty ŠfK, spoločenské stretnutie v Dome umenia a rozpracovali sa podklady k výrobe filmu k 40. výročiu ŠfK.

Slávnostný koncert k výročiu sa konal v deň prvého koncertu ŠfK pred 40. rokmi 16. 4 2009

Program koncertu nebol identický s pôvodným, ale zaradili sme iné skladby vtedy uvedených autorov

16. 4. 2009 - dirigent: Petr Altrichter /ČR - sólista: Juraj Čižmarovič

J. Cikker – Talianska baletná hudba z op. J. Jánošík

F. Liszt – Legenda o sv. Františkovi z Asissi

J. Haydn – Koncert pre husle a orchester č. 1 C dur

L. van Beethoven – Symfónia č. 3 Es dur „Eroica“

17. 6.2009 – Záverečný koncert 40. sezóny

dirigent: Zbyněk Müller, sólista: Václav Hudeček

F. Mendelssohn-Bartholdy - Hebridy, predohra

- Koncert pre husle a orchester e mol, op. 64

A. Dvořák – Symfónia č. 6 D dur, op. 60

Ďalšie 2 koncerty boli zaradené do programu 54. ročníka KHJ:

7 .5. 2009 - dirigent: Peter Breiner – sólista: Giora Feidman

M.P. Musorgskij/arr. P. Breiner – Obrázky z výstavy /premiéra

Ora Bat Chaim – Together pre klarinet

G. Feidman – Prayer pre klarinet

M. Bruch – Kol Nidrei pre violončelo/arr G. Feidman

G. Aldema – In Chassidic Mood „ pre sláčikový orchester a klarinet

A. Piazzolla – 2 skladby pre klarinet a sláčiky/arr. R. Jaurena

S. Abir – „Nigun“ pre sláčiková orch., basklarinet a harfu

28.5.2009 – dirigent Zbyněk Müller, sólisti: Adriana Kohútková, Jolana Fogašová,
Tomáš Černý/ČR, Zdeněk Plech/ČR
Maďarský národný filh. zbor, zbornajster Matyás Antal
G. Verdi – REQUIEM

Slávnostné spoločenské stretnutie sa uskutočnilo v Dome umenia za účasti zakladajúcich členov ŠfK, bývalých členov (na dôchodku), bývalých dirigentov a riaditeľov, súčasných členov a hostí. V úvode riaditeľ ŠfK Július Klein predniesol slávnostný príhovor zahrnujúci činnosť a aktivity Štátnej filharmónie Košice, obnovu Domu umenia i dokončevanie prístavby zázemia pre umelcov. Prebehla neformálna beseda s prvým šéfdirigentom Bystríkom Režuchom a s prvým riaditeľom Lubomírom Čížekom. V závere stretnutia boli odovzdané diplomy zakladajúcim členom ŠfK i niektorí pozvaní hostia predniesli svoje zdravice k výročiu (o. i. aj riaditeľ Českej filharmónie Vladimír Darjanin).

4.4. 2 - FESTIVALY: MOF a FSU

V rámci **39. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola** (10. 9. - 1.10. 2009) uviedla Štátna filharmónia Košice 9 koncertov: 5 recitálov v Košiciach a po jednom organovom koncerte v mestách Rožňava, Kežmarok, Spišská Nová Ves a Poprad. Publika sa predstavili výnimočné osobnosti organového umenia: ako prvý Poliak **Roman Perucki** – hlavný organista Katedrály Oliwa v Gdaňsku (10. 9. Košice, 13. 9. Rožňava). Mimoriadny ohlas verejnosti i médií zaznamenal koncert francúzskeho organistu a skladateľa **Naji Hakim** (17. 9. Košice), ktorý patrí k absolútnej svetovej špičke medzi organistami. Tento koncert bol súčasťou prestížneho Európskeho organového festivalu Euro Via Festival a podporným podujatím Európskeho roka kreativity a inovácie 2009. Bol výnimočný aj z pohľadu dramaturgie tým, že organista hral predovšetkým vlastné kompozície. Víťaz prestížnej Medzinárodnej organovej súťaže Musashino-Tokio 2000 – koncertný organista z Českej republiky **Pavel Kohout** – odohral koncerty v Košiciach (20. 9.) a v Kežmarku (22. 9.). Z mladej generácie úspešných slovenských organistov, ktorí sa presadili v zahraničí, sa na festivale predstavil **Marek Štrbák** (24. 9. Spišská Nová Ves, 15. 11. Košice/koncert sa kvôli ochoreniu sólistu konal v náhradnom termíne). Koncerty **Hansa Fagiusa** zo Švédska, ktorý je uznávaným špecialistom na hudbu obdobia baroka a romantizmu, zaujali originálnym programom a skvelým výkonom sólistu. V programe koncertov bola zastúpená hudba štýlových období od baroka až po aktuálnu domácu a európsku tvorbu, s ohľadom na výročia Felixa Mendelssohna-Bartholdyho a Franza Josepha Haydna. Na vystúpenia zahraničných umelcov sme získali podporu Poľského inštitútu Bratislava, Francúzskej aliancie Košice a Českého centra. Na príprave koncertov mimo Košíc sme spolupracovali s OZ Gotika pri Rímsko-katolíckom farskom úrade v Rožňave, s Evanjelickým a. v. cirkevným zborom v Kežmarku, s Mestským kultúrnym centrom Spišská Nová Ves a s Mestom Poprad. Návštevnosť Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola má už niekoľko rokov stúpajúcu tendenciu: toho roku festival navštívilo 1878 poslucháčov, čo je oproti minuloročnému festivalu nárast o 25%.

Štátna filharmónia Košice zaradila 7. ročník **Festivalu súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE** (2.-12. 11. 2009) medzi podujatia **Európskeho roka tvorivosti a inovácie 2009**. Jeden symfonický a päť komorných koncertov priniesli nové podnety pre hudobnú tvorbu a interpretáciu – výsledkom sú predovšetkým nové diela, ktoré na festivale zazneli **v svetovej premiére (3 symfonické a 4 komorné skladby)**. Festival otvoril renomovaný violončelista **Jozef Lupták** (2. 11.) – sólové skladby pre violončelo od G. Kančeliho, M. Burlasa, V. Godára a J. Tavenera v závere večera doplnili *Štyri hymny pre violončelo a rôzne nástroje* A. Schnittkeho – ktoré boli kritikou označené za jeden z vrcholov festivalu. Po boku J. Luptáka sa predstavili slovenskí profesionálni hudobníci. **VENI ensemble** s umeleckým vedúcim Danielom Matejom patrí v oblasti súčasnej hudby k európskej špičke. Súbor na festivale uviedol ďalší zo série koncertov „*Before and After Silence*“ (3. 11.). Program bol zostavný z prelomových kompozícií 2. pol. 20. storočia a z aktuálnej tvorby (J. Cage, M. Feldman, G. Scelsi, D. Matej, E. Brown). Koncert s názvom „*Dva klavíry, osem rúk, jedno srdce*“ uviedol súbor **GEMME Piano Quartetto**, ktorý tvoria traja slovenskí klaviristi – poslucháči VŠMU (G. Ujpálová, M. Ferko, E. Jámber) a taliansky klavirista E. Pompili. Toto netradičné zoskupenie s vynikajúcimi hráčskymi kvalitami sa na pódiu Domu umenia predstavilo po prvýkrát (4. 11.). V programe určenom pre 4, 6 a 8 rúk a dva klavíry nechýbali figurovali dve svetové premiéry (G. Regeš, P. Rimoldi). Na symfonickom koncerte (5. 11.) uviedla **Štátna filharmónia Košice** pod taktovkou maďarského dirigenta **Gábora Horvátha** 3 svetové premiéry: diela poslucháčov VŠMU – A. Temnova (jeho predohra *Moonsund* bola víťaznou skladbou na Súťaži študentov konzervatórií SR 2009) a P. Duchnického (*Kontrasty pre hboj a orchester*

skomponoval na objednávku **ŠfK**) – doplnila *Slovenská omša* slovenského skladateľa staršej generácie A. Petríka. *Slovenskú omšu* so Štátnou filharmóniou Košice naštudoval **Košický spevácky zbor učiteľov**. Na symfonickom koncerte zaznel aj *Koncert pre klavír a orchester č. 3* J. Beneša – v podaní vynikajúcej klaviristky **Veroniky Lackovej**. Univerzitný zbor **Collegium Technicum** patrí k najlepším speváckym telesám na Slovensku. Na festivale upútal jeho samostatný koncert s názvom „*Hudobnými storočiami: od renesancie po súčasnosť*“ (9. 11.). Sakrálne diela starších hudobných epoch predchádzali vyvrcholeniu večera v skladbách novej zborovej tvorby (J. Hrušovský, Z. Lukáš). Na **Koncerte študentov košického konzervatória** sa prezentovala predovšetkým najmladšia generácia skladateľov a interpretov, ale pripomenuli sme si aj jubileum sólistu Štátneho divadla Košice F. Balúna – jednak jeho koncertným vystúpením, ale aj prezentáciou publikácie muzikologičky J. Bukovinskej „*Cesta za snom*“, ktorá je venovaná umeleckej dráhe F. Balúna. Súčasťou festivalu bola aj výstava výtvarného umenia. Košičanky **Miroslava Rybárová** a **Kristína Záthureczká** predstavili to najlepšie zo svojej tvorby.

Festival zaznamenal pozoruhodný záujem verejnosti: navštívilo ho 2251 poslucháčov, čo je oproti predchádzajúcemu ročníku výrazný nárast – až o 84%.

4.4.3 - Koncerty na Slovensku

Hlavným poslaním **ŠfK** je organizovanie koncertov vážnej hudby v Košiciach a v mestách regiónu. Samozrejmosťou je trvalé zvyšovanie umeleckej úrovne koncertov a sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu poslucháčov. **ŠfK** síce vyvíja mimoriadnu snahu realizovať **koncerty mimo Košíc**, ale toto úsilie sa v čase krízy nestretáva s takou odozvou, ako v predchádzajúcich rokoch. Koncerty v regióne bez podpory MK SR dnes už nevieme zabezpečiť, preto ich zaradenie do **Prioritných projektov**, podporovaných MK SR je nevyhnutné.

V roku 2009 realizoval orchester mimo Košíc 10 koncertov, z toho 6 pre deti a mládež, konkrétne:

apríl **Žilina** - koncert na Stredoeurópskom festivale koncertného umenia
 dirigent: Gábor Horváth, sólisti: Celine Byrne/ Írsko a Szabolc Zempléni/Mad./
 program: Hidas – Puccini – Delibes – Leoncavallo - Dvořák

máj **Rožňava** - koncert v katedrále
 dirigent: Ondrej Olos, sólista: Gregor Regeš, violončelo
 program: Marcello – Čajkovskij - Mozart

jún..... **Humenné** - 2 koncerty pre deti a mládež - Ritro Songs for Children
 dirigent: Adrián Havran, sólisti. Marián Čekovský, slovo, spev, klavír + deti
 program: slovenské ľudové piesne v orchestr. aranžmánoch

júl..... **Kežmarok, Nitra** - **koncertné prevedenie opery ŠAVOL/premiéra**
 dirigent: Adrián Kokoš, sólisti/spev: Peter Cingel, Matúš Tomko, Mária Eliášová,
 Katarína Krčmárová, Peter Ďurovec, Ján Kapala, M. Schlosserová - slovo

september **Humenné** - Koncert pre deti a mládež - Ritro Songs for Children

október .. **Levoča, Vranov** - 3 koncerty pre deti a mládež – Ritro Songs for Children
 dirigent: Adrián Harvan, sólisti: M. Čekovský a deti

Štátna filharmónia Košice v spolupráci s autorom – hudobným skladateľom Vítázoslavom Kubičkom zorganizovala, naštudovala a realizovala koncertné prevedenie opery **ŠAVOL**. Dielo bolo uvedené v predpremiére v Kežmarku (drevený artikulárny kostol), **svetová premiéra** opery odznela na pódiu Nitrianskeho divadla v rámci Cyrilometodských osláv v júli 2009.

V 2. polroku 2008 ŠfK s veľkým úspechom realizovala koncerty s Mariánom Čekovským „**Ritro Songs for Children**“ **pre 1. stupeň ZŠ**. V programe zostavenom zo slovenských ľudových piesní, ktoré pre orchester zaranžoval v mierne jazzovej podobe A. Harvan, si spolu s M. Čekovským zaspievajú aj deti zúčastnených škôl. Tento zaujímavý projekt sme ponúkli v roku 2009 viacerým kultúrnym strediskám v regióne, žiaľ napriek prvotnému záujmu sa nakoniec podarilo uskutočniť koncerty iba v Humennom, Levoči a vo Vranove.

4.4.4 - Koncerty v zahraničí

Orchester ŠfK realizoval v roku 2009 spolu 5 koncertov v zahraničí: 2 koncerty v Poľsku, 3 v Maďarsku.

- január.....** ... **KROSNO**/Poľsko – Novoročný koncert
 dirigent: Ch. Pollack /Rakúsko/ + sólistka/spev: Lisa Koroleva
 (repríza Novoročného koncertu - Suppé, Lehár, Ziehrer, Straussovci)
- september ..** **Békéscsaba, Oroszháza, Gyula** /Maďarsko/ - **koncerty k výročiu Ústavy SR**
 dirigent: Zb. Müller + sólisti/klarineti: Július Klein, Martin Švec
 M. Krajčí – Overtura festiva
 F. Kramář - Koncert pre 2 klarinety a orchester
 F. Mendelssohn-Bartholdy- Symfónia č. 4 „Taliaska“
- december ...** **TARNOW**/Poľsko
 dirigent: Zb. Müller + sólista/spev: Martin Gurbal
 A. Dvořák – Legenda č. 4 + Biblické piesne (č.1 – 5)
 Symfónia č. 9 „Z Nového sveta“

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu v roku 2009 na platforme jednorazových prenájmov priamo aj agentúrne zabezpečila usporiadanie **114 akcií**, širokého kultúrno-spoločenského spektra (výchovné, absolventské koncerty základných umeleckých škôl, konzervatoristov, plesy, sympóziá, imatrikulácie, promócie, aukcie výtvarných diel apod.

Ďalším zdrojom príjmovej stránky rozpočtu organizácie bola činnosť, charakterizovaná ako činnosť reklamná .Konkrétne sa jedná o vykonávanie , realizovanie platenej reklamy pre cudzie subjekty v rámci vlastnej propagácie. Príjmy z uvedených činností, resp. vlastná výkonnosť ekonomiky v roku 2009, vrátane kap. výnosov z vlastného imania a ostatných výnosov predstavovali v roku 2009 objem **269 003,18 €**. Plánované úlohy vyplývajúce z kontraktu organizácie na rok 2009 boli v globále splnené, v oblasti vlastnej výkonnosti za účelom eliminácie dopadov ekonomickej krízy došlo k štrukturálnym zmenám v príjmovej skladbe vlastných príjmov. Zdôvodnený výpadok príjmov z umeleckej a ekonomickej činnosti bol nahradený aktiváciou ostatných príjmov od cudzích subjektov s účelovým určením na financovanie umeleckej činnosti.

5.5 Rozpočet organizácie

5.5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu organizácie

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie, podľa rozpisu záväzných úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2009 a vyhodnotených v bode 1.1.1. umelecká výkonnosť pokiaľ ide o kvalitu a kvantitu, bola v roku 2009 prekročená. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov :

- 1.) BT schváleného upraveného (zníženého) rozpočtu na činnosť organizácie v objeme: 1 270 526.- € na rok 2009
- 2.) Účelovo určených BT na fin. programov prioritných projektov kultúrnych aktivít na rok 2009: 187 970,- €
- 3.) Zo zdrojov ŠR – projekt kultúrnych poukazov – dotované vstupné : 6 406,00 €
- 4.) Spolu BT (transfery na bežnú činnosť zo ŠR) : 1 464 902 ,00 €
- 5.) Zo zdrojov vlastnej výkonnosti a kap. výnosov : 269 003,18 €

5.5.2 Rozpočtové opatrenia

ŠfK v roku 2009 hospodárila na základe Kontraktu č.MK-527/2008-102/16359 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-1770/2009-102/521, zo dňa 21.1.2009, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom **schváleného** rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 296 455,00 €**.

Následne po schválení predložených projektov prioritných kultúrnych a súvisiacich aktivít bola vykonaná **rozpočtovým opatrením č. 1**, úprava schváleného rozpočtu, č. j. MK-1764/2009-102/3871 zo dňa 19.03.2009 o + **187 970,00 €** s účelovým určením financovania nasledovných projektových aktivít, t.j. na podporu a realizáciu :

Prvok: 08T0103

- 40. výročie Štátnej filharmónie Košice: **40 000,00 €**
- Hudobné festivaly: 38 Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a 7. ročník Festivalu súčasného umenia ARS NOVA Cassoviae v objeme **38 543,00 €**
- Koncerty Štátnej filharmónie Košice na Slovensku vo fin. objeme: **28 234,00 €**
- Prvotné interiérové vybavenie rekonštruovaných priestorov - Dom umenia: **33 134,00 €**

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

Európa - Reprezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí: **48 059,00 €**

Rozpočtovým opatrením č.2 /KV, č.j. MK-1770/2009-100/4484 zo dňa 27.03.2009 bol upravený organizácií rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2009 v programe : 08TO103 – Podpora kultúrnych aktivít s účelovým určením na : **Prvotné vybavenie ladiarni v investičnom objeme 92 943,00 €**.

Investičná akcia je zaregistrovaná v registri investícií MF SR pod e. č. 23 310. Uvedeným rozpočtovým opatrením bola upravená počiatočná 0,00 € úroveň schváleného, resp. kontrahovaného rozpočtu.

Rozpočtovým opatrením č. 3, č. j. MK -1770/2009-102/4800 zo dňa 23.03.2009 bol upravený (znížený) schválený rozpočet organizácie bežných transferov zo ŠR (záväzný ukazovateľ ŠR v kategórií tovarov a služieb) v rozpočtovej položke 630 : o – **25 929,00 €** . **Uvedené opatrenie má charakter opatrenia vlády SR z cieľom riešenia dopadov ekonomickej krízy.**

Rozpočtovým opatrením č. 4, č.j.MK-1770/2009-102/4800 zo dňa 23.3.2009 bol upravený (zvýšený) rozpočet BT organizácie (záväzný ukazovateľ v kategórií tovarov a služieb) v rozpočtovej položke ekonomickej klasifikácie 630 : o + **2 500,00 €** . Úprava súvisela s I. etapou vyúčtovania kultúrnych poukazov.

Rozpočtovým opatrením č.5/KV, č. j. MK-1770/2009-100/13796, zo dňa 21.12.2009 bol upravený rozpočet kapitálových transferov z ŠR v programe 08S0102 v položke 717 o +**125 424,00 €** s účelovým určením na dofinancovanie inv. potrieb registrovanej – rozpracovanej investičnej akcie evidovanej v RI. pod eČ.06654 , „Rekonštrukcia a modernizácia ŠfK“.

Rozpočtovým opatrením č.6, č. j. MK-1770/2009-102/13620, zo dňa 21.12.2009 v oblasti bežných transferov zo ŠR bol schválený presun prostriedkov v programe 08T0103 (prioritné projekty) z kategórie pol. 630 – tovary a služby do položky 610- mzdy a ost. osobné vyrovnania a pol.620 – zák. soc. odvody.

Výška schváleného presunu prostriedkov: **9 000,00 €**. Uvedené opatrenie nemalo vplyv na celkovú výšku upraveného rozpočtu organizácie pre rok 2009.

Rozpočtovým opatrením č. 7, č.j.MK-1770/2009-102/13620 zo dňa 22.12.2009 bol upravený (zvýšený) rozpočet BT na činnosť organizácie v rozpočtovej položke ekonomickej klasifikácie 630- kategória tovarov a služieb: **o + 3 906,00 €**. Úprava vykonaná na základe II. vyúčtovania kultúrnych poukazov.

Upravený rozpočet bežných transferov k 30.12.2009 celkom: 1 464 902,00 €.

Upravený rozpočet kapitálových transferov zo ŠR k 31.12.2009 celkom: 218 367,00 € v tom: 92 943,00 € - prioritný projekt program/prvok 08T0103 a 125 424, 00 € - prvotné vybavenie ladiarni, program/prvok 08S0102, dofinancovanie rekonštrukcie a modernizácie ŠfK - Dom umenia.

5.5.3 Bežný transfer

V roku 2009 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 761 501,46 €** a to v členení financovania nákladov štandardnej prevádzky organizácie a účelovo určeným financovaním nákladov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Náklady, výdavky	Celkom Skutočnosť 2009	Celkom financované zo ŠR 2009	Schválený rozpočet 2009	Upravený rozpočet 2009	Čerpanie Cyklus symfonických koncertov vrátane festivalu KHJ Zo ŠR	Čerpanie Prioritné projekty Zo ŠR	% 2/4
Pol.630	1	2	3	4	5	6	7
Úč.50: Spotrebné nákupy	142 057,92	100 458,43	92 771,00	142 057,92	64 947,19	35 510,94	70,72
Spotreba materiálu 501	72 921,24	42 918,45	25 322,00	72 921,24	7 407,51	35 510,94	58,86
Spotreba energie 502+503	68 753,01	57 539,68	66 985,00	68 753,01	57 539,68	0,00	100
504 Predaný tovar	383,67	0,00	464,00	383,67	0,00	0,00	

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala mierny nárast nákladov. V oblasti energií napriek opatreniam na racionalizáciu spotreby energie sa organizácii nepodarilo eliminovať dopady so sekundárnymi vplyvov rekonštrukcie objektu v zimných mesiacoch. V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

1. Náhradné opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme 8 101,59 €
2. Materiál pre umeleckú propagáciu a obstaranie notového materiálu v objeme 9 717,77 €
3. DIM v objeme 42 428 € , v tom prvotné interiérové vybavenie rekonštruovaných priestorov predstavuje hodnotu 33 137,40 € (tabč.11.5).
4. Hygienické, čistiace prostriedky v objeme 4 727,20 €
5. Kancelárske potreby v objeme 2 949,75 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR		
Náklady, výdavky	Celkom Skutočnosť rok 2009	Celkom financované zo ŠR Za rok 2009	Schválený rozpočet r.2009	Upravený rozpočet r.2009	Cyklus symfonických Koncertov vrátane festivalu KHJ 2009 Skutočnosť k 31.12..2009	Prioritné projekty Skutočnosť k 31.129 Zo ŠR	% 2/1
Pol.630	1	2	3	4	5	7	8
Úč.51: Služby	351 458,57	269 207,31	209 192,00	357 144,56	124 488,70	144 718,61	75,38
511 opravy, údržba	18 794,35	12 861,74	23 802,00	24 480,34	12 307,64	554,10	52,54
512 cestovné	26 749,63	26 089	7 667,00	26 749,63	2 093,56	23 995,44	97,53
513 Reprezen-tačné	7 576,33	4 501,17	1959,00	7 576,33	1 075,78	3 425,39	59,41
518 Ostatné služby	298 338,26	225 755,40	175 764,00	298 338,26	109 011,72	116 743,687	75,67

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

V uvedenej oblasti nákladov organizácia zaznamenala v roku 2009 znížené čerpanie prostriedkov ŠR. Úroveň čerpania oproti upravenej hodnote rozpočtu na rok 2009 predstavuje 52,54 % k 31.12.2009. Uvedené prostriedky boli použité na zabezpečovanie štandardnej prevádzkovej údržby hnutel'ného a nehnuteľného majetku. Jedná sa nákladovú oblasť, ktorá je najexponovanejšou oblasťou vo väzbe na dokončovacie práce rekonštrukcie Domu umenia. V súvislosti s postupnosťou prác na rekonštrukcii a modernizácii v časti prístavba v závere roku 2009 organizácia v dôsledku nepriaznivých klimatických podmienok, ktoré sú nezlučiteľné s technologickými postupmi stavebných prác v časti oprava fasády nad prístavbou, tieto nemohla zrealizovať.

V čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie zastaraného parku hudobných nástrojov. V roku 2009 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila a na priebežné udržiavanie, vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) 8 469,31 €.

Na udržiavanie budov a technických zariadení bolo v roku 2009 vynaložených 7 856,59 €, čo predstavuje fin. objem zodpovedajúci riešeniu havarijných stavov v troch, **ŠfK** prevádzkovaných objektoch a tiež vynútené výmeny okien v častiach objektu bezprostredne dotknutých rekonštrukciou .

Úč. 512 – Cestovné

Pol.631	Skutočnosť k 31.12.2009		Schválený rozpočet 2009	Upravený rozpočet k 31.12.2009	% 2/4
	celkom	zo ŠR			
	1	2	3	4	5
CELKOM	26 749,63	26 089	7 667,00	26 749,63	97,53

V roku 2009 *ŠfK* realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na 100 % z celkového plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky v čiastke 1 330,13 € a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v rámci programu 08T0103 v tuzemsku a 08T0104 v zahraničí. V rámci zahraničných aktivít (08T0104) *ŠfK* uskutočnila v začiatkom roka koncert v Krosne v Poľskej republike, v septembri 3 koncerty v Maďarskej republike (Bekešská Čaba, Sarváš, Gyula) a v závere roka 1 koncert v Poľskej republike v meste Tarnow. Celkové vyúčtovanie účelovo určených prostriedkov v objeme 48 059,00 € programu 08T0104 „EUROPA - Reprezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí“ bolo predmetom riadne vykonaného celkového vyúčtovania programu .

Úč. 513, pol 633016 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu, sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení výnosu MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2009 prekročené z titulu časovej kumulácie mimoriadnych udalostí. Jednou z najdôležitejších udalostí pre organizáciu bola oslava jubilea - 40. výročia založenia Štátnej filharmónie Košice. Druhým významným podujatím bolo uskutočnenie medzinárodného hudobného festivalu 54. Košická hudobná jar. V prvom polroku boli realizované výdavky predmetného charakteru prevažne zo zdrojov ŠR hlavne v rámci prioritného projektu „40. výročie ŠfK“ a dofinancované zo zdrojov vlastnej výkonnosti ekonomiky. Jednalo sa o pohostenie oficiálnych hostí, ako aj pracovných návštev, zasadnutí, hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov. Podiel reprezentačných výdavkov financovaných zo ŠR na celkových reprezentačných nákladoch organizácie predstavoval 59,41 %. V nadväznosti na hodnotenie činnosti organizácie v 1.polroku 2009 v ktorom sa organizácia zaviazala prijať opatrenia na zamedzenie nepriaznivého vývoja uvedenej skupiny nákladov, tento záväzok v 2.polroku splnila. Reprezentačné náklady financované zo ŠR, ktorých výška k 30.06.2009 predstavovala úroveň čerpania oproti plánu 60,39 % k 31.12.2009 organizácia zabezpečila znížené čerpanie na ročnej úrovni 59,41 % .

Úč. 518, pol .630 – ostatné služby

Celkovo náklady /výdavky spojené s financovaním služieb v roku 2009 neboli prekročené. V kontexte hodnotenia celkových nákladov na realizáciu služieb, t.j. financovaných z vlastných a cudzích zdrojov rozpočtu v porovnaní s úrovňou upraveného rozpočtu v kvalitatívnych a kvantitatívnych parametroch neboli prekročené.

Ostatné náklady/výdavky na služby :

Rozpočet na rok 2009				Čerpanie k 31.12.2009			
Schválený rozpočet celkom	zo ŠR	Upravený celkom	zo ŠR	Celkom	zo ŠR	%	%
1	2	3	4	5	6	5/3	6/4
175 764,00	117 282,00	298 338,26	225 755,40	298 338,26	225 755,40	100	100

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov v objemoch :

Vybrané ukazovatele :

Nájomne za sídlo organizácie a ostatný HaNHM , vrátane nájomu reprografických a tlačiarenských zariadení	9 618,03 €
Prepravné služby orchestra a hosťujúcich umelcov	14 892,95 €
Telekomunikačné, internetové a poštové služby	5 209,45 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia	27 323,11 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a orchestra ŠfK pri účinkovaní mimo sídla organizácie	23 277,52 €
Umelecké honoráre (odmeny)	186 409,85 €
Ozvučovacie služby	5 098,34 €
Požičovné za notový materiál	8 906,51 €
Licenčné poplatky za softvér v cene do 2 400 € (Softip)	2 844,97 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V I. polroku 2009 organizácia zo schváleného rozpočtu resp. na základe rozpisu záväzných ukazovateľov pre rok 2009 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2009	Upravený rozpočet 2009	Čerpanie k 31.12.2009	% k upravenému rozpočtu
Celkom	1 222 766,00	1 207 604,25	1 207 604,25	100

Náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2009 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. „resp. Zák.č.578/2009 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe a Zákonníkom práce. Predstavovali v roku 2009 nasledovné objemy:

Účet: 521/610, 637013 - naturálne plnenia z kolektívnej zmluvy

Mzdy, platy, OOV a OON	Schválený rozpočet 2009	Upravený rozpočet 2009	Skutočnosť úč. 521 k 31.12.2009
Celkom, vrátane OON a nat. príjmov	857 266,00	862 943,13	856 593,35
v tom zo ŠR (BT)	771 924 ,00	786 384	786 384,00
z toho: OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy 637013/521 a celkom	5643,00	6 905,41	6 905,41
zo ŠR (BT)	0,00	0,00	0,00
Financovanie miezd, platov, OOVbez DoVP. kategória 610/úč. 521	851 623	856 037,72	849 687,94
Uprav. rozpis závaz. ukazov. 610/úč. 521 zo ŠR, vrátane rozp. opatrení	771 924,00	786 384,00	786 384,00

Finančný objem 771 924,00 € predstavuje orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2009 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom počte 117,5 pracovníkov.

V priebehu roka 2009 na základe žiadosti ŠfK v oblasti miezd, platov a OOV boli uskutočnené a zriaďovateľom odsúhlasené nasledovné zmeny rozpočtu:

Rozpočtovým opatrením č.6/BV č.j.MK-1770/2009-102/13620 zo dňa 21.12.2009 bol upravený záväzný ukazovateľ rozpočtu miezd, platov a OOV t.j. v pol. 610 o + **9 000,00 €**presunom z kategórie služieb pol. 630 v programe 08S0102.

Schválený rozpočet k 01.01.2009: 771 924,00 €

+ úprava rozpočtu : + 9 000,00 €

upravený po 1.úprave : 780 924,00 €

Súhlasom MK SR č. j. MK-1770/2009/9547, zo dňa 21.09.2009 v programoch 08T0103 a 08T0104 bol upravený rozpočet z položky 630 -Tovary, služby v prospech pol. 610 – Mzdy, platy a OOV o + 5 460,00 €. Celková úprava schváleného rozpočtu na mzdy, platy a OOV k 31.12.2009 predstavovala hodnotu upraveného rozpočtu vo všetkých programoch celkom **786 384,00 €**.

Rozdiel medzi rozpočtovým reálnym financovaním miezd, platov a OOV a hodnotou zúčtovaných miezd do nákladov organizácie je spôsobený skutočnosťou časovej disproporcie medzi skutočným termínom

financovania a termínom zúčtovania. Skutočné financovanie –reálne vyplatené finančné prostriedky, vrátane použitia prenesených zdrojov financovania z roku 2008 , zdroj 1318 predstavoval v r. 2009:

Celkom vyplatené mzdy, platy a OOV k 31.12.2009 894 615,18 €

V tom zo ŠR r.2009 786 384,00 €

Dane a poplatky úč. 53, pol. 630

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky	Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2008	Čerpanie k 31.12.2008	% k schválenému rozpočtu
Celkom	4 167,00 €	8 112,51,00 €	8 112,51 €	72,05

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo finančnom objeme 1 449,95. Úhradou cestnej dane za služobné motorové vozidlo a diaľničných poplatkov v objeme 414,56 €. Z poradia činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú fin. objem 5 818,89 €, miestne dane z ubytovania hosťujúcich umelcov 135,89 €. Uvedené dane a poplatky boli v plnej miere financované z transferov na bežnú činnosť organizácie.

Úč. 54 – Ostatné náklady, pol. 630

	Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2009	Čerpanie k 31.12.2009	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 280,00 €	5 987,95 €	5 987,95	100
v tom zo BT	0,00 €	1 400,82 €	1 400,82 €	

V podmienkach ŠfK je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších. V nadväznosti na novelu Zák.č.523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách vo verejnej správe s účinnosťou 01.01.2009 organizácia zrealizovala finančné vysporiadanie výdavkov na DPH v tom zmysle, že zo zdrojov ŠR hradila DPH len z tovarov, služieb obstaraných z dovozu a tuzemskými výlučne slúžiacich na od DPH oslobodené umelecké a súvisiace činnosti. Z ekonomických činností je aj pomerná časť DPH financovaná z prostriedkov vlastnej výkonnosti ekonomiky.

V tejto kategórii okrem nákladov pre poistenie osobného motorového vozidla ŠfK, sú zahrnuté náklady spojené s ostatnými výdavkami. V uvedenej skupine sú zaúčtované náklady za manká a škody v celkovej výške 119,66 € (úč.549). Jedná sa o prevádzkové vzniknuté škody spôsobené prevádzkovými okolnosťami, storno poplatky v leteckej spoločnosti za zrušenie leteníek a súvisiacich výdavkov na cestovné pripoistenie. V uvedenej nákladovej skupine účte 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Uvedené náklady sú ťažko vopred rozpočtovateľné nakoľko koeficient oslobodenia sa aktualizuje spätne vždy po ročnom zdaňovacom

období. Náklady na zmluvne havarijné poistenie a poistenie zodpovednosti za škodu predstavuje výdavok vo výške 535,69 €. Variabilné náklady DPHv roku 2009 predstavovali objem 5 261,33 €.

5.5.3 Kapitálový transfer

Štátna filharmónia Košice v kontrakte a rozpise záväzných ukazovateľov na začiatku hodnoteného obdobia pre rok 2009 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. Úpravou rozpočtu uskutočnenou dňa 27.03.2009 rozpočtovým opatrením č.2/KV vzhľadom na blížiacu sa postupnú ukončovanie investičnej akcie „Rekonštrukcie a modernizácie Domu umenia“, bol organizácií účelovo v programe 08T0103 podpora kultúrnych aktivít PO a RO, upravený rozpočet kapitálových výdavkov o + **92 943,00 €**. Účel použitia je stanovený na investície do prvotného vybavenia rekonštruovaných a modernizovaných – zhodnocovaných priestorov – ladiarni Domu umenia. Investičná akcia vedená v registri investícií pod. e. č. **23 310** (tab. č. 4).

Následne na základe žiadosti ŠfK z roku 2008, resp. 2009 bol dňa 01.12.2009 rozpočtovým opatrením č.5/KV upravený rozpočet kapitálových transferov zo ŠR o + **125 424,00 €** s účelovým určením na dofinancovanie rozpracovanej IA č.06654 “Rekonštrukcia a modernizácia ŠfK - Dom umenia”.

Kapitálové výdavky a ich čerpanie

Organizácia svoju investičnú činnosť v roku zabezpečovala hlavne zo zdrojov zostatkov kapitálových prostriedkov ŠR z rokov 2005, 2006 a 2007, t.j. zo zdrojov 1315, 1316, 1317 a tiež zo zdrojov kapitálového transferu zo ŠR poskytnutého v závere roku 2009.

Schválený kontrahovaný rozpočet KV k 01.01.2009: 0,00 €. Upravený rozpočet KV k 31.12.2009 spolu za všetky investičné akcie: 218 367,00 €

Organizácia k 31.12.2009 z kapitálových zdrojov – transferov upraveného rozpočtu čerpala nasledovné objemy :

1.) Na dofinancovanie IA č. 06654 – „Rekonštrukcia a modernizácia ŠfK -Dom umenia“ (tab.č.4):

Rozpočet KV r. 2009 : 125 424,00 €

Čerpanie k 31.12.2009 : 99 220,37 €

Zostatok k 01.01.2010 : 26 202,63 €

Zostatok bude použitý v I. štvrtroku 2010 v závere, resp. po ukončení predmetnej investičnej akcie. Celkovo od roku 2004, resp. r. 2005, celkový rozsah diela predstavuje aktualizovaný finančný objem: **1 480 653,04 €**

Aktualizovaný objem financovania zo zdrojov štátneho rozpočtu vrátane prenesených predstavuje: **1 480 138,93 €**.

Čerpanie v rámci zdroja 1315 z roku 2005 k 31.12.2009: 420 743,83 €, plánované čerpanie pre rok 2010: 5 200,54 €, tabč.5

Čerpanie v rámci zdroja 1316 z roku 2006 k 31.12.2009: 688 309,09 €, tabč.6

Čerpanie v rámci zdroja 1317 z roku 2007 k 31.12.2009 : 27 617,34 € , tabč.7

Spolu financovanie z prenesených zdrojov rozpočtu: 1 136 670,26 €

Plus čerpanie z kap. transferu rok 2009 k 31.12.2009 : 99 220,37 € , prenesené čerpanie do roku 2010 : 26 202,63 €.

Spolu inv. akcia k 31.12.2009 : - preinvestované : 1 235 890,63 €

Prostriedky prenesené do r. 2010 na preinvestovanie : 31 403,17 € - odsúhlasený zostatok účtu k 31. 12. 2009 v Štátnej pokladnici.

2.) financovanie IA č.23310 „Na prvotné vybavenie ladiarni (rekonštruovaných a modernizovaných priestorov) :

Rozpočet investičnej akcie z kap. výdavkov ŠR r.2009, prvok/program 08T0103 celkom : **92 943,00 €**
 Čerpanie kontinuálne s postupom prác súvisiacich s IA č. 06654 k 31.12.2009 v objeme : 33 064,15 €
 (Realizované obstaranie hudobných nástrojov).

Zostatok pre použitie v roku 2010 : 59 878,85 €,

v čase predkladania hodnotiacej správy rozpracované na dodávky tovarov, služieb, prác , časť audio – video a zvukových izolácií podľa projektu.

3) V roku 2009 v súlade s príkazom ministra kultúry SR , resp. s usmerneniami MK SR organizácia realizovala aj obstaranie HM aj z vlastných zdrojov rozpočtu, t. j. zo zdrojov bývalého FRIM organizácie. Obstarávanie sa týkalo programu modernizácie parku hudobných nástrojov ŠfK, investičná akcia evidovaná v registri investícií pod e. č. 24 335 –, „Obstarávanie hudobných nástrojov“.

Rozpočet pre rok 2009 : 13 718,00 €

Čerpanie k 31.12.2009 : 11 183,12 €

(Hoboj v cene 9 083,12 € a Hccola v cene 2 100,00 €)

Zostatok k 31.12.2009, resp. pre použitie v roku 2010 : 2 534,88 €

Neukončené obstarávacie procesy budú realizované v roku 2010 s prihladením na termín ukončenia, resp. kolaudácie IA „Rekonštrukcia a modernizácia ŠfK - Dom umenia a súvisiacu IA č. 23 310 „Prvotné vybavenie ladiarní“.

5.5.4 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V roku 2009 ŠfK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne:

/údaje v € /

	Príjmy/Výnosy	Schválený rozpočet 2009	Skutočnosť k 31.12.2009	% plnenia	Poznámka
1+2+3+4	Celkom	236 904,00	269 003,18	113,5	
	z toho				
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov,uč.602	220 686,00	209 687,99	95,02	Hlavná činnosť
2	Tržby z predaja 604	200,00	146,63	73,32	bulletiny
	V tom				
	Tržby z umeleckej činnosti:	164 375,00	106 160,69	35,02	Rekl.činnosť v rámci kultúrnych podujatí a prop. koncertov
	- tržby z reklám	-	10 621,44		
	- tržby z nájomného a súvis. služieb	72 296,00	92 905,86	128,51	
3	Tržby z predaja prebytočného majetku	33,00	0,00		
4	Tržby z ostatných príjmov/výnosov		11 915,87		Uč.662,648,688,678, 663
	V tom				
	Tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683	-	6 638,00		Účelovo určené príspevky KSK na dofinancovanie kult. aktivít
	- finančné a hmotné dary od sponzorov uč. 687,		29 530,45		Sponzoring, fin.dary na podporu kult. aktivít a hmotné plnenia
	Uč.652,Ostatné výnosy zúčtovanie rezerv...		11 084,24		úroky ,zák.rezervy,kurz. zisky

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2009 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v globále prekročila. V nadväznosti na komentované makroekonomické vplyvy došlo v r. 2009 hlavne v 2. polroku k zmene produktivity v jednotlivých príjmových skupinách. Poklesli priame príjmy z umeleckých činností organizácie, taktiež oproti roku 2008 aj reálne príjmy z prenájmov a súvisiacich služieb. Pokiaľ počet akcií kultúrno-spoločenského charakteru v r. 2008 sa pohyboval na úrovni 138 akcií, v hodnotenom roku organizácia zaznamenala pokles na úroveň 114 akcií. Uvedené výpadky organizácia kompenzovala príjmami od iných subjektov – sponzorov a rozpustením rezerv vytvorených v minulom roku. Len podporou Občianskeho združenia Filharmónia sa podarilo kompenzovať znížené výnosy z umeleckej činnosti v hodnote 16 525,24 €.

5.5.5 Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené projekty na kultúrne aktivity za rok 2009

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov a výdavkov mala pre rok 2009 na realizáciu prioritných projektov **na schválené kultúrne aktivity** v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote (tab. č. 9) + **187 970,00 €**. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103 a 08T0104, t.j. na podporu kultúrnych aktivít na Slovensku a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí (tab. č.10) v členení :

08T0103	Podpora kultúrnych aktivít doma:	139 911,00 €
08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí: :	48 059,00 €

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie projektov organizácia v roku 2009 vyčerpala a riadne zriaďovateľovi vyúčtovala celý fin. objem prostriedkov použitých na financovanie programov:

	Rozpočet	upravený	Čerpanie
- 40.výročie Štátnej filharmónie Košice	40 000,00 €	49 000,00 €	49 000,00 €
- Hudobné festivaly -38.roč. MOF a 7.roč.FSU	38 543,00 €	29 543,00 €	29 543,00€
- Koncerty ŠfK na Slovensku	28 234,00 €	28 234,00 €	28 234,00 €
- Prvotné interiérové vybavenie rekonštruovaných priestorov Dom umenia	33 134,00 €	33 134,00 €	34 34,00 €
SPOLU program 08T 0103	139 911,00 €	139 911,00 €	139 911,00 €

Na základe súhlasného stanoviska MK SR, č. j. MK-1770/2009-102/9457 zo dňa 21. 09. 2009 bola povolená zmena účelu financovania v rámci prvkov 08T0103 a 08T0104 medzi položkami ekonomickej klasifikácie 630 v prospech 610 a 620 t. j. v prospech miezd a zák. soc. odvodov. Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2009 predstavovalo 100,00 % objemu upraveného rozpočtu transferov na financovanie prioritných projektov bežnej činnosti. Čerpanie prostriedkov bolo na uvedený program 08T0103 po umeleckej a ekonomickej stránke v plnej miere obsahovo naplnené.

Čo sa týka programu 08T prvok 104 – **Zahraničné aktivity**

Rozpočet: 48 059,00 €

Čerpanie : 48 059,00 €

% čerpania k 31.12.2009 : 100,00 %

V rámci uvedeného programu 08T0104 organizácia uskutočnila v súlade s plánom zahraničných aktivít obsahovo určených v prioritnom projekte: 3 koncerty v Maďarsku (september) a dva koncerty v Poľsku (január a december).

5.5.6 Vyhodnotenie programov

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia zaznamenala v roku 2009 okrem zmeny – úprav rozpočtu výdavkov znížením úrovne schváleného rozpočtu o -2% v programe 08SO102 , úpravy rozpočtov na financovanie prioritných projektov v programoch 08TO103 a 08T0104. Jednalo sa o úpravy schváleného rozpočtu výdavkov na základe rozpočtového opatrenia č. 3 a 4 a 7 ktorým sa úroveň schváleného rozpočtu výdavkov bežných transferov na činnosť celkom upravila o hodnotu:

úpravy	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S0102	1 296 455,00 €	1 276 932 ,00 €	- 19 523,00 €

Zníženie – úprava rozpočtu na základe rozpočtových opatrení :

Chronológia rozpočtových opatrení programu štandardnej prevádzky ŠfK :

+/- úprava č. 3	-25 929,00 €
-Rozpoč.opatrenie č. 4 Kultúrne poukazy	+ 2 500,00 €
-Rozpoč. opatrenie č. 7 Kultúrne poukazy	+ 3 906,00 €
Program 08S0102	- 19 523,00 €

Rozpočtovým opatrením č.6 zo dňa 21.12. 2009 v prvku /programe 08S0102 bola na základe žiadosti ŠfK odsúhlasená zmena účelu použitia prostriedkov rozpočtu medzi položkami 630-Tovary , služby v prospech položky 610-mzdy, platy a OVV, bez dopadov na celkovú výšku rozpočtu.

V programoch/prvkoch 08T0103 a 08T0104 (podpora kult. PO RO, resp. prezentácia slovenskej kultúry v zahraničí) došlo v priebehu roku so súhlasom zriaďovateľa, č. j. MK - 1770/2009-102/9457 zo dňa 21. 9. 2009 k zmenám v účelovom určení použitia prostriedkov ŠR. Jednalo sa o zmeny medzi položkami ekonomickej, rozpočtovej klasifikácie 630-Tovary, služby v prospech položiek 610-mzdy, platy a OOV v prospech položky 620 - zák. soc. odvody. Z položky 630 v prvku 08T0103 bol povolený presun prostriedkov rozpočtu v hodnote 4 780,00 € na položku 610 v objeme 3 510,00 € a 620 v objeme 1 270,00 €. V prvku 08T0104 – projekt „EURÓPA - prezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí“ z položky 630-Tovary, služby v objeme 1 950,00 € na položku 610-Mzdy, platy a OOV v objeme 1 950,00 € a v prospech položky 620-zák. soc. odvody v objeme 700,00 €. Uvedené opatrenia na základe žiadosti ŠfK nemali vplyv na celkovú výšku rozpočtov programov –projektov, t. j. boli realizované len komentované úpravy schválených rozpočtov.

6.6 Personálne otázky

Plnenie počtu zamestnancov:

Limit zamestnancov ŠfK pre rok 2009 bol stanovený na 117,5 osôb - rozpočtovaný z BT. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2009 bol 112,37.

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet) k 31. 12. 2009

Zamestnanci celkom za rok 2009	112,37
z toho: umeleckí zamestnanci	76,63
z toho: ostatní zamestnanci (riadiaci, odborní, technicko-admin. a i. obslužní)	35,74

Organizačná štruktúra organizácie:**1. Úsek riadiaci a organizačný**

Riaditeľ		1
Sekretariát		1
Odd. person. činnosti		1
Archív, podateľňa		1
Inšpektor orchestra	súbeh	0,5

2. Úsek ekonomicko-hospodársky

Ekonomicko-správny námestník		1
Oddelenie ekonomiky		4
Informatiky		1
Rozpočtovania a ŠP		1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy		21,5

3. Úsek umelecký a prevádzkový

Štátna filharmónia Košice - orchester		76,63
Dramaturgia a redakcia program. bulletinov, plagátov a odb. textov		3

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1x PO ochrana pred požiarimi – všetci zamestnanci
- 1x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarneho hliadok
- 1x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP

Zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525, účet 527 + 528, ekonomická rozpočtová klasifikácia 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2009 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si v roku 2009 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a súčasne odvodové povinnosti v plnej miere na 100 % splnila. Nárast zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne z výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. Oproti schválenej, resp. upravenej úrovni rozpočtu soc. nákladov komplexne v objeme 351 010,90 €, v tom zo ŠR v objeme 240 988,27 €.

7.7 Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009

Štátna filharmónia Košice v roku 2009, ako je to uvedené a priebežne zdôvodnené v tejto hodnotiacej správe, hospodárila s celkovým priebežným hospodárskym výsledkom ziskom vo výške + **5 681,76 €** pred zdanením. Kladný hospodársky výsledok organizácia dosiahla prijatím opatrení na zníženie prevádzkových nákladov v oblasti reprezentačných výdavkov a v oblasti opráv a údržby z technologických dôvodov, z titulu nepriaznivých poveternostných podmienok a na strane príjmov výnosov už komentovanou aktiváciou rezerv a príjmov z cudzích zdrojov.

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických (podnikateľských) činností.

V zmysle uvedeného v r. 2009 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 107 504,31 €. Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky v objeme 269 003,18 € predstavuje 39,96 %. Aj v uvedenej oblasti organizácia zaznamenala oproti r. 2008 pokles výkonnosti z titulu už komentovaného úbytku ekonomických aktivít charakteru prenájmov, objednávok v oblasti platenej reklamy .

Na dosiahnutí príjmov sa podieľali nákladové vstupy oprávnených vlastných nákladov, v pomernom objeme, na základe kalkulácií a priamo zúčtovaných údajov – výdavkov. Objem pomerných kalkulovaných nákladov na financovanie ekonomických činností predstavoval fin. objem zahrnutý do základu dane z príjmov v objeme: 107 504,31 €.

8.8 Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2009 (prílohy 11,11.1)

ŠfK má pre rok 2009 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-527/2008-102/16359 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote 1 296 455 € a to s učením na čiastočné krytie výdavkov, formou finančných transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR, v nasledovnom členení:

- 2.) Bežné výdavky 1 296 455 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností ŠfK výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky, ma organizácia rozpočtované v objeme 236 904,00 €.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2009 splnené, v zmysle jednotlivých bodov hodnotiacej správy. Tieto skutočnosti sú dokladované v tabuľkových prílohách o čerpaní výdavkov rozpočtu. V skutočnosti výška kontrahovaného rozpočtu príspevkov – transferov na hlavnú základnú činnosť organizácie a kapitálových transferov zo ŠR bola v priebehu roku 2009 upravená. Úpravy boli vykonané v oblasti transferov na bežnú činnosť organizácie znížením o hodnotu opatrenia MF SR, resp. zvýšením o hodnotu transferov na financovanie prioritných projektov. Na úprave sa s pozitívnym výsledkom podieľal aj zo strany zriaďovateľa splnený v kontrakte obsiahnutý záväzok pre financovania celkového počtu vyúčtovaných poukazov.

V konečnom dôsledku skutočná úroveň kontrahovaného, schváleného rozpočtu v roku 2009 predstavovala fin. objem:

1 276 932 ,00 € vrátane zohľadnenia výnosov z kultúrnych poukazov v objeme 6 406,00 €.

Na realizáciu prioritných projektov bol organizáciou upravený rozpočet schváleného rozpočtu o +187 970,00 €.

V oblasti kapitálových výdavkov bol rozpočtovým opatrením upravený rozpočet kapitálových transferov zo ŠR o + **187 970,00 €** a na realizáciu prioritného projektu o + 92 943,00 €.

Príjmová stránka kontrahovaného, schváleného rozpočtu organizácie bola v globále s použitím pomocných ekonomických nástrojov prekročená o 13,5%. Príjmy dosiahnuté v roku 2009 z vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podieľal na financovaní základnej prevádzky – celoročnej koncertnej činnosti, vrátane zabezpečenia medzinárodného hudobného festivalu KHJ – Košická hudobná jar (pozri prílohy č. 11,11-1, hodnotenia).

V roku 2009 *Štátna filharmónia Košice* naplnila všetky dlhodobé priority – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháčskeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia v celom regióne. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt – zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

V **Kontrakte na rok 2009** sme sa zaviazali uviesť **10 diel slovenských skladateľov**, z toho 4 premiéry (jednu premiéru symfonického diela a 3 komorné). Tento záväzok sme splnili. V roku 2009 uviedol orchester *18 diel slovenských skladateľov*, z toho 6 v svetovej premiére:

30. 4. 2009/Košice**N. Bodnár: Ad libitum, predohra pre orchester** /objednávka ŠfK
Otvárací koncert 54. KHJ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský

5. 7. 2010/Nitra **V. Kubička: ŠAVOL** (koncertné prevedenie opery)
PP - Slovensko ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš

29.10.2009/Košice **M. Jakabčic: Medzi dvoma svetmi** /objednávka ŠfK
Abonentný koncert ŠfK, dirigent: Oskar Rózsa

5. 11.2009/Košice..... P. Duchnický: Kontrasty pre hoboje a orchester /objednávka ŠfK
Festival súč. umenia **A. Temnov: Moonsund**
A. Petřík: Slovenská omša
ŠfK, dirigent: G. Horváth

K týmto premiérovým dielam zaraďujeme uvedenie **orchestrálnej úpravy „Obrázky z výstavy“** (dielo M. P. Musorgského) **Petrom Breinerom** - skladbu previedol orchester ŠfK pod taktovkou P. Breinera 7.5.2009 v Dome umenia.

Menovitý zoznam diel slovenských skladateľov, vrátane premiér, ktoré **ŠfK** uviedla v roku 2009, je samostatnou prílohou výročnej správy.

Rok 2009 potvrdil správnosť a opodstatnenie dlhoročného dramaturgického zámeru **Štátnej filharmónie Košice**, zostávať verný skutočnému poslaniu umenia a neklesať do oblasti komercie. Dokladá to zvýšený záujem i návštevnosť na koncertoch a projektoch Štátnej filharmónie Košice. Pozitívne je vnímané ročné pôsobenie nového šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera: publikum oceňuje jeho schopnosť nadviazať s ním kontakt aj prostredníctvom stručného sprievodného slova. Laická i odborná verejnosť tiež konštatuje stúpajúcu kvalitu orchestrálnych produkcií, na čom má nový šéfdirigent ŠfK rozhodujúci podiel.

K prioritám Štátnej filharmónie Košice patrili v roku 2009 projekty zamerané na mladého poslucháča, šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí, uvádzanie diel slovenských skladateľov, zvyšovanie kvality výkonov orchestra a uplatňovanie nových, netradičných foriem „oslovenia“ čo najširšieho i nového poslucháčskeho spektra.

Slovenská hudba má v dramaturgii Štátnej filharmónie Košice svoje stále miesto (predovšetkým súčasnej slovenskej hudbe je venovaný Festival súčasného umenia, ktorý ŠfK organizuje od roku 2003). V roku 2009 ŠfK zrealizovala v rámci základnej prevádzky (sezóna a KHJ: 30.4. a 29.10. 2009) dve premiéry súčasných slovenských skladateľov – Norberta Bodnára (*Slávnostná predohra pre symfonický orchester „Ad Libitum“*) a Matúša Jakabčica (*Medzi dvoma svetmi*). ŠfK plánovala otvoriť novú 41. koncertnú sezónu v októbri ďalšou premiérou slovenského skladateľa Petra Zagara – žiaľ, autor nebol schopný ani po viacnásobných urgenciách dodať partitúru a orchestrálny materiál, hoci dielo ŠfK objednala v dostatočnom časovom predstihu (**dielo by malo odznieť na 55. Košickej hudobnej jari**). V rámci koncertnej sezóny zazneli aj ďalšie diela slovenskej hudby (Cikker, M. Moyzes, Hummel, Andrašovan, Dusík, Podprocký, Jakabčik). Pri oslovovaní umelcov ŠfK uprednostňuje umelcov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2009 poskytla značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied (11. 6. so ŠfK vystúpili mladí talentovaní huslisti Karol Daniš, Terézia Šofranková a držiteľ ocenenia Slovenskej sporiteľne a.s. „Zlatá Nota“ 2008- Michal Seredič) a nový projekt ŠfK „Slovenské talenty“ (26.11. 2009 bol sólistom koncertu ŠfK akordeonista Michal Červienka). ŠfK tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

Snahu o „oslovenie“ širokého poslucháčskeho spektra odzrkadlila rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Ravel: Bolero, Brahms: Husľový koncert, Mozart: Symfónia č. 38 „Pražská“, Berlioz: Harold v Taliansku, Beethoven: Symfónia č. 3 Es dur „Eroica“, Janáček: Taras Bul'ba, Čajkovskij: Luskáčik a i.) ŠfK zrealizovala v spolupráci so špičkovými osobnosťami baletu, jazzu, populárnej hudby a dramatického umenia **niekoľko unikátnych projektov**:

- 12.2. – „Petra Janů spieva Gershwinu“ – spolupráca obľúbenej českej speváčky s orchestrom ŠfK
- 19.2. – „Balet vo filharmónii“ – baletné vystúpenie sólistky L.Vasylyevy s choreografiou Ondreja Šotha na hudbu Bolera (M. Ravel) priamo počas koncertu.
- 26.2.- „Severná ruža“, hudba Puškinovej poézie – multimediálny projekt spájajúci videoprojekciu, herecké vystúpenia a Čajkovského hudbu interpretovanú orchestrom ŠfK
- 19.3.- „Opereta s Ivanom „Tulim“ Vojtekom“ – známe operetné melódie s pútavým sprievodným slovom populárneho herca.
- 29.10.- „Jazz vo filharmónii“ – spojenie dvoch svetov– jazzu a klasickej hudby, v novej skladbe a aranžmánoch Matúša Jakabčica pre symfonický orchester a jazzový kvintet.

Širokú verejnosť zaujali tiež projekty „Opera s Adrianou Kučerovou“ (22.1.), záverečný koncert sezóny 2008/2009, na ktorom so ŠfK vystúpil huslista Václav Hudeček (17.6.2009) a otvárací koncert sezóny

2009/2010 s klarinetistkou Ludmilou Peterkovou (7.10.). Vynikajúce ohlasy a dobrú návštevnosť zaznamenal aj Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia, na ktorom zaznelo dielo Antonína Dvořáka *Stabat Mater* v interpretácii dvoch speváckych zborov (Collegium technicum, Chor Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego) a vynikajúcich sólistov (M. Kobielska, T. Kružliaková-Babjaková, J. Brezina, P. Mikuláš), tradične úspešné boli Vianočné a Novoročné koncerty.

Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela (J. Sibelius: *Suita Kráľ Kristián*, F. Liszt: *Legenda o sv. Františkovi z Assisi*, P. I. Čajkovskij: *Ročné obdobia*, A. Chačaturian: *Spartakus* a.i.).

Jedinečnou a netradičnou formou kontaktu s poslucháčom je projekt **Živá hudba v nemocnici** - 12. 6. znela klasická hudba v interpretácii členov orchestra ŠfK v priestoroch košických nemocníc už po tretíkrát. K *Nemocnici Košice-Šaca a.s.*, Fakultnej nemocnici L. Pasteura pribudla *Detská fakultná nemocnica Košice*.

Mladí ľudia patria k najdôležitejším cieľovým skupinám, na ktoré sa sústreďuje činnosť Štátnej filharmónie Košice. Priestor pre ich "oslovenie" poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, konané v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom príležitosť zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Na januárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia (28. a 29. 1.) zazneli obľúbené melódie najslávnejších amerických skladateľov Gershwin a Bernsteina. Marcové mládežnícke koncerty ku Dňu učiteľov s názvom "Severná ruža" – hudba Puškinovej poézie (26. a 27. 3.) ponúkli **multimediálny projekt s videoprojekciou**, hereckými scénami a hudbou P. I. Čajkovského (interpretovanou orchestrom ŠfK). Pre veľký záujem škôl sme tento multimediálny zopakovali aj na Koncertoch pre mládež v novembri (16.11.). Decembrové koncerty pre mládež zoznámili mladých ľudí s hudbou Čajkovského (*Luskáčik*) a Händla (*Concerto grosso D dur*, *Koncert pre organ a orchester F dur*).

Jednou z foriem prezentácie vážnej hudby sú aj verejné generálky pre školy, **kde sprievodné slovo nahrádza úvodná beseda s dirigentom, prípadne s dramaturgom ŠfK**. Jednou z úspešných akcií pre školy bola generálka koncertu 7. 5. 2009 (*Breinerova úprava Musorgského Obrázkov z výstavy*)

54. Košická hudobná jar – 30.4. až 28. 5.2009

Dramaturgia 54. ročníka medzinárodného festivalu Košická hudobná jar naplnila ambíciu zaujať i popri stále sa zvyšujúcom počte komerčných akcií iných organizátorov. Jej súčasťou boli tri unikátne projekty svetovej úrovne (uvedenie diel jedného z najuznávanejších skladateľov súčasnosti A. Pärta, v spolupráci s popredným špecialistom na hudbu A. Pärta – estónskym dirigentom T. Kaljustem – 14.5.2009, koncert ŠfK so svetoznámych klarinetistom Giorom Feidmanom a dirigentom Petrom Breinerom - 7.5.2009 a uvedenie *Requiem* od Giuseppe Verdiho v spolupráci s Maďarským národným filharmonickým zborom – 28.5. 2009.) Tieto projekty presahovali svojou finančnou náročnosťou rozpočtové možnosti ŠfK – preto boli zaradené medzi prioritné projekty. Kvôli zníženej podpore ŠfK musela zrušiť hosťovanie Estónskeho filharmonického zboru na koncerte 14. 5. 2009.

54. Košická jar ponúkla okrem spomínaných projektov mnoho ďalších hodnotných podujatí: otvárací koncert s dirigentom L. Svárovským a violončelisticou M. Fukačovou, koncert špičkového súboru starej hudby Collegium 1704, hosťovanie poľského symfonického orchestra Filharmónie A. Malavského a Zboru univerzity z Rzeszowa, **premiéru diela** súčasného slovenského skladateľa Norberta Bodnára a ďalšie komorné koncerty. Súčasťou festivalu boli operné predstavenia Štátneho divadla Košice, (1. a 2. premiéra opery *Eugen Onegin*), výstava obrazov akademického maliara Milana Špaka a II. Interpretáčny kurz Flauto Dolce, zameraný na interpretáciu renesančnej a barokovej hudby.

Symfonické koncerty v Dome umenia:

30.4. * Otvárací koncert/ŠfK, L. Svárovský (ČR), sólistka M. Fukačová (ČR-Dánsko)
Program: N. *Bodnár* – J. *Haydn* – A. *Dvořák* – F. *Mendelssohn-Bartholdy*

7. 5. * ŠfK, dirigent, klavír: P. Breiner, sólista: G. Feidman
Program: *Breiner/Musorgskij -Chaim- Abir – Feidman – Bruch – Aldema – Piazzolla*

- 14.5. * Koncert ŠfK, dirigent T. Kaljuste (Estónsko)
Program: *A. Pärt – G. Mahler*
- 21.5. * Koncert Rzesowskej filharmónie a Rzesowského univerzitného zboru (Poľsko)
Dirigent: Vladimír Kiradjiev, sólisti: Hjordis Thébault, Pierre-Yves Pruvot (Franc.)
OPERA GALA: *G. Verdi – A. Ponchielli – R. Leoncavallo – G. Puccini – U. Giordano*
- 28.5. * Záverečný koncert KHJ – ŠfK, dirigent: Zb. Müller
Program: *G. Verdi - Requiem*

komorné koncerty:

- 5.5. * Collegium 1704 (ČR): Seminárny kostol A. Paduánskeho, Košice
Program: *J. S. Bach – J. D. Zelenka – J. A. Benda*
- 12.5. * Komorný orchester ŠfK pod vedením K. Petrócziho: Kostol premonštrátov, Košice
Program: *A. Corelli – B. Marcello – A. Vivaldi – L. Janáček – B. Britten*
- 19.5. * Martinů kvartet (ČR): foyer Domu umenia
Program: *B. Martinů – A. Dvořák*

Slovenskí umelci hosťujúci v roku 2009 (s orchestrom i samostatne)

dirigenti: Ondrej Olos, Adrián Harvan, Rudolf Geri, Peter Breiner, Martin Leginus, Marián Vach, Oskar Rózsa, Adrián Kokoš

speváci: Adriana Kučerová, Jolana Fogašová, Adriana Kohútková, Marián Čekovský, Mária Eliášová, Oto Klein, Michal Seredič, Ľubomír Popík, Milan Jazudek, Terézia Kružliaková, Gabriela Hübnerová, Peter Mikuláš, Martin Mikuš, Stanislava Dubanová, Ľudovít Ludha, František Balún Peter Cingel, Matúš Tomko, Mária Eliášová, Katarína Krčmárová, Peter Ďurovec, Ján Kapala,

inštrumentalisti.

Juraj Čižmarovič, Maroš Potokár, Karol Daniš, Aladár Janoška, Jozef Zsapka, Boris Lenko, Nora Škutová, Peter Breiner, Juraj Bartoš, Marek Štrbák, Martin Mosorjak, Rast. Fraš, Ladislav Fančovič, Matúš Jakabčic, Ľuboš Šrámek, Štefan Bartuš, Michal Červienka, Bernardetta Šuňavská, Jozef Lupták, Veronika Lacková, Júlia Burašová, Jozef Kapalko, Július Klein, Martin Švec, Ivana Boggerová, Mária Dravecká, Richard Gašpar, Adriana Antalová, Judit Izsaková, Peter Kajan, Anton Zajaček,

a študenti košického konzervatória:

Mikuláš Havrila, Matúš Velas, Gregor Regeš, Juraj Valenčík, Terézia Šofranková, Ján Penták, Kristína Koščíková, Dominika Križalkovičová, Jana Ivanecká

slovo: Ivan Vojtek, Juraj Zetyák, Tatiana Poláková, Peter Cibula, Peter Sasák, Daniel Pastirčák, Mária Schlosserová

komorné súbory (príp. orchestre)

Komorný orchester ŠfK, zbor Collegium technicum, Košický spev. zbor učiteľov, VENI Ensemble, Gemme piano Quartetto, Jazzové kvarteto FOUR, Orchester študentov košického konzervatória

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

V koncertnej sezóne máme okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatné na koncerty Košickej hudobnej jari. V roku **2009** sme získali v priemere **488 predplatiteľov** - abonentov, z toho 129 abonentov symfonických koncertov festivalu Košická hudobná jar.

Do cien abonentiek sa tak ako aj v predchádzajúcich rokoch premietol príspevok Slovenskej sporiteľne – generálneho partnera **ŠfK** (40. Sezóna: 200,- Sk /A cyklus a 150,- Sk/B cyklus, 41. Sezóna - jednotný príspevok: 5,- Euro na A i B cyklus) .

Kultúrne poukazy použili študenti a žiaci predovšetkým na vstupné na Koncertoch pre mládež. Za sledované obdobie sme prijali poukazy v **hodnote 6 406,- Euro**.

Návštevnosť na koncertoch orchestra na vlastnej scéne sa roku **2009** podarilo vďaka dobrej dramaturgii koncertov udržať na rovnakej úrovni ako v roku 2008: priemerná návštevnosť na koncertoch orchestra na domácej scéne v roku 2008 bola 502 - **v roku 2009 503 návštevníkov**.

Na návštevnosť mal tiež vplyv počet abonentov symfonických koncertov 54. KHJ (129) a počet abonentov v priemere za rok 488 abonentov (40. a 41. koncertná sezóna).

Pri porovnaní **návštevnosti koncertov ŠfK na vlastnej scéne** s predchádzajúcimi rokmi je návštevnosť vyššia, čo je zrejmé najmä z prepočtu priemernej návštevnosti rok

<i>ROK</i>	<i>počet koncertov</i>	<i>počet návštevníkov</i>	<i>priemerná návštevnosť</i>	<i>ponúknuté miesta</i>	<i>percento naplnenosti sály</i>
2007:	47	20 811	443	28 200	73,8
2008	50	25 098	502	30 000	83,7
2009	48	24 130	503	33 600	71,8

Dôležitým je údaj návštevnosti za všetky koncerty realizované v roku 2009 (ŠfK a iné telesá na Slovensku a v zahraničí) - v porovnaní s rokom 2008 sa priemerná návštevnosť podstatne zvýšila:

2008 spolu 107 koncertov – 38 589 návštevníkov = **360, 6 priemer**

2009 spolu 86 koncertov – 35 839 návštevníkov = **416,7 priemer**

Štátna filharmónia Košice ponúka svojim priaznivcom na Slovensku jedinečnú možnosť firemnej aj osobnej prezentácie formou tzv. individuálneho sponzoringu. Možnosť prezentácie – či už ako mediálny partner, reklamný partner alebo individuálny sponzor. Najvýznamnejšími partnermi sú Nadácia SLSP a U. S. Steel Košice. K mediálnym partnerom patria: denník KORZÁR, Hudobný život, Rádio Košice, Kam do mesta.

ŠfK využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, tiež spoluprácu a podporu zahraničných zástupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín. V roku **2009** sme spolupracovali: Poľským inštitútom, Českým centrom, s Kultúrnym inštitútom Maďarskej republiky a s Francúzskou alianciou v Košiciach

Vypracovali:

Hana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

a

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník **ŠfK**

Schválil: PaeDr. Mgr. art. Július Klein
riaditeľ

Štátna filharmónia Košice**Prehľad diel slovenských skladateľov uvedených roku 2009****1/ symfonické diela v prevedení ŠfK****Tibor Andrašovan**

9. 2. – Košice Tance zo Slovenska/ ŠfK, dirigent: Jerzy Swoboda

Juraj Beneš5. 11. – Košice Koncert pre klavír a orchester č. 3
FSU ŠfK, dirigent: Gábor Horváth, klavír: Veronika Lacková**Norbert Bodnár**30. 4. - Košice Ad Libitum, slávnostná predohra pre symf. orchester
KHJ ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský **premiéra****Peter Breiner**7. 5. – Košice Obrázky z výstavy/ ŠfK, dirigent: Peter Breiner
KHJ nová orchestrálna úprava M. P. Musorgského diela - premiéra**Ján Cikker**

16. 4. – Košice Talianska baletná suita z opery J. Jánošík/ ŠfK, dirigent: Petr Altrichter

Peter Duchnický5. 11. – Košice Contrast, pre hoboje a orchester **premiéra**
FSU ŠfK, dirigent: Gábor Horváth, hoboje: Matúš Veľas**Gejza Dušík**19. 3. – Košice árie a duetá z operiet Modrá ruža (Len bez ženy/Tá modrá ruža/Spomínam)
Hrnčiarsky bál(Pieseň o rodnej zemi)
ŠfK, dirigent: Rudolf Geri - spev: Mária Eliášová, Otokar Klein**Johann Nepomuk Hummel**23. 5. – Košice Koncert pre trúbku a orchester Es dur/
ŠfK, dirigent: Gergely Ménesi - trúbka: Juraj Bartoš**Matúš Jakabčic**29. 10. – Košice Medzi dvoma svetmi **premiéra**
269 Summer St.
Room no 5
ŠfK, dirigent: Oskar Rózsa**Mirko Krajčí**8.9. - Békéscsaba Ouvertura festiva
9.9. – Oroszháza ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller
10.9. – Gyula**Maďarsko****Vít'azoslav Kubička/libreto: Teodor Križka**

4. 7. - Kežmarok Šavol, koncertné prevedenie opery/predpremiéra

5. 7. - Nitra Šavol/koncertné prevedenie opery **premiéra**
Divadlo A. Bagara – Cyrilometodské slávnosti 2009

*ŠfK, dirigent: Adrián Kokoš – sólisti /spev: Peter Cingel,
Matúš Tomko, Mária Eliášová, Katarína Krčmarová,
Peter Ďurovec, Ján Kapala, hovorené slovo: M. Schlosserová*

Mikuláš Moyzes

23. 5. – Košice

Náše Slovensko, slávnostná predohra
ŠfK, dirigent: Gergely Ménesi

Anton Petřík

5. 11. – Košice

FSU

Slovenská omša pre sláčiky, organ a zbor
ŠfK, dirigent, Gábor Horváth, Košický spev. zbor učiteľ'ov

premiéra

Jozef Podprocký

28. 10. – Košice

Suita rediviva/ *ŠfK, dirigent: Karol Petróczi*

Alexej Temnov

5. 11. – Košice

FSU

Moonsund, predohra pre orchester
ŠfK, dirigent: Gábor Horváth

premiéra

2/ komorné diela - hosťujúce telesá a sólisti:

Norbert Bodnár

12. 11. Košice

FSU

Malá suita pre sláčiky a klavír
*Orchester študentov košického konzervatória, dirigent: Gregor Regeš
klavír: Kristína Koščiková*

Martin Burlas

2. 11. – Košice

FSU

„Rupturológia“, pre sólové violončelo
Jozef Lupták, violončelo

Vojtech Didi

12. 11. – Košice

FSU

Soirée – *sólista: Michal Červienka, akordeón*

Gregor Regeš

12. 11. – Košice

FSU

Tri melancholické impresie pre flautu, violončelo a orchester
*Orchester študentov košického konzervatória, dirigent: Gregor Regeš
flauta: D. Križalkovičová, violončelo: J. Ivanecká*

premiéra

Vladimír Godár

2. 11. – Košice

FSU

„O, Crux“, pre sólové violončelo
Jozef Lupták, violončelo

Jozef Grešák

10. 9. – Košice

13. 9. – Rožňava

MOF

„Toccata“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
„Toccata“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Roman Perucki (Poľsko)

20. 9. – Košice

22. 9. – Kežmarok

MOF

„Duet“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
„Duet“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Pavel Kohout (ČR)

24. 9. – Spišská

Nová ves/ **MOF**

„Z hury od Braniska“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Marek Štrbák

29. 9. – Košice

1. 10. – Poprad

MOF

„Allegro“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
„B-A-C-H“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
„Allegro“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
„B-A-C-H“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola
Hans Fagius (Švédsko)

Ladislav Holoubek

12. 11. – Košice Panpulóni, cyklus piesní pre bas a klavír na verše M. Válka, op. 63
 FSU *bas: F. Balún, klavír: M. Dravecká*

Ivan Hrušovský

9. 11. – Košice Agnus Dei z Missa Pro Iuventute
 FSU *zbor: Collegium Technicum*

Daniel Matej

3. 11. – Košice NICE (2005/06), verzia pre akordeón sólo
 FSU *akordeón: Milan Osadský*

Jozef Podprocký

12. 6. – Košice Suita rediviva/ *Komorný orchester ŠfK, dirigent: Karol Petróczi*
 3x nemocnice

12. 11. – Košice Lauda Sion, chorálové metamorfózy pre organ, op. 44 **premiéra**
 FSU *organ: Ján Penták*

12. 11. Dialóg op. 2 pre lesný roh, harfu a sláčikový orchester
 FSU *Orchester študentov košického konzervatória, dirigent: Gregor Regeš*
lesný roh: J. Sokol, harfa: I. Fiačanová-Boggerová

15. 11. – Košice Lauda Sion, chorálové metamorfózy pre organ, op. 44
 MOF *Marek Štrbák*

Gregor Regeš

4. 11. – Košice Overture „Rozlúčková“ /úprava pre klavír: E. Jámbo
premiéra
 FSU *GEMME Piano Quartetto*

Poznámka:

KHJ = 55. Ročník festivalu Košická hudobná jar

MOF = 39. Ročník Medzinárodného organového festivalu I. Sokola

FSU = 7. Ročník festivalu súčasného umenia ASRS NOVA Cassoviae