

2009

VÝROČNÁ SPRÁVA



Štátne divadlo Košice

19. február 2010

Výročná správa za rok 2009

MK-252/2010-103/1913

Organizácia: Štátne divadlo Košice
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Malá scéna ŠD Košice
Hlavná 76, Košice

Čas konania verejného odpočtu: 20.5.2010 o 11.00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke Ministerstva kultúry SR:
<http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html>

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:
<http://www.sdke.sk>

Košice, 19. február 2010

OBSAH

1.	Iden	
tifikácia organizácie	4	
2.	Posl	
anie a strednodobý výhľad ŠD Košice	5	
3.	Kont	
rakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6	
4.	Činn	
osti / produkty organizácie	8	
4.1.	Bale	
t Štátneho divadla Košice	13	
4.2.	Čino	
hra Štátneho divadla Košice	19	
4.3.	Ope	
ra Štátneho divadla Košice	25	
5.	Výk	
onové ukazovatele	28	
6.	Roz	
počet organizácie	33	
7.	Pers	
onálne otázky	42	
8.	Ciel	
e organizácie a prehľad ich plnenia	43	
9.	Hod	
notenie hospodárenia organizácie	46	
10.	Bibli	
ografia	47	

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
 Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice
 Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512
 Dátum zriadenia organizácie: 3.7.1945
 Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia
 Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Umeleckými organizačnými zložkami sú:

- Činohra Štátneho divadla Košice
- Opera Štátneho divadla Košice
- Balet Štátneho divadla Košice

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – riaditeľ:

Mgr. Peter Himič, PhD.

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

Ing. Angela Maďarošová, vedúci ekonóm divadla, štatutárny zástupca v plnom rozsahu
 Mgr. art. Danica Hanáková, vedúca útvaru umeleckej prevádzky
 Mgr. art. Ondrej Šoth, ArtD., umelecký šéf baletu
 Mgr. art. Jozef Úradník, umelecký šéf činohry
 Peter Dvorský, umelecký šéf opery
 Ing. Jozef Juhász, vedúci útvaru správy budov, majetku a dopravy do 23.7.2009
 Ing. Ivan Král, vedúci útvaru správy budov, majetku a dopravy od 22.9.2009

Hlavné činnosti:

Štátne divadlo Košice je kultúrna a umelecká ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie dramatických, hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel, s pôsobnosťou na území Slovenskej republiky.

Kontaktné údaje:

tel.: +421 55 245 22 00
 fax: +421 55 245 22 12
 e-mail: sdke@sdke.sk
<http://www.sdke.sk>

2. Poslanie a strednodobý výhľad ŠD Košice

V rámci hlavného predmetu činnosti Štátne divadlo Košice (ďalej len ŠD Košice) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK – 520/2002 – 1 najmä:

- umelecky pripravuje a verejne predvádza činoherné, hudobno-dramatické a tanečné diela,
- rozvíja národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentuje aj v zahraničí,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, usporadúva výstavy, ktoré propagujú jeho činnosť,
- vykonáva vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť
- vyrába scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej činnosti
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva,
- prenajímanie bufetových zariadení v správe divadla v súlade so všeobecnými záväznými predpismi,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prevádzkovanie bytov v správe divadla a poskytovanie dočasného prechodného ubytovania vlastným a hosťujúcim umelcom, oficiálnym hosťom divadla, hosťom podieľajúcim sa na umeleckej činnosti divadla, ako aj umelcom hosťujúcim v iných kultúrnych inštitúciách.

Napíňať víziu, byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity **je možné pri plnení cieľov:**

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,
- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.



Štátne divadlo Košice v roku 2009 **pôsobilo na 2 divadelných scénach:**

- historická budova – predstavenia baletu, činohry a opery,
- malá scéna – predstavenia činohry.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Ministerstvo kultúry SR uzatvorilo so Štátnym divadlom Košice na rok 2009

Kontrakt č. MK-542/2008-102/16378

Kontrakt sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných aktivít a činností:

1. Rozvoj novej produkcie dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane jej materiálo-technického zabezpečenia formou realizácie nasledovných inscenácií:
 - E. Jelinek: *Čo sa stalo, keď Nora opustila manžela*, činoherná inscenácia
 - A. Krúpová: *Zoznamka*, činoherná inscenácia
 - I. Bázlik: *Polepetko*, operná inscenácia
 - Adolphe Ch. Adam: *Giselle*, baletná inscenácia
2. Šírenie vlastnej produkcie dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel.
3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
4. Činnosti s nasledovnými cieľmi:
 - počet predstavení na vlastnej scéne minimálne 350
 - z toho 75 predstavení pre deti a mládež

Vyhodnotenie Kontraktu

1. Rozvoj novej produkcie dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane jej materiálo-technického zabezpečenia
 - E. Jelinek: *Čo sa stalo, keď Nora opustila manžela, alebo opory spoločnosti*, činoherná inscenácia, termín premiéry 23.1.2009 **(5 508 EUR)**
 - A. Krúpová: *Zoznamka*, činoherná inscenácia, termín premiéry 6.2.2009 **(5 759 EUR)**
 - I. Bázlik: *Polepetko*, operná rozprávka, termín premiéry 1.2.2009 **(12 117 EUR)**
 - Adolphe Ch. Adam: *Giselle*, baletná inscenácia, termín premiéry 13.3.2009 **(4 128 EUR)**

Po prehodnotení čerpania rozpočtu v roku 2009 v rámci Kontraktu sme zabezpečovali „čiasťočné financovanie“ inscenácií, ktorých premiéra sa plánuje na rok 2010, ale ich prípravu z časového hľadiska bolo nevyhnutné začať už v roku 2009 :

- Francesco Cilea: *Adriana Lecouvreur*, operná inscenácia **(32 280 EUR)**
- O. Šoth: *Jánošík*, baletná inscenácia **(20 155 EUR)**
- Ján Uličiansky: *Štyria škriatkovia a víla*, činoherná rozprávka **(8 567 EUR)**
- Vasilij Sigarev: *Vlčík*, činoherná inscenácia **(1 810 EUR)**

Čerpanie vyššie uvedených finančných prostriedkov k 31. 12.2009 bolo spolu vo výške **90 324 EUR**.

2. Šírenie vlastnej produkcie dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel sa realizovalo formou predstavení na vlastnej scéne, uvádzaním predstavení na zájazdoch SR a zahraničí bolo čerpané k 31.12.2009 z **bežných prostriedkov vo výške 3 720 773 EUR**, z toho zo **štátneho rozpočtu 3 657 041 EUR**.
3. ŠD Košice kultúrne poukazy začalo prijímať od 27. marca 2009 a v priebehu roka vyzbieralo 49 046 kusov v hodnote **49 046 EUR**.
4. ŠD Košice **celkove uviedlo 378 predstavení**, z toho na vlastnej scéne **331** a v tom pre deti a mládež bolo uvedených 83 predstavení.

ŠD Košice získalo podporu v celkovej výške 654 159 EUR a následne realizovalo nasledujúce **Prioritné projekty**, t.j. finančné prostriedky účelovo viazané na Projekty na kultúrne aktivity:

▪		naštudovanie	a príprava
▪	baletných inscenácií	176 000 EUR	
▪		naštudovanie	a príprava
▪	operných inscenácií	180 000 EUR	
▪		naštudovanie	a príprava
▪	činoherných inscenácií	100 000 EUR	
▪		hostovanie	umeleckých
▪	súborov na Slovensku	25 000 EUR	
▪		Comemorial with Beethoven	
▪		12 813 EUR	
▪		hostovanie baletu	v zahraničí
▪		80 000 EUR	
▪		hostovanie činohry	v zahraničí
▪		13 278 EUR	
▪		hostovanie opery	v zahraničí
▪		63 068 EUR	
▪		naštudovanie	a príprava
▪	baletných inscenácií	4 000 EUR	(čerpané 3 989,11 EUR)

Ostatné účelovo viazané prostriedky boli vyčerpané na 100%.

V súlade s Kontraktom a Prioritnými projektmi ŠD Košice **uviedlo v premiére 14 divadelných inscenácií, z toho 3 baletné, 8 činoherných a 3 operné predstavenia.**

Štátne divadlo Košice uvádzalo vo svojich informačných, reklamných a propagačných materiáloch, že je štátnou príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.



4. Činnosti / produkty organizácie

Umelecké činnosti

Štátne divadlo Košice realizovalo v roku 2009 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky pripravilo a uviedlo v premiére divadelné inscenácie,
- zabezpečovalo uvádzanie reprízovaných inscenácií,
- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentovalo aj v zahraničí,
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie i propagačné materiály divadla,
- organizovalo a usporadúvalo výstavy, ktoré propagovali jeho činnosť,
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť,
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej divadelnej činnosti,
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity.



Premiéry

V roku 2009 ŠD Košice uviedlo v premiére celkom 14 divadelných inscenácií nasledovne:

Dátum premiéry	Javisko	Autor	Titul	Súbor
23.1.2009	MS	E. Jelinek	Čo sa stalo, keď Nora ...	činohra
1.2.2009	HB	I. Bázlik	Polepetko	opera
6.2.2009	MS	A. Krúpová	Zoznamka	činohra
13.3.2009	HB	O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Giselle	balet
27.3.2009	MS	Euripides	Medeia	činohra
3.4.2009	HB	N. Richard Nash	Obchodník s dažďom	činohra
29.5.2009	HB	P. I. Čajkovskij	Eugen Onegin	opera
30.5.2009	MS	Š. Králik	Travisko	činohra
18.6.2009	MS	P. Rašev	Sanatórium	činohra
28.9.2009	HB		The Best of Ballet Košice	balet
16.10.2009	HB	R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	činohra
27.11.2009	HB	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	opera
11.12.2009	MS	H. Ibsen	Nora	činohra
18.12.2009	HB	O. Šoth, Z. Mistríková	M. R. Štefánik	balet

Poznámky: HB – historická budova
MS – malá scéna

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz 2009
BALET			
autorská dielňa	Ateliér	14.3.2008	0
	Baletný koncert	30.3.2004	2
	The Best of Ballet Košice	28.9.2009	2
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest	Carmen	27.4.2001	3
C. Orff	Carmina Burana	21.1.2005	0
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Giselle	13.3.2009	11
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	2.12.2005	3
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12.1.2007	7
A. de Saint-Exupéry, M. Pavlíček	Malý princ	10.9.2004	3
O. Šoth, Z. Mistríková	M. R. Štefánik	18.12.2009	2
M. Kocáb, O. Šoth	Odysseus	26.10.2007	3
G. Verdi	Requiem	30.5.2003	1
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2.6.2006	3
O. Šoth	Svadba podľa Figara	4.5.2007	7
O. Šoth, Z. Mistríková	Tristan a Izolda	24.10.2008	6
	Výber z diel		15
O. Šoth, M. Pavlíček	Zvláštna radosť žiť II.	22.6.2002	0
BALET - SPOLU	17 titulov	3	68

ČINOHRA			
E. Jelinek	Čo sa stalo, keď Nora ...	23.1.2009	8
J. C. Hronský, M. Babiak, V. Kubička	Dobrodružstvá smelého zajka	29.5.2008	4
J. B. Thomas	Charleyho teta	11.11.2005	13
G. Feydeau	Chrobák v hlave	6.10.2006	16
H. von Kleist	Katarínka z Heilbronnu	14.11.2008	12
G. Carpunariu	Kebab	6.6.2008	6
F. Dürrenmatt	Komplic	18.5.2007	2
M. McDonagh	Krásavica z Leenane	1.4.2005	9
E. Ionesco	Lekcia	28.3.2008	3
M. Mojžiš	Maťko a Kubko	11.12.2005	12
Euripides	Medeia	27.3.2009	14
H. Ibsen	Nora	11.12.2009	3
N. Richard Nash	Obchodník s dažďom	3.4.2009	17
D. Wasserman	Prelet nad hniezdom kukučky	8.2.2008	10
P. Rašev	Sanatórium	18.6.2009	9
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16.10.2009	14
Š. Králik	Trasovisko	30.5.2009	10
M. Gavran	Všetko o mužoch	17.11.2006	18
M. Gavran	Všetko o ženách	8.11.2002	13
A. Krúpová	Zoznamka	6.2.2009	20
J. G. Tajovský	Ženský zákon	23.3.2007	12
ČINOHRA - SPOLU	21 titulov	8	225

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz 2009
OPERA			
G. Rossini	Barbier zo Seville	13.3.1992	0
G. Bizet	Carmen	4.2.2005	1
E. Kálmán	Čardášová princezná	25.4.2008	21
W. A. Mozart	Čarovná flauta	27.10.2006	1
W. A. Mozart	Don Giovanni	20.2.2004	0
P. I. Čajkovskij	Eugen Onegin	29.5.2009	8
Ch. Gounod	Faust a Margaréta	16.2.2007	3
G. Verdi	La Traviata	11.12.1997	5
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	27.11.2009	4
G. Puccini	Madama Butterfly	3.10.2008	10
G. Verdi	Maškarný bál	16.11.2007	7
G. Donizetti	Nápoj lásky	25.5.2007	2
výber autorov	Operný koncert		3
I. Bázlik	Polepetko	1.2.2009	17
B. Smetana	Predaná nevesta	7.3.2003	1
A. Dvořák	Rusalka	17.2.2006	2
G. Puccini	Tosca	11.10.2002	0
OPERA - SPOLU	17 titulov	3	85
ŠD Košice - CELKOM		55 titulov	14
			378

Prezentácia ŠD Košice na javiskách na Slovensku

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
činohra	23.4.2009	G. Carunariu	Kebab	Bratislava
činohra	11.5.2009	G. Carunariu	Kebab	Bratislava
činohra	15.5.2009	Euripides	Medeia	Bratislava
balet	8.6.2009	A. Saint-Exupéry, O. Šoth	Malý princ	Bratislava
balet	8.6.2009	O. Šoth, Z. Mistríková	Tristan a Izolda	Bratislava
činohra	16.6.2009	A. Krúpová	Zoznamka	Zvolen
činohra	25.6.2009	Euripides	Medeia	Martin
balet	26.6.2009	O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Giselle	Martin
opera	27.6.2009	G. Puccini	Madama Butterfly	Bratislava
činohra	26.9.2009	A. Krúpová	Zoznamka	Snina
činohra	24.10.2009	A. Krúpová	Zoznamka	Spišská Nová Ves
činohra	15.11.2009	D. Wassermann	Prelet nad hniezdom kukučky	Bratislava
činohra	23.11.2009	P. Rašev	Sanatórium	Rožňava
balet	3.12.2009	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Bratislava
balet	3.12.2009	O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Giselle	Bratislava

ŠD Košice v roku 2009 odohralo celkom 17 predstavení na Slovensku mimo domovskej scény.

Prezentácia ŠD Košice na javiskách v zahraničí

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
opera	28.4.2009	G. Verdi	Maškarný bál	Nowy Sacz (Poľsko)
balet	20.6.2009	O. Šoth	Svadba podľa Figara	Miškolc (Maďarsko)
opera	1.7.2009	G. Puccini	Madama Butterfly	Kraków (Poľsko)
opera	3.7.2009	G. Puccini	Madama Butterfly	Šoproň (Maďarsko)
opera	4.7.2009	G. Bizet	Carmen	Šoproň (Maďarsko)
balet	27.8.-12.9.2009		Výber z baletov	Mexiko
opera	9.9.2009	Ch. Gounod	Faust a Margaréta	Mělník (ČR)
opera	10.9.2009	G. Verdi	Maškarný bál	Mělník (ČR)
opera	2.-3.10.2009	G. Puccini	Madama Butterfly	Radom (Poľsko)
činohra	19.10.2009	M. McDonagh	Krásavica z Leenane	Praha (ČR)
balet	10.11.2009	O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Giselle	Miškolc (Maďarsko)
činohra	13.11.2009	A. Krúpová	Zoznamka	Békešská Čaba (Maďarsko)
balet	27.11.2009	G. Bizet	Carmen	Budapešť (Maďarsko)
činohra	28.11.2009	M. McDonagh	Krásavica z Leenane	Radom (Poľsko)
balet	26.12.2009	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Miškolc (Maďarsko)

V krajinách susediacich so SR sa predstavili všetky 3 súbory ŠD Košice a celkove uviedli 18 divadelných predstavení. Na zájazde v mexických mestách uviedol baletný súbor ŠD 13 predstavení.

Pohostinské vystúpenia divadelných súborov zo Slovenska

Scéna	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Divadlo
MS	15.4.2009		Iné ráno	Divadlo tanca, Banská Bystrica
HB	20.4.2009	D. Lukasinska	Agáta hľadá prácu	DAB Nitra
MS	27.-28.4.2009	M. Jones	Kamene vo vreckách	Divadlo Kontra
HB	16.6.2009	R. Strauss	Ariadna na Naxe	SND Bratislava

Slovenské divadelné súbory uviedli celkove 5 predstavení.

Pohostinské vystúpenia divadelných súborov zo zahraničia

Scéna	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Divadlo
HB	27.9.2009	J. W. Goethe	Spřiznení volbou	Dejvické divadlo (ČR)
MS	6.-7.10.2009	F. Karinthy	Boga rozpráva	Národné divadlo Miškolc (Maď.)
HB	28.10.2009		Operetné Gala	Národné divadlo Miškolc (Maď.)
HB	5.11.2009	M. Vörösmarty	Csongor a Tünde	Divadlo M. Zsigmonda (Maď.)

Poznámka: HB – historická budova, MS – malá scéna

Zahraničné divadelné súbory uviedli celkove 8 predstavení.

Účastníci 3. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy – pohostinské vystúpenia

Scéna	Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
pred HB	2.9.2009	Bastien a Bastienka	Sláčikový orch. Musica Iuvenalis, Košice
stan	2.9.2009	Kompletný Shakespeare za 120 min.	Mestské divadlo Žilina
stan	3.9.2009	Šašovinky	Bábkové divadlo Košice
skúšobňa	3.9.2009	Recyklácia alebo Džura	Študentské divadlo FF PU, Prešov
pódium	3.9.2009	Milenci z Ancony	Národné divadlo Miškolc (Maďarsko)
stan	3.9.2009	Rómeo a Júlia, Gašparko v Londýne	Studio dell arte, České Budějovice (ČR)
stan	4.9.2009	Skrinka s dušičkami	Divadlo Maškrtá, Košice
pódium	4.9.2009	Fantasy Musical Gala	Městské divadlo Brno (ČR)
dielne	4.9.2009	Lemko	Divadlo H. Modrzejewskiej, Legnica (Poľsko)
stan	4.9.2009	Tiká tiká politika	Boca Loca Lab, Praha (ČR)
stan	5.9.2009	Rozprávka o Vtákoví Kulišiakovi	Babadlo- Bábkové divadlo Prešov
radnica	5.9.2009	Marlene	Petófiho divadlo Šoproň (Maďarsko)
HB	5.9.2009	Ferdydurke	Divadlo J. Kochanovského, Radom (Poľsko)
stan	5.9.2009	Nemusím veľa, stačí dobre	Divadlo SKRAT, Bartislava

Poznámky: HB – historická budova ŠD, pódium – hlavná scéna festivalu, stan – festivalový stan, dielne – výrobné dielne ŠD, skúšobňa – skúšobné javisko na riaditeľstve ŠD, radnica – historická radnica mesta Košice

Štátne divadlo Košice v dňoch 2.-6. septembra 2009 organizovalo tretí ročník Festivalu divadiel strednej Európy.

Cieľom festivalu bolo vytvoriť priestor pre prezentáciu divadelných produkcií a interaktívnu komunikáciu medzi divadlami navzájom, hereckými osobnosťami a divákmi. Istým zámerom bolo pripomenúť si aj 20. výročie revolúcie, ktorá spôsobila pád komunistického režimu.

Na Festivale sa predstavilo 15 divadelných súborov z Českej republiky (3), Poľska (2), Maďarska (2) a Slovenska (8), ktoré spolu uviedli 17 divadelných predstavení. ŠD Košice sa prezentovalo inscenáciami *Charleyho teta*, *Faust* a *Margaréta* aj *Koncertom Petra Dvorského a sólistov opery ŠD*. Festivalové divadelné predstavenia na 6 scénach si pozrelo viac ako 10 000 divákov a zúčastnilo sa skoro 500 hercov a technického personálu.



Charleyho teta
2.9.2009 o 18:00 na pódium – hlavnej scéne festivalu



Nemusím veľa, stačí dobre – Divadlo SKRAT
5.9.2009 o 22:30 vo festivalovom stane

4.1. Balet Štátneho divadla Košice

V roku 2009 uviedol Balet Štátneho divadla Košice 3 premiéry. Klasický baletný titul *Giselle* v réžii a choreografii Ondreja Šotha mal premiéru 13. marca 2009. Ondrej Šoth vsadil klasický romantický titul do slovensko-maďarského prostredia a tým predznamenal nástup slovenskej tematiky v dramaturgii baletu v budúcom období. Okrem úspechu u košického publika bolo toto predstavenie veľmi pozitívne hodnotené odbornou kritikou, ktorá sa v Košiciach zišla na divadelnej prehliadke.

Druhou premiérou bol 18. septembra 2009 výber z najlepších titulov baletu Štátneho divadla Košice pod názvom *The Best of Ballet Košice – Panta Rei*. Uvádza inscenácie svojrázneho rukopisu v novej forme divadla so značným autorským profilom tvorcov. Program ponúka príležitosť oživiť si obrazy vybraných titulov repertoáru a tancom odhaliť vnútornú silu tanečného pôsobenia.

Treťou premiérou bola 18. decembra 2009 svetová premiéra súčasného tanečného divadla Ondreja Šotha a Zuzany Mistríkovej pod názvom *M. R. Štefánik*. Projekt v sebe spojil významné osobnosti ako sú Juraj Kubánka, Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková, Michal Novinski, Marek Hollý a Andrej Suchanov. Inscenácia je moderným divadlom hľadajúcim odpoveď na otázku ako sa v súkolí veľkých dejín cíti malý človek, ktorý ide za svojim presvedčením, že je možné zmeniť svet. Osud M. R. Štefánika je dôkazom toho, že konkrétny človek môže ovplyvniť život nielen svoj a svojich blízkych, ale aj celých národov.

Okrem domácej scény účinkoval balet ŠD Košice aj na zájazdoch doma a v zahraničí a nadviazal spoluprácu s viacerými partnerskými divadlami. Začiatkom júna 2009 predstavenia *Malý princ*, *Tristan a Izolda* na Novej scéne v Bratislave, neskôr inscenácia *Svadba podľa Figara* (Mozarta) na Medzinárodnom opernom festivale v Miškolci a koncom júna inscenácia *Giselle* na festivale Dotyky a spojenia v Martine. V období od 25. augusta do 13. septembra 2009 sa súbor Baletu ŠD Košice zúčastnil medzinárodnej prehliadky baletných súborov v Mexiku. Predstaveniami *Bolero*, *Tristan a Izolda* a *Labutie jazero* sa v priebehu necelých troch týždňov predstavil v 13 mestách a precestoval vyše 6 000 km. Záujem o slovenské tanečné umenie potvrdzuje aj množstvo divákov na predstaveniach: Cuernavaca (1000), Zamora (860), Aguascalientes (1200), Monterrey (1600), Durango (1000), Torreon (850), Uruapan (1300), Lazaro Cardenas (4000), Leon (1800), Irapuato (450), Veracruz (640), Oaxaca (1500), Orizaba (3000). Naplnenie divadelných sál z 90 % je výbornou vizitkou tanečného umenia v Košiciach. Rozhovory šéfa baletu Ondreja Šotha a tanečníkov v miestnych rádiách a televíziách a ocenenia, ktoré si baletný súbor doniesol z Mexika prispeli k zviditeľneniu Košíc aj za oceánom. V druhej polovici roka sa baletný súbor niekoľkokrát predstavil aj v Miškolci v Národnom divadle s predstavením *Giselle* a *Luskáčik*. Zaujímavým bolo vystúpenie v divadle Thália v Budapešti s predstavením *Carmen*, ktoré malo veľký úspech ako u divákov tak aj u kritikov tanečného umenia v Maďarsku.

Pre Štátne divadlo Košice boli významné aj ocenenia popredných osobností baletu. Sólista baletu Sergej Iegorov získal Hlavnú cenu pre najlepšieho tanečného umelca v kategórii klasický tanec. K výraznej reprezentácii ŠD Košice prispel Mgr. Art Ondrej Šoth, ArtD. (šéf baletu) ako člen poroty



Giselle



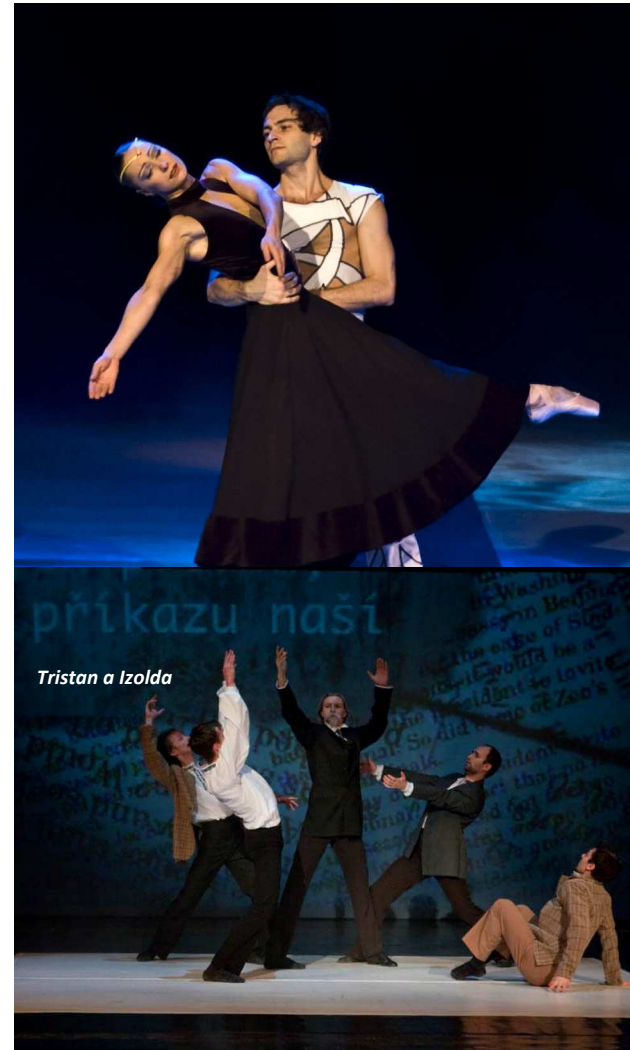
Best of Ballet Košice – Panta Rei

TAOS (Tanečná osobnosť sezóny). Literárny fond sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelila Výročnú cenu v oblasti divadla Eve Sklyarovej za stvárnenie postavy Izolda v inscenácii tanečného predstavenia *Tristan a Izolda*, Ondrejovi Šothovi za choreografiu a réžiu inscenácie tanečného predstavenia *Tristan a Izolda* a Andrejovi Sukhanovovi za postavu Morholta v inscenácii tanečného predstavenia *Tristan a Izolda*.

Veľkým úspechom je aj niekoľko rokov opakujúca sa nominácia na **divadelné ocenenie DOSKY**. Ani tento rok nebol výnimkou. Balet ŠD Košice bol v sezóne 2008/2009 nominovaný 2-krát. V kategórii za najlepšiu inscenáciu sezóny s predstavením *Tristan a Izolda* v choreografii a réžii Ondreja Šotha. V kategórii za najlepšie kostýmy sezóny bol nominovaný Andrej Suchanov za kostýmy k predstaveniu *Tristan a Izolda*.

Baletný súbor ŠD Košice sa významne posilnil aj personálne. V roku 2009 do baletného súboru nastúpili sólistka českého pôvodu Vanda Vajshajplová a sólista Dominik Béreš, ktorý posilnil baletný súbor predovšetkým o ľudové prvky tanečného umenia. Zo zahraničných tanečných škôl to boli sólisti z Ukrajiny, Oleksii Skaliun a Alexander Bykov.

Celkovo možno hodnotiť rok 2009 ako veľmi úspešný. Svedčí o tom záujem divákov o tanečné predstavenia doma a aj v zahraničí. Repertoár súboru zahŕňal 17 titulov a v roku 2009 bolo uvedených 68 predstavení.



Premiéry Baletu Štátneho divadla Košice

GISELLE

Réžia: Juraj Kubánka, Ondrej Šoth

Hudba: Adolphe Charles Adam

Nahrávka hudby: Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, dirigent: Richard Bonyng

Libreto: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Marilena Halászová, Zuzana Mistríková

Hudobná dramaturgia: Oleksandr Khablo

Kostýmy: Andrej Suchanov

Scéna: Marek Hollý, Ondrej Šoth

Choreografia: Natália Horečná, Juraj Kubánka, Ondrej Šoth, Liudmyla Zhytnykova, Mykhailo Novikov

Film: Sergii Iegorov

Fotografia a plagát: Jozef Marčinský

Efekty lanovou technikou: Ing. Alexander Palásthy - ALPINE PARTNER

Premiéra: 13. marca 2009, historická budova ŠD Košice

Počet repríz: 11

Romantický balet v dvoch dejstvách, kde prvé dejstvo sa odohráva na dedine v typickom vidieckom prostredí. Historicky prvýkrát návrat k pôvodnej verzii s použitím slovenského folklóru v choreografickej koncepcii Juraja Kubánku a Ondreja Šotha. Druhé dejstvo sa odohráva v romantickom duchu nereálneho, iluzívneho sveta na hudbu Adolphe Charlesa Adama.



THE BEST OF BALLET KOŠICE – PANTA REI

Dramaturgia: Ondrej Šoth

Fotografia a plagát: Anton Faraonov

Premiéra: 28. septembra 2009, historická budova ŠD Košice

Počet repríz: 2

Repertoár uvádza inscenácie svojrázneho rukopisu v novej forme divadla s značným autorským profilom tvorcov. Program ponúka príležitosť oživiť si obrazy vybraných titulov repertoáru a tancom odhaliť vnútornú silu tanečného pôsobenia. Večer je venovaný tým, ktorí majú tanec v hodnotách svojich snov.

Odysseus – fragment z inscenácie

Réžia, choreografia a scéna: Ondrej Šoth

Libreto (podľa Homéra): Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Hudba: Michael Kocáb

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Kostýmy: Andrej Suchanov

Film: Vasyl Sevastyanov

Strih a kompozícia filmu: Maroš Ondrejka

Na jednej strane skvelý bojovník a vodca, schopný strhnúť za sebou masy, použiť nielen vojenskú taktiku, ale aj sedliacky rozum a zvíťaziť. Na strane druhej milujúci chlap, ktorý musel opustiť svoj domov a cesta späť mu trvala takmer celý život ...



GISELLE – fragment z inscenácie

Réžia: Juraj Kubánka, Ondrej Šoth

Hudba: Adolphe Charles Adam

Libreto: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Marilena Halászová, Zuzana Mistríková

Hudobná dramaturgia: Oleksandr Khablo

Kostýmy: Andrej Suchanov

Scéna: Marek Hollý, Ondrej Šoth

Choreografia: Natália Horečná, Juraj Kubánka, Ondrej Šoth, Liudmyla Zhytnykova, Mykhailo Novikov

Film: Sergii Iegorov

Tanečné umenie 19. storočia nám zanechalo balet Giselle perlu klasického odkazu v romantickom duchu. Šťastná a nešťastná láska je puto hlavných predstaviteľov, vidieckej dievčiny Giselle a šľachtica Alberta.



Polonéza z Labutieho jazera

Hudba: Peter Iljič Čajkovskij

Baletné naštudovanie: Oleksandr Khablo

Polonéza je označenie pre poľský národný tanec v 3/4 takte slávnostného rázu. Od 17. storočia to je obľúbený spoločenský tanec šľachty. Vznikol zo starého ľudového tanca tzv. chodzony. Francúzsky názov polonaise súvisí s dvorskými slávnosťami, a to jednak na poľskom území a jednak v cudzine. Ukážka je z Labutieho jazera, ktoré malo premiéru v ŠD Košiciach 2.12.2005.

Labutie jazero – fragment z inscenácie

Réžia a scéna: Ondrej Šoth

Hudba: P.I. Čajkovskij

Dramaturgia: Marilena Halászová, Ondrej Šoth

Naštudovanie a choreografia: Marilena a Andrej Halászovci

Kostýmy: Tereza Langerová

Réžia filmu: Ondrej Šoth

Strih a kompozícia filmu: Maroš Ondrejka

Labutie jazero je významným medzníkom vo vývoji klasického baletu, najúspešnejší titul, ktorý všade a vždy získal divácke ocenenie. Lyrická krása sprevádza Odetu a princa Sigfrida, hlavných predstaviteľov a odhaľuje umelecké stvárnenie poetického vzťahu.



Le Papillon (Motýl) – fragment z inscenácie

Hudba: J. Offenbach

Baletné naštudovanie: Liudmyla Zhytnykova

Le Papillon (Motýl) je "fantastický balet" v 2 dejstvách v choreografii Marie Taglioni na hudbu Jacques Offenbach. Autorom libreta je Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges. Prvý krát bol uvedený v Paríži v roku 1860, neskôr prešiel niekoľkými úpravami M. Petipu. Ukážku z baletu naštudovala Liudmyla Zhytnykova.



Memories for Šmok – fragment z inscenácie

Hudba: S. V. Rachmaninov

Námet, scéna, réžia a choreografia: Ondrej Šoth

Kostýmy: Danica Hanáková

Choreografické dielo o hľadaní lásky, o túžbe a o poznaní. Venované je Pavlovi Šmokovi, rodákovi zo Slovenska, ktorý bol popredným choreografom a umeleckým šéfom Pražského komorného baletu.

Carmen – fragment z inscenácie

Hudobná nahrávka:

Georges Bizet - Rodion Ščedrin: Carmen - Suite Orchester Bolšovo teatra, Moskva 1967.

Deep Forest: Boheme, 1995 (Anasthasia, Bohemian Ballet, Deep folk song, Cafe Europa).

Libreto podľa Mériméerovej novely: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Réžia, choreografia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Scéna: Juraj Fábry

Kostýmy: Andrej Suchanov

Silný dramatický príbeh, kolorit španielskeho prostredia, zložitost vzťahov a ich vývoj, vplyv spoločenských konvencií, to všetko končiace sa drámou... Dramatický príbeh plný temperamentu a emócií odohrávajúci sa medzi dvoma mužmi a jednou ženou.



Prisoners of Feelings (V zajatí pocitov)

Réžia, choreografia, scéna a kostýmy: Jiří Bubeníček

Hudba: Masato Hatanaka, Arvo Pärt

Film: Jiří Bubeníček, Oto Bubeníček

Choreografická kompozícia uvádza dielňu súčasného choreografa a tlmočí trvalý podnet života – náročnosť a menlivosť medziľudských vzťahov. Choreografické dielo je zamyslením sa choreografa nad rozdielom bytia dvojčata a človeka, ktorý je len sám.

Uspávanka pre malých vojakov

Choreografia a scéna: Natália Horečná

Film: Martin Grega

Kontrasty, záhady a predsa optimistický nádych patria k pohľadu súčasnej tvorby. Scénická suita tancov odráža práve rozmanitosť a originálnosť bytia malých vojakov.

Máriin sen

Réžia a choreografia: Petr Zuska

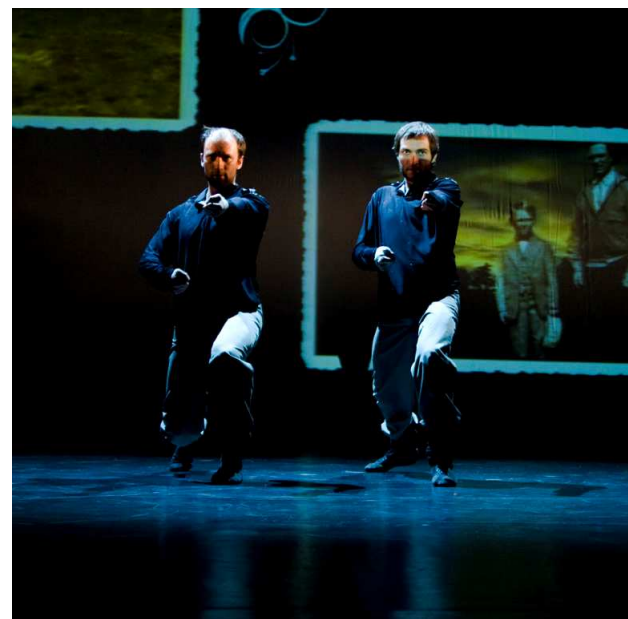
Hudba: Camille Saint-Saëns, Cesare Pugni

Naštudovanie: Nelly Danková

Kostýmy: Roman Šolc

Svetelný design: Ivo Dankovič

Tento balet je vlastne pokusom o čo najvernejšie prevedenie jedného sna do poetiky tanečného divadla. Bol to deň jednej



z najväčších osobností baletnej histórie, kráľovnej romantizmu – Márie Taglioni, ktorá ho rozprávala svojmu psychoterapeutovi – nemenovanému londýnskemu lekárovi v roku 1847. Detailný popis tohto sna vlastne odкрýva najvnútornejšie kúty duše pani Taglioni, ktorá tu značne prekračuje rámec svojej doby a to hneď v niekoľkých rovinách naraz.

M. R. ŠTEFÁNIK

Réžia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Choreografia: Ondrej Šoth, Juraj Kubánka, Maksym Sklyar, Lyudmyla Vasyljeva

Hudobná kompozícia: Michal Novinski

Scéna: Marek Hollý

Libreto: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Kostýmy: Andrej Suchanov

Film: Ondrej Šoth, Sergii Iegorov, Anton Faraonov, Vasyl Sevastyanov, Rastislav Pistrák - Rap-art

Fotografia: Jozef Marčinský

Plagát: Anton Faraonov

Premiéra: 18. decembra 2009, historická budova ŠD Košice

Počet repríz: 2

Multimediálne tanečné divadlo zamerané na osobu generála Milana Rastislava Štefánika, ako jednej z najvýznamnejších osobností v novodobých dejinách slovenského národa, spoluzakladateľa spoločného štátu Čechov a Slovákov.



4.2. Činohra Štátneho divadla Košice

Umelecká činnosť činohry ŠD sa riadila schváleným dramaturgickým plánom, ktorý mal za cieľ doplniť repertoár o zaujímavé tituly a pritiahnúť diváka na predstavenia. Pracovne sme si sezónu 2008/2009 nazvali sezónou inscenácií, v ktorých **hlavnými hrdinami sú ženy a ich postavenie v spoločnosti, reflexia z pohľadu ženy a na ženu**, v tomto trende sme pokračovali aj v prvom polroku 2009.

Prvou premiérou bola 23.1.2009 inscenácia Elfriede Jelinek, nositeľky Nobelovej ceny za literatúru, *Čo sa stalo, keď Nora opustila manžela alebo Opory spoločnosti* v réžii Jána Šimka a dramaturgii Martina Gazdika. Druhou premiérou sezóny bola 6.2.2009 inscenácia Adriany Krúpovej *Zoznamka* v réžii Štefana Korenčího a dramaturgii Martina Gazdika. Ďalšou inscenáciou bola Euripidova *Medeia* v réžii Michala Vajdičku a dramaturgii Dušana Bajina, ktorá mala premiéru 27.3.2009. Tieto inscenácie sme uviedli na Malej scéne ŠD. *Obchodník s dažďom* od N. Richarda Nasha v réžii Štefana Korenčího a dramaturgii Martina Gazdika bol 3.4.2009 prvou premiérou činohry v Historickej budove ŠD. Pri príležitosti 100. výročia narodenia Štefana Kráľika sme 30.5.2009 v réžii Matúša Olhu a dramaturgii Martina Gazdika uviedli inscenáciu *Trasovisko*.

Poslednou premiérou sezóny 2008/2009, teda prvého polroku roku 2009, bola premiéra inscenácie dlhoročného člena našej činohry a dnes už nebohého Petra Raševa *Sanatórium, alebo ako prežiť reality show...?*, ktorá vznikla v spolupráci so Staromestským divadlo Košice. Inscenácia autorov Raya Cooneyho a Michaela Cooneyho *Tom, Dick a Harry* v réžii Michala Spišáka a dramaturgii Martina Gazdika bola 16.10.2009 prvou premiérou sezóny 2009/2010 v Historickej budove ŠD Košice. Rok 2009 sme uzavreli 11. decembra 2009 na Malej scéne ŠD premiérou inscenácie Henrika Ibsena *Nora* v réžii Anny Petrželkovej a dramaturgii Miriam Kičiňovej.

Činohra ŠD absolvovala v roku 2009 **viacero domácich a zahraničných zájazdov**. Konkrétne sa zúčastnila sa svetového stretnutia divadelníkov IETM v Bratislave aj festivalu Nová Dráma s inscenáciou *Kebab*. Na festivale slovenských divadiel Dotyky a spojenia v Martine bola uvedená inscenácia *Medeia*. Vo Zvolene na Zámockých hrách zvolenských a pre slovenských krajanov žijúcich v maďarskej Békešskej Čabe sa uviedla hra *Zoznamka*. Inscenácia *Krásavica z Leenane* mala veľký úspech v Dejvickom divadle aj poľskom Radome. V bratislavskom SND zasa bodovala inscenácia *Prelet nad hniezdom kukučky*.

Rok 2009 bol veľmi úspešný z hľadiska rôznych ocenení, kedy **Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelila Výročnú cenu v oblasti divadla:**

- Dane Košickej za stvárnenie postavy Medei v inscenácii *Medeia*,
- Petrovi Čižmárovi za stvárnenie postavy Iásona, Kreóna a Posla v inscenácii *Medeia*,
- Michalovi Soltészovi za stvárnenie postavy Iásona, Kreóna a Posla v inscenácii *Medeia*,
- Stanislavovi Pitoňákovi za stvárnenie postavy Iásona, Kreóna a Posla v inscenácii *Medeia*,
- Tatiane Polákovéj za stvárnenie postavy Katarínky z Heilbronn v inscenácii *Katarínka z Heilbronn alebo Krst ohňom*,



- Ivanovi Krúpovi za stvárnenie postavy Billa Starbucka v inscenácii *Obchodník s dažďom*,
- Jozefovi Úradníkovi za stvárnenie postavy H.C. Curryho v inscenácii *Obchodník s dažďom*

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelila Prémii v oblasti divadla: Dane Košickej za stvárnenie postavy Medeia v inscenácii *Medeia*.

Činohra ŠD Košice získala aj štyri nominácie na **divadelné ocenenie DOSKY** za inscenáciu Euripides: *Medeia*, konkrétne:

- Michal Vajdička za réžiu,
- Dana Košická za najlepší ženský herecký výkon,
- Pavol Andraško za najlepšiu scénografiu,
- Marián Čekovský za najlepšiu scénickú hudbu , ktorú nakoniec aj získal.

V roku 2009 činohra ŠD v Košiciach **odohrala celkovo 225 predstavení** z toho: 212 predstavení v Historickej budove a na Malej scéne ŠD v Košiciach, 10 predstavení na slovenských a 3 predstavenia na zahraničných zájazdoch. **Počet návštevníkov** na predstaveniach v Historickej budove a na Malej scéne **za rok 2009 je 46 831**, na slovenských zájazdoch 4 590 divákov a na zahraničných zájazdoch 520 divákov.



Premiéry Činohry Štátneho divadla Košice

Elfriede Jelinek: ČO SA STALO, KEĎ NORA OPUSTILA MANŽELA alebo OPORY SPOLOČNOSTÍ

Réžia: Ján Šimko

Dramaturgia: Martin Gazdík

Preklad: Martina Vannayová

Scéna a kostýmy: Jerguš Opršal

Hudba: Matúš Homola

Pohybová spolupráca: Natalia Bajin Litvinova

Premiéra: 23. januára 2009

Počet repríz: 8

Uvedenie textu v súčasnosti najvýznamnejšej svetovej spoločensko-kritickej autorky, nositeľky Nobelovej ceny za literatúru, je v košických i širších slovenských pomeroch nezvyčajný a odvážny ťah. Predstavuje začiatok línie sprostredkovávania súčasného európskeho a svetového divadla pre košické publikum, ktorá bude otvorená aj experimentálnejším produkciám a dominantným kritériom nebude komerčná úspešnosť predstavení, ale umelecká a myšlienková náročnosť. Predstavenie je určené pre dospelého diváka a vysokoškolské publikum.



Adriana Krúpová: ZOZNAMKA

Úprava a réžia: Štefan Korenčí

Dramaturgia: Martin Gazdík

Scéna: Jaroslav Valek

Kostýmy: Jana Hurtigová

Výber hudby: Rudolf Pepucha

Premiéra: 6. februára 2009

Počet repríz: 20

Divadelná inscenácia textu súčasnej slovenskej, konkrétne košickej autorky je prvým z línie titulov, ktorých uvádzaním chce ŠD Košice podporovať tvorbu žijúcich domácich autorov. Groteska o radoch a starostiach manželského života ponúka zaujímavé herecké príležitosti pre staršiu a strednú generáciu súboru a enormný divácky záujem vytvára predpoklady pre ďalšie pokračovanie v tejto línii. Predstavenie je určené pre dospelého diváka.



Euripides: MEDEIA**Úprava a réžia:** Michal Vajdička**Preklad:** Vojtech Mihálik**Dramaturgia:** Dušan Bajin**Scéna:** Pavol Andraško**Kostýmy:** Jana Hurtigová**Hudobná spolupráca:** Marián Čekovský**Premiéra:** 27. marca 2009**Počet repríz:** 14

Klasický príbeh z antickej mytológie v novej interpretácii zaznamenal výrazný úspech u diváka i odbornej kritiky, ktorá dokonca košickú Medeiu pasovala za udalosť celej divadelnej sezóny na Slovensku. Prelomové bolo jej uvedenie aj z historického hľadiska – po prvýkrát sa v Štátnom divadle inscenoval text pôvodnej antickej tragédie. Vďaka presnému výkladu a precíznej réžii M. Vajdičku a silnému osobnostnému herectvu D. Košickej, ale aj dôsledným výkonom M. Soltésza, S. Pitoňáka a P. Čižmára, sa podarila neľahká úloha, vytvoril z antiky živé neakademické predstavenie a potvrdilo sa, že košický súbor je schopný zvládať aj tie najväčšie výzvy. Predstavenie je určené pre dospelého diváka.

**N. Richard Nash: OBCHODNÍK S DAŽĎOM****Réžia:** Štefan Korenčí**Dramaturgia:** Martin Gazdík**Preklad:** Karol Dlouhý**Scéna:** Jaroslav Valek**Kostýmy:** Jana Hurtigová**Hudba:** Rudolf Pepucha**Premiéra:** 3. apríla 2009**Počet repríz:** 17

Romantická komédia dopĺňa žánrovú pestrosť repertoáru košického divadla v tejto sezóne. Na veľkej scéne v Historickej budove divadlo ponúka broadwayskú komédiu, ktorá okrem zábavy v sebe obsahuje aj silnú citovú rovinu. Smutno-smiešny príbeh Lízy Curryovej hodnotila odborná kritika ako inscenáciu, kde sa snúbi remeselná zručnosť s emocionálnym účinkom. Ide o kvalitný prevádzkový titul repertoárového divadla, ktorý má potenciál osloviť široké spektrum publika. Predstavenie je určené pre dospelého diváka a mládež.



Štefan Králik: TRASOVISKO**Réžia:** Matúš Olha**Dramaturgia:** Martin Gazdík**Scéna:** Štefan Hudák**Kostýmy:** Katarína Olhová**Hudba:** Pavol Janíček**Premiéra:** 30. mája 2009**Počet repríz:** 10

Komorná dráma bola uvedená pri príležitosti 100. výročia narodenia významného slovenského dramatika a spolu s ňou sa uskutočnila aj výstava k jeho jubileu v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava. Inscenácia priniesla pôvodnú, ideologicky nerevidovanú, verziu textu zo 40. rokov minulého storočia, ktorá sa na slovenskom profesionálnom javisku hrala po niekoľkých desaťročiach. Zaujímavá výtvarne riešená inscenácia s citlivou réžiou ponúkla výraznejšie herecké príležitosti pre A. Ballovú a P. Cibulu, ktorí svoju šancu využili, čo reflektovala aj odborná kritika, ktorá aj inscenáciu celkovo hodnotila výrazne pozitívne.

**Peter Rašev: SANATÓRIUM, ALEBO AKO PREŽIŤ REALITY SHOW...?****Réžia:** Michal Spišák**Úprava:** Ľuba Blaškovičová**Dramaturgia:** Boris Hochel**Texty piesní:** Ľubomír Feldek**Hudba:** Peter Breiner, Marián Čekovský, Tomáš Okres, Igor Timko**Scéna:** Štefan Hudák**Kostýmy:** Danica Hanáková**Pohybová spolupráca:** Elena Lindtnerová**Hudobná réžia:** Tomáš Okres**Premiéra:** 18. júna 2009**Počet repríz:** 9

Zvrátené hodnoty a priority dnešných konzumentov rôznych TV reality show boli inšpiráciou na divadelnú reality show, do ktorej sú vtiahnutí aj diváci... Päť zločincov, ktorí namiesto väzenia trávajú čas v Sanatóriu, má možnosť konfrontovať svoje príbehy s publikom a jeho sympatiami – a dokonca si vybrať: odmenu alebo smrť v priamom prenose.... A pretože TV prenos musí byť aj zábavný, hra je obohatená nielen o projekciu, ale predovšetkým o pesničky s úžasnými textami Ľubomíra Feldeka, pričom hudbu skomponovali známi slovenskí hudobníci - Marián Čekovský, Tomáš Okres a Peter Breiner.



Ray Cooney, Michael Cooney: TOM, DICK A HARRY

Réžia a výber hudby: Michal Spišák
Preklad: Oľga Ruppeltdtová – Andrášová
Odborná spolupráca na preklade: Ľubor Králik
Asistent réžie: Stanislav Pitoňák
Dramaturgia: Martin Gazdík
Scéna a kostýmy: Katarína Holková
Premiéra: 16. októbra 2009
Počet repríz: 14

Bláznivá situačná komédia od renomovaných anglických autorov (otca a syna), v ktorej uvidíme, čo všetko sa môže stať, keď sa jeden bezdetný pár rozhodne adoptovať si dieťa. Zdanlivo formálna záležitosť sa skomplikuje vo chvíli, keď sa ruku k dielu rozhodnú priložiť aj dvaja manželovi podarení bratia. Vypukne kolotoč tých najbláznivejších situácií a hlavný hrdina bude mať plné ruky práce, aby dal všetko do poriadku a zachoval si pri tom psychické zdravie. Export toho najlepšieho anglického humoru, ktorý nikoho v hľadisku nenechá chladným.

**Henrik Ibsen: NORA (ET DUKKEHJEM)**

Réžia: Anna Petrželková
Preklad: Milan Žitný
Dramaturgia: Miriam Kičiňová
Scéna: Lenka Odvárková
Kostýmy: Silvia Jokelová
Hudba: Vladimír Šarišský
Premiéra: 11. decembra 2009
Počet repríz: 3

Komorná dráma. Ibsen patrí spolu so Shakespearom a Čechovom k trom základným pilierom svetovej drámy. Jeho Nora alebo aj Domov bábik, ako znie pôvodný názov hry, je brilantnou psychologickou štúdiou ženy a jej rodinného života. Nora sa musí počas jedných Vianoc rozhodnúť, akou cestou sa ďalej vo svojom živote vydá... Po desaťročiach sa na košické javisko vracia tento klasik moderného divadla a jedna z jeho najhrávanejších hier ponúka silné herecké príležitosti aj viacero možností pre zaujímavý režijný výklad.



4.3. Opera Štátneho divadla Košice

V roku 2009 realizovala Opera Štátneho divadla Košice 3 premiéry a 3 koncerty. Prvou premiérou bola 1.2.2009 operná rozprávka Igora Bázlika *Polepetko* v hudobnom naštudovaní Igora Dohoviča a réžii Andrei Hlinkovej. Ďalšou premiérou bol 29.5.2009 *Eugen Onegin* od P. I. Čajkovského v hudobnom naštudovaní Dušana Štefáneka a v réžii ruskej režisérky Olgy Kapaniny. Poslednou premiérou bola 27.11.2009 *Lucia di Lammermoor* od G. Donizettiho v hudobnom naštudovaní talianskym dirigentom Alessandrom Pagliazzim a v réžii Mariána Chudovského.

Na javisku opery sa **vystriedalo v r.2009 viacero domácich i zahraničných operných umelcov.** Martin Babjak /Maškarný bál/, Slavomír Benko, Karol Čálik, Helena Horváthová, Ivan Krúpa, Helena Kušnierová, Jana Maľová, Helena Becse-Szabó, Peter Svetlík, Šimon Svitok, Róbert Šudík, Filip Tůma a Jozef Úradník /Čardášová princezná/, Martin Babjak /Maškarný bál/, Matúš Bujňák /Madama Butterfly/, Daniel Čapkovič /Madama Butterfly/, Zuzana Dunajčanová, Liľja Larinová, Peter Mazalán, Juraj Nociar, Jakub Pustina, Zuzana Rašiová, Katarína Sroková, Michaela Šebestová, Richard Šveda, Petra Záhumenská /Eugen Onegin/, Ján Galla /Lucia di Lammermoor/, Denisa Hamarová /Carmen/, Jana Havranová /La Traviata, Madama Butterfly/, Igor Kucer /Čarovná flauta/, Jozef Kundlák /La Traviata/, Ľudovít Ľudha /Faust a Margaréta/, Martina Masaryková, Aneta Mihályová, Tomáš Sorokáč, Michal Želonka /Čarovná flauta/, Miriam Maťašová /Rusalka/, Pavol Remenár /Carmen, Barbier zo Sevilly/, Ján Rusko /Madama Butterfly, Eugen Onegin, Čarovná flauta, Carmen/, Jitka Sapara-Fischerová /Maškarný bál/, Ondrej Šaling /Nápoj lásky, Predaná nevesta, Čarovná flauta, Madama Butterfly/, Juraj Šomorjai /Madama Butterfly/, Sergej Tolstov /La Traviata/, Alžbeta Trgová /Carmen/, Vladislav Zápražný /La Traviata/, Ivan Zvarík /Polepetko/, Anastasia Sanja /Carmen/, Michele Kálmandi /Maškarný bál, La Traviata, Carmen/, Viktor Dudar /Eugen Onegin/, Miquelangelo Cavalcanti /Carmen/, Kazuku Ohara, Yuko Oba, Yumi Morino, Satako Yamamoto /Madama Butterfly/, Marlene Lichtenberg /Maškarný bál/ Ludovic Kendi /Maškarný bál, La Traviata/, Keitaro Mizufune /Nápoj lásky/, Rafael Alvarez Nava /Faust a Margaréta, Lucia di Lammermoor/.

Za dirigentským pultom sa okrem interných dirigentov Dušana Štefáneka a Igora Dohoviča predstavili ako hostia Paolo Gatto /Madama Butterfly/, Zdeněk Macháček /Čardášová princezná/, Alessandro Pagliazzi /Lucia di Lammermoor/.

Opera ŠD Košice uskutočnila niekoľko zájazdov. Predstavenie *Madama Butterfly* Giacoma Pucciniho v Historickej budove SND bratislavské publikum prijalo s nadšením a odmenilo ho dlhotrvajúcim potleskom. To isté predstavenie bolo uvedené aj v Opere Krakowskej /Poľsko/. Na základe veľmi dobrého ohlasu a nadšeného prijatia krakovského publika, sme dohodli pravidelnú spoluprácu medzi oboma divadlami. Pravidelná účasť obohatila letný festival v Šoproni /Maďarsko/s 2 inscenáciami oper G. Bizeta *Carmen* a G.Pucciniho *Madama Butterfly*. Na hudobnom festivale začiatkom septembra v Mělníku /Česká republika/, sme uviedli opery G. Verdiho *Maškarný bál* a Ch. Gounoda *Faust a Margaréta*. Dve predstavenia G. Pucciniho *Madama Butterfly* si v októbri pozreli diváci v poľskom meste Radom.



Pokiaľ ide o **personálnu oblasť**, podarilo sa nám stabilizovať súbor prijatím 7 nových interných umeleckých pracovníkov. Napriek tomu sme stále nútení využívať hosťujúcich umelcov. Najmä v sólach a orchestri.

Literárny fond sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelila **Výročnú cenu v oblasti divadla** Janette Zsigovej za postavu Pletany v rozprávkovej opere I. Bázlika *Polepetko* a Jaroslavovi Dvorskému za postavu Gustáva v opere G.Verdiho *Maškarný bál*. Repertoár

opery ŠD Košice v sledovanom období pozostával zo 17 titulov. Uskutočnili sa 3 premiéry a celkovo sa odohralo 85 predstavení.

Premiéry Opery Štátneho divadla Košice

Igor Bázlik: POLEPETKO

Hudobné naštudovanie: Igor Dohovič

Réžia: Andrea Hlinková

Scéna: Miriam Struhárová

Choreografia: Jaroslav Moravčík

Dirigent: Igor Dohovič

Premiéra: 1. februára 2009

Počet repríz: 17

Opera Štátneho divadla Košice si zvolila tento titul pre deti, aby sme dali príležitosť detskému divákovi oboznámiť sa s operou ako takou. Zároveň tým sledujeme výchovu budúceho operného diváka. Ďalším dôležitým momentom je aj to, že sme uviedli dielo súčasného slovenského hudobného skladateľa. Hudobne túto opernú rozprávku naštudoval Igor Dohovič. Do jednotlivých postáv boli obsadení : Michaela Várady, Janette Zsigová, Ján Rusko, Anton Baculík, Marián Lukáč, Ondrej Mráz, František Balún, Matúš Tomko, József Havasi ako hosť sa predstavil Ivan Zvarík a Viera Hronská. Košické deti prijali toto dielo s nadšením, o čom svedčí vypredané javisko pri každej repríze. Toto predstavenia sa hrá aj pre školy.



Peter Iljič Čajkovskij: EUGEN ONEGIN

Hudobné naštudovanie: Dušan Štefánek

Réžia: Oľga Kapanina

Scéna: Milan Ferenčík

Kostýmy: Andrej Suchanov

Choreografia: Ondrej Šoth

Premiéra: 29. mája 2009

Počet repríz: 8

Predstavenie je uvádzané v ruskom jazyku so slovenskými titulkami.

Dramaturgia Opery Štátneho divadla Košice zaradila toto dielo do repertoáru vzhľadom na to, že momentálne nebolo v ňom ielo ruskej proveniencie. Eugen Onegin patrí k najvýznamnejším dielam svetovej opernej literatúry. Čo sa odráža aj na návštevnosti tejto opery. Napriek určitým výhradám zo strany odbornej kritiky, sa opera stretla s veľmi priaznivým prijatím košického publika. Do tejto opery boli obsadení: Tatiana Paľovčíková, Jaroslav Dvorský, Ondrej Mráz, József Havasi, Ján Rusko, Viera Hronská, Alena Fialeková, Anton Baculík a hostia : Petra Záhumenská, Richard Šveda, Peter Berger, Jakub Pustina, Juraj Nociar, Viktor Dudar, Zuzana Dunajčanová, Michaela Šebestová, Katarína Sroková a Liljana Larinová.



Gaetano Donizetti: LUCIA DI LAMMERMOOR

Hudobné naštudovanie: Alessandro Pagliuzzi

Réžia: Marián Chudovský

Scéna: Jozef Ciller

Kostýmy: Peter Čanecký

Choreografia: Ondrej Šoth

Dirigenti: Alessandro Pagliuzzi, Igor Dohovič

Premiéra: 3. a 4. októbra 2008

Počet repríz: 6

Predstavenie je uvádzané v talianskom jazyku so slovenskými titulkami.

Opera G. Donizettiho Lucia di Lammermoor nebýva zaradená často do repertoáru operných domov, nakoľko si vyžaduje mimoriadne disponovaných vokálnych umelcov. Napriek tomu sme ju zaradili do nášho repertoáru. Podľa diváckych ohlasov to bol veľmi dobrý dramaturgický počin. V hlavnej úlohe Lucie sa zaskvela košická sopranistka Michaela Várady, ktorej výkon sa stretol s búrlivými ováciami publika. Do postáv boli obsadení: Jaroslav Dvorský, Marián Lukáč, Ondrej Mráz, Ján Rusko, Anton Baculík, Viera Kállayová, Janette Zsigová a hostia: Rafael Alvarez Nava, Ludovic Kendi, Karina Skrzyszewska, Mária Tajtáková, Ján Galla, Jakub Pustina a Zdenko Vislocký.



Koncerty

V sledovanom období sme usporiadali dva významné koncerty v Košiciach. Prvý sa uskutočnil 5.9.2009 v rámci Festivalu divadiel strednej Európy. Koncert pod názvom *Peter Dvorský a sólisti opery ŠD Košice* dirigoval Igor Dohovič a účinkovali na ňom sólisti: Lucia Knoteková Tatiana Paľovčíková, Michaela Várady, Janette Zsigová, Jaroslav Dvorský, Marián Lukáč, Ondrej Mráz, Marek Gurbaľ, Ján Rusko, spoluúčinkoval orchester Opery ŠD Košice.

V rámci osláv 20. výročia „nežnej revolúcie“ sme sa podieľali na medzinárodnom projekte „Spomíname s Beethovenom“ spolu s Medzinárodným operným festivalom v Miškolci /Maďarsko/ a Maďarskou operou v Kluži /Rumunsko/. V rámci tohto projektu združené orchestre a zbory spoločne naštudovali vybrané diela Beethovena. Uskutočnili sa 3 spoločné koncerty – v júni 2009 v Miškolci, v novembri 2009 v Košiciach a v decembri 2009 v Kluži. Košický koncert organizovaný 16. novembra 2009 za účasti 70 členného orchestra, 80 členného zboru a 9 sólistov z Maďarska, Rumunska a Slovenska dirigoval Adam Medveczky z Maďarska.

V decembri sa uskutočnil *Vianočný koncert*, ktorý dirigoval Dušan Štefánek. Účinkovali sólisti Opery Tatiana Paľovčíková, Janette Zsigová, Jaroslav Dvorský, Peter Dvorský, Marián Lukáč, Ján Rusko, Ondrej Mráz a Matúš Tomko, spoluúčinkoval orchester ŠD Košice.



5. Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2008	2009	Index
počet divadelných hier v repertoári	48	55	114,58
z toho: premiéry	9	14	155,56
počet odohraných predstavení spolu	390	378	96,92
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	144 976	154 024	106,24
- opera	38 534	39 707	103,04
- činohra	75 386	67 748	89,87
- balet	31 056	46 569	149,95
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	102 265	111 261	108,80
- opera	25 354	24 679	97,34
- činohra	57 719	51 941	89,99
- balet	19 192	34 641	180,50
tržby zo vstupného	371 792,14	369 130,02	99,28
- opera	147 165,94	152 416,80	103,57
- činohra	173 235,28	168 716,18	97,39
- balet	51 390,92	47 997,04	93,40

Poznámka: konverzný kurz 1,00 EUR = 30,1260 SKK

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2009 bolo vydaných 5 čísel pravidelného dvojmesačníka ŠD Košice pod názvom SUFLÉR, ktorý sa stretáva s pozitívnym ohlasom u divákov. Cieľom je informovať publikum o aktivitách realizovaných aj pripravovaných projektoch. Divadelné noviny vychádzajú v pravidelnom náklade 5 000 kusov.

V priebehu roka sa vydávali programové bulletiny k jednotlivým premiéram, plagáty, letáky a iné propagačné materiály divadla. Celkovo bolo vydaných:

- 8 bulletinov činoherných inscenácií,
- 3 bulletiny operných predstavení,
- 3 bulletiny baletných inscenácií.

Výstavná činnosť

Pri príležitosti uvedenia inscenácie Štefana Králika *Trasovisko* a autorovho 100. výročia narodenia bola v spolupráci s Divadelným ústavom v máji 2009 umiestnená na Malej scéne ŠD Košice výstava zameraná na tvorbu tohto významného slovenského dramatika.

V súvislosti s organizovaním spoločného medzinárodného koncertu „Spomíname s Beethovenom“ bola v novembri 2009v Historickej budove ŠD inštalovaná **putovná výstava fotografií pripomínajúca udalosti roka 1989** v krajinách strednej a východnej Európy. Táto výstava zaujala publikum nielen na Slovensku, ale aj v Maďarsku, Českej republike, Poľsku a Rumunsku.

Štátne divadlo Košice

sufler

5 číslo novembra/december 2009
divadelné noviny Štátneho divadla Košice

Slovo editora
Marján Chudovský sa vracia po dvadsiatich rokoch

Lucia di Lammermoor s prvými moderného pohybového divadla

Henrik Ibsen v Košiciach alebo Čo sa stalo, kým Nora opustila manžela

Celosvetová premiéra Štefánika

Súťaž o 2 vstupenky

Na každý mesiac vyberáme jedno šťastie a odovzdáme mu dve vstupenky na predstavenie, ktoré si vyberie. Súťaž je otvorená pre všetkých divákov, ktorí majú kúpiť vstupenku na predstavenie, ktoré si vyberú. Súťaž je otvorená pre všetkých divákov, ktorí majú kúpiť vstupenku na predstavenie, ktoré si vyberú. Súťaž je otvorená pre všetkých divákov, ktorí majú kúpiť vstupenku na predstavenie, ktoré si vyberú.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania, zabezpečovalo ŠD Košice aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniek, propadácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).

Plnenie výkonov

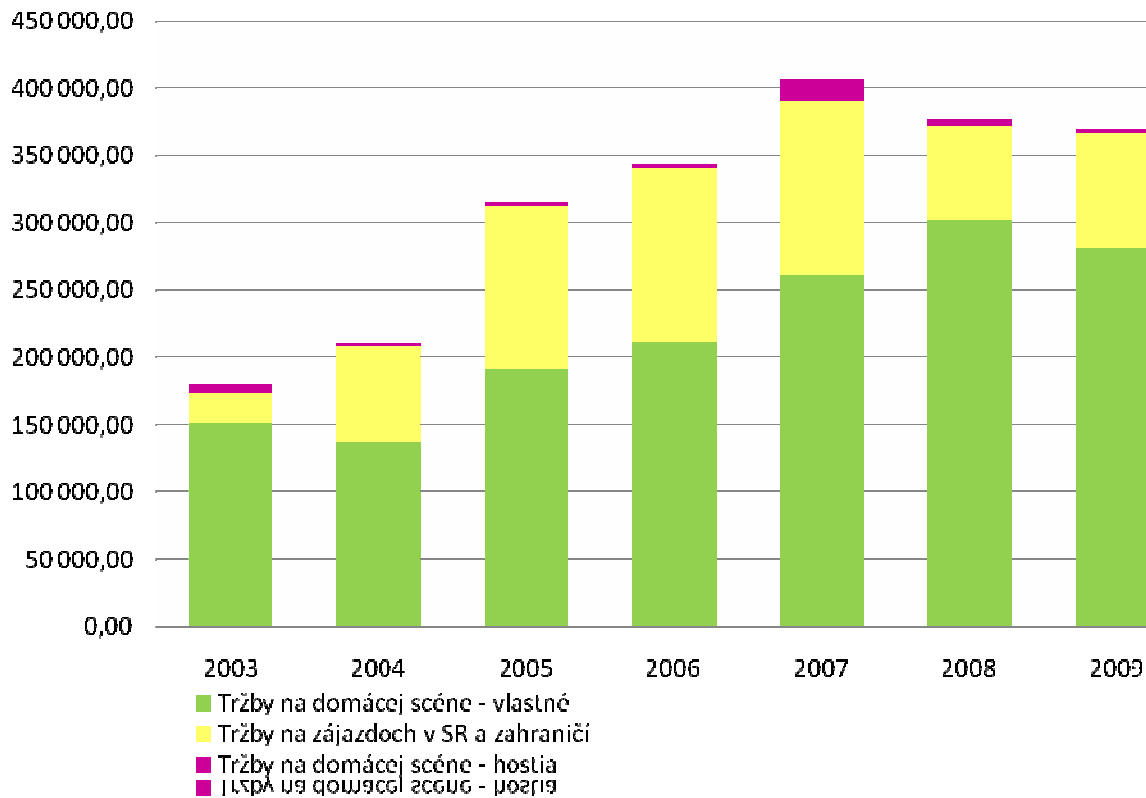
Ukazovateľ	rok 2008	rok 2009	rozdiel za rok
a	(1)	(2)	(2) - (1)
Premiéry	9	14	5
Opera HB	2	3	1
Balet HB	2	3	1
Činohra HB	3	2	-1
Činohra MS	2	6	4
Predstavenia	360	331	-29
Opera HB	80	76	-4
Balet HB	53	43	-10
Činohra HB	115	99	-16
Činohra MS	112	113	1
Návštevníci	88 431	76 852	-11 579
Opera HB	23 038	19 987	-3 051
Balet HB	11 737	10 034	-1 703
Činohra HB	39 790	32 854	-6 936
Činohra MS	13 866	13 977	111
Tržby z predstavení	301 302,76	283 545,46	-17 757,30
Opera HB	97 194,32	93 683,21	-3 511,11
Balet HB	40 488,51	30 885,18	-9 603,33
Činohra HB	128 647,75	118 627,45	-10 020,30
Činohra MS	34 972,18	40 349,62	5 377,44
Využitie hľadiska v %	67,85	65,97	-1,88
Opera HB	64,03	57,29	-6,74
Balet HB	50,91	51,67	0,76
Činohra HB	74,68	74,67	-0,01
Činohra MS	76,90	76,83	-0,07

Poznámky: HB – historická budova, MS – malá scéna, konverzný kurz 1,00 EUR = 30,1260 SKK

Štruktúra dosiahnutých tržieb

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	ŠD spolu
Tržby z predstavení na domácej scéne	93 683,21	30 885,18	156 223,72	280 792,11
Tržby na tuzemských zájazdoch	3 733,59	10 151,33	9 075,11	22 960,03
Tržby na zahraničných zájazdoch	55 000,00	6 960,53	664,00	62 624,53
Tržby z predstavení na domácej scéne - hostia	0	0	2 753,35	2 753,35
Tržby - celkom	152 416,80	47 997,04	168 716,18	369 130,02

Tržby za divadelné predstavenia



Ukazovateľ	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Tržby na domácej scéne - vlastné	151 810,26	137 233,65	191 337,28	210 862,84	260 393,45	301 618,44	280 792,11
Tržby na zájazdoch v SR a zahraničí	21 578,97	70 982,84	120 742,12	129 509,83	129 624,58	70 489,38	85 584,56
Tržby na domácej scéne - hostia	6 867,49	2 232,13	3 033,03	3 461,10	16 135,50	5 180,08	2 753,35
Tržby - celkom	180 256,72	210 448,62	315 112,43	343 833,76	406 153,52	377 287,89	369 130,02

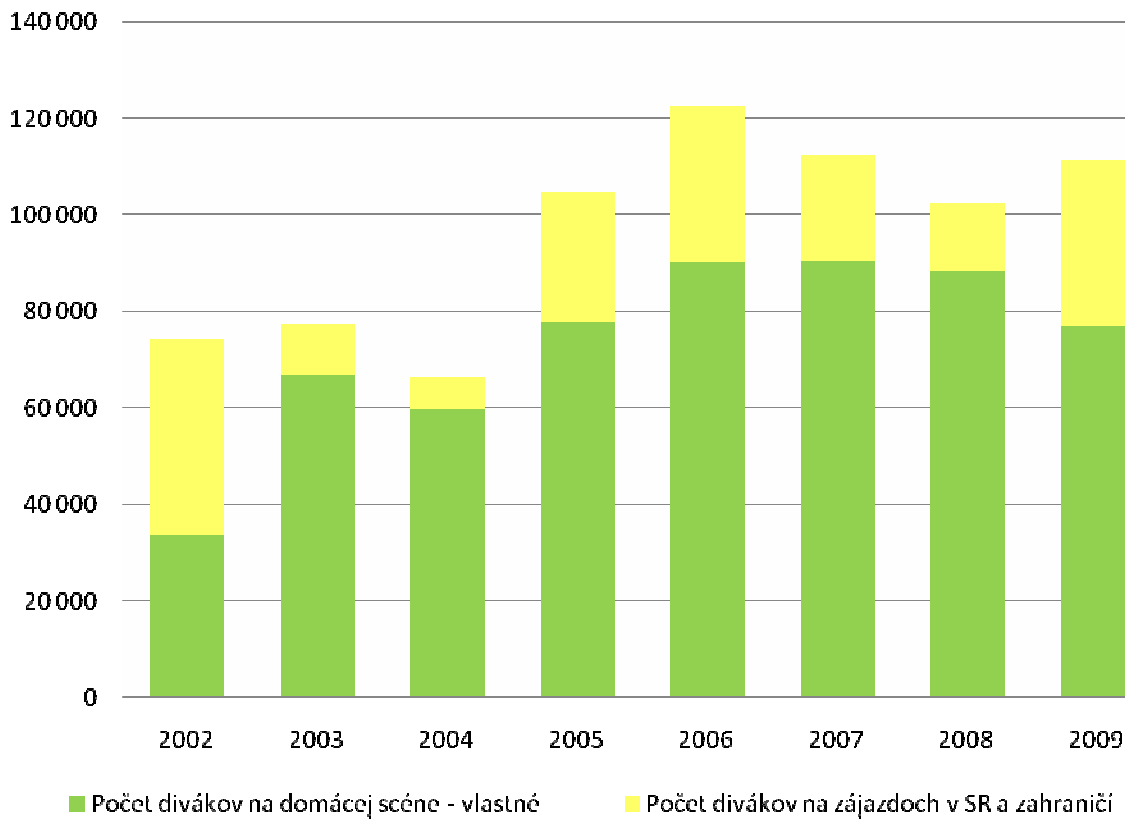
Poznámka: konverzný kurz 1,00 EUR = 30,1260 SKK

Tržby za predstavenia ŠD Košice na domácej scéne boli na úrovni 280 tis. EUR za 331 predstavení. V porovnaní s rokom 2008 došlo **poklesu tržby za vlastné predstavenia o 6,90%**, čo bolo zapríčinené nižším počtom predstavení a celkovými vonkajšími ekonomickými vplyvmi (hospodárska kríza, zvyšujúca sa nezamestnanosť a pod.). V tržbách za predstavenia sú zahrnuté aj kultúrne poukazy vo finančnom objeme 49 046 EUR.

Naopak tržby za hostovanie v SR a zahraničí sa stabilizovali, dokonca dosiahli mierny nárast, čím sa významnou mierou podieľajú na príjmoch ŠD Košice.

Najpozitívnejší vývoj je dosiahnutý v celkových tržbách organizácie za divadelné predstavenia, kedy za posledné 4 roky sa neustále udržujú nad úrovňou 340 tis. EUR.

Počet návštevníkov divadelných predstavení

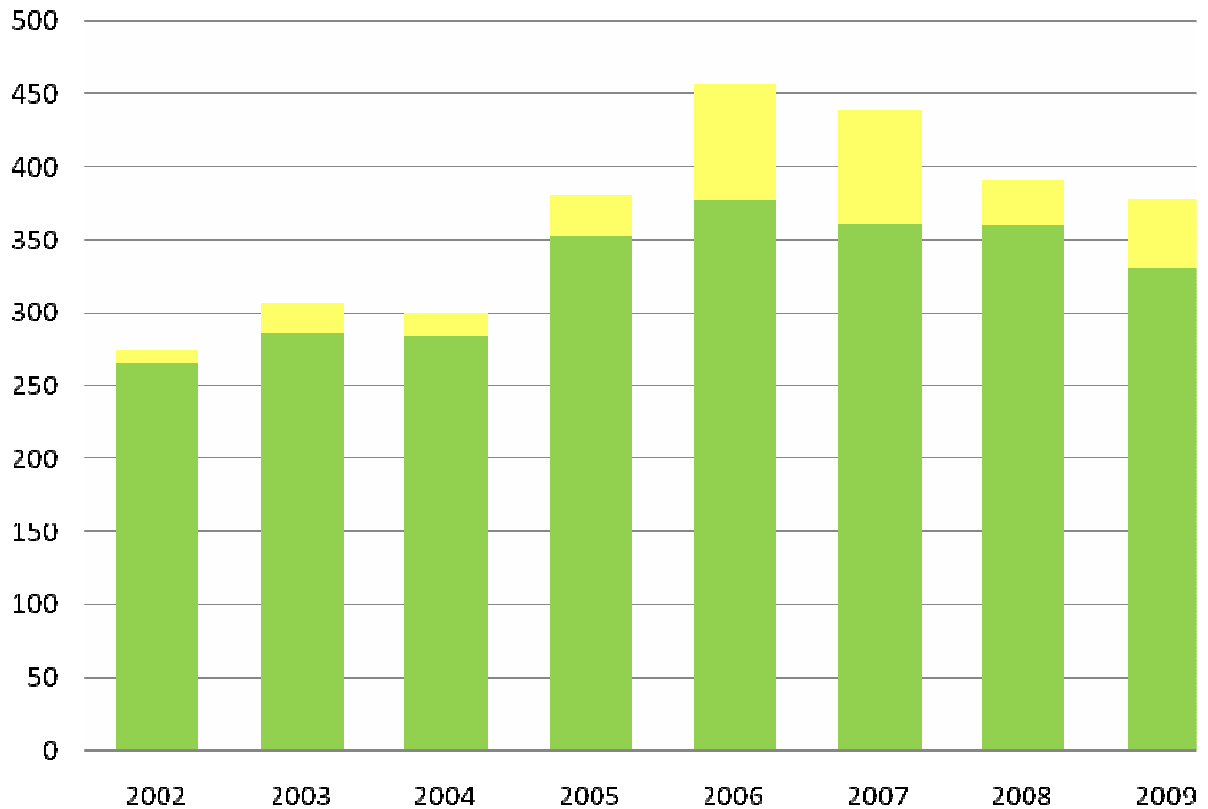


Ukazovateľ	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Počet divákov na domácej scéne - vlastné	33 550	66 827	59 557	77 658	90 094	90 342	88 431	76 852
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	40 694	10 520	6 800	27 090	32 350	22 150	13 834	34 409
Počet divákov - celkom	74 244	77 347	66 357	104 748	122 444	112 492	102 265	111 261

Počet divákov na domácej scéne v roku 2009 poklesol o 13,09%. Súvisí to s menším počtom predstavení, celkovou hospodárskou situáciou a menším počtom ponúkaných miest na jednotlivé predstavenia z dôvodu zlej viditeľnosti na javisko. Podarilo sa to ale kompenzovať na zahraničných zájazdoch, hlavne baletného súboru. Celkový počet návštevníkov predstavení ŠD Košice na domácej scéne a hosťovaniach sa v posledných rokoch sa darí udržiavať nad úrovňou 100.000 divákov.

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry, ktorého cieľom** je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.

Počet divadelných predstavení



Počet divadelných predstavení na domácej scéne Počet divadelných predstavení - ostatné

Ukazovateľ	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Počet divad. predstavení na domácej scéne	265	286	284	352	377	361	360	331
Počet divadelných predstavení - ostatné	9	21	16	29	80	78	30	47
Počet predstavení - celkom	274	307	300	381	457	439	390	378

Na domácej scéne ŠD Košice odohralo v roku 2009 celkove 331 divadelných predstavení. V rámci týchto predstavení bolo ponúknutých k predaju 116 497 miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo 76 852 divákov. **Tým sa dosiahla 65,97% využiteľnosť kapacity divadla.** Keď ešte k tomu sa zohľadní, že v historickej budove sa 166 miest z celkovej kapacity 555 miest nachádza na Galérii, odkiaľ je výrazne znížená hodnota kultúrneho zážitku, je možné konštatovať vysokú využiteľnosť kapacity divadla.

6. Rozpočet organizácie

Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu organizácie

Po premietnutí všetkých úprav v rozpočte plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31.12.2009 je nasledovné (v EUR):

	Rozpočet	Skutočnosť
Záväzný ukazovateľ - Príspevok od zriaďovateľa	4 428 194,00	4 398 632,70
Prvok 08S0101 (600)	3 776 925,00	3 747 365,00
Z toho:		
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	1 929 805,00	1 929 805,00
Orientačný ukazovateľ:		
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov	314	308,9
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty		
Prvok 08T0103	481 000,00	481 000,00
Prvok 08T0104	169 159,00	169 159,00
Prvok 08T0105	1 110,00	1 108,70

ŠD Košice v roku 2009 postupovalo podľa plánu činnosti. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2009 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR a vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie.

V období do 31.3.2009 v rámci prvku 08S0101 (600) boli použité finančné prostriedky roka 2008 na krytie výdavkov v roku 2009 v objeme 36 337,38 EUR a v rámci prvku 08T0105 sa čerpali finančné prostriedky minulého roka v sume 50,03 EUR účelovo určené na „Nákup výpočtovej techniky a prípravu prostredia na pripojenie lokalizácií do VPN MK SR“ v zmysle § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Z Prvku 08S0101 (600) finančné prostriedky v sume 29 560,00 EUR budú predmetom čerpania v roku 2010. Tieto boli schválené v zmysle rozpočtového opatrenia MF SR zo dňa 17.12.2009 a v zmysle § 8, ods. 6 Zákona č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov boli presunuté do nasledujúceho roka.

Rozpočtové opatrenia

a) *Rozpis záväzných ukazovateľov* na činnosť pre ŠD Košice na rok 2009 bol zaslaný listom č. MK-1764/2009-102/513 zo dňa 21.1.2009 nasledovne:

Bežné výdavky celkom (600) **3 752 938,00 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

b) Listom č. MK-1764/2009-102/3899 zo dňa 16.3.2009 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu – rozpočtové opatrenie č. 1 nasledovne:

Bežné výdavky (600) boli zvýšené o **1 110,00 EUR**

Tieto prostriedky boli účelovo určené na:

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

Názov projektu:

Zakúpenie softvérového vybavenia pre PC zostavy pre projekt „Centrálny prezentačný, rezervačný a predajný systém rezortu kultúry“ a pre techniku odstúpenú bezodplatným prevodom MK SR.

- c) Listom č. MK-1764/2009-102/3868 zo dňa 19.3.2008 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č.2 nasledovne:

Bežné výdavky (600) boli zvýšené o **650 159,00 EUR**

Tieto prostriedky boli účelovo určené na:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov aktivity:

▪		Naštudova
▪	nie a príprava baletných inscenácií	176 000,00 EUR
▪	nie a príprava činoherných inscenácií	100 000,00 EUR
▪	nie a príprava operných inscenácií	180 000,00 EUR
▪	e umeleckých súborov ŠD na Slovensku	25 000,00 EUR
	<u>Spolu</u>	<u>481 000,00 EUR</u>

Prvok 08T0104 - Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov aktivity:

▪		Comemori
▪	al with Beethoven – Musical Tribute to the Events 1989	12 813,00 EUR
▪	e baletu ŠD v zahraničí	80 000,00 EUR
▪	e umeleckých súborov ŠD v zahraničí - činohra	13 278,00 EUR
▪	e umeleckých súborov ŠD v zahraničí - opera	63 068,00 EUR
	<u>Spolu</u>	<u>169 159,00 EUR</u>

- d) Listom č. MK-1764/2009-100/4483 zo dňa 27.3.2009 bola zaslaná **úprava kapitálových výdavkov** na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č. 3/KV nasledovne:

Kapitálové výdavky (700) boli zvýšené o **4 000,00 EUR**

Tieto prostriedky boli účelovo určené na: Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
Investičná akcia: Naštudovanie a príprava baletných inscenácií

- e) Listom č. MK-1764/2009-102/4801 zo dňa 23.3.2009 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č.4 nasledovne:

Bežné výdavky (600) boli znížené o **75 059,00 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

- f) Listom č. MK-1764/2009-102/7159 zo dňa 27.5.2009 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č. 5 nasledovne:

Bežné výdavky (600) boli zvýšené o **50 000,00 EUR**

V tom (610) **50 000,00 EUR**

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

- g) Listom č. MK-1764/2009-102/10442 zo dňa 18.8.2009 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č.6 nasledovne:

Bežné výdavky (600) boli zvýšené o **19 486,00 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

- Uvedeným rozpočtovým opatrením sa pre ŠD Košice zabezpečovali výdavky v súvislosti so zúčtovaním kultúrnych poukazov.
- h) Listom č. MK-1764/2009-102/14204 zo dňa 22.12.2009 bola zaslaná úprava záväzných ukazovateľov Štátneho rozpočtu na rok 2009 – rozpočtové opatrenie č. 7 nasledovne:
Bežné výdavky (600) boli zvýšené o **29 560,00 EUR**
Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
Prvok: 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť
- Uvedeným rozpočtovým opatrením sa pre ŠD Košice zabezpečovali výdavky v súvislosti so zúčtovaním kultúrnych poukazov.

Prehľad o štruktúre nákladov

Ukazovateľ	Schválený rozpočet na rok 2009	Upravený rozpočet k 31.12.2009	Skutočnosť k 31.12.2009	Index (3):(2)
v EUR	(1)	(2)	(3)	(4)
501 Spotreba materiálu	420 567	412 889	404 081	0,98
502+503 Spotreba energie	245 801	300 459	246 494	0,82
504 Predaný tovar	4979	4 979	3 897	0,78
50 Spotrebované nákupy spolu	671 347	718 327	654 472	0,91
511 Opravy a udržovanie	37 343	77 030	82 087	1,07
512 Cestovné	59 749	183 808	169 445	0,92
513 Náklady na reprezentáciu	4979	11 197	11 349	1,01
518 Ostatné služby	424 318	773 751	759 635	0,98
51 Služby spolu	526 389	1 045 786	1 022 516	0,98
521 Mzdové náklady	2 085 607	2 226 936	2 248 234	1,01
524 Záonné sociálne poistenie	716 026	737 471	746 281	1,01
525 Ost. soc. poist. - DDP	14 937	14 739	12 523	0,85
527 Záonné sociálne náklady	143 398	135 082	134 311	0,99
528 Ostatné sociálne náklady	0	3 000	2 508	0,84
52 Osobné náklady spolu	2 959 968	3 117 228	3 143 857	1,01
531 Daň z motorových vozidiel	0			
532 Daň z nehnuteľností	13278	12 600	9 272	0,74
538 Ostatné dane a poplatky	9294	4 281	4 377	1,02
53 Dane a poplatky	22 572	16 881	13 649	1,76
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0		27 539	
542 Predaný materiál	0		0	
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0		2	
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0		0	
546 Odpis pohľadávky	0		0	
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	21344	55 254	56 259	0,00
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0		102	
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	21 344	55 254	83 902	1,52
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0,0	189 196	
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti			19 824	
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti				
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti				
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti				
562 Úroky			0	
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			1 225	
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	166	66	138	2,10
56 Finančné náklady	166	66	1 364	20,66
57 Mimoriadne náklady				
591 Splatná daň z príjmov	0	509	46 713	91,77
Náklady spolu	4 201 786	4 954 051	5 175 493	1,04
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687,688	448 848	533 681	904 339	1,69
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3 752 938	4 428 194	4 442 982	1,00
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0		70 131	
Bežné transfery (prís. na činnosť)	3 752 938	4 428 194	4 513 113	1,02
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	4 201 786	4 961 875	5 417 452	1,09
ZISK (+) STRATA (-)	0	7 824	241 959	30,93

Komentár k štruktúre nákladov

Náklady k 31.12.2009 sa čerpali vo výške 5 175 493 EUR, v tom:

Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov je vo výške 654 472 EUR.

V spotrebe materiálu (501) vo výške 404 081 EUR sú zahrnuté nižšie uvedené položky:

▪	Divadelné výpravy	197 524	
▪	Prev. stroje, prístroje	2 961	
▪	Údržbársky materiál	14 239	v tom
	z prostriedkov roka 2008 suma	121 €	
▪	Elektromateriál	38 380	
▪	Orchester - materiál	13 941	
▪	Kancelárske potreby	10 649	
▪	Čistiace a hygienické potreby	8 081	
▪	Tlačivá, plagáty	4 912	
▪	Pracovné odevy, obuv-OPP	4 094	
▪	PHM, oleje, mazadlá	10 787	
▪	Doprava-náhradné súčiastky	1 624	
▪	Kvety	1 287	
▪	Rekvizity	2 232	
▪	Šminky, vlásenkárske potreby	1 706	
▪	Baletná obuv	11 416	
▪	Bulletiny, propagácia	4 693	
▪	Drobný hmotný majetok	74 617	v tom
	z prostriedkov roka 2008 suma	22 192 €	
▪	Ostatné menej významné položky	938	

Náklady na divadelné výpravy súvisia so zabezpečením prípravy divadelných produkcií na rok 2009 a to v rámci Kontraktu organizácie s MK SR a v rámci prioritných projektov. Nižšie čerpania v položke Spotreba materiálu (0,98) a v položke Predaný tovar (0,78) vyplýva z toho, že tieto materiály a tovary k 31.12.2009 ostali na sklade a budú predmetom spotreby v roku 2010, napr. divadelné výpravy, bulletiny atď. podľa plánu činností.

Služby (51)

Čerpanie nákladov na služby k 31.12.2009 v sume 1 022 516 EUR predstavuje čerpanie vo výške 0,98 celkového upraveného ročného rozpočtu. Toto čerpanie je v zmysle plánu činnosti ŠD Košice.

Opravy a udržiavanie (511) obsahuje nižšie uvedené položky (v eurách):

V rámci opráv a udržiavania boli uhradené náklady na opravy prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení, hudobných nástrojov a budov a priestorov v sume 10 912 EUR z finančných prostriedkov roka 2008 (z ŠR).

▪	Doprava – servis a údržba	950
▪	Údržba prevádz. strojov, prístrojov	33 442
▪	Údržba hudobných nástrojov	10 752
▪	Údržba vzduchotechnika	5 537
▪	Údržba budov, priestorov, obj.	31 195
▪	Ostatná údržba	211

Cestovné náklady (512) k 31.12.2009 sa čerpali vo výške 0,92 celkového rozpočtu. Všetky plánované pracovné cesty boli zrealizované, v skutočnosti s nižšími nákladmi ako boli pôvodne plánované.

Cestovné náhrady k 31.12.2009 boli hradené z finančných prostriedkov účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity alebo boli finančne zabezpečené čiastočne alebo úplne pozývajúcou stranou. V rámci prvku 08S0101 z prostriedkov zo štátneho rozpočtu sú hradené pracovné cesty spojené s pracovnými rokovaniami a s účasťou na medzinárodných podujatiach.

Okrem jednorázových umeleckých pracovných ciest sú pracovné cesty realizované v rámci medzinárodných spoluprác. Medzi tieto patrí spolupráca s Miskolci Operafesztivál, Nonprofit Kft, ktorá je podporená z prostriedkov Európskej únie v rámci programu Kultúra 2007-2013, konkrétne č. 2008-3548/001-001 CTU MECOAN, uzatvorenej s Výkonnou agentúrou pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru. Vynaložené finančné prostriedky na túto spoluprácu Štátnemu divadlu sú uhradené zo strany MOF, Nonprofit Kft.

Dôležitou medzinárodnou udalosťou pre Štátne divadlo Košice je účasť v projekte pod názvom "Vytvorenie divadelných hier a ich výmena v Košiciach a Miskolci / Bezhraničné zážitky" s registračným číslom HUSK 0801/079 v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Maďarská republika – Slovenská republika 2007-2013. Na tento projekt Štátne divadlo Košice ako cezhraničný partner má schválené finančné prostriedky v celkovej sume 50 900 EUR



Náklady na reprezentáciu (513) v sume 11 349 EUR sú prevažne spojené so zabezpečovaním a propagáciou jednotlivých divadelných predstavení, ich čerpanie je v súlade s plánom činnosti organizácie.

Ostatné služby (518) k 31.12.2009 sa čerpali vo výške 759 635 EUR, položkovite nasledovne v EUR:

▪	Spojovacie siete	19 968	
▪	Prepravné služby	57 410	
▪	Prenájom bytov, priestorov	16 564	
▪	Prenájom hudobného materiálu	8 996	v tom
	z prostriedkov roka 2008 suma	3 162	€
▪	Prenájom strojov, prístrojov	4 007	
▪	Školenia, kurzy, semináre	3 664	
▪	Propagácia, inzercia	41 160	
▪	Odvoz odpadu	2 403	
▪	Revízie	11 783	
▪	Pomocné práce	5 431	
▪	BOZ a PO	1 593	
▪	Prevádzkovanie EPS	2 772	
▪	Notárske a právnické služby	7 167	
▪	Prevádzkové honoráre	45 612	
▪	Štúdie, expertízy, posudky	4 941	
▪	Autorské honoráre – hosťovanie	199 548	
▪	Licencie - autorské honoráre	191 734	
▪	Naturálne plnenie	12 756	
▪	Zmluvy o obstaraní záležitosti	20 270	
▪	Lekárska zdravotná služby	10 834	
▪	Vystúpenie cudzích divadiel	26 056	
▪	Organizácia kultúrnych podujatí	14 627	
▪	Všeobecné služby	24 853	

- DNM-softvér, licencie 10 999
- Stočné 12 536
- Ostatné menej významné položky 1 950

Prepravné služby obsahujú náklady na zabezpečenie umeleckých zájazdov divadla, t.j. hostovaní na cudzích scénach, či už tuzemských alebo zahraničných. Tieto obsahujú náklady na prenájom autobusov a nákladných vozidiel. Vyššie uvedené autorské honoráre zahŕňujú aj účelovo určené finančné prostriedky na jednotlivé schválené kultúrne aktivity.

Osobné náklady (52):

Mzdové náklady (521)

Rozpisom záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2009 pre príspevkové organizácie Ministerstvom kultúry SR bol stanovený záväzný ukazovateľ miezd, platov, služobných príjmov a ostatných osobných vyrovnaní vo výške 1 879 805 EUR, zároveň orientačným ukazovateľom na rok 2009 bol stanovený pre ŠD Košice priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 307. Na základe žiadosti ŠD Košice MK SR rozpočtovým opatrením č. 5 zo dňa 27.5.2009 zvýšilo záväzný ukazovateľ pre ŠD Košice na rok 2009 o 50 0000 EUR v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania a zároveň zvýšilo orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na 314.

Priemerná mesačná mzda k 31.12.2009 bola vo výške 593,- EUR, čo v porovnaní s priemernou mesačnou mzdou k 31.12.2008 index je 1,04.

Zákonné sociálne náklady (527) v objeme 134 311 EUR zahŕňajú (v eurách):

- Stravovanie 103 536
- prídely do sociálneho fondu 24 552
- náhrada príjmov za dočasnú PN 6 223

Dane a poplatky (53)

V položke *Ostatné dane a poplatky (538)* tvorí najvýznamnejší náklad poplatok za komunálny odpad vo výške 3 371,- EUR.

Ostatné náklady (54)

V tom:

Zostatková cena predaného majetku (541) obsahuje zostatkovú cenu predanej budovy na Alžbetinej ul. č. 14.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (548) v eurách:

- poisťné dopravných prostriedkov 6 155
- naturálny príjem – frakovné 3 920
- poistenie nákladu 937
- vysporiadanie DPH s koeficientom 45 227
- centové vyrovananie 20

Vysporiadanie DPH s koeficientom - čerpanie k 31.12.2009 vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, preto táto položka sa neplánuje). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 30.12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou.

Majetok Štátneho divadla Košice okrem dopravných prostriedkov je poistený v rámci poisťnej zmluvy MK SR uzavretej s víťazom vyhláseného verejného obstarávania postupom užšej súťaže na predmet nadlimitnej zákazky „Poistenie majetku v správe Ministerstva kultúry SR a organizácií v jeho v zriaďovateľskej pôsobnosti a TASR“ s Českou poisťovňou – Slovensko, a.s., Líder skupiny dodávateľov.

V rámci ostatných nákladov položka *Manká a škody (549)* zahrňuje náklady v sume 101,75 EUR, ktoré boli prejednané na zasadnutiach Škodovej komisie ŠD Košice.

Odpisy HIM a NIM (551)

Účtovné odpisy DHM a DNHM k 31.12.2009 boli vypočítané v zmysle odpisového plánu organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku. Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku sú stanovené tak, že sa vychádza z predpokladanej doby jeho užívania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína odo dňa jeho zaradenia do používania. Účtovné odpisy sa zaokrúhľujú na celé eura smerom nahor. Metóda odpisovania sa používa lineárna. Predpokladaná doba užívania a odpisové sadzby sú stanovené takto:

Odpisová skupina	Doba odpisovania v rokoch	Ročná odpisová sadzba
1	4	25
2	6	16,67
3	12	8,34
4	20	5
5	5	20
7	7	14,3
8	8	12,5
10	10	10

Finančné náklady (56)

Finančné náklady obsahujú poplatky banke a zrážkovú daň z úrokov.

Splatná daň z príjmov (591) k 31.12.2009 v sume 46713 EUR obsahuje daň z príjmov z predaja rekreačnej chaty Trebejov a budovy na Alžbetinej ulici č. 14 v sume 46 669 EUR a daň z príjmov ostatných činností, ktoré sú predmetom dane v sume 44 EUR.

Analýza nákladov na prevádzku budov**ŠD Košice v roku 2009 spravovala nasledovné budovy:**

- Historická budova divadla, Hlavná 1,
- Energoblok, budova riaditeľstva a skúšobne, Hlavná 58,
- Alžbetina 14 - budova na Alžbetinej 14 – v decembri roka 2009 predaná
- Južná trieda 60 – výrobné dielne , sklady, doprava
- Kováčska 39 – budova v prenájme
- Františkánska 1 – bývalá baletná sála, časť budovy v prenájme
- Malá scéna – Hlavná 76
- Chata Trebejov – v novembri roka 2009 predaná

V rámci nákladov na prevádzku budov najvýznamnejšie položky sú (v EUR):

▪	Náklady na energiu	246 494
▪	Stočné	12 536
▪	Náklady na údržbu	78 648
▪	Čistiace potreby	8 081
▪	Odvoz odpadu a poplatok za odpad	5 774
▪	Revízie a kontroly	11 783
▪	Daň z nehnuteľnosti	9 272
▪	<u>Ostatné</u>	<u>6 097</u>
▪	Spolu náklady na budovy:	378 685

V nákladoch na údržbu je zahrnutý materiál na údržbu a elektromateriál. Okrem štandardnej údržby v prvom polroku 2009 sme odstraňovali havarijnú situáciu sociálnych zariadení na baletnej sále a na

kanalizácii v energobloku. Z finančných dôvodov sa zabezpečila iba I. etapa prác na kanalizácii. V ďalšej etape sa bude pokračovať po zabezpečení potrebných finančných prostriedkov. Štátne divadlo Košice reálne spravuje 6 budov. Ich udržiavanie a oprava si vyžaduje nemalé úsilie pri zabezpečovaní nevyhnutných a rokmi neustále rastúcich potrieb financovania. Finančné prostriedky, získané predajom rekreačnej chaty v Trebejove a budovy na Alžbetinej ulici č. 14 v Košiciach plánujeme využiť medzi inými aj na opravy a udržiavanie budov.

Kapitálové výdavky a ich čerpanie

V roku 2009 boli vynaložené finančné prostriedky na nákup nižšie uvedeného investičného majetku:

- **35 472 EUR** – architektonické služby v rámci investičnej akcie „Rekonštrukcia Malej scény ŠD Košice“ pod číslom 15 759 boli financované z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v rámci prvku 08S0101
- **29 845 EUR** – „Modernizácia ozvučenia Historickej budovy divadla“, č. investičnej akcie 22 510 obstarané z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v rámci prvku 08S0101
- **3 989 EUR** - nákup baletizolu - investičná akcia „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“ pod číslom investičnej akcie 20 773 v rámci prvku 08T0103, obstarané z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v rámci prvku 08S0101
- **3 160 EUR** – „Nákup elektronického klavíra typu Roland RD 700 GX“, č. investičnej akcie 23 960, obstarané z finančných prostriedkov z vlastných zdrojov v sume 103 EUR a zo zdrojov bývalého fondu reprodukcie v sume 3 057 EUR
- **5 800 EUR** – „Nákup dirigentského pultu a dvíhacej plošiny pre ŠD Košice“ , č. investičnej akcie 22 511, financované z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v rámci prvku 08S0101
- **66 EUR** – navýšenie ceny motorového vozidla Chrysler Voyager, č. 22 509 o 66 EUR zo zdrojov bývalého fondu reprodukcie

Rekonštrukcia Malej scény ŠD Košice pod číslom investičnej akcie 15 759 sa začala realizovať v roku 2008. K 31.12.2008 boli čerpané finančné prostriedky v sume 7 900 EUR a k 31.12.2009 **35 472 EUR**. Suma, ktorá má byť použitá v roku 2010 je 255 373 EUR. Stavebná časť investičnej akcie sa začne až po zabezpečení ďalších potrebných finančných prostriedkov k začatiu stavby, o ktoré sa projekt bude uchádzať zo štrukturálnych fondov a iných finančných nástrojov.

Hodnotenie rezervného fondu organizácie - bývalý fond reprodukcie

Stav k 1.1.2009	11 950,80
Tvorba	0,00
<u>použitie na krytie negatívne hospodárskeho výsledku predchádzajúcich rokov</u>	<u>11 950,80</u>
Zostatok 31.12.2009	0,00

Prehľad o štruktúre tržieb

Ukazovateľ	Upravený rozpočet na rok 2009	Skutočnosť k 31.12.2009	Skutočnosť k 31.12.2008	Index (2):(3)
v EUR	(1)	(2)	(3)	(4)
602 Tržby z predaja služieb	427 716	490 311	569 704	0,86
v tom: vlastné predstavenia a koncerty	222 744	228 805	266 171	0,86
predstavenia cudzích divadiel	6 639	5 695	5 757	0,99
tržby zo šatní	0	0	5 432	0,00
tržby zo zájazdov	66 388	85 585	66 263	1,29
tržby z prenájmu budov	74 288	78 400	94 001	0,83
tržby za služby spojené s nájmon	8 298	7 396	8 881	0,83
tržby z prenájmu hnutelných vecí	3 220	2 812	3 199	0,88
tržby z propagácie a reklamy	23 139	42 247	74 805	0,56
ostatné tržby	0	15 804	11 342	1,39
tržby za prefakt.energiu, vodu	23 000	22 658	22 235	1,02
ostatné tržby zdaniteľná činnosť	0	909	910	1,00
dobropisy	0	0	10 708	0,00
604 Tržby za tovar (bulletiny)	4 979	6 773	6 137	1,10
621 Aktivácia mat. a tovaru	0	0	289	0,00
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0	0,00
624 Aktivácia DIHM	0	0	0	0,00
633 Výnosy zo súdnych poplatkov			17	0,00
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	8 333	302 353	0	0,00
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0	0,00
644 Zmluvné pokuty a penále, úroky z omeškania	0	242	726	0,33
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	17	0	0,00
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin. r. 2008	0	0	0	0,00
- zúčt. fondov podľa met. platnej do r. 2007	12 288	12 997	12 261	1,06
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0	26 739	0	0,00
653 Zúčt.ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0	0	30 171	0,00
658 Zúčt.ostat.opravných položiek z prev. čin.	0	0	13 250	0,00
662 Úroky	232	325	717	0,45
663 Kurzové zisky	0	1		0,00
683 Výnosy z BT od ost.subj. VS	0	0	3 319	0,00
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	80 133	63 933	125 497	0,51
688 Výnosy z KT od ost. subj. mimo VS		648	0	0,00
Výnosy bez transferu	533 681	904 339	762 088	1,19
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 428 194	4 442 982	3 862 558	1,15
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR		70 131	15 796	4,44
SPOLU	4 961 875	5 417 452	4 640 442	1,17

7. Personálne otázky

Rozbor zamestnanosti, v tom organizačné zmeny:

Počet zrušených pracovných miest	0
Počet zriadených pracovných miest	7
Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2009	323
Stanovený limit zamestnancov na rok 2009	314
Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2009 prepočítaný	308,9
Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2009 fyzický	323,2

Štruktúra zamestnancov

riadiaci zamestnanci	7
umeleckí zamestnanci	149,5
umelecko-technickí zamestnanci	57,9
administratívni zamestnanci	25
robotníci	69,5

Organizačná štruktúra ŠD Košice

Súbor činohry	24
v tom: riadiaci zamestnanci	1
herci	17
ostatní umeleckí zamestnanci	5
administratívni zamestnanci	1
Súbor opery	105,3
v tom: riadiaci zamestnanci	1
sólisti	13
orchester	49,8
operný zbor	32
ostatní umeleckí zamestnanci	7,5
administratívni zamestnanci	2
Súbor baletu	44,8
v tom: riadiaci zamestnanci	1
sólisti a zbor	37,7
ostatní umeleckí zamestnanci	4,5
administratívni zamestnanci	1
robotník	0,6
Obchodné oddelenie	4
Oddelenie divadelnej prevádzky	6,8
Útvar umeleckej prevádzky	71,4
v tom: kostýmová výprava	17
scénická výprava	11
javisková technika	43,4
Útvar správy budov, majetku a dopravy	41,1
Útvar riaditeľa	3,5
Oddelenie Práce a mzdy	3
Ekonomický útvar	5
Spolu k 31.12.2009	308,9

8. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami

ŠD Košice spolupracuje s divadlami v iných európskych mestách s cieľom konfrontácie divadelnej tvorby miest, ktoré svojim geografickým, kultúrno-historickým, socio-nacionálnym uspošobením predstavujú špecifické entity v rámci svojich domovských krajín. Sú na pomedzí svojich štátov so svojimi susedmi a niektoré z nich sú historicky, aj kultúrne konfrontované s príslušníkmi jazykovo a kultúrne iných národov podobne ako mesto Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013.

Divadelná prehliadka prehliadka inscenácií sa koná každoročne od roku 2002. Je to prehľad všetkých premiér, ktoré ŠD Košice v danej sezóne uviedlo. Základným cieľom je umožniť predovšetkým mimobratislavským kritikom a teatrológom na časovej ploche štyroch dní spoznať dramaturgickú koncepciu a umeleckú úroveň všetkých troch súborov divadla. Významnou súčasťou prehliadky sú diskusie odborníkov a tvorcov o umeleckej úrovni, tendenciách a dramaturgickej práci nášho divadla. Prehliadka sa stretáva s vysokým záujmom odbornej verejnosti, ale aj divákov a jednoznačne prispieva k potrebnej sebareflexii tvorcov a umeleckého vedenia divadla.



M. R. Štefánik

Príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi

Štátne divadlo Košice ako partner projektu „Co – memorial with Beethoven“ spolu s operným festivalom v Miškolci a Maďarskou operou v rumunskom meste Cluj získalo finančný podporu v rámci programu Culture 2007-2013. Cieľom projektu bolo pripomenúť si dvadsať rokov po revolúcii v roku 1989, ktorá spôsobila pád komunistického režimu a ktorá je významnou historickou a spoločenskou udalosťou v krajinách strednej a východnej Európy. Výsledkom bolo úspešná spolupráca a 3 spoločné koncerty v maďarskom Miškolci, Košiciach a rumunskom meste Kluž.

ŠD Košice spoločne s Národným divadlom v Miškolci začalo v septembri 2009 s realizáciou projektu **Bezhraničné zážitky** na podporu cezhraničnej spolupráce medzi Slovenskom a Maďarskom, ktorý nadviazal na úspešný spoločný projekt z r. 2006-2007. Cieľom je výmena celkom 24 predstavení a vytvorenie spoločného činoherného predstavenia *Robinson & Crusoe*, ktoré bude uvedené 12-krát.

Vedenie ŠD Košice sa aktívne zapája do spolupráce divadiel v rámci krajín V4 a ako člen združenia PEARLE napomáha sociálnemu dialógu organizácií s kolektívnym výkonom orchestra pri Európskej komisii v Bruseli.



The Best of Ballet Košice – Panta Rei

Získavanie zdrojov financovania z grantov

Stredoeurópska nadácia (CEF) udelila finančnú podporu vo výške 26 555 EUR formou grantu v rámci programu „Vážime si umenie a kultúru III.“ pre ŠD Košice na organizáciu 3. ročníka Festivalu divadiel strednej Európy v Košiciach v dňoch 2.-6. septembra 2009.

Zo strany **Medzinárodného vyšehradského fondu** bol v rámci programu Štandardný grant vo výške 10 000 EUR podporený 3. ročník Festivalu divadiel strednej Európy v Košiciach.

Aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi

Štátne divadlo Košice spolupracuje s firmami nielen v regióne Košice, ale aj s organizáciami a inštitúciami s pôsobnosťou v celej SR. V r. 2009 boli významnými partnermi a podporovateľmi nasledujúce spoločnosti:

U. S. Steel Košice – hlavný reklamný partner

Nadácia Slovenskej sporiteľne – generálny partner opery

Nadácia TatraBanky – partner činohry

Termostav Mráz Košice – partner

Tempus Bavaria – partner

Metropolitan, jazyková škola – partner

Wagon Slovakia – partner

Samozrejme prebieha aj spolupráca s odbornými kultúrnymi inštitúciami jednotlivých krajín, členov EÚ, napr. Francúzska aliancia, Poľský inštitút, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky a pod.

Sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty

ŠD Košice tak ako každoročne v júni 2009 zorganizovalo **Divadelnú prehliadku inscenácií sezóny 2008/2009**. Pozvané prijalo 30 (v r. 2008 - 25) divadelných kritikov a osobností z iných divadiel v SR a zahraničí. Počas 4 dní boli uvedené všetky divadelné inscenácie s premiérou v sezóne 2008/2009.

1.6.2009		16:00 Eugen Onegin	20:00 Trasovisko
2.6.2009	10:00 Tristan a Izolda	18:00 Obchodník s dažďom	20:00 Čo sa stalo, keď Nora ...
3.6.2009	10:00 Katarínka z Heilbronn	19:00 Madama Butterfly	20:00 Medeia
4.6.2009	10:00 Polepetko	20:00 Giselle	18:00 Zoznamka

Aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov

ŠD Košice rozvíja spoluprácu s printovými aj elektronickými médiami, nielen za účelom prezentácie a propagácie organizácie, ale aj jednotlivých osobností divadla (viď. Bibliografia za rok 2009).

Mediálni partneri divadla:

TA3 – hlavný mediálny partner,

rádio Košice – hlavný mediálny partner,

denník košický Korzár, Naša televízia, Teleprior – mediálni partneri.

Počas roka 2009 bolo vydaných 5 čísel dvojmesačníka informujúceho o dianí v ŠD Košice pod názvom **Suflér**, každé v náklade 5 000 ks.

Na jeseň 2009 sa ŠD Košice aktívne zapojilo do predaja vstupeniek na divadelné predstavenia prostredníctvom systému ORES, kde cez portál www.navstevnik.sk prebieha predaj vstupeniek. Je to služba, na ktorú diváci veľmi pozitívne zareagovali a do veľkej miery využívajú.



The Best of Ballet Košice – Panta Rei

Výchova a podpora mladých, nádejných umelcov

ŠD Košice sa aktívne podieľa na spolupráci so školskými zariadeniami (materské školy, základné školy, stredné školy) aj špecializované (základné umelecké školy, súkromné tanečné školy). Pravidelne sú zaraďované divadelné inscenácie pre deti a mládež do repertoáru, v roku 2009 to boli *Polepetko a Giselle*. **Intenzívna spolupráca** prebieha s Konzervatóriom v Košiciach, Filozofickou fakultou UPJŠ Košice a Fakultou umení Technickej univerzity v Košiciach.

Sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti

Za účelom prilákania nových návštevníkov do divadla je každoročne začiatkom septembra organizovaný Festival divadiel strednej Európy, ktorý sa koná na Hlavnej ulici v Košiciach na samostanom pódii, vo festivalom stane pred historickou budovou ŠD Košice, historickou radnicou mesta Košice, divadelnými dielňami a .

Repertoár ŠD je každoročne zostavovaný tak, aby oslovil všetky vekové skupiny, t.j. od najmenších divákov cez mládež, produktívny vek až po seniorov.



Lucia di Lammermoor

9. Hodnotenie organizácie

Štátne divadlo Košice založené v roku 1945 pôsobilo v roku 2009 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel (samostatné súbory baletu, činohry a opery) na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

ŠD Košice dosiahlo v roku 2009 nasledujúce ukazovatele:

- uviedlo celkom 378 divadelných predstavení, ktoré navštívilo celkom 111 261 divákov,
- v premiére uviedlo 14 divadelných inscenácií, z toho 3 baletné, 8 činoherných a 3 operné predstavenia,
- účtovný rok uzatvorilo s hospodárskym výsledkom +241 959 EUR,
- všetky finančné prostriedky pridelené zo štátneho rozpočtu SR boli čerpané v zmysle ich účelového viazania,
- dosiahlo tržby za vlastné služby 490 311 EUR,
- svojimi divadelnými inscenáciami sa prezentovalo v SR i zahraničí,
- spolupracovalo s kultúrnymi inštitúciami v regióne V4.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠD Košice – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pred deti – klasické činoherné rozprávky, hudobné a tanečné rozprávky,
- pre žiakov, študentov a mládež – slovenská klasika i diela spisovateľov svetovej literatúry, ktorá je povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní,
- seniory – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet.

Ceny vstupeniiek na jednotlivé predstavenie boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôbosené jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

Tak isto ako iné organizácie aj ŠD Košice pociťovalo v roku 2009 negatívne vplyvy hospodárskej krízy na príjem finančných prostriedkov od sponzorov a na návštevnosti divadla.



10. Bibliografia za rok 2009

- Štefánik utekajúci, lietajúci / Zuzana Uličianska, In Sme – Roč. 17, č. 295 (22.12.2009), s. 22
- Štátne divadlo uviedlo premiéru baletu Štefánik / Jana Pataráková, In Rozhlasová stanica Regina, Múzy, 10:30, 4,5 min (20.12.2009)
- Divadelné premiéry / ea, In Sme – Roč. 17, č. 292 (18.12.2009), s. 1.
- Štefánik a tanečné divadlo / Emil T. Bartko, In IS.theatre.sk (18.12.2009)
- Balet uvedie Štefánika / ato, In Košický korzár – Roč. 12, č. 291 (17.12.2009), s. 4
- Inscenácia M. R. Štefánik bude mať svetovú premiéru / In www.obnova.sk (16.12.2009)
- Štefánik v generálskej uniforme roztancuje javisko / Jena Opoldusová, In www.kultura.sme.sk (16. 12.2009)
- Štátne divadlo pripravilo svetovú premiéru baletu M.R.Štefánik / TASR, In www.aktualne.sk Kultúra (15.12.2009)
- Čo je už dnes „dead“, a čo ešte nie / Dária Fehérová, In www.kultura.sme.sk (14. 12. 2009)
- Nora nie je žiadna feministka / Róbert Bejda, In www.korzar.sme.sk (12.12.2009)
- Nora / Hana Rodová, In IS.theatre.sk (11.12.2009)
- Ária ako z inej dimenzie / Mária Glocková, In www.korzar.sme.sk (2.12.2009)
- Romantický príbeh Lucie di Lammermoor v dizajne francúzskych tapisérií / Mária Glocková, In IS.theatre.sk (27.11.2009)
- Košický balet si pripomenul Nežnú revolúciu / Marko Rybka, In Televízna stanica TA 3, Hlavné správy, 18:40, 1,5 min (21.11.2009)
- Novú cenu majú piati / Zuzana Komárová, In www.korzar.sme.sk (5.11.25009)
- Riaditeľom SND nechce byť Dvorský ani Jarjabek / Zuzana Kizáková, In Pravda – Roč. 19, č. 242 (20.10.2009), s. 20
- Košické Štátne divadlo uviedlo premiéru Raya Cooneyho / Jana Pataráková, In Rozhlasová stanica Regina, Múzy, 10:30, 5 min (18.10.2009)
- Aj formalita sa dokáže skomplikovať / Róbert Bejda, In Košický večer – Roč. 18, č. 42 (16.10.2009), s. 4
- Do Košíc sa vracia majster frašky Ray Cooney / ato, In Košický korzár – Roč. 12, č. 239 (16.10.2009), s. 4
- Tom, Dick a Harry to roztočia na javisku košického Štátneho divadla / Jena Opoldusová, In kultura.pravda.sk (16.10.2009)
- Štátne divadlo uvedie hru anglického dramatika Raya Cooneyho / TASR, In www.aktualne.sk Kultúra (14.10.2009)
- Dana Košická: "Aby divadlo ľudí zasiahlo, musí páchnuť životom" / Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (29. 9. 2009)
- Dosku má aj Čekovský za hudbu k Medei / tasr/red, In www.korzar.sme.sk (28.9.2009)
- Keď ide o drámu, Rusi nemôžu chýbať / Eva Andrejčáková, (26. 9. 2009)
- Jánošík bude tancovať v košickom baletе / Jena Opoldusová, In www.kultura.pravda.sk (16.9.2009)
- Na festivale Divadelná Nitra rozdajú Dosky/ re, In www.kultura.sme.sk (14. 9. 2009)
- ŠD bude bojovať o Dosky v šiestich kategóriách / Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (11.9.2009)
- Anna Kareninová alebo Medeia? Poznáme nominácie na divadelné ceny / Zuzana Komárová, In www.sme.sk(8.9.2009)
- Budova Štátneho divadla v Košiciach slávi 110. Výročie / TASR, In www.aktualne.sk Kultúra (28.9.2009)
- Divadlo má 110 rokov / Eva Mikulová, In plus jeden deň – Roč. 4, č. 223 (28.9.2009), s. 9
- Keď ide o drámu, Rusi nemôžu chýbať / Eva Andrejčáková, In Sme – Roč. 17, č. 222 (26.9.2009), s. 10

Jubileum oslávia baletom / ato, In Košický korzár – Roč. 12, č. 222 (26.9.2009), s. 2

Na otvorenie prišli vládni prominenti aj kultúrna elita štátu / Róbert Bejda, In Košický večer – Roč. 18, č. 39 (25.9.2009), s. 16

V Košiciach začína Festival divadiel strednej Európy / SITA, In www.e-katalog.sk (29. 08. 2009)

Začína Festival divadiel strednej Európy / SITA, In www.mesto.sk (29. 8.2009)

Festival divadiel strednej Európy / In www.programy.pravda.sk (29.8.2009)

Festival divadiel strednej Európy / In www.port.sk (29.8.2009)

V Košiciach začína Festival divadiel strednej Európy / SITA, In www.klebetky.sk (29.08.2009)

Začína Festival divadiel strednej Európy / SITA , In www.kultura.sme.sk (29. 8. 2009)

Festival divadiel strednej Európy 2009: Ponúka nevšedné predstavenia! / TASR, In www.gregi.net (27.8.2009)

Do slovenských divadiel zavíta Štefánik či Edith Piaf / Lucia Makayová , In m.hnonline.sk (18. 9. 2009)

Divadelná sezóna 2009/2010 v znamení 20. výročia Nežnej revolúcie / Michal Šmalo, In www.birdz.sk (17. 8. 2009)

Do Košíc prídu európske divadlá / Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (13. 8. 2009)

Štátne divadlo v Košiciach pripravuje megaprojekt Štefánik / TASR, In www.tasr.sk (3.8.2009)

Konflikt naprieč časopriestorom / Jano Rácz, In Literárny dvojtýždenník – Roč. 22, č. 17-18, s. 12

New drama 2009-A co je to tu vlastne nového? / Petr Christov, In Kód – Roč. 3, č. 7, s. 19-22

Kožená Nová dráma / Roman Sikora, In Kód – Roč. 3, č. 7, s.23-27

Dotknúť sa hviezd / Dária Fehérová, In Kód – Roč. 3, č. 7, s. 28-30

Súdne predvolanie pre Medeu / Jana Hanzelová, In Kód – Roč. 3/2009

V Košiciach bude Festival divadiel strednej Európy / ato, In www.korzar.sme.sk (10. 7. 2007)

Recenzia: Eugen Onegin, akých už bolo / Pavel Unger, In www.pravda.sk (9.6.2009)

Prečo tá opera tak upadá? / Michaela Mojžisová, In www.kultura.sme.sk (10. 6. 2009)

Lesk a bieda divadla - Opera ŠD Košice / A.Bolzicco, In Beauty & Woman, č.6/2009, s.90-93

Bez odvahy sa nič nepodarí! / Diana Laciaková, In Košičan, č. 1/2009, s.5

Činohra Štátneho divadla Košice uvedie zajtra premiéru hry Trasovisko / Róbert Bejda, In www.korzar.sme.sk (30. 5. 2009)

Štátne divadlo Košice uvedie o týždeň premiéru opery Eugen Onegin / Róbert Bejda , In www.korzar.sme.sk (23. 5. 2009)

Sólista baletu fotí a píše básne / Andrea Nitkulincová, In www.korzar.sme.sk (22. 5. 2009)

Noru treba čítať / Martin Timko, In Kód Roč. 3, č.5, s. 15-17

Lesk a bieda divadla - Činohra ŠD Košice / A.Bolzicco, In Beauty & Woman, č.5/2009, s.22-25

Najdrahšou inscenáciou bola Čardášová princezná/ Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (11. 5.2009)

Asi už nevieme tvoriť bez cien / Eva Andrejčáková, In www.sme.sk (11. 5. 2009)

Experiment a originalita Novej drámy pristanú / Opoldusová Jena, In Pravda, (11.05.2009),s. 20

Bez nápadu úcta k tradícii nie je divadlom / Pavel Unger, In IS.theatre.sk (9. 5. 2009)

Lesk a bieda divadla - Balet ŠD Košice / A.Bolzicco, In Beauty & Woman, č.4/2009, s.22-25

Víkend s divadlom / Eva Andrejčáková, In www.sme.sk (3.4.2009)

Divadlo získalo 100-tisícový grant / ato, In www.korzar.sme.sk (27. 4. 2009)

Corrida v Bratislave / Barbara Brathová, In Kód – Roč. 4/2009, s.7-11

Jožko Horváth: Nie som rebel / In Entrez Café Journal 3/2009

Šťastena si ju našla / In Entrez Café Journal 3/2009

Prípad Medeia vs. Iáson / Zuzana Uličianska, In www.sme.sk (31.3.2009)

Činohra premiéruje Obchodníka s dažďom / ato, In www.korzar.sme.sk (31. 3. 2009)

V Košiciach uvedú Medeiu plnú emócií / Mariana Jaremková, In www.pravda.sk (27.3. 2009)

Prípad Medeia: exkurzia pod povrch ženského zúfalstva / Nadežda Lindovská, In IS.theatre.sk (27.3.2009)

Štátne divadlo premiéruje antickú tragédiu Médeia / Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (26.3.2009)

Medea bude trpieť v Košiciach / SITA, In www.pravda.sk (25.3. 2009)

Martin Babjak spieval v Košiciach vo Verdiho Maškarnom bále v postave Renáta / jr, In www.korzar.sme.sk (20. 3. 2009)

Štátne divadlo Košice dnes uvedie premiéru baletu Giselle / Jarmila Repovská, In www.korzar.sme.sk (20. 3. 2009)

Zomrela operná speváčka Helena Gmucová-Zahradníková / TASR, In www.sme.sk (20. 3. 2009)

Giselle v Košiciach ponúka pôvab aj šok / Emil T. Bartko ,In www.pravda.sk (16.3. 2009)

Nora sa púšťa na svoju cestu / Oleg Dlouhý, In www.sme.sk (16.3.2009)

Fassbinder o sebe, Giselle na špičkách / ea, In www.sme.sk (13.3.2009)

Štátne divadlo premiéruje nesmrteľnú Giselle / ato, In www.korzar.sme.sk (13. 3. 2009)

Giselle / Dagmar Hubová, In IS.theatre.sk (13.3.2009)

Divadlo má svoje tajomstvo / Helena Dvořáková, In www.pravda.sk (12. 3. 2009)

ŠD uvedie v premiére jedinečný romantický balet Giselle / SITA, In www.cassovia.sk (11.3.2009)

Zoznamka s ručením obmedzeným / Zuzana Uličianska, In www.sme.sk (16.3.2009)

Cez víkend vyhlásili sedem divov Košíc / Jaroslav Kerner, In www.kosice.sk (24.02.2009)

Štátne divadlo Košice uvedie v nedeľu premiéru detskej opery Polepetko / Jarmila REPOVSKÁ, In www.korzar.sme.sk (6. 2. 2009)

Do divadla láka operná rozprávka Polepetko / ato, In www.korzar.sme.sk (30. 1. 2009)

Ženy - opory spoločnosti? / Zuzana Uličianska, In www.sme.sk (27.1.2009)

Nora sa púšťa na svoju cestu / Eva Andrejčáková, In www.sme.sk (23.1.2009)

ŠD premiéruje kontroverznú Jelinekovú / Andrea Tomášchová, In www.korzar.sme.sk (22. 1. 2009)