

**NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM**

**VÝROČNÁ SPRÁVA  
2009**

**BRATISLAVA  
FEBRUÁR 2010**

# VÝROČNÁ SPRÁVA

## za rok 2009

**č. MK – 273/2010 - 103/1926**

Organizácia: Národné osvetové centrum  
Rezort: Ministerstvo kultúry SR  
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Čas konania verejného odpočtu: **10.5.2010 o 9.30 hod.**

Miesto konania verejného odpočtu:

**Národné osvetové centrum, Nábřežie Ivana Kraska 1, Piešťany – Dom umenia**

Výročná správa na internetovej stránke MK SR:

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html)

Výročná správa na internetovej stránke organizácie:

[www.nocka.sk/noc/dokumenty/vyrocne](http://www.nocka.sk/noc/dokumenty/vyrocne)

# **OBSAH**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE</b>                               | <b>4</b>  |
| <b>2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHĽAD ORGANIZÁCIE</b>               | <b>5</b>  |
| <b>3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM</b>                | <b>6</b>  |
| <b>4. ČINNOST ORGANIZÁCIE</b>                                     | <b>7</b>  |
| <b>5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE</b>                                    | <b>11</b> |
| 5.1 HODNOTENIE NÁKLADOV PODĽA ÚČTOVNÝCH SKUPÍN                    | 15        |
| 5.2 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH TRŽIEB – VÝNOSOV                      | 17        |
| 5.3 HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK  | 18        |
| 5.4 KAPITÁLOVÝ TRANSFER   | 18        |
| <b>6. PERSONÁLNE OTÁZKY</b>                                       | <b>18</b> |
| <b>7. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA</b>                             | <b>20</b> |
| <b>8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE<br/>V ROKU 2009</b> | <b>22</b> |
| <b>9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE</b>          | <b>24</b> |

## 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM, Nábrežie I. Kraska 1, 921 01 Piešťany

### Zriaďovateľ

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

### Forma hospodárenia

príspevková organizácia

### Generálny riaditeľ

PhDr. Ján Tazberík, CSc.

### Členovia vedenia

Mgr. Jozef Burič, PhDr. Jarmila Strelková, CSc., PhDr. Ľudovít Šrámek, CSc.,  
Mgr. Alena Štefková, Eva Urbanovská, PhDr. Svetlana Chomová, PhD., PhDr. Ingrid  
Hupková, PhD., Mgr. Jana Liptáková, Vladimír Kysel'

### Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum je organizáciou pôsobiacou v oblasti kultúry.  
Svoje aktivity vyvíja v rovine:

- teoreticko-koncepčnej,
- poradensko-vzdelávacej,
- informačno-dokumentačnej,
- výskumno-analytickej,
- edičnej a publikačnej,
- prezentačno-propagačno-organizačnej.

### Kontakt

telefón: +412 204 71 202

fax: 02/ 5921 4218

e-mail: [nocka@nocka.sk](mailto:nocka@nocka.sk)

## 2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHL'AD ORGANIZÁCIE

Národné osvetové centrum je národná kultúrna ustanovizeň, vrcholná štátna inštitúcia v oblasti osvetovej a informačnej, vedecká a vzdelávacia inštitúcia v oblasti kultúry.

Národné osvetové centrum zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

V rámci svojich základných činností a funkcií plní ako predmet svojho pôsobenia najmä tieto činnosti:

### *a) pre tradičnú kultúru a osvetovú činnosť*

- zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
- vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátnu súťaž záujmovej umeleckej činnosti,
- eviduje, dokumentuje, ochraňuje a využíva tradičnú ľudovú kultúru na osvetovú činnosť s prihliadnutím na špecifiká menšinových kultúr;

### *b) pre vzdelávanie v kultúre*

- projektuje a realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
- realizuje akreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry a neakreditované formy (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora,
- realizuje profesijné vzdelávanie v oblasti projektového manažovania kultúry, usmerňuje subjekty a jednotlivcov v danej oblasti,
- odborne a organizačne zabezpečuje kontinuálne napojenie rezortného vzdelávania na priority vzdelávania prezentovaného EÚ;

### *c) edičné činnosti*

- zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových materiálov a notovín,
- vydáva odborné časopisy Javisko a Národná osveta;

### *d) dokumentácia a tvorba databáz*

- zhromažďuje, dokumentuje, ochraňuje a využíva dokumenty o osvetovej činnosti na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
- zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji miestnej a regionálnej kultúry,

- zabezpečuje budovanie databáz kultúry s dôrazom (primárne) na nosné identifikačné znaky miestnej a regionálnej kultúry;

e) *výskumná činnosť*

- zabezpečuje sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry a vykonáva výskumné aktivity, v ktorých zabezpečuje pre Ministerstvo kultúry SR kontinuálny monitoring kultúrneho povedomia občanov SR, a podľa aktuálnej spoločenskej požiadavky zabezpečuje výskum aj mimo oblasti kultúry;

f) *spolupráca so zahraničím*

- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;

g) *prezentačná činnosť*

- manažérsky a organizačne zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov (produkciu) v oblasti kultúry v priestoroch Domov umenia v Piešťanoch a Bratislave, V-klubu v dramaturgickej spolupráci s A4 – Asociáciou združení pre súčasnú kultúru, a v Dvorane Ministerstva kultúry SR.

Národné osvetové centrum je systémotvorným subjektom, ktorý pôsobí v priestore živej neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach. I naďalej chce svojou bohatou činnosťou prispievať k hľadaniu a tvorbe modelov úspešného fungovania živej kultúry.

### **3. KONTRAKT NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA S MINISTERSTVOM KULTÚRY SR**

Schváleným kontraktom č. MK – 560/2008-102/16 371 na rok 2009, uzavretým medzi Ministerstvom kultúry SR a Národným osvetovým centrom, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2009 na sumu 1 367 589 EUR. Dodatkom ku kontraktu č. 1 zo dňa 29. 1. 2009 bol zvýšený záväzný ukazovateľ pre činnosť Domu umenia v Piešťanoch o sumu 248 954 EUR. V priebehu roku 2009 sa záväzné ukazovatele rozpočtu menili niekoľkokrát (21 rozpočtových opatrení):

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. V prvku 08S0107 boli bežné výdavky priebehu roku 2009 stanovené vo výške 1 627 676 EUR, čo predstavuje zvýšenie o 260 087 EUR. V uvedenej sume je zohľadnená 2-% úspora podľa rozpočtového opatrenia č. 2 vo výške 32 331 EUR.

Závazný ukazovateľ – prioritné projekty

2. v prvku 08T0103 boli bežné výdavky upravené o sumu + 521 266 EUR,
3. v prvku 08T0104 boli bežné výdavky upravené o sumu + 27 480,58 EUR,
4. v prvku 08T0105 boli bežné výdavky upravené o sumu + 2 015 670,32 EUR

## 4. ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE

### 1. Projektové riadenie

#### A. *Sociologický výskum*

Vďaka starostlivo rozvrhnutému harmonogramu a pravidelnej kontrole stavu jeho plnenia možno konštatovať úspešné zavŕšenie projektu posledným tohtoročným výstupom, ktorým je správa zo sociologického výskumu pre potreby vládnej koncepcie boja proti extrémistickým prejavom na Slovensku.

K pozitívam činnosti pracoviska treba priradiť (popri množstve výstupov, ktoré dostatočne dokazujú jeho efektívnosť v priebehu celého roka) aj prezentáciu výsledkov výskumného úsilia v rámci Európskeho týždňa vedy a techniky, kde sme na internetovej stránke NOC predstavili niektoré kľúčové výsledky našej činnosti.

K úspešnému priebehu realizovania projektu prispeli aj skutočnosti, že sa nenaplnili žiadne očakávania možných rizík a finančné krytie sa podarilo zabezpečiť aj v mimoriadne úspornom režime. Treba však zároveň konštatovať, že sa podarilo dôsledne zabezpečovať plán komunikácie na všetkých požadovaných úrovniach, podľa potreby sa uskutočnili všetky úlohy vyplývajúce z plánu kvality projektu, pričom sa kládol dôraz najmä na seriózne posúdenie všetkých materiálov v rámci ich oponentúry.

#### B. *Dni tradičnej kultúry*

V rámci projektu boli pre účastníkov z radov detí a mládeže pripravené tvorivé dielne pre malých tanečníkov, primášikov a detské ľudové hudby, ako aj odborný seminár pre študentov humanitných odborov. V rámci realizácie projektu DTK sa uskutočnili viaceré pracovné stretnutia.

Rozpočet priamych nákladov na projekt DTK po 2-% úspore bol vo výške 22 944 EUR. Najväčšou položkou skutočných výdavkov boli cestovné náklady účastníkov tvorivých dielní.

#### C. *Vzdelávanie*

Finančné prostriedky na hlavný cieľ vzdelávania – zvyšovanie kvality a efektívnosti miestnej a regionálnej kultúry, rozvoj celoživotného vzdelávania pracovníkov v oblasti kultúry – sa vyčerpali podľa plánovaného rozpočtu.

V sledovanom období sa uskutočnili:

1. školenie *Nové témy v občianskom vzdelávaní*,
2. seminár *Voľný čas – príležitosť na rozvoj kreativity, inovácií a vzdelávania*
3. *koordináčny seminár metodikov ROS v oblasti vzdelávania*

Vydali sa publikácie: Zborník zo seminára *Voľný čas – príležitosť na rozvoj kreativity, inovácií a vzdelávania* a knižka *Kultúra, osвета a turizmus*.

Rozpočet projektu vzdelávanie bol stanovený sumou 22 307 EUR. V projekte sa vynakladali finančné prostriedky hospodárne, čo sa prejavilo v ich veľkej úspore.

#### D. *Prečo som na svete rád*

Čerpanie finančných prostriedkov prebehlo v súlade s plánom a s využitím požiadaviek na zmenu projektu. Rozoslaním balíkov (so zmluvami a sprievodnými propagačnými materiálmi k projektu) v zmysle harmonogramu putovnej celoštátnej výstavy bol projekt ukončený v decembri 2009.

Na projekt sa vyčerpali celé plánované finančné prostriedky vo výške 12 747 EUR.

#### E. *Scénická žatva 2009*

##### **Zdroje financovania (v EUR):**

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Národné osvetové centrum:          | 21 718 |
| M ART IN – centrum kultúry, n. o.: | 9 260  |
| Slovenské stredisko AITA/IATA:     | 8 300  |
| Turčianske kultúrne stredisko:     | 5 000  |
| Rada pre neprofesionálne divadlo:  | 3 618  |
| Žilinský samosprávny kraj:         | 1 366  |
| Spolu                              | 49 263 |

Napriek všetkým neuskutočneným víziám týkajúcim sa rozpočtu a krátenia rozpočtu z dôvodu prehlbujúcej sa hospodárskej krízy bolo cieľom projektového manažéra naplniť všetky plánované ciele projektu a jeho merateľné výstupy, čo sa v konečnom dôsledku, len s nepatrnými rozdielmi, aj podarilo.

Pôvodne plánovaný rozpočet vo výške 73 258,98 EUR a vyčerpané finančné prostriedky v celkovej výške 49 263 EUR činia rozdiel 23 995,98 EUR. Táto suma predstavuje 9 958 EUR, ktoré sa mohli využiť na intenzívnejšiu propagáciu projektu na celoslovenskej úrovni, ktorá festivalu *Scénická žatva* prináleží, a zostávajúca suma 14 037 EUR sa mohla využiť na dôstojné vyrovnanie s účinkujúcimi divadelnými súbormi, najmä čo sa týka stravy a ubytovania, o ktoré boli v tomto roku vo zvýšenej miere ukrátené.

#### F. *Výskum ekonomiky kultúry, štatistika KULT*

Cieľom podprojektu – štatistického zisťovania – je splnenie vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 482/2005, Príloha 2. Podľa nej je Národné osvetové centrum inštitúciou, prostredníctvom ktorej MK SR vykonáva štatistické zisťovanie KULT (MK SR) 3-01.



Štatistické zisťovanie KULT za rok 2008 sa z príkazu MK SR prvýkrát vykonávalo jednostupňovým zberom dát od spravodajských jednotiek (SJ).

Tak isto ako v minulom roku sa vykonával i elektronický zber dát.

Zvýšili sa požiadavky na personálne a materiálne zabezpečenie procesu triedenia, kompletizovania, zasielania formulárov a metodík spravodajským jednotkám, kontroly správnosti informácií, prepisovania papierových formulárov, spracovania krajských a celoslovenských sumárov.

Ukončenie štatistického zisťovania a vypracovanie štatistickej ročenky miestnej a regionálnej kultúry za rok 2008 nebolo ukončené k 30. 9. 2009. Dôvodom bolo neuzatvorené zisťovanie a spracovanie štatistiky za rok 2007. Preto prebiehalo spracovávanie dvoch štatistík – za rok 2007 a rok 2008 – paralelne, čo sa odrazilo v časovom sklze. Termín ukončenia podprojektu bol na zasadnutí riadiaceho výboru VEK a ŠZ 29. 9. 2009 preložený na 31. 12. 2009.

Finančné krytie projektu bolo dostačujúce. Rozpočet vol vo výške 11 504 EUR. Vďaka úspornému režimu neboli prostriedky na projekt vyčerpané, pričom úspora presiahla požadované 2-% zníženie nákladov projektu.

#### *G. Program starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru*

Výstupy:

- tvorba projektov a ďalších koncepčných materiálov,
- práca komisií a expertných skupín,
- spolupráca a rokovania s inštitúciami (MŠ SR, Ústav etnológie SAV, Slovenské národné múzeum...),
- semináre, školenia a ďalšie aktivity,
- tvorba archívu a webového sídla,
- vydavateľská činnosť (publikácie a CD-nosič Ľudové hudobné nástroje Slovenska),
- iné práce.

Priame náklady na uvedené aktivity predstavovali sumu 135 779 EUR.

## **2. Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo**

Finančné prostriedky stanovené rozpočtom priamych nákladov po 2-% úspore vo výške 65 623 EUR organizácia vyčerpala na uvedené činnosti:

- metodická garancia postupových súťaží ZUČ,
- zabezpečenie kultúrnych aktivít – napríklad Mládež spieva, Šaffova ostroha... so zameraním na výchovno-vzdelávaciu činnosť,
- dokumentačná činnosť,
- poskytovanie kultúrnych služieb,
- sociálna prevencia,
- ďalšie vzdelávacie aktivity.

### **3. Edičná činnosť**

Finančné prostriedky stanovené rozpočtom priamych nákladov po 2-% úspore vo výške 24 569 EUR organizácia vyčerpala na uvedené edičné činnosti, ako sú tlač časopisov: JAVISKO – 4 čísla a NÁRODNÁ OSVETA č. 1 – 12, Výročia 2010, Slovenská kronika a ostatné náklady edičnej činnosti.

### **4. Informatizácia, digitalizácia, správa webového sídla**

Rozpočet priamych nákladov na rok 2009 na zabezpečenie úloh vyplývajúcich z plnenia Operačného programu informatizácie spoločnosti – elektronizácie verejnej správy bol stanovený sumou 14 340 EUR.

### **5. Dom umenia v Piešťanoch**

V roku 2009 sa vo výstavných priestoroch realizovalo spolu 15 výstav, ktoré navštívilo 15 903 návštevníkov.

V sledovanom období sa v Dome umenia v Piešťanoch uskutočnilo spolu 118 podujatí, ktoré navštívilo 48 329 návštevníkov.

Kultúrne a ostatné aktivity sa realizujú na profesionálnej úrovni.

Finančné prostriedky sa čerpali výlučne na nevyhnutné potreby pri zabezpečovaní prevádzky budovy (spotreba elektrickej energie, plynu a vody). Spotreba energií bola čerpaná v súlade s plánovaným rozpočtom na rok 2009.

Spotrebný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzkovej údržby sa zabezpečoval formou drobného nákupu.

Zabezpečenie najnutnejších bežných opráv vykonávali technickí pracovníci Domu umenia vo vlastnej rézii, čím značne šetrili finančné prostriedky na opravy a údržbu budovy.

Technickí pracovníci taktiež robili bežnú údržbu všetkých technických zariadení (javiskových ťahov, opony, horizontov, svetelného a zvukového parku).

V rámci služieb sa finančné prostriedky použili na práce a služby pri organizačnom zabezpečení podujatí (tlač propagačných materiálov – plagátov, letákov, bulletinov, výlep plagátov, inzercia podujatí, honoráre hosťujúcim súborom a umelcom).

Propagácia podujatí sa zabezpečovala prevažne elektronickou formou – distribúcie pozvánok a ponúk na podujatia, čím sa ušetrili finančné prostriedky na uvedenej položke.

V rámci opráv neboli vykonané žiadne generálne opravy. Vzniknuté poruchy a nedostatky odstránili počas prevádzky vlastní technickí pracovníci.

V roku 2009 neboli vykonané žiadne väčšie opravy, ktoré by finančne zaťažili rozpočet.

Opravy stien, nátery a bežné údržbárske opravy vykonali domáci technickí pracovníci.

Ostatné náklady zahŕňajú náklady:

- spoje a poštovné,
- tlačiarenské služby,
- honoráre za odohraté predstavenia, autorské honoráre platené SOZA a LITA,
- revízie technických zariadení.

## Prehľad podujatí v roku 2009

| <i>Podujatia</i>  | <i>Počet</i> | <i>Návštevnosť</i> | <i>Tržby</i>      |
|-------------------|--------------|--------------------|-------------------|
| Vo vlastnej réžii | 67           | 13 876             | 82 817,20         |
| V spolupráci      | 36           | 18 550             | 13 877,51         |
| Dlhodobý prenájom |              |                    | 7 754,71          |
| Výstavy           | 15           | 15 903             |                   |
| <b>SPOLU</b>      | <b>118</b>   | <b>48 329</b>      | <b>104 007,03</b> |

### Rozpočet:

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Bežný transfer: | 248 954 EUR |
| Výnosy:         | 79 267 EUR  |
| Spolu:          | 328 221 EUR |

### Skutočné výdavky:

|          |                |
|----------|----------------|
| Náklady: | 280 755,94 EUR |
| Výnosy:  | 104 007,03 EUR |

## 5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

### A. BEŽNÉ VÝDAVKY

V programe 08T rozpočtovými opatreniami MK SR upravovalo záväzné ukazovatele ŠR organizácie takto:

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO (08T0103) – prioritné programy – kategória 630 – úprava sumou 579 798 EUR. Uvedené finančné prostriedky boli rozdelené na nasledujúce priority (rozpočtové opatrenie č. 1, 12, 19):

- Folklórny festival Východná – 116 179 EUR,
- Program starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru – 116 179 EUR,
- Encyklopédia scénického folklorizmu na Slovensku – 16 597 EUR,
- Dom umenia v Bratislave – príprava a realizácia výstav – 116 876 EUR,
- Cyril a Metod – scénické oratórium – 132 776 EUR,
- Mladá slovenská literatúra – 9 359 EUR,
- Folklórny festival Východná (dofinancovanie) – 10 000 EUR,
- Rok kresťanskej kultúry 2010 na Slovensku – 3 300 EUR.

Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí (08T0104) – kategória 630 – úprava sumou 27 480, 58 EUR. Rozpočtovými opatreniami č. 3, 6, 8, 9, 13, 15, 16 zriaďovateľ poskytol finančné prostriedky na priority:

- zabezpečenie realizácie výstavy dokumentárnych fotografií 68/69 – 2 040 EUR,
- zabezpečenie realizácie výstavy Epocha cára Ferdinanda I. – 2 070 EUR,

- zabezpečenie realizácie výstavy tureckého maliara Devrima – 2 429,58 EUR,
- zabezpečenie realizácie vystúpenia kolektívu Národný amatérsky tanečný súbor Črievičky – 2 285 EUR,
- výstava Talianske pamiatky v kultúrnom dedičstve UNESCO – 3 457 EUR,
- vystúpenie egyptského folklórneho súboru El-Tanboura – 700 EUR,
- zabezpečenie realizácie prehliadky ruských filmov 9 300 EUR,
- zabezpečenie realizácie príprav rokovacej časti programu European Heritage Heads Forum prehliadky – 700 EUR,
- vystúpenie tradičného japonského bábkového divadla – 300 EUR,
- zabezpečenie prijatia kurátora výstavy Svet Sergeja Paradžanova – umenie bez hraníc a zabezpečenie celkovej výstavy – 3 999 EUR,
- výstava k 20. výročiu pádu železnej opony – 200 EUR.

Projekt informatizácie kultúry (08T0105) – kategória 630 – úprava sumou 2 015 670,32 EUR

- vypracovanie metodických manuálov na získanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov a digitalizácie obsahu,
- zakúpenie notebooku pre projektového manažéra,
- zabezpečenie potrebného technického a softvérového vybavenia centra TLK,
- realizácia projektu Implementácia infraštruktúry IKT,
- projekt informatizácie kultúry,

V programe 08S0107 MK SR rozpočtovými opatreniami upravovalo záväzné ukazovatele ŠR organizácie takto:

- zníženie záväzného ukazovateľa ŠR na rok 2009 o sumu 32 331 EUR,
- dodatok ku kontraktu č. MK – 560/2008-102/16 371 na rok 2009, zvýšenie záväzného ukazovateľa o sumu 248 954 EUR (z toho: v kategórii 610 - + 74 852 EUR),
- oprava osobného výťahu,
- oprava strechy nad administratívnou budovou,
- oprava ohrievacích telies a armatúry parného potrubia,
- oprava odkvapových rúr,
- kultúrne poukazy.

## **B. KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY**

V programe 08T0105 MK SR – Projekt informatizácie kultúry – rozpočtovými opatreniami zvýšilo rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2009 o sumu 34 528,09 EUR takto:

- investičná akcia č. 24 155, suma 7 740 EUR,
- investičná akcia č. 24 261, suma 18 546 EUR,
- investičná akcia č. 24 688, suma 8 242,09 EUR.

|  | Pôvodný  | Upravený |
|--|----------|----------|
|  | rozpočet | rozpočet |

### Kontrakt

|                           |                  |  |
|---------------------------|------------------|--|
| <b>A. Program 08S</b>     | <b>1 367 589</b> | <b>dotatok ku kontraktu 1 627 676,00</b> |
| Bežné výdavky spolu       | 1 367 589        | 1 627 676,00                             |
| <i>Podprogram 08S0107</i> | 1 367 589        | 1 627 676,00                             |
| <i>v tom:</i>             |                  |  |
| mzdy, platy               | 504 946          | 579 798,00                               |

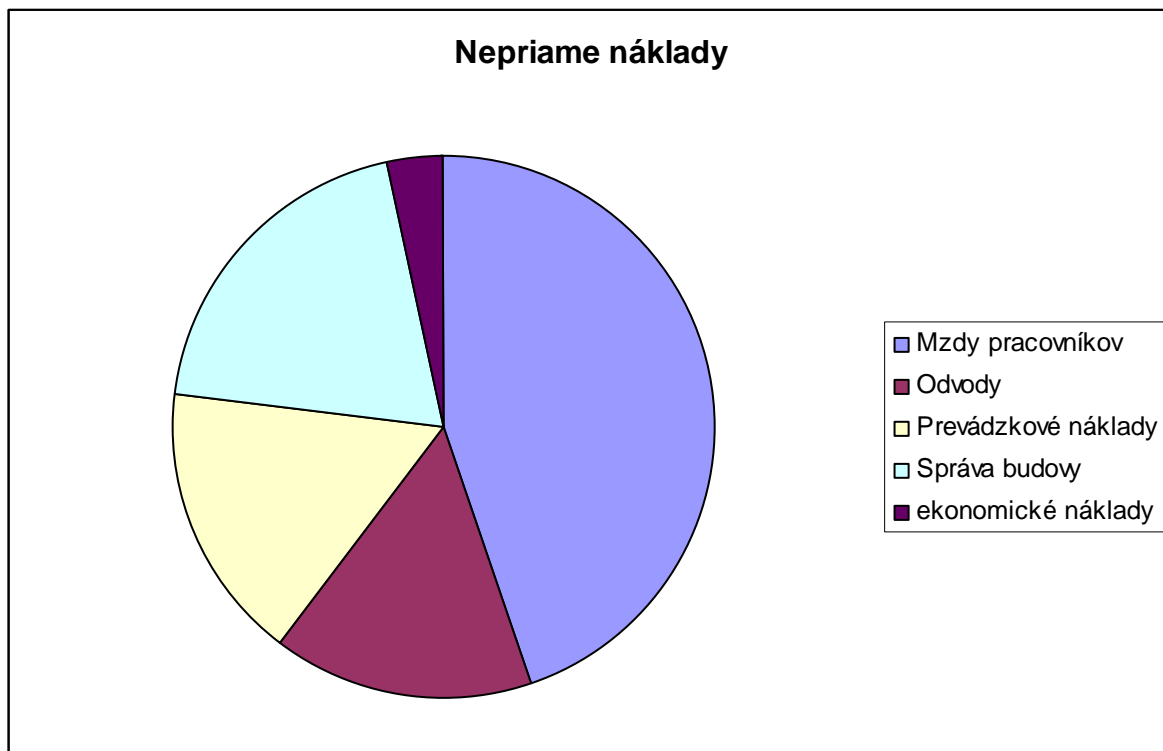
### Priority:

|                           |          |                     |
|---------------------------|----------|---------------------|
| <b>B. Program 08T</b>     | <b>0</b> | <b>2 598 945,00</b> |
| Bežné výdavky spolu       | 0        | 2 564 416,9         |
| <i>Podprogram 08T0103</i> | 0        | 521 266,00          |
| <i>Podprogram 08T0104</i> | 0        | 27 480,58           |
| <i>Podprogram 08T0105</i> | 0        | 2 015 670,32        |
| Kapitálové výdavky spolu  | 0        | 34 528,09           |

### P: 08S0107, spolu s Domom umenia, Piešťany

| Činnosť   | Náklady zo<br>ŠR – úspora<br>2 % proti<br>pôvodnému<br>rozpočtu |
|---|---|
| <b><u>Náklady na prevádzku budovy, odpisy a ekonomické náklady, mzdy a odvody</u></b> |   |
| Mzdy, platy   | 579 798   |
| Správa budovy   | 258 247   |
| Prevádzkové náklady   | 212 567   |
| Ekonomické náklady  | 35 184  |
| Sociálne náklady (odvody za NOC)  | 202 682   |
| SPOLU   | 1 295 515   |
| <b><u>Projekty – priame náklady</u></b>   |   |
| Sociologický výskum   | 13 702  |
| Dni tradičnej kultúry   | 22 944  |
| Vzdelávanie   | 22 307  |
| Prečo som na svete rád/rada   | 12 747  |
| Scénická žatva  | 21 032  |

|   |                  |
|---|------------------|
| Výskum ekonomiky kultúry  | 11 504           |
| Program starostlivosti o TLK  | 31 866           |
| <b><i>Výkony – priame náklady</i></b>   | <b>152 597</b>   |
| Scénický folklorizmus, amatérska umelecká tvorba, redakcie Javisko, Národná osвета, vzdelávanie, edičná činnosť, knižnica a archív, vonkajšie vzťahy, webová stránka, Dom umenia v Piešťanoch |                  |
| <b>SPOLU</b>  | <b>1 584 214</b> |



### **Náklady na prioritné projekty**

| Poradové číslo | Projekt na kultúrnu aktivitu (názov)                   | Druh skratky podľa x/ | Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách) |
|----------------|--|-----------------------|---|
| a              | b  | c                     | 1   |
| 1.             | Encyklopédia scénického folklorizmu                    | BT                    | 16 597  |
| 2.             | Dom umenia v Bratislave – príprava a realizácia výstav | BT                    | 116 876   |
| 3.             | Mladá slovenská literatúra                             | BT                    | 9 359   |
| 4.             | Folklórny festival Východná 2009                       | BT                    | 116 179   |
| 5.             | Program starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru       | BT                    | 116 179   |

|     |   |    |           |
|-----|---|----|-----------|
| 6.  | Cyril a Metod – scénické oratórium  | BT | 132 776   |
| 7.  | Výstava dokumentárnych fotografií 68/69   | BT | 2 040     |
| 8.  | Výstava Epocha cára Ferdinanda I.   | BT | 2 070     |
| 9.  | Výstava tureckého maliara Devrima   | BT | 2 429,58  |
| 10. | Zakúpenie notebooku pre projektového manažéra   | BT | 970       |
| 11. | Vypracovanie metodických manuálov na získanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov a digitalizácie obsahu         | BT | 1 995 450 |
| 12. | Vystúpenie Národného amatérskeho tanečného súboru Črievičky   | BT | 2 285     |
| 13. | Výstava Talianske pamiatky v kultúrnom dedičstve UNESCO   | BT | 3 457     |
| 14. | Vystúpenie egyptského folklórneho súboru El-Tanboura  | BT | 700       |
| 15. | Prehliadka ruských filmov   | BT | 9 300     |
| 16. | Prípravy rokovacej časti programu EHHF  | BT | 700       |
| 17. | Potrebné technické a softvérové vybavenie   | BT | 7 860     |
| 18. | Program starostlivosti TLK  | KT | 7 740     |
| 19. | Oprava osobného výťahu, strechy nad administr. budovou, odkvapových rúr, ohrievacích telies a armatúry tlakov. potrubia | BT | 42 600    |
| 20. | Dofinancovanie FF Východná  | BT | 10 000    |
| 21. | Vystúpenie tradičného japonského bábkového divadla  | BT | 300       |
| 22. | Projekt informatizácie kultúry  | KT | 18 546    |
| 23. | Výstava Svet Sergeja Paradžanova a prijatie kurátora Z. Sarkisyana  | BT | 3 999     |
| 24. | Výstava k 20. výročiu pádu železnej opony   | BT | 200       |
| 25. | Implementácia infraštruktúry IKT  | KT | 8 242,09  |
| 26. | Implementácia infraštruktúry IKT  | BT | 390,32    |
| 27. | Rok kresťanskej kultúry   | BT | 300       |
| 28. | Kultúrne poukazy  | BT | 864       |
| 29. | Projekt informatizácie kultúry  | BT | 11 000    |

## 5.1 HODNOTENIE NÁKLADOV PODĽA ÚČTOVNÝCH SKUPÍN

V účtovnej skupine 50 – spotrebované nákupy sa finančné prostriedky v sume 232 449, 44 EUR použili predovšetkým na nevyhnutné potreby pri zabezpečovaní prevádzky budov (platby za elektrickú energiu, spotrebu vody, plynu vo výške 140 318, 38 EUR).

Na nákup spotrebného materiálu na podujatia a na fungovanie organizácie sa minuli finančné prostriedky vo výške 92 131, 06 EUR.

Z toho:

- kancelársky materiál – náklady vo výške 2 865,44 EUR,
- materiál na budovu NOC v Bratislave v sume 16 063,69 EUR,
- pohonné hmoty, olej a materiál na autodopravu – náklady vo výške 6179,12 EUR.

## **Služby**

V najväčšej nákladovej položke 51 – služby sa použili finančné prostriedky v sume 3 061 299 EUR. Finančné prostriedky sa vynaložili predovšetkým na práce a služby pri organizačnom zabezpečení podujatí (výroba plagátov, bulletinov – mediálna propagácia podujatí, požičovné za filmy, licenčné poplatky pre Dom umenia v Piešťanoch, telefónne poplatky, stravné lístky, odborné služby – manažment, ekonomika a pod.; prenájom zariadení, cestovné náklady súborov a jednotlivcov – ubytovanie, strava, cestovné, autorské honoráre a i.) a pri prevádzke budov v Bratislave a v Piešťanoch.

## ***Oprava a údržba***

Organizácia v roku 2009 použila finančné prostriedky iba na nevyhnutnú opravu a údržbu strojov a prístrojov, ako sú revízie výťahov, kotolní, elektrických spotrebičov a pod., ktoré si vyžaduje zákon.

Na opravu a údržbu dopravných prostriedkov bola použitá suma 2 880,71 EUR (4 osobné autá) a na opravu strojov, prístrojov, výťahov suma 20 746, 27 EUR. Výdavky v sume 5 510,40 EUR sa použili na opravu vyvolávacieho automatu, rezačky, drôtošičky a pod.

## ***Cestovné náklady***

Na cestovné náklady účinkujúcich na podujatiach a zamestnancov sa vynaložila suma 132 107,13 EUR. Pri tuzemských cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky predovšetkým na úhradu výdavkov za ubytovanie, stravu a na úhradu cestovného na podujatiach v rámci Dní tradičnej kultúry, FF Východná, na Scénickú žatvu, Prečo som na svete rád/rada a pod.

## ***Reprezentačné náklady***

Reprezentačné náklady organizácie predstavujú v roku 2009 výšku 1 412,32 EUR. Najväčšie náklady zaznamenal útvar generálneho riaditeľa v sume 538,12 EUR, ostatné reprezentačné náklady sa použili v rámci jednotlivých podujatí a festivalov realizovaných v roku 2009.

## ***Ostatné služby***

Najväčšiu položku v službách tvoria ostatné služby (518) v celkovej sume 2 829 744,39 EUR. Do tejto kategórie patria výdavky na prevádzku 2 budov a ich hospodárenie. Vypracovanie metodických manuálov na digitalizáciu predstavuje podstatnú časť ostatných nákladov.

Medzi najväčšie nákladové položky v kategórii 518 patria:

- spoje (poštovné) – 10 847 EUR,
- telefóny (T-Com, Orange), SWAN – 41 537 EUR,
- vydavateľská a tlačiarenská činnosť (služby na tlač materiálov, služby na osvit a grafické úpravy časopisov) – 17 193 EUR,
- autorské honoráre – 82 346 EUR. Tieto náklady predstavujú:



1. honoráre za vytvorenie diela (ako publikovanie článkov v časopisoch Národná osвета, Javisko),
  2. honoráre za diela vytvorené pre niektoré podujatia v rámci Dní tradičnej kultúry (dramaturgické, režisérské, programové, konferenčné a pod.),
  3. honoráre za vytváranie hesiel do Encyklopédie scénického folklorizmu,
  4. honoráre FF Východná, Koncepcia tradičnej ľudovej kultúry;
- strážna služba – 38 050,56 EUR,
  - deratizácia a dezinfekcia 2 budov – 13 880 EUR,
  - sieť a internet – 17 566 EUR,
  - právne služby – 3 041 EUR,
  - revízie a kontroly strojov, prístrojov a zariadení v budovách NOC – 3 611 EUR,
  - inzercia, propagácia a reklama (tlač plagátov, bulletinov, ich distribúcia) – 13 498 EUR,
  - vypracovanie manuálov na digitalizáciu – 1 995 449,98 EUR,
  - špeciálne náklady Domu umenia v Piešťanoch, ako sú
    - licenčné poplatky v sume 4 912 EUR,
    - propagácia a reklama podujatí v sume 58 396 EUR,
    - náklady na predstavenia v DU v Piešťanoch vo výške 58 396 EUR,
    - náklady za požičovné za filmy premietané v DU v Piešťanoch v sume 4 657 EUR.

## **5.2 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH TRŽIEB – VÝNOSOV**

Plánované výnosy na rok 2009 podľa rozpisu rozpočtu sú vo výške 368 387 EUR. V priebehu roka organizácia upravila rozpočet výnosov, lebo sa zvýšili výnosy Domu umenia v Piešťanoch a pracoviska v Bratislave (FF Východná, sponzorské príspevky).

1. Tržby z predaja vlastných publikácií, časopisov, CD a DVD v roku 2009 boli vo výške 3 308 EUR.
2. Výnosy z predaja služieb – 616 955 EUR
  - prenájom kancelárskych priestorov a iných priestorov (predajne, šatne a pod.) – dlhodobé prenájmy,
  - prenájom priestorov – krátkodobé prenájmy
3. ostatné výnosy –
  - vstupné z podujatí – 37 862 EUR,
  - sponzorské príspevky – 38 000 EUR,
  - účastnícke poplatky – 4 172 EUR.

### 5.3 HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

V roku 2009 dosiahla organizácia HV zisk v sume 13 997,61 EUR. Celkové náklady boli vo výške 4 928 804,43 EUR a výnosy tvorili sumu 4 942 802,04 EUR.

### 5.4 KAPITÁLOVÝ TRANSFER

V roku 2009 organizácia vyčerpala kapitálový transfer vo výške 33 160,40 EUR.

- investičná akcia č. 24 155, Program starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru,
- investičná akcia č. 24 261, havarijný stav serverovne,
- investičná akcia č. 24 688, implementácia infraštruktúry IKT.

## 6. PERSONÁLNE OTÁZKY

Priemerný fyzický stav pracovníkov v NOC v roku 2009 bol 94 zamestnancov, z toho 54 žien a 40 mužov.

Priemerný prepočítaný stav pracovníkov v uvedenom období bol 86,5 zamestnancov.

V priebehu roku 2009 boli prijatí na uvoľnené funkčné miesta do pracovného pomeru 7 zamestnanci uzatvorením pracovnej zmluvy na určitý čas. Formy získavania zamestnancov prebiehali buď spoluprácou s príslušným úradom práce, alebo výberovým konaním. Pracovný pomer rozviazali s NOC v roku 2009 – 5 zamestnanci. Išlo o rozviazanie pracovného pomeru dohodou.

NOC zamestnáva na skrátenej pracovný úväzok 20 zamestnancov, pričom títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok.

Počet zamestnancov je každoročne určený orientačným limitom, stanoveným MK SR. Na rok 2009 bol limit pracovníkov stanovený počtom 91, z toho 75 funkčných miest pre pracovisko Bratislava – v zmysle výsledku auditu vykonaného firmou CENTAIR z poverenia Ministerstva kultúry SR, – a 16 funkčných miest pre pracovisko Piešťany – rozhodnutie Ministerstva kultúry SR č. MK-1779/2009-102/4839 zo dňa 10. 3. 2009.

V organizácii bol v roku 2009 37,5-hodinový týždenný pracovný čas. V NOC je dlhodobo zavedený pružný pracovný čas. Nadčasovú prácu sa podarilo eliminovať len u niektorých pracovníkov. Plnenie tejto úlohy nie je dlhodobo možné vzhľadom na úlohy, ktoré NOC plní v rámci celoslovenskej pôsobnosti pracovníkov zabezpečujúcich kultúrne podujatia najmä v dňoch pracovného pokoja.

V rámci rozvoja ľudských zdrojov organizácia umožnila pracovníkom zúčastniť sa na školeniach a seminároch súvisiacich s novou legislatívou, ktoré bolo potrebné aplikovať v činnosti jednotlivých útvarov.

Priemerná mesačná mzda v roku 2009 bola 739,00 EUR.

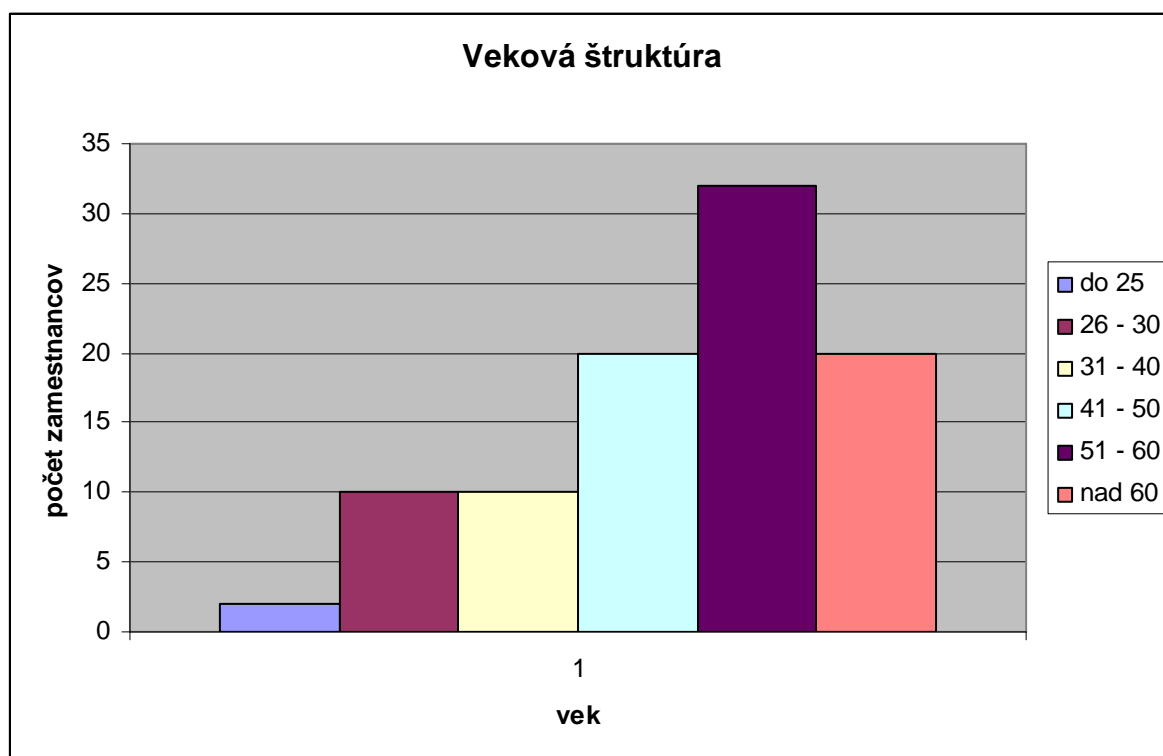
Okrem pracovníkov v trvalom pracovnom pomere sa v NOC uzatvárajú skrátene pracovné pomery formou dohôd o vykonaní práce, dohôd o brigádnickej práci študentov, a to najmä s externými pracovníkmi, ktorí sa podieľajú na kultúrnych podujatiach.

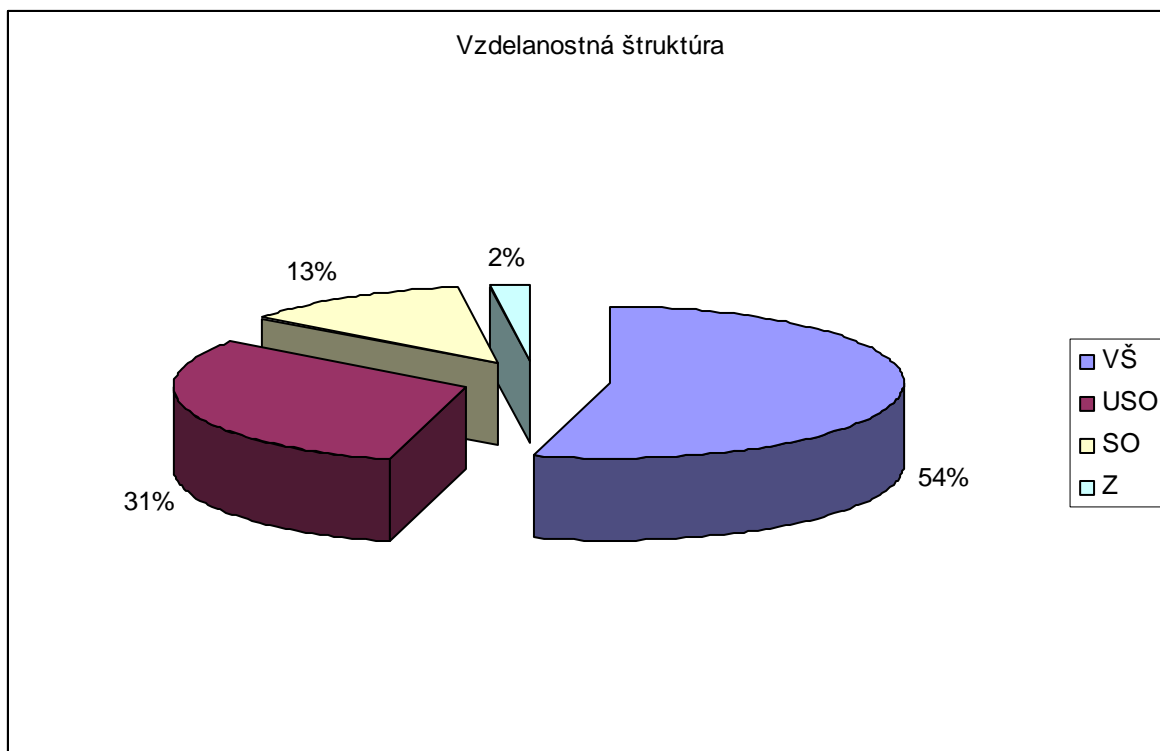
Už dlhoročne sa vytvárajú možnosti na konzultácie a vykonávanie praxe študentov stredných a vysokých škôl. V roku 2009 sme umožnili 3 študentom stredných škôl odbornú prax.

V súvislosti s pokynmi sa každoročne vykonáva kvalifikačná a veková analýza zamestnanosti a vývoj fluktuácie.

V NOC nie sú v súlade s príslušnými ustanoveniami pracovnoprávných predpisov žiadne prejavy diskriminácie, v riadiacich funkciách je prevažná časť žien a organizácia nerobí žiadne rozdiely v ich odmeňovaní v porovnaní s mužmi.

NOC zabezpečuje plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytvára podmienky pre ženy matky v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie. V roku 2009 na materskú dovolenku nastúpila 1 zamestnankyňa.





## 7. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA

Okruh cieľov Národného osvetového centra vychádza z rozhodnutia Ministerstva kultúry SR o vydaní zriaďovacej listiny a jej následných doplnení. Základnou úlohou Národného osvetového centra je podpora kultúrno-osvetovej činnosti a jej realizátorov na celom území Slovenskej republiky a rozvoj kultúry, kultúrneho vedomia a národného povedomia, posilňovanie významu ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva a historických štruktúr konkrétneho prostredia.

### ŤAŽISKOVÉ ČINNOSTI:

#### a) *teoreticko-koncepčná*

- tvorba materiálov, resp. príprava podkladov k materiálom pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva SR, Ministerstvo vnútra SR, tretí sektor (zásady celoštátnych súťaží amatérskej umeleckej tvorby a záujmových aktivít, periodicitá, garanti, presun kompetencií na VÚC, podpora práce s deťmi a mládežou);
- zastúpenie v komisiách, poradných a expertných skupinách;
- metodická činnosť a poradenstvo;

#### b) *poradensko-vzdelávacia*

- metodika a poradenstvo (pre subjekty v miestnej a regionálnej kultúre, posudzovanie projektov);
- rozvoj spolupráce so subjektmi z oblasti vzdelávania (tretí sektor, školstvo);

- podpora celoštátnych a vládnych kampaní, programov a aktivít nadrezortného charakteru;
- profilovanie vzdelávania a návrhy pre potreby Ministerstva kultúry SR;
- semináre, školenia a iné formy prezenčného štúdia;
- dištančná forma vzdelávania;
- poradenstvo a vzdelávanie o grantových schémach a finančných mechanizmoch EÚ;
- realizácia akreditovaných foriem vzdelávania;
- realizácia neakreditovaných foriem vzdelávania;

*c) informačno-dokumentačná*

- zhromažďovanie, spracúvanie a archivácia obrazových a zvukových záznamov (podujatia Národného osvetového centra, oblasť tradičnej ľudovej kultúry, záujmovej umeleckej činnosti);
- koordinácia;

*d) výskumno-analytická*

- reprezentatívne sociologické výskumy pre Ministerstvo kultúry SR;
- spracovanie a hodnotenie údajov z kultúrno-osvetovej činnosti (Register kultúrnych aktivít, databázy kultúrno-osvetovej činnosti);
- projekty ekonomiky a sociológie kultúry;
- zber a spracovanie štatistických údajov KULT;

*e) edičná a publikačná*

- periodiká a časopisy, neperiodické publikácie (dva vlastné časopisy, publikácie pre potreby Národného osvetového centra, Ministerstva kultúry SR a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, špecializovaná publikačná činnosť, bulletiny, pozvánky, tlačivá, propagačné materiály);

*f) prezentačno-propagačná*

- udržiavanie a rozvíjanie vzťahov s domácimi a zahraničnými partnermi (členstvo v medzinárodných organizáciách, spolupráca, dohody, výmena skúseností);
- výstavy, filmové, divadelné a hudobné prezentácie (realizácia a produkcia);
- reprezentácia SR doma aj v zahraničí (medzinárodné súťaže, festivaly, veľtrhy, prezentačné podujatia);
- propagácia (realizácia špecializovaných podujatí a činností, tlačové besedy, správy, články a ďalšie príspevky do médií, tlačové strediská, propagačné materiály, internetová schránka);

*g) súťaže, prehliadky, festivaly*

- prezentácia a konfrontácia tvorivosti na postupových súťažiach, festivaloch a výstavách (amatérske divadlo, divadlo dospelých hrajúcich pre deti,

divadlo mladých, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes a divadlo poézie, amatérska fotografia, amatérsky film a video, výtvarná tvorba, folklór, nefolklórny tanec, zborový spev, dychová, komorná, symfonická a populárna hudba, literárne aktivity, putovné výstavy so sociálnou tematikou);

- udržanie a zlepšovanie umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov (školenia, tvorivé dielne, semináre, poradné zbory, metodika a vzdelávanie, spolupráca s občianskymi združeniami, so slovenským strediskom AITA/IATA a FIAP, s časopisom Čas videa a UNICA NEWS, účasť v odborných poradách).

Pozn. 1: Rozpis ekonomických ukazovateľov uvádzame v časti 4.

Pozn. 2: Konkrétne aktivity a informácie o inštitúcii sú zverejnené na internetovej stránke [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk).

## 8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2009

Činnosť Národného osvetového centra (ďalej NOC) sa v roku 2009 orientovala na plnenie základného poslania vyjadreného v zriaďovacej listine, ktorú upresňoval Plán hlavných úloh NOC na rok 2009, schválený Ministerstvom kultúry SR. Odborná činnosť organizácie sa realizovala formou projektového a líniového riadenia na základe usmernení firmy Centire, ktorá garantovala plánovanie a prípravu projektov v NOC na rok 2009. Typ projektového riadenia bol na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry SR v podmienkach tejto organizácie v modelovom riešení a po vyhodnotení bude zavedený aj v ostatných organizáciách celého rezortu.

Na základe novej Zriaďovacej listiny NOC, ktorú dostalo od zriaďovateľa, s platnosťou od 1. januára 2009 sa sídlom organizácie stali Piešťany. Organizácia má dve pracoviská, a to v Bratislave a Piešťanoch. Z hľadiska odborného poslania a náplne činnosti sa rozšírila skladba doterajšej činnosti o aktivity Domu umenia v Piešťanoch. Postupne sa hľadal nový model koordinácie oboch pracovísk a lepšie využitie Domu umenia v Piešťanoch pre nosné odborné činnosti a aktivity NOC, najmä možnosti realizácie celoslovenských podujatí v oblasti záujmovej umeleckej činnosti v nasledujúcich rokoch.

Na zlepšenie úrovne a kvality manažovania a celej činnosti v NOC sa organizácia v predchádzajúcom období pripravovala na zavedenie systému manažérstva kvality podľa normy STN EN ISO 9001:2001 / ISO 9001:2000. Systém sa jej podarilo zaviesť a aplikovať v apríli 2009 v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, teórie, výskumu, analýz, metodiky, informatiky a dokumentácie kultúry, činnosti na ďalšie vzdelávanie zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov so zameraním na miestnu a regionálnu kultúru a v oblasti vydavateľskej činnosti. Certifikačným orgánom bol Certikom, akreditovaný pre certifikáciu manažérstva.

Významným úspechom v danom období bolo schválenie žiadosti o projekt NOC Legas Výborom pre Finančný mechanizmus a Ministerstvom zahraničných vecí Nórskeho kráľovstva, ktorý bol evidovaný ako SK 0091 – Kompetenčné centrum pre digitalizáciu KCD:NOC v apríli 2009, ako aj účasť NOC na štrukturálnych fondoch

v rámci OPIS 2, súvisiaca so stratégiou na realizáciu prioritnej osi OPIS – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a rozvoj ich národnej infraštruktúry. Obe iniciatívy, najmä vzhľadom na finančné objemy, ktoré NOC v budúcnosti získa z oboch finančných mechanizmov, budú pravdepodobne kreovať poslanie, význam, ale i charakter a obsahovú náplň tejto organizácie.

V roku 2009 bola vládou SR uznesením č. 284 zo dňa 15. apríla 2009 schválená Stratégia rozvoja osvetovej činnosti, na príprave ktorej sa podieľalo aj Národné osvetové centrum formou účasti v pracovnej skupine k príprave predmetnej stratégie. Národné osvetové centrum ako rezortné odborné-metodické pracovisko pre osvetovú činnosť a v nadväznosti na svoju zriaďovaciu listinu bolo Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky poverené realizáciou strategických úloh vyplývajúcich zo stratégie. V rámci implementácie Stratégie rozvoja osvetovej činnosti boli vypracované materiály – Komplexný systém vzdelávania vo všetkých oblastiach a úrovniach kultúrno-osvetovej činnosti, Systém podpory a prezentácie výsledkov jednotlivých oblastí kultúrno-osvetovej činnosti, vypracované a predložené na schválenie Zásady realizácie postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti, vytvorený a na našej webovej stránke prezentovaný komplexný Katalóg odbornej literatúry a metodických materiálov z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, ktorý zorientuje a odporučí odborné materiály odbornej i širokej verejnosti. Bola zriadená Ústredná rada záujmovej umeleckej činnosti ako celoslovenský poradný orgán generálneho riaditeľa NOC s vlastným štatútom. Ďalej bolo NOC poverené prípravou návrhu Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, ktorá bola vládou SR schválená uznesením č. 67 dňa 27. januára 2010.

K významným aktivitám patrili úlohy, ktoré smerovali k napĺňaniu Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, schválenej vládou SR uznesením č. 666 zo dňa 8. augusta 2007, realizované formou projektového riadenia a transformované do deviatich podprojektov. Majú výrazný podiel na ochrane nášho kultúrneho dedičstva a sú súčasťou miestnej a regionálnej kultúry.

Systematická činnosť Národného osvetového centra v roku 2009 vychádzala z napĺňania zriaďovacej listiny organizácie. Aktivity sa realizovali na základe uzavretých kontraktov na rok 2009 s Ministerstvom kultúry SR, získaných účelovo viazaných finančných prostriedkov od Ministerstva kultúry SR na schválené kultúrne aktivity v danom roku.

Nosná časť odbornej činnosti bola zameraná na záujmovú činnosť v miestnej a regionálnej kultúre vrátane tradičnej ľudovej kultúry. Organizačnú časť týchto podujatí zabezpečovali subjekty, ktoré uspeli v grantovom systéme, a Národné osvetové centrum ako štátna organizácia ostalo odborným garantom podujatí. Jeho pracovníci zabezpečovali odborné-metodickú a výchovno-edukačnú stránku podujatí a snažili sa touto činnosťou skvalitňovať odborný rámec a úroveň celoštátnych súťaží. Národné osvetové centrum zostalo v pozícii hlavného organizátora Scénickej žatvy a Folklorneho festivalu Východná.

Národné osvetové centrum ako odborný garant celoštátnych súťaží (zväčša postupového charakteru) záujmovej činnosti v miestnej a regionálnej kultúre zaznamenalo skvalitnenie poradenskej, odborné-metodickej a najmä edukačnej činnosti v tejto oblasti. Osobitne produktívny bol v sledovanom období projekt *Mladá slovenská literatúra*, ktorý zahŕňal realizáciu celoštátnych literárnych súťaží, vydávanie zborníkov z celoštátnych súťaží, podporu literárnych klubov a vzdelávanie mladých autorov. Záujmu sa tešili mnohé workshopy, tvorivé dielne, ale aj klasické prezentačné vzdelávanie krátkodobého i dlhodobého charakteru v celom spektre záujmovej umeleckej činnosti, ktoré sa osvedčili najmä z hľadiska finančnej

efektívnosti. Sú limitované iba na určité oblasti vzdelávania, kde nie sú potrebné alebo sú v menšej miere potrebné priame kontakty s pedagógmi či inými vzdelávacími subjektmi. Osobitne sa osvedčila dištančná forma vzdelávania, ktorá je ekonomicky vysoko efektívna pre vzdelávaciu inštitúciu aj frekventantov vzdelávania.

Okrem uvedených úloh súvisiacich s podujatiami miestnej a regionálnej kultúry sa činnosť sústreďovala aj na zhromažďovanie a dokumentovanie údajov o kultúrnych javoch, kultúrnych aktivitách, ich výskum a následne ich analytické a vedecké vyhodnocovanie. V súvislosti s pripravovanou digitalizáciou hmotného i nehmotného kultúrneho dedičstva sa zabezpečovala sumarizácia, zhromažďovanie a súpis vybraných dokumentov pre potreby digitalizácie.

Vzdelávacie podujatia Národného osvetového centra sa dostávali do nových kvalitatívnych rámcov. Vzdelávanie sme poskytovali akreditovanou i neakreditovanou formou tak pre pracovníkov kultúry, ako aj pre dobrovoľníkov, nadšencov a aktivistov participujúcich najmä na miestnej a regionálnej kultúre v oblasti záujmovej činnosti. K vzdelávacím projektom patrili aj Dni tradičnej kultúry, medzinárodný projekt podporený Vyšehradským fondom, zameraný na kultúrne aktivity podporené vzdelávaním v oblasti tradičnej kultúry, s participáciou ďalších krajín V4. Významným edukačným počínom bolo usporiadanie dvoch odborných seminárov: *Kultúra v službách cestovného ruchu a Voľný čas – príležitosť na rozvoj kreativity, inovácií a vzdelávania*, z ktorých zborníky budú slúžiť ako študijná literatúra k pripraveným novým študijným akreditovaným programom dištančného vzdelávania v NOC. Seminárom venovaným využívaniu voľného času NOC reagovalo na vyhlásenie roka 2009 Európskym parlamentom a Radou EÚ za Európsky rok kreativity a inovácií.

Pätnásty ročník celoštátnej výtvarnej súťaže Prečo som na svete rád/rada so sprievodnou vzdelávacou aktivitou sa realizoval v spolupráci s OZ Prečo som na svete rád/rada a OZ Prima.

Národná osвета za obdobie roka 2009 priniesla dvanásť čísel časopisu a mimoriadnu prílohu a *Výročia 2010* s podtitulom Kultúrno-osvetová činnosť, záujmová umelecká činnosť a tradičná ľudová kultúra, a *Spravodaj* Folklórneho festivalu Východná 1/2009. Redakcia pripravila ako hlavný vyhlasovateľ VI. ročník celoštátnej súťaže SLOVENSKÁ KRONIKA 2009 – zameranej na podporu tvorby kroník, monografií, publikácií o kultúrnom dedičstve obcí a miest SR, zbierok nárečia, ľudovej slovesnosti, rozprávok, povestí a ľudovej stravy.

Národné osvetové centrum bolo poverené zabezpečením produkcie kultúrnych podujatí v Dome umenia a Dvorane Ministerstva kultúry SR. Vo Dvorane MK SR sa uskutočnilo 14 výstav s návštevnošou 15 089 osôb a v Dome umenia sa realizovalo 24 výstav, ktoré navštívilo 40 764 ľudí.

## 9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Produkty a činnosti Národného osvetového centra majú svojich užívateľov v celej šírke kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortu kultúry, školstva, rezortu zahraničných vecí, knižnice, ďalšie organizácie štátnej správy;



- v samospráve – regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, ZMOS;
- v treťom sektore a ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR, spolupracujúce organizácie zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- školská mládež v oblasti vlastivedy;
- vo verejnosti – pedagógovia a študenti, manažéri, vedúci kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci v zariadeniach regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Bratislava 12. februára 2010

PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
generálny riaditeľ

## Institut pro kriminologii a sociální prevenci



Národní osvětové centrum  
K rukám generálního ředitele  
PhDr. Jána Tazberíka  
Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava

náměstí 14. října 12  
PB 87, 150 21 Praha 5  
Česká republika

Tel.: +420 257 104 111  
Fax: +420 257 104 403

E-mail: [iksp@iksp.justice.cz](mailto:iksp@iksp.justice.cz)  
[www.kriminologie.cz](http://www.kriminologie.cz)

V Praze, dne 12. 2. 2010

### Věc: Poděkování za zaslání časopisu Sociální prevencia

Vážený pane řediteli,

děkujeme Vám a Národnímu osvětovému centru za pravidelné zaslání Vašeho edičního titulu Sociální prevencia, který se stal nedílnou součástí naší práce i vítaným periodikem naší bývalé knihovny, dnes Knihovny Ministerstva spravedlnosti ČR.

Se srdečným pozdravem

PhDr. Miroslav Scheinost  
ředitel IKSP

INSTITUT PRO KRIMINOLOGII  
A SOCIÁLNÍ PREVENCII  
pošt. příhrádka 87  
150 21 Praha 5, nám. 14. října 12  
-1-

Vyřizuje: Lucie Černá, tel. +420 257 104 404

Štátny tajomník  
Ministerstva kultúry  
Slovenskej republiky

Augustín Jozef LANG

Bratislava 10. 2. 2010

Vážený pán generálny riaditeľ,

v súvislosti s hodnotením činnosti Národného osvetového centra v roku 2009 Vám chcem poďakovať za vykonanú prácu vo všetkých oblastiach pôsobnosti Vášho pracoviska.

Osobitne by som chcel oceniť analyticko-expertíznu a výskumnú činnosť pri budovaní poznatkového a informačného potenciálu z oblasti sociologického a ekonomického výskumu kultúrnej sféry, ktorý je potrebný pre efektívne riadiace a rozhodovacie postupy Ministerstva kultúry.

Vo Vašej ďalšej práci prajem úspechy a teším sa na obojstrannú spoluprácu.

So srdečným pozdravom



Vážený pán  
Ján Tazberík  
generálny riaditeľ  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12  
812 34 Bratislava

Vážený pán minister,

dovoľte, aby som sa podelil s Vami malou reflexiou na tému Domu umenia v Bratislave, v ktorom sme 12. januára 2010 otvorili za mimoriadnej návštevnosti výstavu mojich absolventov pod názvom Ateliér maľby.

S inštitúciou Národného osvetového centra s Domom umenia som sa stretol viac krát a to nie len ako divák, ale aj pracovne. Moju prvú mimoriadnú skúsenosť spájam so zážitkom na život. V roku 1974 som sa priamo zúčastňoval na inštalácii výnimočnej výstavy francúzskeho maliarstva z Múzea mesta Paríža. Následne to boli školské výstavy .

Naša terajšia skúsenosť, hovorím v množnom čísle, lebo ju potvrdzuje aj kurátorka výstavy pani Xénia Lettrichová, ako aj viacerí zúčastnení autori bola skutočne kultúrnym pracovným sviatkom. Od počiatku príprav po samotnú vernisáž sme sa stretávali nie len s ochotou vedúcich pracovníkov, dovoľm si menovať pani Buschovú a pani Dobrotovú, tiež šéfa inštalačného tímu pána Chovana, ale s pochopením, profesionalitou a celkovou klímou skutočne všetkých pracovníkov.

Považujeme preto za potrebné oboznámiť aj Vás pán minister s našimi čerstvými a nie celkom obvyklými zážitkami z práce v Dome umenia v Bratislave.

Dovoľujeme si ešte raz aj Vám poďakovať za porozumenie a pomoc.

S pozdravmi a prejavmi úcty

V Bratislave 15.1.2010

  
prof. Ján Berger, akad. mal.



Bratislava ~~10~~ .02.2010  
č. j. 024/2010-ASA

Vážený pán generálny riaditeľ,

V súvislosti so spracovaním Správy o činnosti Inštitútu ASA (*Analýzy, stratégie, alternatívy*) za rok 2009, ako aj s vyhodnotením spolupráce s partnerskými organizáciami v citovanom roku, dovoľte nám, aby sme Vám vyslovili poďakovanie za konštruktívnu, koncepčnú a výsledkovú spoluprácu v roku 2009 medzi Inštitútom ASA a Národným osvetovým centrom pod Vaším vedením.

Taktiež by sme chceli vysloviť samostatné poďakovanie aj Kabinetu výskumu kultúry NOC, ktorý pripravil dňa 25. mája 2009 na pôde Inštitútu ASA veľmi zaujímavé podujatie pod názvom *Vzťah obyvateľov SR k čítaniu kníh*.

Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu v roku 2010 a ostávame s pozdravom

**Peter Juza**  
výkonný riaditeľ Inštitútu ASA

Tíh.  
**Národné osvetové centrum**  
**PhDr. Ján Tazberík, CSc.**  
generálny riaditeľ  
Nám. SNP č. 12  
**812 34 BRATISLAVA**

---

Inštitút ASA, Gunduličova 12, 811 05 Bratislava  
e-mail: asa@inst-asa.sk • internet: www.inst-asa.sk • tel.: 02/5443 4515, 5443 3617 • fax: 02/5443 0031

**Jan Tazberik**

Od: "blanka juhanakova" <blanka.juhanakova@zoznam.sk>  
 Komu: <jan.tazberik@nocka.sk>  
 Odoslané: 10 June 2009 22:21

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                    |
| Dátum:                              | 10 JUN 2009        |
| Prílohy:                            | 494/2009           |
| Počet listov:                       | 1                  |
| Vybavuje:                           | KAVI - p. Štefková |

Vážený pán generálny riaditeľ,

už sme nemali dlho možnosť spolu osobne komunikovať, preto by som Vás rada informovala o niektorých skutočnostiach aspoň písomnou formou. V dňoch 5. a 6. sa uskutočnila celoslovenská súťaž detských speváckych zborov v Prievidzi. Som veľmi rada, že môžem konštatovať zlepšenie

úrovne speváckych zborov. Čo však dopomohlo k tomuto zlepšeniu, boli dirigentské kurzy organizované NOC.

Určite ste dostali informáciu, že v minulom roku som chcela abdikovať na funkciu predsedníčky poradného zboru z dôvodu rozpočtu financií.

Členovia poradného zboru ma presvedčili, aby som tak neurobila a pani riaditeľka Štefková ma ubezpečila, že urobí všetko preto, aby finančný rozpočet pre rok 2009 pokryl aspoň najdôležitejšie aktivity. Som rada, že sa tak stalo a môžeme uskutočniť práve už spomínané dirigentské kurzy, ktoré motivujú mladých začínajúcich dirigentov a rozširujú skúsenosti pre dirigentov pokročilých.

Samozrejme by bolo ďaleko progresívnejšie, keby fungovala väčšia koordinácia s Ministerstvom školstva, čo sa týka predmetu hudobná výchova na ZŠ.

Žiaľ, ale tento problém my nevyriešime. Je smutné, že takýto prístup k hudobnému vzdelaniu má práve Slovensko, vzhľadom na jeho tradície, na rozdiel od okolitých krajín - Maďarsko, Česko a Poľsko, kde vidíme úplne iný prístup, čo sa odráža na množstve organizovaných festivalov v jednotlivých krajinách a na počte zúčastnených zborov.

Vážený pán generálny riaditeľ, týmto mailom Vás chcem poprosiť o pochvalu pre Noriku Hunčagovú, ktorá svojím zanieteným prístupom urobila veľký kus práce a patrí jej veľká zásluha, čo sa týka

zlepšenia situácie postavenia speváckych zborov na Slovensku. Mala som možnosť, na už spomínanej prehliadke, vypočuť si množstvo pozitívnych názorov na organizáciu

dirigentských kurzov. Ja osobne sa môžem pridať k slovám chvály, čo sa týka už spomínanej prehliadky. Tiež by som veľmi rada vyzdvihla aj jej spolupracovníčky,

menovite pani Ludmilu Húskovú a Magdu

Hjaníkovú a pracovníčku NOC Veroniku Vasilovú. Bol to výborne zorganizovaný tím, čo zabezpečilo prehliadke hladký priebeh.

S úctou

18/06/2009



|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                |
| Dátum:                              | - 9. júla 2009 |
| Číslo:                              | 551/1009       |
| Prílohy:                            | Vybavuje:      |
| Počet listov: 1                     | BR             |

**Michal Sýkora**  
starosta obce Štrba

V Štrbe 6. júla 2009

## POĎAKOVANIE

Folklorne slávnosti patria medzi podujatia v obci Štrba, ktoré už majú svoju tradíciu. 4. júla 2009 sme zorganizovali 9. ročník s názvom *Pozdrav Východnej z podtatranskej obce Štrba*, nadväzujúcim na Štrbské folklorne slávnosti.

Tým, že naše podujatie je súčasťou FF Východná, cieľom nášho programu bolo poslať pozdrav Východnej, kde sa už po 55. raz otvorili brány milovníkom tradičnej kultúry a folkloru a umocniť tak tento najväčší sviatok folkloru. Rozvoj tradičnej kultúry, krásy folkloru, spevu a tanca sa zachováva aj našim podujatím.

V programe sa predstavili naše domáce folklorne súbory, no nepochybne k vysokej úrovni programu každoročne prispieva aj účasť zahraničných súborov, ktoré v rámci folklorneho festivalu vo Východnej vystupujú aj u nás.

Pôvab jedinečného dňa by nebolo možné dosiahnuť bez Vašej ústretovosti a ochoty pomôcť pri organizovaní našich slávností, ktoré sa tento rok konali na Štrbskom Plese. Chceli by sme sa Vám poďakovať za Vašu pomoc pri realizácii podujatia, že diváci mohli vidieť temperament a prekrásne krokové variácie zahraničných súborov, ktoré prispeli k príjemnej atmosfére a znásobili umelecký zážitok.

**Prijmite tento list ako výraz poďakovania a ocenenia Vášho podielu na spoločnom úspechu.**

Veríme, že nám zachováte priazeň aj pri ďalších podujatiach organizovaných v našej obci.

Prajeme Vám pevné zdravie, veľa osobných i pracovných úspechov.

So srdečným pozdravom

Vážený pán  
**PhDr. Ján TAZBERĀK**  
generálny riaditeľ  
Národné osvetové centrum  
Nám. SNP 12  
812 34 BRATISLAVA

# KNIŽNICA ANTONA BERNOLÁKA V NOVÝCH ZÁMKOCH

KÖNYVTÁR \* LIBRARY \* BIBLIOTHEK



Turecká 36  
940 01 Nové Zámky  
tel.: 035/6400385  
tel./fax: 035/6400386  
www.abkniznica.sk

e-mail: abkniznica@abkniznica.sk  
director@abkniznica.sk  
ekonom@abkniznica.sk  
metodika@abkniznica.sk  
ukis@abkniznica.sk  
oolkab@stonline.sk  
bibliografia@abkniznica.sk

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                  |
| Dátum:                              | 18 SEP. 2009     |
| Číslo:                              | 6811/2009        |
| Prílohy:                            | Vybavuje:        |
| Počet listov: 1                     | KSP - p. Hupková |

PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
Národné osvetové centrum  
Nábřežie I. Krasku 1  
921 01 Piešťany

Nové Zámky, 11.9. 2009

Vážený pán riaditeľ Tazberík,

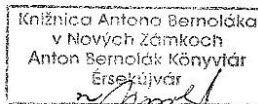
dovoľujeme si Vám srdečne poďakovať za edičné tituly a to Sociálna prevencia – Prevencia kriminality a Sociálna prevencia – Prevencia nelátkových návykových chorôb ktoré budú zaradené do knižného fondu Knižnice A. Bernoláka v Nových Zámkoch a budú obohatením fondu Rodinnej knižnice.

Zároveň Vám prajeme ďalšie úspechy v pracovnom i osobnom živote.

Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu.

S pozdravom

Marta Szilágyiová  
riaditeľka knižnice





Vihorlatská knižnica, Námestie slobody č. 50, 066 80 Humenné

Váž. pán  
PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava 1

Humenné, 23.09.2009  
Č.j.: 4/2009-A  
Vybavuje: Šramová Helena

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Knižnica Námestie slobody Bratislava |                             |
| 29 SEP 2009                          |                             |
| 7/11/2009                            |                             |
|                                      | vybavuje:<br>KŠT-p. Šramová |

Vážený pán riaditeľ,

Vihorlatská knižnica v Humennom je jednou z tých, ktorá dostáva z Vášho pracoviska informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia. Keďže tento časopis veľmi významne dopĺňa náš knižničný fond o aktuálne informácie z oblasti kriminality, je v našej knižnici čitateľmi, hlavne študujúcimi, veľmi vyhľadávaný.

Vyjadrujeme Vám týmto poďakovanie a do ďalšej práce želáme veľa úspechov.

VIHORLATSKÁ KNIŽNICA  
V HUMENNOM  
Námestie slobody 50  
066 80 Humenné

Helena Šramová  
pracovníčka akvizície

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Národné osvetové centrum, Bratislava |                  |
| Dátum:                               | 21.10.09         |
| Číslo:                               | 485/2009         |
| Prílohy:                             | Výdavok:         |
| Počet listov: 1                      | KV - p. Chromová |

Váž. pán  
PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
generálny riaditeľ  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP 12  
Bratislava

V Sp. Novej Vsi  
19. 10. 2009

**Vážený pán generálny riaditeľ,**

som hlboko poctený Vaším listom, ktorý mi píšete osobne, a veľmi sa teším na našu budúcu plodnú spoluprácu.

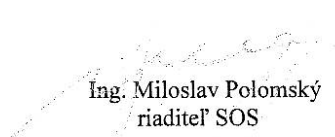
Sektor *osvetý a kultúry* v celom svojom spektre a rozsahu sa významne podieľa na rozvoji ekonomiky Slovenskej republiky, nakoľko predstavuje dôležitú motiváciu pre rozvoj cestovného ruchu a súvisiacich sprievodných služieb, čím významne ovplyvňuje celkový rozvoj jednotlivých obcí a tým aj regiónu.

Práve preto prikladáme aj uvedenému semináru: "**Kultúra a osвета v službách turizmu**" veľký význam, a určite sa ho zúčastníme. Naše *Spišské osvetové stredisko* má so spoluprácou a vzájomným pozitívnym pôsobením týchto sektorov *kultúry a turizmu* v praxi bohaté skúsenosti.

Dúfam, že aj náš malý príspevok bude prínosom k úspešnému priebehu a pozitívnemu výsledku seminára.

Teším sa na naše osobné stretnutie, ostávam

S dokonalou úctou

  
Ing. Miloš Polomský  
riaditeľ SOS



Univerzita Mateja Bela  
Pedagogická fakulta  
Ružová 13, 974 11 Banská Bystrica



V Banskej Bystrici 19. 10. 2009

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                 |
| Dátum:                              | 27 OKT. 2009    |
| Číslo:                              | 18/2009         |
| Prílohy:                            | Vybavuje:       |
| Podčet listov: 1                    | KSP- p. Hupková |

Vážený pán  
**PhDr. Ján Tazberík, CSc.**  
generálny riaditeľ NOC  
Bratislava

Vec: Poďakovanie

Vážený pán riaditeľ,

dovoľujem si Vám v mene svojom i v mene všetkých organizátorov medzinárodnej vedeckej konferencie Socialia 2009 Profesionálne kompetencie sociálnych pedagógov a sociálnych pracovníkov v teórii a praxi v Slovenskej republike a v iných krajinách Európskej únie poďakovať za sprostredkovanie výtlačkov bulletinu Sociálna prevencia.

S pozdravom a poďakovaním

prof. PhDr. Jolana Hroncová, PhD.  
Pedagogická fakulta UMB, Katedra pedagogiky  
Ružová 13, 974 11 Banská Bystrica  
tel.: 048 446 4756

Tel. ústredňa: 048/446 4111

Sekr. dekana: 048/446 4222

Fax: 048/446 4444



# KNIŽNICA RUŽINOV

Tomášikova 25, 821 01 Bratislava

E-mail [kniznica@kniznica-ruzinov.biz](mailto:kniznica@kniznica-ruzinov.biz) URL [www.kniznica-ruzinov.biz](http://www.kniznica-ruzinov.biz)



|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                 |
| Dátum:                              | 18 NOV 2009     |
| Číslo:                              | 339/2009        |
| Prílohy:                            | vybavuje:       |
| Počet listov: 1                     | KSP. p. Hupková |

Titl.  
Národné osvetové centrum  
**PhDr. Jan Tazberík, CSc.**  
Generálny riaditeľ  
Nám. SNP č. 12  
812 34 Bratislava

Váš list číslo / zo dňa      Naše číslo      Vybavuje / linka      Miesto / Dátum  
Bratislava 9. novembra 2009

Vec  
Poďakovanie

Vážený pán generálny riaditeľ !

Dovoľte nám vyjadriť Vám touto cestou naše úprimné poďakovanie za bezplatné poskytovanie informačných materiálov z oblasti drogových závislostí, najmä za informačno-vzdelávací bulletin „Sociálna prevencia“. Menované periodikum, ale aj iné brožované materiály, dostávame z Vášho Kabinetu sociálnej prevencie od pani riaditeľky PhDr. Ingrid Hupkovej, PhD. a sú pre našu knižnicu veľmi osožné. Využívajú ich naši používatelia, najmä študenti, pedagógovia, ale i ďalší záujemcovia.

Budeme Vám povďační, ak aj v budúcnosti budete počítať s našou verejnou knižnicou pri rozdeľovaní bulletinu, za čo Vám, pán generálny riaditeľ, vopred pekne ďakujeme.

S úctou

## KNIŽNICA RUŽINOV

Tomášikova 25

821 01 BRATISLAVA

- 1 -

  
PhDr. Darina Horáková  
riaditeľka Knižnice Ružinov

|             |             |   |        |            |
|-------------|-------------|---|--------|------------|
| 02/44454704 | 02/44456036 | VÚB Ružinov, číslo účtu 18 236-062/0200 | 226815 | 2020864758 |
| Telefón     | Fax         | Bankové spojenie                        | IČO    | DIC        |

Národné osvetové centrum

Námestie SNP, 12

812 34 BRATISLAVA 1

v Hubovej 30. 11. 2009

Vec: 100. výročie ochotníckeho divadla v Hubovej

Prípravný výbor osláv 100. výročia sa rozhodol udeliť Pamätné listy i inštitúciám, ktoré dlhodobo ovplyvňovali činnosť nášho súboru.

Medzi takéto inštitúcie patrí nesporne i Vaše NOC a redakcia JAVISKO, ktoré svojou metodickou, organizačnou a propagačnou činnosťou a pôsobením, mali výraznú zásluhu na umeleckom raste nášho divadelného súboru.

Keďže sa Vaši zástupcovia nemohli zúčastniť vyvrcholenia našich osláv, dovoľujeme si Vám odovzdať Pamätné listy takouto cestou. Zároveň Vám a Vaším spolupracovníkom opätovne a úprimne ďakujeme za vynikajúcu, takmer 40-ročnú odbornú a priateľskú spoluprácu, zásluhou ktorej sa náš dedinský súbor <sup>dostal</sup> do povedomia ochotníkov celého Slovenska. Taktiež ďakujeme za ocenenia, ktoré ste nám pri tom výročí udelili. Veľmi si to ceníme a považujeme to záväzok do ďalšej našej ochotníckej činnosti.

S úctou a vďakou



ZDRUŽENIE DIVADELNÝCH  
OCHOTNÍKOV SLOVENSKA  
Základná organizácia  
034 91 Hubová

Milan Matiš

Kontakt: Bankové spojenie: Slov. spor. a.s. Ružomberok  
Č.ú. 56723160/0900

Hubová 338,  
tel: 0907 840 744, 43 912 35





*Divadelný súbor ZDOS Hubová*

*udeluje*

# *Pamätný list*

*pri príležitosti 100-ého výročia ochotníckeho divadla v Hubovej*

*Národnému osvetovému centru  
Bratislava*

*za odbornú metodickú pomoc a organizovanie divadla*

*Lubomír Olos  
predseda ZDOS*

*Milana Matiš  
umeločský vedúci*

*V Hubovej 21. novembra 2009*





Dolný Kubín 19.5.2009  
Č.p.: ORP-655/VO-2009

Riaditeľ  
Okresného riaditeľstva  
Policajného zboru  
v Dolnom Kubíne

plk. JUDr. Ľubomír Lehotský

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                |
| Dátum:                              | 22. Máj 2009   |
| Číslo:                              | 422/2009       |
| Prílohy:                            | Vybavuje:      |
| Počet listov: 1                     | KSP-p. Hupkova |

Vážený pán generálny riaditeľ.

Na základe veľmi dobrých skúseností z využívania informačno - vzdelávacích bulletinov Sociálna prevencia, pri realizácii alkoholovej a drogovej preventívnej činnosti policajtov skupiny prevencie Okresného riaditeľstva Policajného zboru v Dolnom Kubíne na základných a stredných školách v policajnom okrese Dolný Kubín, si Vás dovoľujem požiadať o poskytnutie informačno - vzdelávacích bulletinov Sociálna prevencia č. 1, č. 2, č. 3, a príp. ďalších čísiel z roku 2008, v počtoch po 25 ks z každého čísla.

S prianím úspechov vo Vašej práci

Riaditeľ

Vážený pán  
Generálny riaditeľ  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava

*[Handwritten signature]*

Vážený pan generálny riaditeľ  
PhDr. Ján Tazberík, CSC.,  
Národné osvetové centrum  
Nám SNP 12  
812 34 Bratislava

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                 |
| Dátum:                              | 25.10.2009      |
| Číslo:                              | 498/2009        |
| Prílohy:                            | Vydavateľ:      |
| Počet listov: 1                     | KSP. P. Hupková |

V Brně dne 19. 10. 2009

Vážený pane generální řediteli,

minulý týden jsem si spolu s mojí kolegyní doc. PhDr. Zlaticou Bakošovou, PhD. odvezl z Vašeho Národného osvetového centra níže uvedené množství výtisků Vašeho Informačno-vzdelávacieho bulletinu Sociálna prevencia: 2007 číslo 1-20ks, 2-20ks,3-20ks , 2008 čísla 1-40ks,2-40ks,3-40ks, 2009 čísla 1-60ks,2-60ks a 3-60ks. Chci Vám tímto srdečně poděkovat za tento dar, zprostředkovaný paní PhDr. Ingrid Hupkovou, PhD. Jsme za něj skutečně rádi.

Náš Institut mezioborových studií Brno poskytuje vysokoškolské vzdělání bakalářského i magisterského stupně v oboru Sociální pedagogika na základě společné akreditace s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Váš bulletin přesně zapadá do našeho studia, máme řadu předmětů, které těsně souvisí se zaměřením Vašeho časopisu. Podstatná část v něm uveřejněných článků bude jistě využita při výuce i dalším vzdělávání našich pedagogů.

Všechna poskytnutá čísla dáme k dispozici našim studentům i pedagogům prostřednictvím naší knihovny IMS.

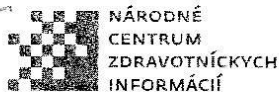
Těším se na naši další spolupráci, která by se mohla odehrávat například ve formě přispívání odbornými články do časopisu Sociálna prevencia. Podrobnosti v nejbližší době projednám s paní PhDr. Ingrid Hupkovou, PhD., které tímto též děkuji za pomoc a ochotu.

S pozdravem a přáním pěkného dne

MUDr. Miroslav Bargel  
zástupce ředitele pro vnější vztahy a rozvoj  
Institut mezioborových studií Brno  
Veveří 111  
616 00 Brno  
mobil: +420 603 878 271  
tel.: +420 541 420 515  
miroslav.bargel@imsbrno.cz  
www.imsbrno.cz







NÁRODNÉ  
CENTRUM  
ZDRAVOTNÍCKYCH  
INFORMÁCIÍ

Lazaretská 26  
811 09 Bratislava  
Slovenská republika

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                  |
| Dátum: 3. Dec 2009                  |                  |
| Číslo: 940/2009                     |                  |
| Prílohy                             | Vybavuje         |
| Počet listov: 1                     | KSP - p. Hupková |

Národné osvetové centrum  
Kabinet sociálnej prevencie  
Nám. SNP 12  
812 34 Bratislava

VAŠA ZNAČKA / ZO DŇA  
742/2009

NAŠA ZNAČKA  
2946/09

VYBAVUJE /  
Štalmašeková/57269217

BRATISLAVA  
3.12.2009

**VEC: Podakovanie**

Vážený pán generálny riaditeľ,

veľmi pekne Vám ďakujeme za zaslanie informačno-vzdelávacieho bulletinu **Sociálna prevencia** č. 3 z roku 2009. Časopis bol zaradený do fondu Slovenskej lekárskej knižnice pod signatúrou **C 3093** a je prístupný odbornej aj laickej verejnosti vo všeobecnej študovni našej knižnice.

Slovenská lekárska knižnica buduje od roku 1993 bázu národnej časopiseckej produkcie Bibliographia Medica Slovaca, do ktorej budú spracované vybrané články zo zaslaného bulletinu.

S radosťou uvítame ďalšie čísla, ktoré bude vydané v roku 2010. Svojim obsahom určite zaujmú mnohých používateľov našej knižnice.

S úctou

  
PhDr. Marta Žilová  
Vedúca Slovenskej lekárskej knižnice

☎: 02 / 57269311 FAX: 02 / 52635490  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica, č. ú. 7000185166/8180  
Sekretariát riaditeľa ☎: 02 / 52635453 e-mail: [nczisk@nczisk.sk](mailto:nczisk@nczisk.sk)

IČO: 00165387  
DIČ: 2020830119  
[www.nczisk.sk](http://www.nczisk.sk)

**Centrum protidrogových a poradenských služieb na EU v Bratislave**  
**Katedra pedagogiky Národohospodárskej fakulty Ekonomickej univerzity v Bratislave**  
**Dolnozemská cesta 1, 852 35 Bratislava 5**

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                  |
| Dátum:                              | 27 APR 2009      |
| Číslo:                              | 361/2009         |
| Prílohy:                            | Vybavuje:        |
| Počet listov: 1                     | KSP - p. Hupková |

Vážený pán  
 PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
 generálny riaditeľ  
 Národné osvetové centrum  
 Námestie SNP 12  
 812 34 Bratislava 1

|                       |            |                            |              |
|-----------------------|------------|----------------------------|--------------|
| Váš list číslo/zo dňa | Naše číslo | Vybavuje/linka             | Bratislava   |
|                       | 308/2009   | Čerepkaiová/02-67 29 14 78 | 22. 04. 2009 |

Vec

**PodĎakovanie za spoluprácu**

Vážený pán generálny riaditeľ,

dovoľte, aby som Vám poďakoval za spoluprácu s našim Centrom protidrogových a poradenských služieb na EU v Bratislave (CPaPS).

Sme radi, že Vaše pracovníčky PhDr. Ingrid Hupková, PhD. a Mgr. Alena Šprtová aktívne vystúpili so svojim príspevkom s názvom „Vybrané projekty špecializovaného rezortného pracoviska MK SR – kabinetu sociálnej prevencie k problematike látkových a nelátkových závislostí“ na našom vedeckom seminári dňa 21. apríla 2009 s názvom „Látkové a psychologické závislosti“.

Ďakujeme Vám aj za poskytnutie 2 ročníkov časopisu „Sociálna prevencia“ pre všetkých účastníkov seminára.

Zároveň Vás chceme týmto poprosiť, či by bolo možné CPaPS na EU v Bratislave zaradiť do rozdeľovníka Vášho časopisu a poslať nám po cca 5 ks výtlačkov od roku 2009.

Ešte raz Vám ďakujeme a tešíme sa na ďalšiu spoluprácu.

S pozdravom

prof. Ing. Rudolf Šlosár, PhD.  
 koordinátor CPaPS na EU v Bratislave



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE  
Pedagogická fakulta, Katedra sociálnej pedagogiky  
Račianska 59, 813 34 Bratislava, Tel.: 02/50 222 163



|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE |                  |
| Dátum                              |                  |
| Číslo                              | 944/2009         |
| Prílohy                            |                  |
| Príloha, číslo                     | 1 KSP-p. Hupčová |

Váž. pán  
PhDr. Ján Tazberík, CSc.  
generálny riaditeľ

Námestie SNP 12  
812 34 Bratislava 1

Bratislava, 1. december 2009

**VEC**  
**Pod'akovanie**

Vážený pán generálny riaditeľ,

chcem sa Vám pod'akovať za zaslané kalendáre na rok 2010 a za informačno-  
vzdelávací bulletin Sociálna prevencia, ktoré boli doručené na našu katedru.  
Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu aj v Novom roku 2010.

S pozdravom

UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE  
Pedagogická fakulta  
Katedra sociálnej pedagogiky  
813 34 Bratislava 1  
PhDr. Eya Fülöpová, CSc.  
vedúca Katedry sociálnej pedagogiky



**ÚRAD VEREJNÉHO ZDRAVOTNÍCTVA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

**doc. MUDr. Ivan ROVNÝ, PhD., MPH**  
hlavný hygienik SR

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Národné osvetové centrum Bratislava |                    |
| Číslo:                              | 950/2009           |
| Podpis:                             | KSP - p. Kurbelova |

Bratislava, 30.11. 2009  
Číslo : 8392/20455/09/OPZ

Vážený pán doktor,

dovoľte, aby som sa Vám poďakoval za zaslanie kalendárov a informačno -  
vzdelávacieho bulletinu. Prajem Vám veľa ďalších úspechov vo Vašej záslužnej  
preventívnej činnosti.

S pozdravom

doc. MUDr. Ivan Rovný, PhD., MPH  
hlavný hygienik SR

**Vážený pán**  
**PhDr. Ján Tazberík, CSc.**  
**Národné osvetové centrum**  
**Nábřežie Ivana Krasku 1**  
**921 01 Piešťany**

Bankové spojenie: 7000135898/8180  
IČO: 00607 223  
DIČ: 2020878090

Tel.: 00421 2 49 28 42 06 email: [barbara.korbelova@uvzsrs.sk](mailto:barbara.korbelova@uvzsrs.sk)  
Fax: 00421 2 44 37 26 41 internet: [www.uvzsrs.sk](http://www.uvzsrs.sk)

Výročnú správu spracovali:

Textová časť:

PhDr. Jarmila Strelková, CSc.  
(z podkladov odborných pracovníkov NOC)

Ekonomická časť:

Eva Urbanovská  
(z podkladov ekonomického oddelenia)

Zodpovedná:

PhDr. Jarmila Strelková, CSc.

Jazyková korektúra:

PhDr. Katarína Vrablicová

Grafické spracovanie a tlač:

Národné osvetové centrum

Vydalo:

Národné osvetové centrum, 2010