



**Výroční správa
za rok 2007**





Slovenské
národné
divadlo



Výročná správa za rok 2007

č. MK – 546/2008 – 102/1448

Organizácia: Slovenské národné divadlo Bratislava
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ organizácie: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Nová budova SND
Generálne riaditeľstvo
Pribinova 17, Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: 6. 5. 2008 o 10.00 hod.

Výročná správa je uverejnená na internetovej stránke MK SR:
www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html

Výročná správa je uverejnená na internetovej stránke organizácie:
www.snd.sk

Bratislava, február 2008

Obsah

	Str.
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad SND	4
3. Charakteristika kontraktu organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4. Činnosti (produkty organizácie) a ich náklady	7
5. Rozpočet organizácie	29
6. Personálne otázky	36
7. Ciele a prehľad plnenia	38
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku	44
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	46
10. Bibliografia	47

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov organizácie: Slovenské národné divadlo
Sídlo organizácie: Bratislava, 815 86, Pribinova 17.
Identifikačné číslo organizácie: 164 763
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia: 1. 3. 1920

Štatutárny zástupca organizácie - generálna riaditeľka:
Silvia Hroncová

Členovia vedenia SND:

Peter Mikuláš, riaditeľ Opery SND (do 30. 6. 2007)
Oliver Dohnányi, riaditeľ Opery SND (od 1. 7. 2007)
Roman Polák, riaditeľ Činohry SND
Mário Radačovský, riaditeľ Baletu SND
Tibor Svierčík, ekonomický riaditeľ SND
Peter Šugár, riaditeľ Umelecko-dekoračných dielní SND
Milan Vajdička, riaditeľ Technicko-prevádzkového úseku SND (do 30. 3. 2007)
Márius Krištofovič, riaditeľ Technicko-prevádzkového úseku SND (od 1. 4. 2007), riaditeľ Centra správy budov a technických zariadení SND (od 15. 5. 2007)
Pavol Kelley, riaditeľ Centra marketingu, obchodu a komunikácie SND (od 15. 10. 2007)
Margareta Klimáčková, riaditeľka Kancelárie generálnej riaditeľky

Hlavné činnosti:

Hlavné činnosti SND definuje zákon č. 385/1997 Z. z. o Slovenskom národnom divadle.
Postavenie a povinnosti SND upravuje Rozhodnutie č. MK-144/1999-1 o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného divadla z 29. januára 1999 v znení jeho dodatkov zo dňa 19. 07. 2001, 08. 07. 2002 a 15. 12. 2005.
Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR, ktorá svoju činnosť zabezpečuje vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD SND

Slovenské národné divadlo je celoslovenská národná kultúrna organizácia v priamom riadení Ministerstva kultúry, ktorá je najstaršou divadelnou inštitúciou na Slovensku, založenou v roku 1920. Slovenské národné divadlo rozvíja najmä tieto umelecké činnosti:

- rozvíja národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentuje aj v zahraničí,
- umelecky pripravuje a verejne predvádza dramatické, hudobno-dramatické a tanečné diela,
- prezentuje klasickú a súčasnú slovenskú a svetovú dramatickú tvorbu,
- prispieva k rozvoju slovenského divadelného umenia a pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby,
- poskytuje priestor pre prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia,
- prispieva k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu,
- poskytuje návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov,
- sprostredkuje divadelné umenie čo najširšej verejnosti,
- rozvíja vzťahy so slovenskou divadelnou obcou, angažuje sa pri príprave systémových zmien v divadelníctve,
- spolupracuje s inými umeleckými telesami, kultúrnymi organizáciami a so školami,
- rozvíja vzťahy so zahraničnými partnerskými divadlami a umožňuje ich prezentáciu na Slovensku,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály,
- usporadúva výstavy, ktoré propagujú jeho činnosť,
- zabezpečuje ďalšie umelecko-vzdelávacie aktivity, workshopy a pod.,
- vykonáva vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- vyrába scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity.

Slovenské národné divadlo plnilo svoje hlavné úlohy v roku 2007 v mimoriadnom prevádzkovom režime. SND v roku 2007 prešlo zložitým procesom – ukončením prevádzky v DPOH, na Malej scéne a v budove generálneho riaditeľstva, sťahovaním, preberaním novej budovy a jej otvorením, spustením prevádzky v novej budove, sprevádzkovaním technológií, prenosom a adaptáciou inscenácií, tvorbou nových inscenácií, a to bez zásadnejšieho prerušenia chodu divadla.

V priebehu 1. polroka 2007 sa divadlo presťahovalo z troch budov (GR, MS, DPOH) do novej budovy SND. Nakoľko investor a dodávatelia boli v omeškaní s ukončovacími prácami, skúšobná prevádzka v novej budove neprebehla v plánovanom termíne, t.j. od 1. 1. 2007, ale od apríla 2007. Slovenské národné divadlo i napriek tomu dodržalo termín otvorenia novej budovy stanovený ministrom kultúry. Dňa 14. 4. 2007 bola nová budova slávnostne otvorená a vo všetkých troch sálach novej budovy sa spustila prevádzka.

3. CHARAKTERISTIKA KONTRAKTU ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo so Slovenským národným divadlom „Kontrakt č. MK – 5388/2006-700/20435 na rok 2007“ zo dňa 27.12.2006.

Predmetom kontraktu bolo:

1. Vznik a tvorba novej produkcie dramatických, hudobno-dramatických a baletných diel vrátane ich materiálne-technického zabezpečenia.
2. Tvorba a šírenie dramatických, hudobno-dramatických a baletných diel na domácich a zahraničných scénach.
3. Činnosti s nasledovnými cieľmi:

- počet predstavení celkom minimálne	680
- počet premiér minimálne	10
z toho:	
- pôvodné slovenské tituly minimálne	3
- tituly pre deti a mládež minimálne	2

Prioritné projekty:

Nové národné divadlo (otvorenie novej budovy Slovenského národného divadla)

Hostia v novej budove SND

Slovenské národné divadlo v stredoeurópskom priestore (prezentácia Slovenského národného divadla v zahraničí)

Vystúpenie ruských baletných sólistov

Vystúpenie Moskovského divadla Olega Tabakova

Vyhodnotenie kontraktu:

SND v zmysle predmetu kontraktu v priebehu roku 2007 zrealizovalo nasledovné činnosti:

SND v roku 2007 uviedlo 17 premiér, vrátane ich materiálne-technického zabezpečenia. Z toho uviedlo 7 pôvodných slovenských titulov:

- M. Burlas: Kóma (opera)
- V. Klimáček: Kto sa bojí Beatles (činohra)
- P. Pavlac: Partybr(e)akers (činohra)
- T. Kusá: S mamou (činohra)
- M. Radačovský: Warhol (balet)
- J. Ďurovčík, L. Feldek, T. Popovič: Popolvár (balet)
- M. Radačovský, I. Holováč: Bolero a viac (balet)

SND v roku 2007 uviedlo 4 nové tituly pre deti a mládež

- F. Schiller: Úklady a láska (činohra)
- K. Čapek: R. U. R. (činohra)
- J. Ďurovčík, L. Feldek, T. Popovič: Popolvár (balet)
- M. Radačovský: Warhol (balet)

SND odohralo 626 predstavení pre 251 825 divákov a dosiahlo tržby z predstavení v sume 64 303 tis. Sk. SND z objektívnych dôvodov, ktoré nemohlo reálne ovplyvniť (stavebná a technologická nepripravenosť zo strany dodávateľov v stanovenom termíne, a z toho vyplývajúce posuny termínov sťahovania, absencia skúšobnej prevádzky, náročnosť prevádzkového zabezpečenia skú-

šobného a hracieho procesu, posun termínu prevzatia správy novej budovy) nedosiahlo predpokladaný počet predstavení 680 (súbory SND odohrali o 54 predstavení menej – najnižší počet predstavení sa odohral v mesiacoch február – apríl 2007).

Vedenie SND, umelecké súbory i ostatní zamestnanci vyvinuli maximálne úsilie na dosiahnutie optimálnych hodnôt ukazovateľov stanovených v kontrakte na rok 2007, pričom dosiahnuté vlastné výnosy sú v týchto objemoch:

tržby z vlastných predstavení	64 303 tis. Sk
ostatné výnosy	6 375 tis. Sk
• z toho sponzorské prostriedky	5 577 tis. Sk
tržby z prenájmu	16 813 tis. Sk

V porovnaní s rokom 2006 boli tržby z predstavení v roku 2007 vyššie o 4 974 tis. Sk, tržby z prenájmu boli v roku 2007 vyššie oproti roku 2006 o 12 493 tis. Sk a darované (sponzorské) prostriedky boli v roku 2007 vyššie o 203 tis. Sk.

Slovenské národné divadlo zverejšovalo vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

4. ČINNOSTI (PRODUKTY ORGANIZÁCIE) A ICH NÁKLADY

Umelecké činnosti

SND vykonávalo v roku 2007 umelecké aktivity v súlade so č. 385/1997 Z. z. o Slovenskom národnom divadle a zriaďovacou listinou SND:

- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentovalo aj v zahraničí
- realizovalo tvorbu nových dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel
- zabezpečovalo kvalitné uvádzanie reprízovaných inscenácií
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály usporadúvalo výstavy, ktoré propagujú jeho činnosť
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú činnosť
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Slovenské národné divadlo plnilo svoje hlavné úlohy v roku 2007 v mimoriadnom prevádzkovom režime.

Premiéry súborov Činohry, Opery a Baletu SND v sezóne 2007/2008

Rok 2007 bol z hľadiska realizácie dramaturgického plánu a tvorby hracieho plánu mimoriadne náročný. Najzásadnejší vplyv na umeleckú tvorbu a zabezpečenie prevádzky mal prechod do novej budovy SND a spustenie prevádzky v apríli 2007. I napriek náročným prevádzkovým a organizačným procesom SND úspešne zrealizovalo spolu 17 premiér.

Adaptácia divadelných inscenácií z DPOH, MS a historickej budovy SND do novej budovy SND a historickej budovy SND

Od apríla 2007 umelecké súbory v spolupráci s Umelecko-dekoračnými dielňami adaptovali do novej budovy SND takmer 30 predstavení.

Prehľad uvedených titulov podľa umeleckých súborov je uvedený v tabuľke Premiéry SND v roku 2007:

Autor	Názov hry	Dirigent	Režisér Choreograf	Scéna	Kostýmy	Dátum premiéry
Opera:						
R. Strauss	Ariadna na Naxe	W. Kobéra	D. Kaegi	S. Pasterkamp	S. Pasterkamp	27.4.2007
G. Verdi	Trubadúr	R. Štúr	M. Bendik	J. Fábry	M. Hafsal	8.6.2007
G. Puccini	Madama Butterfly	O. Dohnányi	P. Konwitschny	J. Kossdorf	H. Wartennegg	5.10.2007
M. Burtas	Kóma	M. Lejava	R. Ballek	T. Ciller	T. Ciller	24.11.2007
G. Donizetti	Lucrezia Borgia	A. Sangiorgi	Z. Gilhuus	Z. Gilhuus	Z. Gilhuus	30.11.2007
Balet:						
M. Radačovský	Warhol	hudobná nahrávka	M. Radačovský	R. Dulude	K. Holková	20.4.2007
A. Popovič, L. Feldek, J. Ďurovčík	Popolvár	A. Popovič	J. Ďurovčík	M. Černý	S. Vachálková	22.6.2007
P. I. Čajkovskij, G. Balanchine	Serenáda - Raymonda	M. Lejava	Balanchine-Chang	L. Várossová	L. Várossová	26.10.2007
M. Radačovský	Bolero a viac	hudobná nahrávka	M. Radačovský- I. Holováč	L. Várossová	L. Várossová	31.12.2007
Činohra						
F. Schiller	Úklady a láska	-	M. Čicvák	T. Ciller	M. Havran	3.2.2007
V. Klimáček	Kto sa bojí Beatles	-	P. Mikulík	A. Grusková	A. Grusková	16.4.2007
K. Čapek	R. U. R.	-	O. Spišák	F. Lipták	P. Čanecký	17.4.2007
P. Pavlac	Partybr(e)akers	-	P. Lančarič	A. Szókeová	J. Hurtigová	19.5.2007
T. Kusá	S mamou	-	R. Polák	V. Čáp, J. Fábry	S. Vachálková	8.6.2007
W. Shakespeare	Hamlet	-	P. Mikulík	A. Grusková	A. Grusková	14.9.2007
M. McDonagh	Mrzák z Inishaanu	-	M. Vajdička	P. Andraško	J. Hurtigová	3.11.2007
V. Hugo	Kráľ sa zabáva	-	R. Polák	J. Fábry	S. Vachálková	10.11.2007
J. A. Pitínský a Martin Porubjak	Svetáci		J. A. Pitínský			nererealizované

ČINOHRA SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA

Činohra SND v roku 2007 odpremiéovala 8 nových titulov, doplnila svoj repertoár pôvodnou tvorbou, poskytla priestor mladým tvorcom z externého prostredia a rozšírila ponuku pre najmladšieho diváka.

Činohra SND sa v apríli presťahovala z Divadla Pavla Orzságha Hviezdoslava a Malej scény do novej budovy a súčasne zahájila aj svoje pôsobenie v historickej budove. Vzhľadom na posun termínov dodávateľa a nedostatky v javiskových technológiách sa posunula aj skúšobná prevádzka (pôvodne plánovaná od januára 2007) na apríl. V mimoriadne náročnom skúšobnom procese sa v priebehu dvoch týždňov na podmienky novej budovy (a tiež historickej budovy) adaptoval takmer celý činoherný repertoár.

Umelecká prevádzka v Sále činohry v novej budove SND bola slávnostne zahájená 15. 4. 2007 predstavením Tančiareň. 23. a 24. 4. 2007 boli v novej budove odpremiéované prvé inscenácie - Kto sa bojí Beatles a Hamlet.

Činohra SND poskytla priestor aj hosťujúcim produkciam, na scénach činohry v roku 2007 hosťovali divadlá z celého Slovenska aj zo zahraničia.

Súbor Činohry SND zaznamenal úspech na zájazdoch na Slovensku, v Čechách a najvýznamnejším bolo hosťovanie s inscenáciou Tančiareň vo Francúzsku v Saint-Etienne. Členovia umeleckého súboru činohry a tvorcovia inscenácií boli nominovaní a odmenení cenami (Dosky 2007).

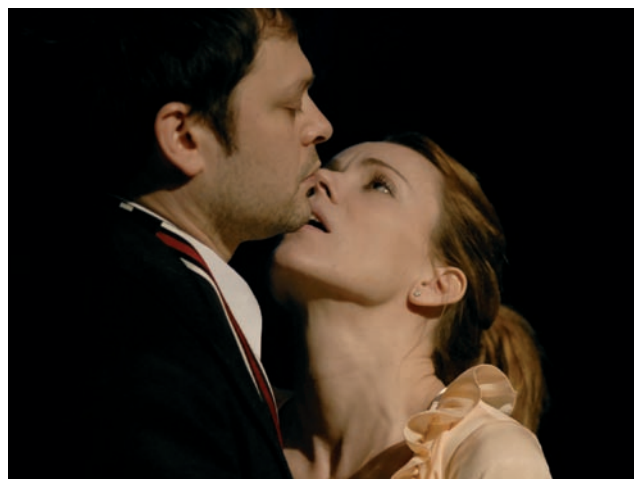
Repertoár v roku 2007 zahŕňal spolu 35 titulov prezentovaných v roku 2007 na piatich javiskách. Činohra SND v roku 2007 odohrala celkom 367 predstavení.

■ Premiéry Činohry SND v roku 2007

Friedrich Schiller: Úklady a láska

preklad:	Martin Kubran
réžia:	Martin Čičvák
dramaturgia:	Martin Kubran
kostýmy:	Marija Havran
scéna:	Tomáš Ciller
výber hudby:	Martin Čičvák
úprava:	Martin Kubran, Martin Čičvák
premiéra:	3. 2. 2007 v DPOH
počet repríz v roku 2007:	13

F. Schiller je jedným z najväčších nemeckých romantických básnikov a dramatikov. V divadelnej hre Úklady a láska vytvoril obraz neslobody – nielen spoločenskej, stavovskej – ale aj tej najintímnejšej neslobody v láske a vášni. Moc aj bezmoc lásky sú témou tejto veľkej Schillerovej hry. Lásky, ktorá chce vlastniť toho druhého, ktorá ním túži manipulovať. Inscenácia Úklady a láska bola uvedená ako posledná premiéra v DPOH. Inscenácia získala viaceré nominácie na Divadelné ocenenia sezóny Dosky 2007 a cenu Doska 2007 za najlepšie kostýmy sezóny (M. Havran).



Viliam Klimáček: Kto sa bojí Beatles

réžia:	Peter Mikulík
dramaturgia:	Darina Abrahámová
scéna a kostýmy:	Alexandra Grusková
hudba:	Peter Mankovecký
premiéra:	21. 4. 2007 v Štúdiu
počet repríz v roku 2007:	14

Hru Kto sa bojí Beatles napísal autor na objednávku dramaturgie činohry. Hra získala v česko-slovenskej súťaži Alfreda Radoka o najlepší dramatický text prvé miesto ako najlepšia dráma roka 2005.

Súčasná slovenská hra Kto sa bojí Beatles reflektuje témy dneška, jej hlavným hrdinom je vojenský historik Emil. Jeho život sa prelína so životmi iných ľudí, scénou prechádza každý, na koho Emil práve myslí: manželka Milka, anesteziologička utrápená drinou a najmä nepoľavujúcim smútkom za zmiznutou dcérou; podnájomníčka Zuzka, šarmantná a dôverčivá; Emilov priateľ Chvila, ortopéd, ktorému sa v hlave podozrivo a smiešne zmenšuje okolitý svet; príťažlivá a ambiciózná nová šéfka, PhD. Hirková; naliehavá redaktorka Diana, ktorá dokazuje, že historikov papagáj je pre verejnosť príťažlivejší ako celé jeho doterajšie vedecké dielo.

Pre Klimáčkov rukopis sú príznačné ironická skratka a vtipný intelektuálny nadhľad s prekvapivými poetickými formuláciami. Autor je programovo antikonvenčný a nebojí sa svojsky pohrávať s drsnou banalitou našej prítomnosti.



Karel Čapek: R.U.R

preklad:	Ján Štrasser
úprava:	Darina Abrahámová, Ondrej Spišák
réžia:	Ondrej Spišák
dramaturgia:	Darina Abrahámová
kostýmy:	Peter Čanecký
scéna:	František Lipták
hudba:	Michal Novinski
choreografia:	Eva Burdová
premiéra:	22. 4. 2007 v Sále činohry
počet repríz v roku 2007:	14

SND sa vrátilo k významnej českej spisbe spisovateľa a dramatika K. Čapka hrou R.U.R. Témy divadelnej hry uvedenej v roku 1922 aj v New Yorku, sú stále aktuálne.

Krásna, elegantná, bohatá a za práva utláčaných naivne bojujúca Helena navštívi továreň na výrobu robotov. Svojím nešikovným idealizmom nechtiac prispeje k sérii katastrofických udalostí.

Inscenáciu R.U.R. režíroval v SND debutujúci O. Spišák. Inscenáciu so silným morálnym posolstvom prijali najmä mladí diváci, pre ktorých je inscenácia prioritne určená (začala sa hrať aj v dopoludňajších hodinách pre školy).



Peter Pavlac: PARTYBR(E)AKERS

réžia:	Patrik Lančarič
dramaturgia:	Peter Pavlac
kostýmy:	Jana Hurtigová
scéna:	Anita Szókeová
hudba:	Dušan Lančarič, Branislav Biznár, Silvia Michalidesová, Peter Preložník
choreografia:	Silvia Beláková
videoprojekcia:	Patrik Lančarič
premiéra:	19. 5. 2007 v Štúdiu
počet repríz v roku 2007:	8

Inscenácia hry PARTYBR(E)AKERS P. Pavlaca, mladého autora

a interného dramaturga činohry v réžii hosťujúceho, generačne spriazneného režiséra P. Lančariča. Autora pri písaní hry viedol konkrétny pocit generácie, ktorej detstvo bolo vybudované na

falošných a vyprázdnených ideáloch komunizmu. Táto hra je hrou o strate pamäti. Detektívna zápleтка, ktorá je súčasťou inscenácie je len hrou so žánrom thrilleru. Autor hľadá katarzie, očistenie všetkých účastníkov ako cestu k oživeniu pamäti miesta, kde sa narodil. Aj táto krajina stráca pamäť, v pravidelných intervaloch, bez pocitu zodpovednosti...



Táňa Kusá: S mamou

réžia:	Roman Polák
dramaturgia:	Peter Pavlac
kostýmy:	Simona Vacháľková
scéna:	Vladimír Čáp, Juraj Fabry
hudba:	Lubica Salamon-Čekovská
premiéra:	2. 6. 2007 v Štúdiu
počet repríz v roku 2007:	15

Slovenská autorka T. Kusá sa v SND po prvýkrát predstavila v úlohe dramatičky.

Témou hry je strata pamäti – téma, ktorá obchádza súčasný svet v nekonečných podobách, analógiách a metaforách. Alzheimerova choroba patrí k ochoreniam, s ktorými sa musia vyrovnávať deti rodičov postihnutých touto diagnózou. Slovenská autorka vo svojej hre analyzuje generačný rozhovor - matka, s postupujúcou a definitívnou amnéziou žijúca v domácnosti s dcérou, ktorá sa snaží pochopiť a akceptovať zmeny osobnosti matky a nové okolnosti súvisiace s jej diagnózou.

Inscenácia je poctou k významnému jubileu Márie Kráľovičovej, ktorá bola za najlepšie ženský herecký výkon nominovaná na Dosky 2007.



William Shakespeare: Hamlet

preklad:	Lubomír Feldek
úprava a réžia:	Peter Mikulík
dramaturgia:	Martin Porubjak
scéna a kostýmy:	Alexandra Grusková
hudba:	Peter Mankovecký
pohybová spolupráca:	Juraj Letenay
premiéra:	14. 9. 2007 v Sále činohry
počet repríz v roku 2007:	13

SND uviedlo Shakespearovu hru Hamlet na javisku činohry po vyše 40 rokoch. Sú v nej obsiahnuté témy, ktoré ľudstvo zažilo nielen v storočí jej vzniku, ale čo poznačilo aj väčšinu z nás: vojny, politické vraždy, sledovanie, ale aj pocit, že nám čas uniká pomedzi prsty. V tejto hre je zakliata relativita času a ustavičná premena. Prekladateľ L. Feldek k hre uviedol: „Premena v Shakespearovom poňatí je čosi, čo prebieha ustavične, práve tak viditeľne ako nebadane, je to permanentný stav sveta a duše.“

Premiéra divadelnej inscenácie Hamlet bola niekoľkokrát presunutá, pôvodne mala byť inscenácia uvedená ako prvá premiéra v novej budove, nakoniec bola prvou premiérou sezóny 2007/2008. Výkon R. Rotha v úlohe Hamleta nepochybne nezostane svetlým bodom iba v hercovej biografii.



Martin McDonagh: Mrzák z Inishmaan

preklad:	Zuzana Vajdičková
réžia:	Michal Vajdička
dramaturgia:	Peter Pavlac, Daniel Majling a.h.
scéna:	Pavol Andraško
kostýmy:	Jana Hurtigová
hudba:	Peter Mankovecký
premiéra:	3. – 4. 11. 2007 v Štúdiu
počet repríz v roku 2007:	6

Martin McDonagh sa v polovici deväťdesiatych rokov svojimi hrami zaradil medzi najväčšie hviezdy britského divadelného neba. Vo veku 27 rokov mu len v Londýne uvádzali naraz štyri hry.

Hra Mrzák z Inishmaan ponúka v plnej miere všetko to, čím sa McDonagh vo svete preslávil – drsný príbeh plný prekvapivých zvrátov a silných emócií. Text obsahuje čierny humor a šťavnaté dialógy, špecifickú poetiku írskoho vidieka, zároveň však pridáva niečo navyše – pôsobivú štúdiu uzavretej dedinskej komunity so všetkými kladmi i zápormi, ktoré k tomu patria.

Inscenáciu režíroval v SND debutujúci mladý režisér M. Vajdička, ktorý s externým dramaturgom D. Majlingom predstavili túto írsku divadelnú hru po prvý raz na Slovensku. Inscenácia v duchu kruto-láskavého poetického naturalizmu obhajujúceho základné humanistické hodnoty v uzavretom kruhu dedinskej komunity zaznamenala veľký úspech, najmä herecké výkony známych hercov v neznámych polohách rurálnych charakterov.



Victor Hugo: Kráľ sa zabáva

preklad:	Peter Štilicha, Štefan Povchanič
adaptácia a réžia:	Roman Polák
dramaturgia:	Peter Pavlac
scéna:	Juraj Fabry
kostýmy:	Simona Vacháľková
hudba:	Peter Mankovecký, Michal Novinski, Peter Zagar
texty piesní:	Jana Beňová
choreografia:	Igor Holováč
premiéra:	10. 11. 2007 v Sále činohry
počet repríz v roku 2007:	9

Victor Hugo, prozaik, básnik a dramatik, považovaný za jednu z najvýznamnejších osobností obdobia romantizmu, napísal hru Kráľ sa zabáva v roku 1832. Ostrá kritika dekadentného života súdobej šľachty, prázdnych zábav a bezcharakterných hier aristokratickej elity však natoľko pobúrila svoje „predobrazy“, že inscenácia sa nedožila ani druhej reprízy. O dvadsať rokov neskôr použil toto kontroverzné dielo Giuseppe Verdi ako predlohu k svojej opere Rigoletto.

Hudobno-dramatický rozmer textu podporil režisér R. Polák, v jeho úprave dostáva veľký priestor hudobná a tanečná zložka, či už ide o sólové piesne, špeciálne napísané pre konkrétnych interpretov, alebo o rozsiahle tanečné kompozície. Inscenácia spája činohru so spevom a tancom a vytvára štylizované muzikálové dielo, obohatené pompéznou estetikou.



BALET SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA

V roku 2007 uviedol Balet SND 4 premiéry, dve pôvodné baletné premiéry – Warhol v choreografii a réžii M. Radačovského, detský muzikál Popolvár, autorov J. Ďurovčíka a L. Feldeka na hudbu A. Popoviča a dva komponované večery, zložené z kratších choreografií domácich a zahraničných tvorcov.

Warhol zaujal najmä moderným pohybovým slovníkom a zaujímavým výtvarným riešením. Inscenácia Popolvár je určená pre mladého a detského diváka a oslovuje ho svojou atraktívnou formou. Pri nahrávke hudobného podkladu pre túto inscenáciu spolupracoval orchester i zbor Opery SND.

Výnimočným umeleckým počinom sa stalo prvé uvedenie choreografie G. Balanchina, najvýznamnejšieho reformátora klasického baletu v 20. storočí. Jeho dielo Serenáda naštudoval americký tanečník a choreograf J. Clifford. Večer klasických choreografií doplnil výber najlepších klasických variácií - Grand pas Classique z baletu Raymonda, v naštudovaní kanadského choreografa J. Changa.

Poslednou premiérou baletu v roku 2007 bol večer tanečných miniatúr dvoch slovenských choreografov M. Radačovského (Zmena, Stretnutie s labuťou, Bolero) a I. Holováča (Keď umrieť znamená žiť). Premiéra sa uskutočnila v Košiciach pri príležitosti osláv výročia Košického baletu, ďalšie predstavenie sa konalo v Prahe.

Balet SND pokračoval v spolupráci s partnerskými divadlami, najmä s ND Praha. Významným bolo obnovenie kontaktov a vzájomnej výmeny predstavení a sólistov s Baletom ŠD Košice.

Balet SND odohral 161 predstavení, z toho 85 predstavujú baletné predstavenia a 76 spoluúčinkovanie v operných predstaveniach. Súbor odohral v zahraničí šesť predstavení (Viedeň, Dortmund, Praha, Suzhou) a raz hosťoval v ŠD Košice. Významné bolo najmä hosťovanie v Číne, v rámci ktorého sa Balet SND predstavil s inscenáciou Luskáčik ako prvý baletný súbor z Európy v novootvorenom divadle Suzhou Science and Cultural Art Center.

Mimoriadnym projektom Baletu SND bolo hosťovanie Netherlands Dans Theater z Holandska. Tento významný súbor svetového renomé sa po prvý raz predstavil na Slovensku v novej budove SND v októbri 2007.

Súbor Baletu SND sa významne posilnil i personálne. V roku 2007 do baletného súboru nastúpili absolventi Tanečného konzervatória E. Jaczovej v Bratislave – D. Ďuriš, M. Pomikal a K. Šišková, zo zahraničných tanečných škôl a súborov prišli do súboru – A. Beschia, D. Birkmayer a M. Iwafuchi. Významnou posilou sa stal staro-nový sólista A. Kremz, ktorý sa do súboru vrátil po pôsobení v balette v Splite.

Prechod súboru do Novej budovy SND bol významným posunom v zlepšení pracovných podmienok tanečníkov baletu. Balet získal väčšie a kvalitnejšie priestory, ako aj technické vybavenie štúdií.

■ Premiéry Baletu SND v roku 2007

Mário Radačovský: Warhol

libreto, choreografia a réžia:	Mário Radačovský
hudba	Hudobná koláž
scéna	Richard Dulude
kostýmy	Katarína Holková
video	Michael Slobodian
svetelný dizajn	Jerguš Opršal
dramaturgia	Miroslava Kovářová
premiéry:	20. a 21. 4. 2007, Sála opery a baletu
počet repríz v roku 2007:	15

Inšpiráciou tohto tanečného divadla je Andy Warhol – kľúčová postava pop-artu, umelec, ktorý sa postavil proti tradícii a ktorý hľadal nové možnosti vyjadrenia vo výtvarnom prejave. Warhol - grafik, maliar, fotograf, filmár, ale i tvorca filmových scenárov, producent a manažér rockovej hudby, vydavateľ časopisu, autor kníh a televíznych programov i vedúci legendárnej Factory.

Inscenácia Warhol divákovi podhaluje Warholov svet farieb a tvorivosti. Viac ako životopisné fakty predkladá divákovi obrazy, ktoré im svojou atmosférou, výtvarným stvárnením a hudbou priblížia niečo z Warhola – z jeho života, tvorby, doby v ktorej žil, prostredia, na ktoré reagoval a ktoré pretváral. Obrazy – Warhol, New York, Factory, Valerie, Marylin, Doktor, MTV, Lenin, Heroin, Matka - sú tanečnou fantáziou o Warholovi a podobne ako jeho tvorba sú multimedialne, farebné a mnohoznačné.

Tím tejto inscenácie je medzinárodný. Na jeho tvorbe sa podieľali okrem slovenských i kanadskí umelci - scénograf R. Dulude a filmár M. Slobodian. V titulnej postave Warhola zažiaril vedúci sólista baletu I. Holováč.



Popolvár

hudba	Anton Popovič
libreto	Lubomír Feldek, Ján Ďurovčík
texty piesní	Lubomír Feldek
hudobná produkcia	RaRa Musica
scéna	Martin Černý
kostýmy	Simona Vacháľková
choreografia a réžia	Ján Ďurovčík
premiéry:	22. a 23. 6. 2007, Sála opery a baletu
počet repríz v roku 2007:	13

Autorský tím Feldek – Ďurovčík – Popovič sa stretol na pôde SND po prvý raz. Všetci traja autori sa nechali inšpirovať formou moderného muzikálu. V Popolvárovi znejú hlasy známych hercov a spevákov – J. Koleníka, N. Pociskovej, Z. Studenkovej, R. Stankeho, M. Geišberga, M. Grexu, S. Norisovej, M. Hilmerovej či H. Krajčiovej.

Hudba A. Popoviča je žánrovo veľmi pestrá. Zvuk symfonického orchestra zloženého z hráčov orchestra SND strieda džez, rock, rock and roll a pop. Sólisti a zbor Baletu SND podávajú v tejto tanečnej rozprávke vynikajúce tanečné aj herecké výkony. V úlohe Popolvára



sa popri osvedčenom sólistovi R. Novitzkom predstavili i dvaja mladší členovia súboru A. Szabo a P. Dedinský.

Balet Slovenského národného divadla sa tvorbe pre deti a mládež venuje dlhodobo a systematicky. Na repertoári má tak diela klasickej baletnej literatúry pre deti (Luskáčik), ako aj pôvodné tanečné diela (tanečný muzikál Snehulienka a sedem pretekárov a Narodil sa chrobáčik). Inscenácia Popolvár by mala nadviazať na úspech týchto inscenácií, spopularizovať baletné umenie a do novej budovy SND prilákať novú generáciu mladých divákov.

Serenáda

choreografia:	George Balanchine
naštudovanie:	John Clifford, Patricia Barker
hudba:	Peter Iljič Čajkovskij
scéna a kostýmy:	Ludmila Várossová
dirigent:	Marián Lajava
premiéry:	26. a 27. 10. 2007, historická budova SND
počet repríz v roku 2007:	4

Prácu svetoznámeho choreografa G. Balanchina poznali naši diváci len z televíznej obrazovky, alebo zo zahraničných tanečných scén. Balet SND po prvý raz v histórii uviedol dielo tohto veľikána klasickeho tanca 20. storočia na javisku SND. Balanchine považoval tanec za veľké umenie, ktorého podstatným prvkom je jeho vizuálna stránka a možno i preto majú jeho pohyby čisté línie a vyžadujú si veľké majstrovstvo od interpretov. Tento titul preveril interpretačné možnosti dámskej časti súboru. V hlavných úlohách sa predstavili L. Macíková, N. Stehlíková, C. M. Sobota Zaharia, R. Sato. Z mužského obsadenia zaujali A. Ducin a R. Novitzky.



Grand pas Classique z baletu Raymonda

choreografia:	Johnny Chang
hudba:	Alexander Glazunov
scéna a kostýmy:	Ludmila Várossová
dirigent:	Marián Lejava
premiéry:	26. a 27. 10. 2007, historická budova SND
počet repríz v roku 2007:	4

Balet M. Petipu bol po prvý raz uvedený v Rusku roku 1898 a odvtedy ho naštudovalo mnoho známych choreografov na celom svete. Je známy najmä svojím Grand Pas Classique či Pas de Dix a často sa z neho uvádzajú práve tieto časti. V naštudovaní J. Changa, baletného majstra pôsobiaciho v Royal Winnipeg Ballet, bol uvedený výber najzaujímavejších klasickej čísel z tohto baletu. Brilantný výkon podala najmä N. Stehlíková, ktorá patrí k oporám baletného súboru v klasickej repertoári. Čistotou techniky zaujal i výkon jej partnera, novej posily súboru – A. Kremza. Kvality sólistiek potvrdili v jednotlivé variáciách i L. Macíková, S. Nájdená, R. Sato, V. Šimončíková a C. M. Sobota Zaharia.

Bolero a viac...

Večer baletných miniatúr pozostáva z troch choreografií M. Radačovského a jednej choreografie I. Holováča, pričom starší projekt Zmena... (M. Radačovský) a Keď umrieť znamená žiť (I. Holováč) bol doplnený o 2 nové baletné miniatúry M. Radačovského Stretnutie s labuťou a Bolero.

Zmena...

choreografia a réžia: Mário Radačovský
hudba: Giacchino Rossini, Johann Sebastian Bach
kostýmy: Eva Rácová

Tanečná miniatúra M. Radačovského vypovedá o dôležitosti vzťahov, ktoré nevyhnutne potrebujeme pre svoj život.

Pohybový slovník choreografa je špecifický a prvkovo bohatý. Prejavuje sa v ňom autorov zmysel pre humor. Pohyb je plastický, hravý a dynamicky členený.

Keď umrieť znamená žiť

choreografia a réžia: Igor Holováč
hudba: Arvo Pärt
kostýmy: Eva Rácová

Krátky príbeh inšpirovaný hudbou žijúceho estónskeho autora A. Pärta – jeho skladbou „Fratres“ balansuje na hrane reálneho a nereálneho, bežného a rozprávkového. Obraz lásky sa zobrazuje v subjektívnom výklade tvorcu – choreografa.

Láska v najčistejšej podobe je zobrazená v pohybovo expresívnej a technicky náročnej pohybovej partitúre tanečného duetu.

Stretnutie s labuťou

choreografia a réžia: Mário Radačovský
hudba: Peter Iljič Čajkovskij
kostýmy: Anik Bissonnette

Choreografa inšpirovala známa hudobná predloha k baletu P. I. Čajkovského Labutie jazero, moment, v ktorom Princ stretne labuť a opojí ho prelud. Táto klasická zápleтка je tu pretransformovaná do súčasnej podoby: muž stretne ženu, ich prvý pocit, stretnutie s niečím novým, nečakaným...

Bolero

choreografia a réžia: Mário Radačovský
hudba: Maurice Ravel
kostýmy: Ludmila Várossová

Ravelovo Bolero už oslovilo mnohých choreografov, a to najmä svojím dramatickým nábojom a strhujúcou energiou. M. Radačovský pri pohybovom stvárnení tejto známej hudobnej predlohy využil jednoduchý koncept – šachovú hru. Biela a čierna, muž a žena, víťaz a porazený, to sú základné kontrasty, s ktorými pracuje. Nimi rozohráva svoju hru na javisku, do ktorej postupne vŕaha divákov.

Premiéry:

ŠD Košice 28. október 2007
historická budova SND 31. december 2007
počet repríz v roku 2007: 3



OPERA SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA

V roku 2007 uviedla Opera SND 5 premiér, 1 obnovenú premiéru a 7 koncertov. Prvou premiérou bola Ariadna na Naxe (koprodukčná spolupráca s dublinskou Írskou operou a s operou Národného divadla Praha). Prvou novou produkciou na opernom javisku novej budovy SND bola inscenácia kultového diela G. Verdiho - Trubadúr. Inscenácia opery Madama Butterfly na úvod sezóny 2007/2008 sa stala udalosťou vďaka spolupráci s renomovaným režisérom P. Konwitschnym.

V roku 2007 bola v Štúdiu novej budovy SND odpremiéovaná pôvodná slovenská opera Kóma od súčasného slovenského skladateľa M. Burlasa. Tento projekt možno hodnotiť ako významný krok k prezentácii súčasnej slovenskej opernej tvorby na pôde Opery SND. Poslednou premiérou v roku 2007 bola premiéra Donizettiho Lucrezie Borgie.

Opera SND prispela k úspešnému otvoreniu novej budovy slávnostným galaprogram. V obnovennej premiére – v imponantnej interpretačnej kvalite, v novom hudobnom nastudovaní dirigenta O. Lenárda bola v máji 2007 uvedená národná opera Krútnava.

Do novej budovy sa podarilo preniesť a pravidelne reprízovať približne štvrtinu repertoáru opery a zvyšok repertoáru uvádzať v historickej budove. Opera SND dnes disponuje rozsiahlou repertoárovou ponukou s tridsiatkou titulov rôznych štýlov a proveniencií.

V júli 2007 sa súbor Opery SND predstavil na festivale v švajčiarskom Solothurne, kde uviedol deväť operných titulov: Don Pasquale, Turandot, Nápoj lásky, Tosca, La traviata, Rigoletto, Sedliacka česť a Komedianti, Trubadúr. Po stránke interpretačnej úrovne výkonov bratislavského operného súboru možno toto podujatie hodnotiť ako príspevok SND k medzinárodnej prezentácii slovenského operného umenia.

Sólistický súbor (domáci sólisti i stáli hostia) ostáva stabilný, v priebehu roku 2007 nadviazala Opera SND novú spoluprácu s približne desiatkou nových, medzinárodne renomovaných sólistov. Pravidelnými hosťami SND sa v roku 2007 stali M. Zhang, K. Andrejev, V. Marof, S. Munteanu, L. Hudson a ďalší. Opera SND spolupracuje aj s mladými umelcami. Za dirigentským pulcom sa takto vystriedali v SND M. Lejava (Figarova svadba, Kóma), M. Leginus (Martin a Slnko) i B. Ladič. Z vokálnych umelcov - perspektívna sopranistka J. Doležilková, ktorá sa predstavila v novej inscenácii Verdiho Trubadúra, či mladý slovenský tenorista P. Berger v postave Pinkertona v novej produkcii Madama Butterfly.

V roku 2007 sa v Opere SND prezentovali aj ďalšie tvorivé osobnosti, akými sú napríklad režiséri P. Konwitschny a D. Kaegi či dirigenti O. Lenárd, W. Kobéra.

■ Premiéry Opery SND v roku 2007

Richard Strauss: Ariadna na Naxe

hudobné nastudovanie:

réžia:

scéna a kostýmy:

premiéra:

Walter Kobéra

Dieter Kaegi

Stefanie Pasterkamp

27. a 28. 4. 2007,

historická budova SND

počet repríz v roku 2007:

7

Výnimočné dielo klasickej moderny 20. storočia Ariadna na Naxe absentovalo v Bratislave štyri desaťročia, pričom práve v Bratislave malo v tridsiatych rokoch svoju československú premiéru. Inscenácia vznikla v koprodukcii Opery SND s ND Praha a dublinskou Írskou operou. Orchester Opery SND pod vedením rakúske-



ho dirigenta W. Kobéru sa prezentoval kvalitným výkonom a výrazne pokročil v smere štýlovej profilácie i estetickú mnohostrannosti. Za kvalitnú možno označiť prácu celého sólistického ansámblu, pričom viaceré výkony vykazovali špičkové svetové interpretačné parametre: predovšetkým kreácia postavy Zerbinetty L. Vargicovej a stvárnenie postavy Baccha S. Larinom.

Giuseppe Verdi: Trubadúr

hudobné naštudovanie: Rastislav Štúr
 réžia: Martin Bendík
 scéna: Juraj Fábry
 kostýmy: Mona Hafsahl
 premiéra: 8. a 10. 6. 2007, Sála opery a baletu
 počet repríz v roku 2007: 11

Inscenácia kultového diela G. Verdiho Trubadúr bola prvou novou produkciou na opernom javisku novej budovy SND. Ambíciou operného súboru bolo predstaviť toto operné dielo v novom kontexte zohľadňujúcom moderné divadelné trendy, v inscenačnom tvare, ktorý by poskytol novému, modernému opernému priestoru novej budovy výraznú estetickú pečať. Režisérom inscenácie bol M. Bendík, hudobné naštudovanie realizoval dirigent R. Štúr. V jeho temperamentnom hudobnom naštudovaní na prvej slovenskej opernej scéne vstúpili aj viaceré vokálne talenty – sopranistka J. Doležilková, tenorista M. Zhang, a renomovaný chorvátsky barytonista V. Marof.



Giacomo Puccini: Madama Butterfly

hudobné naštudovanie: Oliver Dohnányi
 réžia: Peter Konwitschny
 scéna: Jörg Koßdorff
 kostýmy: Hana Warteneck
 premiéra: 5. a 6. 10. 2007, Sála opery a baletu
 počet repríz v roku 2007: 6

Premiéra Pucciniho diela Madama Butterfly na úvod novej sezóny 2007/2008 bola kultúrnou udalosťou najmä vďaka skutočnosti, že režisérom bol režisér svetového formátu P. Konwitschny. Inscenácia mala premiéru v deväťdesiatych rokoch v Grazi, nestratila však nič na svojej kvalite, výpovednej hodnote i spoločenskej aktuálnosti. S originálnym a majstrovsky vybrúseným inscenačným rukopisom režiséra korešpondovalo kvalitné hudobné naštudovanie O. Dohnányiho. Jeho výrazový potenciál znásobila prítomnosť dvoch slovenských vokálnych prominentov E. Jenisevej a D. Jenisa v ústredných partoch Cio-cio-san a Sharplesa. V postave Pinkertona objavila Opera SND v P. Bergerovi nový, perspektívny tenorový talent. Produkcia Madam Butterfly sa stala po premiére diváckym titulom a prekonalá v návštevnosti všetky ostatné klasické operné hity.



Martin Burlas: Kóma

hudobné naštudovanie: Marián Lejava
 réžia: Rastislav Balek
 scéna a kostýmy: Tom Ciller
 premiéra: 24. 11. 2007, Štúdio
 počet repríz v roku 2007: 3

Inscenácia hudobno-divadelnej jednoaktovky Kóma, popredného predstaviteľa súčasnej slovenskej hudby M. Burlasa je príspevkom prvej slovenskej opernej scény k profilácii pôvodnej domácej hudobno-dramatickej tvorby. Dielo vzniklo na objednávku Opery SND (v roku 2005) a obohatilo dramaturgický profil kamenného divadla o netradičný experiment pohybujúci sa v hraničných polohách viacerých žánrov. Sugestívna reflexia dnešného sveta s jeho každodennými traumami, príznačnou stratou akýchkoľvek istôt a naliehavými otázkami o zmysle a hodnote života priniesla i v esteticko-filozofickej rovine nové a nezvyklé podnety na operné javisko.



Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia

hudobné naštudovanie: Alessandro Sangiorgi
 réžia: Zuzana Gilhuus
 scéna a kostýmy: Zuzana Gilhuus
 premiéra: 30. 11. a 2. 12. 2007
 historická budova SND
 počet repríz v roku 2007: 4

V repertoárovej oblasti tragických titulov predverdiovského talianskeho belcanta mala Opera SND dlhodobu podlžnosť. Hudobná dráma Lucrezia Borgia je jedným z najoriginálnejších diel bergamského majstra. Na scéne Slovenského národného divadla predstavila režisérka Z. Gilhuus túto operu v originálnych a pôsobivých výtvarných kontextoch. Dielo našlo vo viacerých domácich či hosťujúcich sólistoch veľmi kvalitných a zasvätených interpretov.



Eugen Suchoň: Krútnava

Hudobné naštudovanie: Ondrej Lenárd
 Réžia: Juraj Jakubisko
 Scéna: Milan Ferencík
 Kostýmy: Ludmila Várossová
 Obnovená premiéra: 20. 5. 2007,
 Sála opery a baletu

Počet repríz v roku 2007: 1
 V obnovennej premiére – v imponantnej interpretačnej kvalite, v novom hudobnom naštudovaní dirigenta O. Lenárda bola v máji 2007 uvedená národná opera Krútnava, v hlavnej úlohe s popredným slovenským sólistom M. Dvorským.



Koncerty:

Galakonzert - slávnostné otvorenie novej budovy SND

Termín uvedenia: 14. 4. 2007

Veľkoryso koncipovaný galakonzert sólistov, orchestra a zboru Opery SND, ktorému predchádzalo inscenované otvorenie nového divadla za účasti najvyšších predstaviteľov štátu a kultúrnej verejnosti.

Na koncerte vystúpila vynikajúca sólistická zostava: G. Beňačková, J. Fogašová, S. Larin, E. Jenisová, S. Kopčák, P. Dvorský, P. Mikuláš, D. Jenis, A. Kohútková, A. Kučerová, L. Ludha, E. Rybárska, E. Urbanová a M. Lehotský. Dirigoval R. Štúr, dramaturgom koncertu bol S. Jakubek, režisérom a scenáristom galavečera P. Smolík. Koncert moderovali D. Mórová a R. Stanke.

Celé podujatie bolo dôstojným otvorením novej budovy SND, ktoré sa stretlo s veľmi dobrými hodnoteniami odbornej a laickej verejnosti.

Otvárací koncert v priamom prenose vysielali STV a SRO.

Giuseppe Verdi: Requiem

Termín uvedenia: 5. 4., 31. 10. 2007

Koncertné uvedenie jedného z kľúčových diel svetovej vokálno-inštrumentálnej hudby. Podujatie sa uskutočnilo v kontexte Veľkonočných sviatkov v historickej budove SND. Náročná kompozícia je ideálnou príležitosťou profilovať zborové i orchestrálne teleso príbuznej žánrovej oblasti a prezentovať vyspelosť celého umeleckého súboru. Zárukou umeleckých kvalít podujatia bol špičkový slovenský dirigent O. Lenárd, ako i kvarteto vokálnych sólistov: rumunská sopranistka S. Munteanu, poľská mezzosopranistka A. Zwierko a špičkoví domáci interpreti M. Lehotský a P. Mikuláš.

Opera SND zopakovala tento projekt i pri príležitosti sviatkov Všetkých svätých 31. októbra 2007 v novej budove SND v obmenenom speváckom obsadení a s dirigentom O. Dohnányim.

Konzert v Solothurne

Termín uvedenia: 9. 7. 2007 v Solothurne, Švajčiarsko

Konzert z operných árií v interpretácii sólistov Opery SND bol uvedený v rámci účinkovania opery na festivale v švajčiarskom Solothurne.

Konzert „Hoj, vlast' moja“

Termín uvedenia: 3. 9. 2007 v Nitre

Konzert „Hoj, vlast' moja“ je podujatím s desaťročnou tradíciou, koncert sa tohto roku uskutočnil pred vyše 3000 divákmi.

Otvárací galakonzert sezóny 2007/2008

Termín uvedenia: 4. 9. 2007

Otvárací koncert sezóny 2007/2008 vychádzal podobne ako koncert „Hoj vlast' moja“ z toho istého programového (J. L. Bella, E. Suchoň, J. Cikker, G. Donizetti, V. Bellini, Ch. Gounod, G. Verdi, A. Boito, A. S. Dargomyžskij, S. Rachmaninov, P. I. Čajkovskij) a sólistického základu - J. Kundlák, D. Jenis, K. Dernerová, D. Hamarová, J. Benci, L. Vargicová, T. Juhás, S. Larin. Dirigentmi koncertov boli O. Dohnányi a R. Štúr, dramaturgom P. Smolík. Podujatie sa stretlo s výnimočným ohlasom.

Silvestrovský koncert

Termín uvedenia: 31. 12. 2007

Konzert z tvorby G. Rossiniho, W. A. Mozarta, G. Donizettiho, R. Leoncavalla, S. Rachmaninova, G. Pucciniho, C. Saint-Saënsa, F. Ciléu, Ch. Gounoda, J. Offenbacha a ďalších autorov v interpretácii J. Benciho, T. Juhása, D. Jenisa, I. Matyášovej, D. Šlepkovskej a A. Čajovej. Dirigentom koncertu bol D. Štefánek.

Hostia v SND

V roku 2007 v SND hosťovali slovenské súbory:

DAB Nitra – J. M. Berrie a J. Uličiansky: Peter Pan, 7. - 8. október 2007

Balet ŠD Košice – W. Shakespaere: Rómeo a Júlia, 3. november 2007

DAB Nitra - F. Ebb, J. Masteroff, J. Kander: Kabaret, 13., 14., 15. november 2007

DAB Nitra - J. Uličiansky: Veveričky, 25. - 26. november 2007

DAB Nitra – J. M. Berrie a J. Uličiansky: Peter Pan, 7. - 8. december 2007



V roku 2007 v SND hosťovali zahraničné súbory:

Nederlands Dans Theater II (Holandsko), 2. október 2007

ND Brno - Sofoklés: Antigona, 5. november 2007

ND Praha - T. Stoppard: Rock 'n' Roll, 17. november 2007

ND Praha - W. Nicholson: Na ústupe, 17. november 2007

ND Praha - V. Štech: Dávid a Goliáš, 18. november 2007

Moskovské divadlo Olega Tabakova, 4. - 5. december 2007



Sprievodné podujatia SND

SND po otvorení novej budovy rozšírilo svoje aktivity a počas roka 2007 realizovalo viacero výstav, ktoré pripravilo Centrum marketingu, obchodu a komunikácie. Centrum zabezpečuje aj vydavateľskú a dokumentačnú činnosť.

Výstavná činnosť

Divadlo oživa 1

V apríli 2007 bola v novej budove SND otvorená 1. časť výstavy fotografa Martina Črepa Divadlo oživa. Tvorilo ju 30 portrétov osobností Činohry, Opery a Baletu SND - zachytených osobitým pohľadom fotografa Martina Črepa.

Ako prvý z umelcov vstúpil do projektu herec Činohry SND Ladislav Chudík. Jeho portrét na javisku v novom divadle sa stal symbolom tradície a kontinuity.

Kontinuita

Výstava venovaná dejinám SND – od jeho založenia roku 1920 až po súčasnosť – bola inštalovaná pri príležitosti otvorenia novej budovy SND. Prostredníctvom archívnych fotografií mapuje vznik SND, jeho históriu a najvýznamnejšie umelecké aktivity Činohry, Opery a Baletu SND. Výstavu pripravil Divadelný ústav v spolupráci so SND pri príležitosti otvorenia novej budovy SND.

Repertoár

Výstava fotografií z aktuálneho repertoáru všetkých troch súborov predstavuje inscenácie Činohry, Opery a Baletu SND, ktoré sa z pôvodných scén preniesli na javiská novej budovy SND a zároveň inscenácie, ktoré mali premiéru v novej budove od apríla 2007.

Mária Kráľovičová

Výstavu venovanú životnému jubileu členky Činohry SND Márie Kráľovičovej pripravil Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom v júni 2007. Výstava prezentuje najvýznamnejšie herecké kreácie Márie Kráľovičovej počas jej takmer šesťdesiatročného účinkovania na javisku Činohry SND, jej umeleckú prácu v rozhlase, televízii a filme.

Mesiac fotografie

V novembri 2007 si návštevníci SND mohli pozrieť v priestoroch foyeru novej budovy výstavu štyroch významných fotografov Latinskej Ameriky v rámci medzinárodného projektu Mesiac fotografie - Paula Luttinger – Argentína, Numo Rama – Brazília, Simone Michelline – Brazília, Francisco Mata Rossas – Mexiko. Výstava vznikla v spolupráci so spoločnosťou Fotofo.

Divadlo oživa

Od 14. 12. 2007 bola v novej budove SND sprístupnená 2. časť výstavy fotografa Martina Črepa Divadlo oživa. Výstavu tvorí takmer 120 fotografií osobností Činohry, Opery a Baletu SND - zachytených pohľadom fotografa Martina Črepa. Známych umelcov predstavuje autor v neznámých, často prekvapivých polohách. Všetky osobnosti spája práve účinkovanie na prvej slovenskej divadelnej scéne a nový priestor národného divadla. Cieľom tohto prvého rozsiahleho prezentačného projektu SND, ktorý začal v januári 2007 a realizoval sa takmer trištvrte roka bolo spolu s umelcami a tvorcami troch súborov SND predstaviť umelcov SND.

Vydavateľská činnosť

Centrum marketingu, obchodu a komunikácie - Oddelenie dokumentácie a vydavateľských činností zabezpečuje propagačné materiály pre všetky tri umelecké súbory SND. Vydáva programové bulletinov k inscenáciám, plagáty, skladačky, letáky a iné propagačné materiály divadla. SND v priebehu roka zmenilo charakter a vizuál bulletinov k premiéram.

V roku 2007 SND vydalo:

- 8 bulletinov k činohrným inscenáciám, v nich začalo uverejňovať kompletne texty hier slovenských dramatikov uvedených v činohre (v roku 2007 - Klimáček, Kusá, Pavlac)
- 5 bulletinov k operným inscenáciám (v rámci bulletinu k opernej inscenácii Kóma vyšlo pôvodné libreto opery)
- 4 bulletinov k baletným inscenáciám

SND v spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska uviedlo nový projekt – vydávanie bulletinov k inscenáciám SND v Braillovom písme.

Novým projektom SND je vydávanie reprezentatívneho časopisu Scéna SND, ktorý prezentuje umeleckú tvorbu SND.

Jana Bžochová Wild: Malé dejiny Hamleta

SND vydalo pri príležitosti nového uvedenia Shakespearovej tragédie Hamlet, ako svoj prvý edičný projekt knihu Jany Bžochovej-Wild: Malé dejiny Hamleta. Publikácia Malé dejiny Hamleta približuje dobrodružné osudy tejto hry na Slovensku a je jedným z prvých projektov vzdelávacieho programu Slovenského národného divadla.

„Hra hier“ Hamlet má v európskej kultúre – rovnako ako v slovenskej – výnimočné postavenie. V prekladoch hry, v inscenáciách, ako aj v kritických ohlasoch na ne sa odrážajú pohnuté kultúrne dejiny Slovenska. Malé dejiny Hamleta sú napínavým a pútavým sprievodcom po osudoch tejto hry. Približujú minulosť a zároveň otvárajú nové horizonty. Kniha vyšla v spolupráci s Vysokou školou múzických umení a Divadelným ústavom.



Nový dizajnmanuál, internetová stránka

V priebehu roka sa 2007 bol vytvorený nový dizajnmanuál. Prináša novú grafickú koncepciu a grafické stvárnenie propagačných materiálov SND, definuje farebnosť a pravidlá použitia loga SND, určuje layout webovej stránky a pod.

V roku 2007 sa realizovala aj nová internetová stránka SND www.snd.sk, ktorá získala jedno z dvoch hlavných ocenení Národnej ceny za dizajn 2007 – v kategórii komunikačný dizajn. Jej autormi sú Martin Viktor Lipták a Daniel Blonski.

Nová internetová stránka je podľa ohlasov verejnosti aj odborníkov prehľadná, ponúka dostatok informácií o divadle, jej grafická koncepcia a dizajn zodpovedá súčasným grafickým trendom.

Prehľad divadelných hier v repertoári 2007

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení
Opera			
G. Verdi	Aida		6
R. Strauss	Ariadna na Naxe	27.4.2007	7
G. Puccini	Bohéma		11
G. Bizet	Carmen		7
W. A. Mozart	Čarovná flauta		2
G. Donizetti	Dcéra pluku		3
G. Verdi	Don Carlos		4
W. A. Mozart	Don Giovanni		5
G. Donizetti	Don Pasquale		1
P. I. Čajkovskij	Eugen Onegin		5
W. A. Mozart	Figarova svadba		4
B. Bartók	Hrad kniežaťa Modorfúza		1,5
M. Burlas	Kóma	24.11.2007	3
	Koncert Opery SND		7
E. Suchoň	Krútnava		1
G. Verdi	La Traviata		11
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor		8
G. Donizetti	Lucrezia Borgia	30.11.2007	4
G. Verdi	Macbeth		3
G. Puccini	Madama Butterfly	5.10.2007	6
T. Frešo	Martin a slnko		5
G. Verdi	Maškarný bál		4
G. Verdi	Nabucco		7
G. Donizetti	Nápoj lásky		8
B. Britten	Peter Grimes		1
G. Verdi	Requiem		1
G. Verdi	Rigoletto		4
A. Dvořák	Rusalka		5
P. Mascagni, R. Leoncavallo	Sedliacka česť - Komedianti		7
M. Dubovský	Tajomný kľúč		4
G. Puccini	Tosca		3
G. Verdi	Trubadúr	8.6.2007	12
G. Puccini	Turandot		10
F. Lehár	Veselá vdova		6
Opera celkom	34 titulov	5	176,5
Balet			
L. A. Minkus	Bajadéra		3
M. Radačovský	Bolero a viac	31.12.2007	3
B. Bartók	Drevený princ		1,5
A. Adam	Korzár		2
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero		9
P. I. Čajkovskij	Luskáčik		6
T. Frešo	Narodil sa chrobáčik		3
A. Popovič, Ľ. Feldek, J. Ďurovčík	Popolvár	22.6.2007	11

P. Zagar, E. Frey	Sen noci svätójskej		5
P. I. Čajkovskij, G. Balanchine	Serenáda - Raymonda	26.10.2007	3
V. Patejdl	Snehulienka a sedem pretekárov		10
A. I. Chačaturjan	Spartakus		2
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica		3
H. Lowenskjold	Sylfida		6
M. Radačovský	Warhol	20.4.2007	14
M. Radačovský	Zmena		1
Balet celkom	16 titulov	4	82,5
Činohra			
F. M. Dostojevsky	Cudzia žena a muž pod posteľou		9
E. Rostand	Cyrano z Bergeracu		6
C. Goldoni	Čertice		10
W. Shakespeare	Hamlet	14.9.2007	14
V. Klimáček	Hypermarket		10
G. Feydeau	Chrobák v hlave		8
O. Wilde	Ideálny manžel		10
V. Hugo	Kráľ sa zabáva	10.11.2007	9
J. Steinbeck	O myšiach a ľuďoch		13
K. Čapek	R. U. R.	17.4.2007	14
P. de Marivaux	Stratégie a rozmary		12
G. Feydeau	Tak sa na mňa prilepila		14
M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň		14
W. Shakespeare	Trojkráľový večer alebo Čo len chcete		10
B. S. Timrava, P. Pavlac	Veľké šťastie		6
J. G. Tajovský	Ženský zákon		11
B. Ahlfors	Ale, ale pani plukovníková!		4
A. N. Ostrovskij	Dohodneme sa, veď sme svoji		4
A. Hellstenius	Chvála bláznovstva alebo Elling a Kjell Bjearne		10
T. Bernhard	Ignorant a šialenec		6
L. Andrejev	Katarína		6
J. C. Grumberg	Krajčírky		5
V. Klimáček	Kto sa bojí Beatles	16.4.2007	14
T. Williams	Mačka na horúcej plechovej streche		3
V. Nezval	Manon Lescaut		13
M. McDonagh	Mrzák z Inishmaan	3.11.2007	6
P. Pavlac	Partybr(e)akers	19.5.2007	8
Ch. Hampton	Popol a vášeň		17
B. Ahlfors	Posledná cigara		19
D. Besse	Riaditelia		4
T. Kusá	S mamou	8.6.2007	15
F. Wittenbrink	Sekretárky		3
E. Ionesco	Stoličky		10
F. Schiller	Úklady a láska	3.2.2007	13
V. Haïm	Valčík náhody		18
N. LaBute	Vykúpenie		19
Činohra celkom	37 titulov	8	367
SND celkom	87 titulov	17	626

Výkonové ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006

Ukazovateľ	2006	2007	Index
a	1	2	3
počet divadelných hier v repertoári	84	87	103,57
z toho: premiéry	13	17	130,77
počet odohraných predstavení spolu	702	626	89,17
počet miest v hľadisku na všetkých predstaveniach spolu	294 735	318 201	107,96
- opera	109 009	122 058	111,97
- činohra	140 680	134 554	95,65
- balet	45 046	61 589	136,72
počet návštevníkov na všetkých predstaveniach spolu	248 643	251 825	101,28
- opera	88 775	86 515	97,45
- činohra	124 237	121 168	97,53
- balet	35 631	44 142	123,89
tržby zo vstupného	59 329 043,53	64 303 291,66	108,38
- opera	34 264 367,02	34 086 942,35	99,48
- činohra	20 357 848,24	23 530 595,62	115,58
- balet	4 706 828,27	6 685 753,69	142,04

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie svojho poslania vykonávalo SND okrem hlavných činností aj činnosti výrobného, technicko-obslužného, marketingového a ekonomicko-administratívneho charakteru. Ide najmä o výrobu a opravy scénických a kostýmových výprav, ich skladovanie, ochranu a prepravu na miesto uskutočnenia výkonu. Ďalej ide o zabezpečenie činností súvisiacich s obstarávaním tovarov, služieb a verejných prác, technickej údržby budov a zariadení, bezpečnosti pri práci a požiarnej ochrany, evidencie a správy majetku, rozpočtovania a informatiky, personálne a mzdové práce, sociálno-právnu agendu, ako aj služby a práce súvisiace s ochranou majetku SND. Dôležitou súčasťou činností divadla je tiež predaj vstupeniek, marketing, mediálne kampane, strategické partnerstvá a sponzoring, vydavateľské činnosti.

Otvorenie novej budovy

Nová budova SND sa otvorila 14. 4. 2007 po 21 rokoch od začatia výstavby.

Termín otvorenia divadla sa stanovil na základe dohody medzi Ministerstvom kultúry SR a SR a Slovenským národným divadlom a následne príkazom ministra kultúry SR.

Nová budova SND bola otvorená slávnostným koncertom, na ktorom vystúpili poprední slovenskí a českí operní speváci, otvárací ceremoniál a koncert sa uskutočnil v priamom prenose v Slovenskej televízii a Slovenskom rozhlase.

15. 4. 2007 sa uskutočnilo prvé divadelné predstavenie v novej budove - jedna z najúspešnejších inscenácií Činohry SND - Tančiareň.

Vysťahovanie z troch budov SND – z budovy generálneho riaditeľstva (Gorkého ul.), z budovy Divadla P. O. Hviezdoslava a Malej scény

Generálne riaditeľstvo (Gorkého ul.) sa presťahovalo do novej budovy SND na Pribinovej ul. v januári 2007. Protokolárne prevzatie budovy Ministerstvom kultúry sa uskutočnilo v dohodnutom termíne 31. 1. 2007

Posledné predstavenie Činohry SND Cudzia žena a muž pod posteľou sa v Divadle P. O. Hviezdoslava uskutočnilo 29. 3. 2007, z predstavenia nasnímal záznam STV. K 30. 6. 2007 sa SND definitívne vysťahovalo z budovy DPOH.

Posledné predstavenie Činohry SND - Sekretárky sa na Malej scéne uskutočnilo 30. 3. 2007. K 30. 6. 2007 prebehlo protokolárne odovzdanie priestorov Malej scény a ukončenie zmluvy o prenájme s STU Bratislava. Od 1. 7. 2007 má Malú scénu v prenájme VŠMU.

Balet SND sa presťahoval do novej budovy v marci 2007.

V priebehu mesiacov apríl – jún sa súbor Činohry SND presťahoval do novej budovy SND.

Opera SND sa presťahovala do novej budovy v júli 2007.

Proces preberania novej budovy SND

Spustenie prevádzky v novej budove SND sprevádzali technické problémy, ktoré súviseli so skutočnosťou, že budova sa stavala vyše 20 rokov. Stavba mala viacero investorov a v jej priebehu sa robili zásahy do projektov. Z týchto dôvodov sa po spustení prevádzky a spustení technológií ukázalo, že viaceré systémy a technológie nie sú dostatočne kompatibilné a sú v nich nevyhnutné zásadnejšie úpravy.

Proces preberania novej budovy je zložitý a dlhodobý proces.

Investorom stavby bola od roku 2000 Správa kultúrnych zariadení MK SR, dodávateľom stavebnej časti Skelet a.s. a dodávateľom technologickej časti Coprojekt.

SND zmluvne prebralo stavebnú časť s neuhradenými záväzkami od SKZ MK SR (technické zhodnotenie budovy) vo výške 123 156 747 Sk na základe rozhodnutia ministra kultúry SR.

Proces preberania technologickej časti bol k 31. 12. 2007 pred ukončením.

SND zmluvne prebralo od investora aj nadáciu SND so sumou vo výške 3 821 803 Sk. (zmluva o prevode finančných prostriedkov, 6. 12. 2007)



Zmena prevádzky v historickej budove SND

Od apríla 2007 sa zmenila aj prevádzka historickej budovy, v historickej budove začala po niekoľkých desaťročiach hrať aj Činohra SND. V súčasnosti v historickej budove hrajú všetky 3 súbory SND – Opera, Činohra, Balet.

SND v roku 2007 uvádzalo divadelné predstavenia na týchto vlastných scénach

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava (Činohra SND – do marca 2007)

Malá scéna (Činohra SND – do marca 2007)

Historická budova SND (Opera SND, Balet SND, Činohra SND od apríla 2007)

Operná sála v Novej budove SND (Opera SND, Balet SND od apríla 2007)

Činoherná sála v Novej budove SND (Činohra SND od apríla 2007)

Štúdio v Novej budove SND (Činohra SND od apríla 2007)

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

SND v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu a vlastnými príjmami.

Položkovitý rozpočet a jeho čerpanie v tis. Sk

Ukazovateľ	Skutočnosť 2006	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	z toho z transferu
a	1	2	3	4	5
Výnosy spolu (6)					
z toho:	487 048	588 223	525 872	547 331	429 872
Prevádzková dotácia (691)	408 552	427 923	429 872	429 872	429 872
Tržby za predaj (601+602)	67 101	143 800	90 000	82 812	-
z toho: tržby z prenájmu	4 470	43 500	14 900	16 813	-
Iné ostatné výnosy a tržby (649+651)	11 395	16 500	6 000	6 375	-
Náklady spolu (5)					
z toho:	463 851	588 223	525 872	556 319	429 872
Spotrebované nákupy (50)	51 434	98 779	83 130	92 976	39 664
Služby (51)	74 787	111 928	75 421	100 389	37 515
z toho: reprezentačné (513)	213	354	781	1 503	329
Osobné náklady (52)	315 771	373 180	338 225	336 705	335 829
z toho: Mzdové náklady (521)	225 721	260 104	241 000	240 406	239 530
Dane a poplatky (53)	1 878	4 336	4 336	2 008	1 935
Ostatné náklady (54)	5 210	0	9 760	6 740	60
Odpisy, predaný majetok, rezervy (55)	13 916	0	15 000	14 869	14 869
z toho: Odpisy N a HIM (551)	13 916	0	15 000	14 860	14 860
Daň z príjmu PO (591)	855	0	0	2 632	0
Hospodársky výsledok	23 197	0	0	-8 988	0

Slovenské národné divadlo plnilo svoje hlavné úlohy v roku 2007 v mimoriadnom prevádzkovom režime. SND v roku 2007 prešlo zložitým procesom – sťahovaním, preberaním novej budovy a jej otvorením, spustením prevádzky, sprevádzkovaním technológií, adaptáciou inscenácií, tvorbou nových inscenácií, bez zásadnejšieho prerušenia chodu divadla.

Sebestačnosť SND v roku 2007 bola takmer 23%. Na realizáciu svojich aktivít SND okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva vlastné výnosy, ktorými čiastočne kryje nevyhnutné prevádzkové náklady. Najvyšší objem finančných prostriedkov potrebných na zabezpečenie cieľov SND predstavujú osobné náklady, čo vyplýva zo zabezpečenia potrebného rozsahu prác a činností.

Ministerstvo kultúry SR určilo pôvodným rozpisom bežný výdavok na činnosť Slovenského národného divadla v objeme 427 923 tis. Sk. Úpravou záväzných ukazovateľov, list č. MK-835/2007-102/3558 z 2. 3. 2007 pridelo MK SR 6 840 tis. Sk na konkrétne prioritné projekty realizované doma a v zahraničí. Úpravou záväzných ukazovateľov, list č. MK-835/2007-102/13651 zo dňa 3. 9. 2007 sa zvýšil príspevok od zriaďovateľa o 2 726 tis. Sk v položke mzdové náklady.

Ďalšími úpravami – list č. MK-835/2007-102/7405, list č. MK-835/2007-102/13827 zo dňa 5.9.2007, list č. MK – 835/2007-102/14106 zo dňa 11. 9. 2007 a list č. MK – 835/2007-102/17555 zo dňa 19. 11. 2007 sa znížil limit bežných výdavkov na činnosť o 27 617 tis. Sk z titulu presunu výdavkov na vtedajšieho investora Novostavby SND Správu kultúrnych zariadení MK SR. Následne úpravou záväzných ukazovateľov, list č. MK-835/2007-102/18998 zo dňa 12. 12. 2007 uvoľnilo MK SR finančné prostriedky na činnosť v sume 20 000 tis. Sk. Úpravou záväzných ukazovateľov, list č. MK-835/2007-102/19080 zo dňa 17. 12. 2007 bol upravený limit mzdových prostriedkov na 239 500 tis. Sk.

Celková výška prideleného príspevku na rok 2007 činila 429 872 tis. Sk vrátane príspevku na konkrétne prioritné projekty (6 840 tis. Sk).

K 1. 1. 2007 bol schválený bežný výdavok na činnosť SND v objeme 427 923 tis. Sk (bez prioritných projektov), k 31. 12. 2007 bol po úpravách 423 032 tis. Sk, t.j. o cca 4 891 tis. Sk menej ako bol určený k 1. 1. 2007.

Čerpanie rozpočtu v jednotlivých položkách ne je možné porovnávať s rokom 2006, vzhľadom k neštandardnému prevádzkovému režimu divadla počas celého roka 2007.

Spotrebované nákupy – Čerpanie v tejto skupine nákladov je vyššie oproti skutočnosti roku 2006. Vyššie čerpanie súvisí s úhradou nákladov spojených so „zabezpečením dofinancovania a následnej prevádzky Novostavby SND“, ako aj z dôvodu úprav a prerábok existujúcich scénických výprav na podmienky novej budovy, nárastom scén realizovaných do novej budovy, nárastom počtu premiér, ako aj s priebežným rastom cien vstupných materiálov potrebných na ich výrobu.

Najvyššími položkami v tejto skupine sú materiálové náklady na výpravy, režijný materiál, energie a pohonné hmoty. Nárast cien energií a presťahovanie divadla do energeticky náročnejších priestorov (nová budova SND) spôsobili zvýšené náklady v tejto položke.

Služby – V uvedenej skupine nákladov vykazuje SND zvýšenie čerpania v porovnaní s rokom 2006. V konkrétnych nákladových položkách došlo k týmto zmenám:

Oprava a údržba – nižšie čerpanie nákladov na opravu a údržbu budov, zariadení a ostatného majetku vyplýva z presťahovania SND do nového objektu.

Náklady na cestovné poklesli.

Na autorské honoráre výkonných umelcov vynaložilo SND o 5 270 tis. Sk viac ako v roku 2006 a celkový náklad predstavuje 23 146 tis. Sk. Nárast o 4 872 tis. Sk oproti skutočnosti roku 2006 bol aj v ostatných autorských honorároch. Nárast nákladov na autorské honoráre súvisel aj so

zvýšeným počtom premiér, s otvorením novej budovy SND a s adaptáciou inscenácií všetkých troch súborov. Tieto náklady vynaložilo SND na umelecké aktivity so zámerom skvalitniť tvorivú a interpretačnú zložku hlavnej činnosti, zatraktívniť svoje predstavenia a dosahovať vysokú divácku návštevnosť. Náklady na reprezentáciu neboli v roku 2007 limitovanou položkou a SND ju čerpalo vo výške zodpovedajúcej významu inštitúcie.

Mzdové náklady

Orientačný ukazovateľ stavu zamestnancov bol v roku 2007 stanovený na 942 zamestnancov prepočítane. K 31. 12. 2007 bol prepočítaný stav zamestnancov 884.

V súlade s rozpočtovým opatrením bol limit mzdových prostriedkov (239 500 tis. Sk) dodržaný. Priemerná mzda sa oproti roku 2006 zvýšila o 4,6%.

Dane a poplatky – Daň z nehnuteľnosti bola v roku 2007 vyrátaná na základe zákona č. 582/2004 Z. z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí činila 952 908 Sk.

Ostatné náklady – Nárast v tejto skupine nákladov súvisí s rastom ostatných osobných nákladov, ktoré SND muselo vynaložiť na zabezpečenie konkrétnych prác, najmä v súvislosti s prechodom do novej budovy a otvorením novej budovy.

Odpisy DLHM a DLNM, ich tvorba a finančné krytie – Účtovné odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku boli vypočítavané mesačne v zmysle „Plánu účtovných a daňových odpisov DLHM a DLNM v správe SND“, t.j. Smernice č. 6/2006 a Dodatku č. 1/2007 k nej.

Doba životnosti novej budovy SND za účelom výpočtu účtovných odpisov bola stanovená na 50 rokov. Na základe zmluvy o prevode správy nezaradeného DLHM č. SKZ/109/2007 medzi SKZ MK SR a SND bola nová budova zaradená do evidencie v decembri 2007.

Odpisy DLHM a DLNM, ktoré boli za rok 2007 vo výške 14 850 633 Sk neboli kryté.

Analýza nákladov na prevádzku budov – SND malo k 31. 12. 2007 vo svojej správe tieto objekty: novú budovu SND, historickú budovu SND, Umelecko-dekoračné dielne SND, chaty v Lipovskom Jáne a v Senci. Budovu DPOH malo SND v roku 2007 vo výpožičke. Prenájom Malej scény bol ukončený po vysťahovaní činohry 30. 6. 2007. SND vykonávalo v roku 2007 nevyhnutné práce na zabezpečenie prevádzkyschopnosti týchto budov.

Rezervný fond

Stav rezervného fondu SND bol k 31. 12. 2007 - 8 593 314 Sk.

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity za rok 2007

Por. č.	Projekt na kultúrnu aktivitu (názov)	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v tis. Sk)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v Sk)	Rozdiel
				(+/-) (1-2) (v Sk)
a	b	1	2	3
1	Hostia v novej budove SND	3 851 000	3 851 000,00	0,00
2	Nové národné divadlo - otvorenie	1 600 000	1 600 000,00	0,00
3	SND v stredoeurópskom priestore	1 149 000	1 149 000,00	0,00
4	Vystúpenie ruských baletných sólistov	80 000	80 000,00	0,00
5	Vystúpenie moskovského divadla Tabatierka (divadlo Olega Tabakova)	160 000	160 000,00	0,00
	Spolu:	6 840 000	6 840 000,00	0,00

Hodnotenie vlastných výnosov

Plnenie výkonových ukazovateľov

Slovenské národné divadlo dosiahlo v roku 2007 v porovnaní s rokom 2006 tieto výkonové ukazovatele:

Ukazovateľ	rok 2006	rok 2007
Počet premiér	13	17
Počet predstavení	702	626
Počet návštevníkov	248 643	251 825
Tržby z predstavení v tis. Sk	59 329	64 303

V roku 2007 dosiahlo SND vyšší objem tržieb z predstavení v porovnaní so skutočnosťou roka 2006 a to uplatňovaním mierneho nárastu cien na vybrané tituly a nárastom kapacity nových priestorov v novej budove SND a teda vyšším počtom návštevníkov.

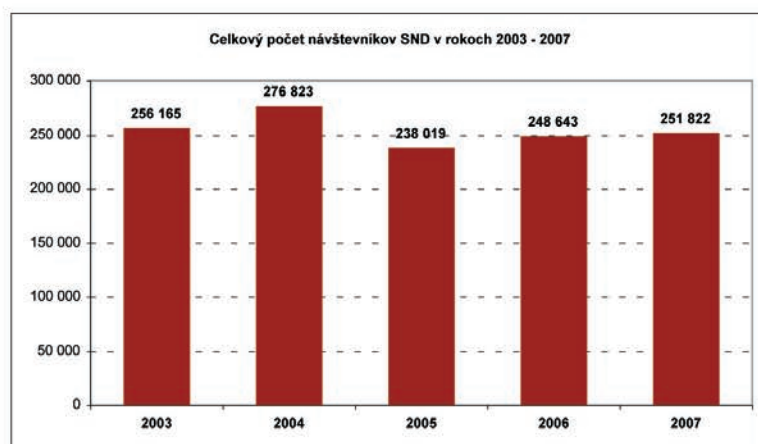
Pokles počtu predstavení SND oproti roku 2006 bol spôsobený predovšetkým prechodom do novej budovy a paralelnou prevádzkou v DPOH, MS, historickej budove a prípravou prevádzky v novej budove (znížený počet predstavení bol najmä v mesiacoch február – apríl 2007).

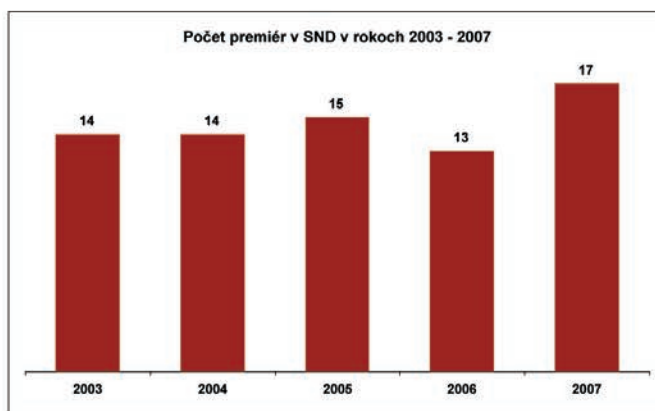
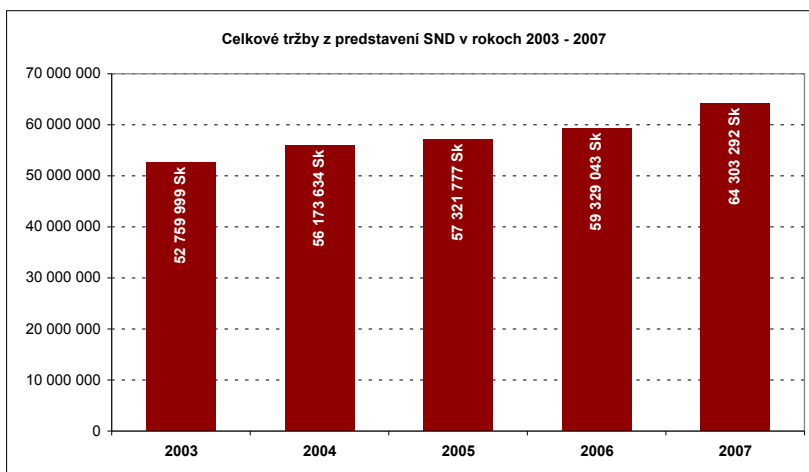
Plnenie výkonov v roku 2007

Ukazovateľ	Rok 2007	Rok 2006	Rozdiel rok
a	1	2	(1 - 2)
A. Premiéry	17	13	4
Opera HB	3	4	-1
Opera NB	1	0	1
Opera Štúdio	1	0	1
Opera spolu	5	4	1
Balet HB	2	2	0
Balet NB	2	0	2
Balet spolu	4	2	2
DPOH	1	3	-2
Malá scéna	0	4	-4
Činohra HB	0	0	0
Činohra NB	3	0	3
Činohra ŠNB	4	0	4
Činohra spolu	8	7	1
B. Predstavenia	626	702	-76
Opera HB	124,5	180,5	-56
Opera NB	49	0	49
Opera Štúdio	3	0	3
Opera spolu	176,5	180,5	-4
Balet HB	49,5	72,5	-23
Balet NB	33,0	0,0	33
Balet spolu	82,5	72,5	10
DPOH	55	219	-164
Malá scéna	60	230	-170
Činohra HB	21	0	21
Činohra NB	106	0	106
Činohra ŠNB	125	0	125
Činohra spolu	367	449	-82
D. Návštevníci	251 825	248 643	3 182
Opera HB	58 281	88 775	-30 494
Opera NB	28 004	0	28 004
Opera Štúdio	230	0	230
Opera spolu	86 515	88 775	-2 260
Balet HB	24 204	35 631	-11 427
Balet NB	19 938	0	19 938
Balet spolu	44 142	35 631	8 511
DPOH	22 838	85 343	-62 505
Malá scéna	10 474	38 894	-28 420
Činohra HB	8 835	0	8 835
Činohra NB	61 384	0	61 384
Činohra ŠNB	17 637	0	17 637
Činohra spolu	121 168	124 237	-3 069

E. Tržby z predst.	64 303 291,66	60 413 493,53	3 889 798,13
Opera HB	19 104 012,78	34 489 317,02	-15 385 304,24
Opera NB	14 960 391,57	0,00	14 960 391,57
Opera Štúdio	22 538,00	0,00	22 538,00
Opera spolu	34 086 942,35	34 489 317,02	-402 374,67
Balet HB	3 232 778,70	4 944 528,27	-1 711 749,57
Balet NB	3 452 974,99	0,00	3 452 974,99
Balet spolu	6 685 753,69	4 944 528,27	1 741 225,42
DPOH	4 200 955,00	15 766 928,04	-11 565 973,04
Malá scéna	1 665 589,00	5 212 720,20	-3 547 131,20
Činohra HB	2 002 035,00	0,00	2 002 035,00
Činohra NB	12 140 117,62	0,00	12 140 117,62
Činohra ŠNB	3 521 899,00	0,00	3 521 899,00
Činohra spolu	23 530 595,62	20 979 648,24	2 550 947,38
G. Využitie hľadiska v %	79,14	84,36	-5,22
Opera HB	74,98	81,44	-6,46
Opera NB	63,83	0,00	63,83
Opera Štúdio	50,77	1,00	49,77
Opera spolu	70,88	81,44	-10,56
Balet HB	75,20	79,10	-3,90
Balet NB	67,81	0,00	67,81
Balet spolu	71,67	79,10	-7,43
DPOH	95,93	88,29	7,64
Malá scéna	91,80	88,35	3,45
Činohra HB	71,24	0,00	71,24
Činohra NB	91,21	0,00	91,21
Činohra ŠNB	89,83	0,00	89,83
Činohra spolu	90,05	88,31	1,74

Nižšie hodnoty ukazovateľa využitia hľadiska v roku 2007 sú dôsledkom skutočnosti, že roky 2006 a 2007 nie je možné konzistentne porovnávať. V roku 2007 všetky 3 súbory okrem pôvodných scén (historická budova, DPOH, Malá scéna) účinkovali aj v novej budove SND, kde je kapacita hľadísk vyššia ako v pôvodných priestoroch. Z tohto dôvodu dáva reálny pohľad na úspešnosť pôsobenia porovnanie počtu návštevníkov za sledované obdobie.





Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení - rok 2007

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	SND spolu
Tržby z predstavení na domácej scéne	19 242 345,99	5 837 008,60	21 494 425,00	46 573 779,59
Tržby z predstavení na domácej scéne - zahraničné	12 589 824,36	422 487,09	0,00	13 012 311,45
Tržby na tuzemských zájazdoch	250 000,00	0,00	365 000,00	615 000,00
Tržby na zahraničných zájazdoch	2 004 772,00	426 258,00	1 671 170,62	4 102 200,62
Tržby spolu	34 086 942,35	6 685 753,69	23 530 595,62	64 303 291,66

Príjmy z prenájmu

Druhou najpodstatnejšou zložkou príjmov SND sú tržby z prenájmu. V priebehu roka 2007 dosiahlo SND tržby z tejto činnosti v sume 16 813 tis. Sk. V roku 2006 bol príjem z prenájmu 4 470 tis. Sk, t. j. v roku 2007 SND zvýšilo príjem z prenájmu o 12 343 tis. Sk.

Iné zdroje

V roku 2007 SND získalo darované (sponzorské) prostriedky v celkovej výške 5 577 398 Sk.

6. PERSONÁLNE OTÁZKY

Prepočítaný stav zamestnancov v SND bol 867 zamestnancov k 31. 12. 2006 a k 31. 12. 2007 bol prepočítaný stav zamestnancov 884. Nárast počtu zamestnancov (17) súvisel s rozšírením prevádzky a pozícií vzhľadom k prechodu do novej budovy, ide o minimálny nárast zamestnancov.

Prepočítaný stav zamestnancov v jednotlivých organizačných zložkách k 31. 12. 2007:

• Opera SND	372,0
• Činohra SND	149,7
• Balet SND	64,7
• Umelecko-dekoračné dielne	170,5
• Centrum správy budov a technických zariadení	69,9
• Ekonomický úsek	24,6
• Centrum marketingu, obchodu a komunikácie	20,3
• Kancelária GR	12,6

V roku 2007 došlo k niekoľkým úpravám organizačnej štruktúry SND, ktoré súviseli s prechodom SND do novej budovy SND a so zmenou správy a prevádzky historickej budovy SND.

Úpravy organizačnej štruktúry vychádzali z nasledovných podkladov:

- projektu výberového konania generálnej riaditeľky SND
- auditu realizovaného v SND v mesiacoch august – november 2006 (verejná prezentácia výsledkov auditu realizovaná v SND v decembri 2006)
- zhodnotenia aktuálneho stavu vnútornej organizačnej štruktúry k júnu 2006

V rámci organizačných zmien sa realizovala revízia pracovných zmlúv, pracovných náplní, priebežné úpravy odmeňovania a vytvorila sa nová organizačná štruktúra, ktorá zohľadňuje presun súborov do spoločnej budovy. Prierezové činnosti sa zjednotili a vytvorili sa dva nové útvary Centrum správy budov a technických zariadení (od 1. 4. 2007) a Centrum marketingu, obchodu a komunikácie (od 1. 1. 2007).

K 1. 1. 2007 vzniklo Centrum marketingu, obchodu a komunikácie. K Centru sa pričlenili pôvodné oddelenia propagácie a predaja vstupeniek z Činohry SND a Opery SND. Centrum marketingu, obchodu a komunikácie zabezpečuje centrálny predaj vstupeniek, marketing, mediálne kampane, strategické partnerstvá a sponzoring, vydavateľské činnosti a dokumentáciu, prenájom priestorov.

V súvislosti s prechodom divadla do novej budovy a vzhľadom na skutočnosť, že všetky tri súbory sú spolu v jednej budove boli potrebné zmeny v systéme a organizácii prevádzky novej budovy SND a historickej budovy SND. K 15. 5. 2007 vzniklo Centrum správy budov a technických zariadení. Centrum vzniklo z Technicko-prevádzkového úseku a postupným pričlenením Hospodárskej správy Činohry SND a Opery SND.

K 15. 5. 2007 bol v rámci Kancelárie generálnej riaditeľky vytvorený odbor ľudských zdrojov, súčasťou je tiež právne oddelenie, tlačové oddelenie. V rámci odboru ľudských zdrojov SND zabezpečuje vzdelávanie svojich zamestnancov v rozsahu určenom predpismi.

Činnosť SND v roku 2007 zabezpečovali tieto organizačné útvary:

Činohra SND

Opera SND

Balet SND

Umelecko-dekoračné dielne SND

Technicko-prevádzkový úsek SND (do 14. 5. 2007)

Centrum správy a budov a technických zariadení SND (od 15. 5. 2007)

Ekonomický úsek SND

Centrum marketingu, obchodu a komunikácie SND

Kancelária generálnej riaditeľky SND

Priemerná mesačná mzda zamestnancov SND bola v roku 2006 - 21 696 Sk, v roku 2007 - 22 684 Sk, priemerná mesačná sa oproti roku 2006 zvýšila o 4,6%.

7. CIELE A PREHLAD PLNENIA

Umelecké zámery a ciele, ktoré SND naplňalo v roku 2007:

- Vytvorenie (realizácia) nových divadelných titulov v Činohre, Balete a Opere SND
- Kvalitná realizácia nových scénických a kostýmových výprav v nových inscenáciách SND, adaptácia scénických výprav inscenácií prenesených do novej a historickej budovy
- Kvalitné zabezpečenie a uvádzanie repríz repertoáru SND – činohry, opery a baletu
- Zvyšovanie kultúrnej úrovne obyvateľstva, sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti
- Výchova mladého diváka, spolupráca so školami
- Podpora a prezentácia pôvodnej slovenskej tvorby
- Prezentácia slovenského divadelného umenia v zahraničí
- Prezentácia SND na slovenských javiskách mimo Bratislavu
- Prezentácia divadelnej tvorby partnerských zahraničných a slovenských divadiel, ako aj umelcov zo zahraničia i zo Slovenska na javiskách SND
- Zvyšovanie návštevnosti a výnosov (tržby zo vstupného, z prenájmov a pod.)

Organizačno-prevádzkové ciele, ktoré SND naplňalo v roku 2007:

- Ukončenie prevádzky Činohry SND v budovách DPOH a MS a odovzdanie budov DPOH a MS
- Ukončenie prevádzky v budove generálneho riaditeľstva na Gorkého ul.
- Otvorenie novej budovy SND, spustenie prevádzky na všetkých troch javiskách
- Prevzatie novej budovy do správy SND
- Preberacie konanie stavebnej časti novej budovy SND
- Preberacie konanie technologickej časti novej budovy SND
- Odstraňovanie závad a nedorobkov stavebnej a technologickej časti novej budovy SND
- Riešenie vlastníckych vzťahov pozemkov pod prístavbou historickej budovy SND
- Skvalitnenie služieb verejnosti (rozšírenie predaja – nové predajné miesta, zavedenie predaja cez Ticketportal)
- Skvalitnenie prezentácie SND (nová internetová stránka, nový dizajnmanuál)

Vytvorenie (realizácia) nových divadelných titulov v Činohre, Balete a Opere SND

V roku 2007 SND uviedlo 17 nových premiér:

Činohra SND

F. Schiller:	Úklady a láska
V. Klimáček:	Kto sa bojí Beatles
K. Čapek:	R. U. R.
P. Pavlac:	Partybr(e)akers
T. Kusá:	S mamou
W. Shakespeare:	Hamlet
M. McDonagh:	Mrzák z Inishmaan
V. Hugo	Kráľ sa zabáva
Martin Porubjak, Jan Antonín Pitínsky	Svetáci (nerealizované)

Opera SND

R. Strauss:	Ariadna na Naxe
G. Verdi:	Trubadúr
G. Puccini:	Madama Butterfly
M. Burlas:	Kóma
G. Donizetti:	Lucrezia Borgia

Balet SND

M. Radačovský:	Warhol
A. Popovič, L. Feldek, J. Ďurovčík:	Popolvár
P. I. Čajkovskij, G. Balanchine:	Serenáda - Raymonda
M. Radačovský:	Bolero a viac

V septembri 2007 boli odovzdávané divadelné ocenenia sezóny 2006/2007, DOSKY 2007. Slovenské národné divadlo získalo najviac nominácií - osem v šiestich kategóriách, ako najlepšia inscenácia sezóny 2006/2007 bola nominovaná inscenácia Popol a vášeň v réžii R. Poláka. Inscenácia získala nomináciu aj za najlepšiu réžiu sezóny a cenu Dosky 2007 za najlepšie mužský herecký výkon sezóny získal M. Huba. Tri nominácie získala aj činoherná inscenácia divadelnej hry F. Schillera Úklady a láska. Za najlepšiu réžiu sezóny 2006/2007 získal nomináciu M. Čičvák, za najlepšiu scénografiu sezóny scenograf T. Ciller. V kategórii najlepší kostým sezóny boli nominovaná a ocenená M. Havran.

Za najlepšie ženský herecký výkon boli nominované M. Kráľovičová, za postavu Terezy Klimovej v inscenácii T. Kusej S mamou a Z. Fialová za postavu Ženy v inscenácii V. Haima Valčík náhody.

Kvalitné zabezpečenie a uvádzanie repríz repertoáru SND

SND v roku 2007 zabezpečovalo prevádzku spolu na piatich javiskách a dosiahlo nasledovné merateľné ukazovatele svojej hlavnej činnosti:

- Počet predstavení 626
- Počet návštevníkov 251 825
- Tržby zo vstupného 64 303 tis. Sk

Otvorenie novej budovy SND, spustenie prevádzky na všetkých troch javiskách

Nová budova bola otvorená po takmer 21 rokoch výstavby 14. apríla 2007 slávnostným galavečerom a 15. apríla uvedením činohernej inscenácie Tančiareň.

Sprevádzkovaníu novej budovy predchádzalo mimoriadne náročné obdobie - posúvanie termínov dodávateľov pri dokončovaní stavby, závažné problémy v technológiách a skrátaná skúšobná prevádzka, počas ktorej sa na podmienky novej budovy adaptovali inscenácie prenesené do novej budovy. V prípade činohry išlo o všetky inscenácie, nakoľko činohra opustila priestory DPOH a Malej scény.

Po slávnostnom otvorení novej budovy SND sa začala prevádzka na všetkých troch javiskách - v Sále opery a baletu, v Sále činohry a v Štúdiu. Súčasne SND hráva aj v historickej budove, kde v apríli začala hrať aj činohra.

Zvýšenie kultúrnej úrovne obyvateľstva, sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti

SND uvádza tituly, ktoré oslovujú čo najširšiu divácku obec nielen režijným spracovaním, výkonom protagonistov, umeleckou kvalitou, ale aj umeleckým spracovaním scény a kostýmov. K hodnotenému obdobiu má SND v repertoári 85 titulov.

SND udržiavalo divácky záujem inscenovaním nových titulov, uvádzaním repertoáru, v ktorom

bola zastúpená svetová klasická i súčasná tvorba, rovnako aj pôvodná slovenská tvorba. Počet divákov SND sa oproti roku 2006 zvýšil z 248 643 návštevníkov na 251 825.

Výchova mladého diváka, spolupráca so školami

SND v roku 2007 uviedlo premiéru baletnej inscenácie pre deti a mládež Popolvár autorov J. Ďurovčíka, L. Feldeka, T. Popoviča. Na repertoári SND sú aj ďalšie divadelné inscenácie pre deti, Opera SND uvádza inscenácie Martin a Slnko, Tajomný kľúč, Balet SND – inscenácie Narodil sa chrobáčik, Luskáčik, Snehulienka a sedem pretekárov.

Novými titulmi pre mládež, ktoré boli uvedené v roku 2007 sú činoherné inscenácie: F. Schiller: Úklady a láska, K. Čapek: R. U. R., W. Shakespeare: Hamlet, baletná inscenácia Warhol. S ďalšími dielami svetovej a slovenskej klasiky sa mládež mohla oboznámiť prostredníctvom činoherných inscenácií O myšiach a ľuďoch, Veľké šťastie, Ženský zákon. Balet SND uvádza baletnú inscenáciu Spiaca Krásavica a Opera SND inscenáciu Eugen Onegin.

Oblúbenosť vyššie uvedených titulov u mládeže, ich vysoká návštevnosť sa prejavila aj v spolupráci so školami.

Podpora a prezentácia pôvodnej slovenskej tvorby

SND má vo svojom repertoári nasledovné tituly pôvodnej slovenskej tvorby – z opernej tvorby Kóma, The Players, Krútnava, Tajomný kľúč, Martin a slnko, baletné inscenácie Warhol, Popolvár, Bolero a viac, Snehulienka a sedem pretekárov, Narodil sa chrobáčik, Dve tanečné miniatúry a činoherné inscenácie Kto sa bojí Beatles, S mamou, Partybr(e)kers, Tančiareň, Hypermarket, Ženský zákon, Veľké šťastie.

V roku 2007 uviedla Činohra SND 3 pôvodné inscenácie slovenských dramatikov, Balet SND 3 pôvodné inscenácie a Opera SND uviedla premiéru opery Kóma slovenského autora M. Burlasa.

Okrem uvádzania pôvodných textov SND prizýva na spoluprácu pri tvorbe nových divadelných inscenácií slovenských kostýmových a scénických výtvarníkov, hudobných skladateľov, prekladateľov a pod.

Prezentácia slovenského divadelného umenia v zahraničí

SND sa aj v roku 2007 zúčastňovalo divadelných festivalov a v rámci spolupráce s partnerskými zahraničnými divadlami výmenných zájazdov. Predstavenia SND v zahraničí sa stretli s veľmi dobrým ohlasom u divákov a odbornej kritiky.

Mimoriadne úspešné bolo hostovanie Činohry SND s predstavením Tančiareň vo Francúzsku v St. Etienne neďaleko Lyonu v novembri 2007, kde činohra odohrala tri predstavenia Tančiarne. Činohra odohrala niekoľko predstavení na festivaloch na Slovensku a v Českej republike.

V júli 2007 sa Opera SND predstavila na festivale v švajčiarskom Solothurne, kde uviedla deväť operných titulov, ktoré je možné najmä z hľadiska interpretačnej úrovne výkonov operného súboru hodnotiť ako významný príspevok k medzinárodnej prezentácii slovenského operného umenia.

Balet SND hosťoval v Dortmunde, v Prahe a čínskom meste Suzhou. Mimoriadne významným bolo najmä hostovanie v Číne, v rámci ktorého sa Balet SND s inscenáciou Luskáčik predstavil ako prvý baletný súbor z Európy v novootvorenom divadle Suzhou Science and Cultural Art Center.

Prehľad o zájazdových predstaveniach v zahraničí za rok 2007 je v tabuľke.

Prezentácia SND na slovenských javiskách mimo Bratislavy

SND aj v roku 2007 plnilo úlohu divadla s celoslovenským charakterom a počas roka hostovalo v niekoľkých slovenských mestách.

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku za rok 2007

Por. č.	Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
1.	Činohra	27.4.2007	B. S. Timrava, P. Pavlac	Veľké šťastie	Čadca
2.	Činohra	25.6.2007	Ch. Hampton	Popol a vášeň	Martin
3.	Opera	1.9.2007		Koncert	Nitra
4.	Činohra	18.9.2007	T. Kusá	S mamou	Piešťany
5.	Činohra	13.10.2007	Ch. Hampton	Popol a vášeň	Žilina
6.	Balet	28.10.2007	M. Radačovský	Bolero a viac	Košice
7.	Činohra	3.12.2007	Ch. Hampton	Popol a vášeň	Košice

Prezentácia divadelnej tvorby partnerských zahraničných a slovenských divadiel, ako aj umelcov zo zahraničia i zo Slovenska

SND bolo aj v roku 2007 spoluorganizátorom Bratislavských hudobných slávností, v rámci ktorých uviedla Opera SND niekoľko operných titulov, napr. operné inscenácie Kóma, Trubadúr, Lucrezia Borgia, Bohéma a Balet SND baletný titul Labutie jazero.

SND sa v spolupráci s Divadelným ústavom a Asociáciou súčasného divadla podieľalo na realizácii 3. ročníka festivalu súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma/New Drama, v rámci ktorého uviedla predstavenie Činohry SND Kto sa bojí Beatles a hosťovské predstavenie DAB Nitra Portia Coughlanová.

Mimoriadnou udalosťou v roku 2007 bolo hostovanie Netherlands Dans Theater – Holandsko. Tento významný súbor svetového renomé sa po prvý raz predstavil na Slovensku dňa 2.10.2007, v novej budove SND. Predstavenia sa uskutočnilo v spolupráci s Veľvyslanectvom Holandského kráľovstva v Bratislave a za účasti Jiřího Kyliána.

V roku 2007 pokračovala spolupráca SND s Národným divadlom Praha a Národným divadlom Brno, ktoré hostovali v SND v novembri 2007.

V decembri hostovalo v historickej budove SND jedno z najpopulárnejších ruských divadiel Moskovské divadlo Olega Tabakova. Divákovi sa predstavilo dvoma inscenáciami, ktoré patria medzi klasický repertoár tohto divadla.

Hostovania súborov zo Slovenska a zo zahraničia na scénach SND sú uvedené v tabuľke Prehľad o pohostinských vystúpeniach divadelných súborov zo Slovenska – rok 2007 a v tabuľke Prehľad o pohostinských vystúpeniach divadelných súborov zo zahraničia – rok 2007.

Prehľad o zájazdových predstaveniach v zahraničí za rok 2007

Por. č.	Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
1.	Balet	6.1.2007	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Wien
2.	Činohra	1.2.2007	P. de Marivaux	Stratégie a rozmary	Brno
3.	Činohra	10.2.2007	V. Haïm	Valčík náhody	Praha
4.	Činohra	11.2.2007	B. Ahlfors	Posledná cigara	Praha
5.	Činohra	11.2.2007	B. Ahlfors	Posledná cigara	Praha
6.	Činohra	12.2.2007	B. Ahlfors	Posledná cigara	Karlove Vary
7.	Činohra	24.3.2007	V. Klimáček	Hypermarket	Praha
8.	Činohra	24.3.2007	N. LaBute	Vykúpenie	Praha
9.	Činohra	25.3.2007	L. Andrejev	Katarína	Praha
10.	Činohra	7.5.2007	V. Klimáček	Hypermarket	Zlín
11.	Činohra	18.6.2007	M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň	Brno
12.	Činohra	29.6.2007	Ch. Hampton	Popol a vášeň	Hradec Králové
13.	Opera	4.7.2007	G. Donizetti	Don Pasquale	Solothurn
14.	Opera	5.7.2007	G. Puccini	Turandot	Solothurn
15.	Opera	6.7.2007	G. Donizetti	Nápoj lásky	Solothurn
16.	Opera	7.7.2007	G. Puccini	Tosca	Solothurn
17.	Opera	8.7.2007	G. Verdi	La Traviata	Solothurn
18.	Opera	9.7.2007		Koncert - galavečer	Solothurn
19.	Opera	10.7.2007	G. Verdi	La Traviata	Solothurn
20.	Opera	11.7.2007	P. Mascagni, R. Leoncavallo	Sedliacka česť - Komedianti	Solothurn
21.	Opera	12.7.2007	G. Verdi	Rigoletto	Solothurn
22.	Opera	13.7.2007	G. Verdi	Trubadúr	Solothurn
23.	Opera	14.7.2007	G. Puccini	Tosca	Solothurn
24.	Činohra	13.11.2007	M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň	Saint-Etienne
25.	Činohra	14.11.2007	M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň	Saint-Etienne
26.	Činohra	15.11.2007	M. Huba, M. Porubjak	Tančiareň	Saint-Etienne
27.	Balet	18.11.2007	M. Radačovský	Zmena	Dortmund
28.	Balet	2.12.2007	M. Radačovský	Bolero a viac	Praha
29.	Balet	23.12.2007	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Suzhou
30.	Balet	24.12.2007	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Suzhou
31.	Balet	25.12.2007	P. I. Čajkovskij	Luskáčik	Suzhou

Prehľad o pohostinských vystúpeniach divadelných súborov zo Slovenska v roku 2007

Por. č.	Scéna	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Divadlo
1.	Činohra	23.3.2007	D. Gombár, R. Mankovecký	Štúrovci	SKD Martin
2.	Činohra	14.5.2007	M. Carr	Portia Coughlanová	DAB Nitra
3.	Činohra	27.6.2007	H. Ibsen	Heda Gablerová	DAB Nitra
4.	Činohra	7.10.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra
5.	Činohra	10.10.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra
6.	Činohra	21.10.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra
7.	Balet	3.11.2007	P. I. Čajkovskij	Rómeo a Júlia	ŠD Košice
8.	Činohra	13.11.2007	J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb	Kabaret	DAB Nitra
9.	Činohra	14.11.2007	J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb	Kabaret	DAB Nitra
10.	Činohra	15.11.2007	J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb	Kabaret	DAB Nitra
11.	Činohra	15.11.2007	J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb	Kabaret	DAB Nitra
12.	Činohra	25.11.2007	J. Uličiansky	Veveričky	DAB Nitra
13.	Činohra	26.11.2007	J. Uličiansky	Veveričky	DAB Nitra
14.	Činohra	26.11.2007	J. Uličiansky	Veveričky	DAB Nitra
15.	Činohra	3.12.2007	Skupina Fragile	Kabaret	Skupina Fragile
16.	Činohra	7.12.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra
17.	Činohra	8.12.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra
18.	Činohra	8.12.2007	J. M. Barrie - J. Uličiansky	Peter Pan	DAB Nitra

Prehľad o pohostinských vystúpeniach divadelných súborov zo zahraničia v roku 2007

Por. č.	Scéna	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Divadlo
1.	Balet	9.6.2007	M. Chouinard	Etude	Compagnie M. Chouinard
2.	Balet	2.10.2007	J. Kilián	Sleepless, Chapeau	Netherlands Dans Theater
3.	Činohra	5.11.2007	Sofokles	Antigona	ND Brno
4.	Činohra	17.11.2007	T. stoppard	Rock´n´roll	ND Praha
5.	Činohra	17.11.2007	W. Nicholson	Na ústupe	ND Praha
6.	Činohra	18.11.2007	V. Štech	Dávid a Goliáš	ND Praha

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

Slovenské národné divadlo je najstaršia profesionálna divadelná inštitúcia na Slovensku, založená v roku 1920, ktorá má za sebou bohatú umeleckú minulosť a dodnes zásadným spôsobom formuje dejiny profesionálneho divadelníctva na Slovensku.

Slovenské národné divadlo vykonávalo v roku 2007 umelecké činnosti v súlade so zákonom č. 385/1997 Z. z. o Slovenskom národnom divadle a zriaďovacou listinou SND.

Rok 2007 sa zaradí medzi prelomové roky Slovenského národného divadla, po vyše 20 rokoch sa otvorila nová budova divadla. Tejto skutočnosti predchádzali niekoľkoročné diskusie o architektúre budovy, urbanistickom umiestnení, ekonomickej náročnosti prevádzkovania, využiteľnosti, návštevnosti a pod.

V roku 2007 sa tieto diskusie zavŕšili a nová budova divadla bola 14. apríla 2007 slávnostne otvorená. Pre SND znamenalo otvorenie divadla veľkú zmenu. Najzásadnejšou zmenou prešla Činohra SND, ktorá ukončila svoje pôsobenie na domovských scénach Divadla P. O. Hviezdoslava a na Malej scéne, na ktorých pôsobila niekoľko desaťročí.

Ukončenie prevádzky v troch budovách, presun do novej budovy, otvorenie novej budovy divadla, následné spustenie prevádzky a preberacie akty od investora boli nesmierne zložitým procesom.

Prestahovanie do budovy divadla, ktorá sa stavala vyše 20 rokov a projektovala pred vyše 30 rokmi sprevádzalo viacero náročných organizačných procesov. Počas prevádzky sa ukázal reálny stav budovy, jej architektonického riešenia, kvality stavebných prác, stav technických zariadení, ich kompatibility a pod. Slovenské národné divadlo po spustení verejnej prevádzky (neverejná prevádzka bola minimálna - necelý mesiac) priebežne identifikovalo reálne problémy stavby a jej technológií a v rámci roka 2007 odstraňovalo závady, skryté nedostatky, projektové nezrovnalosti.

I napriek týmto objektívne sťaženým prevádzkovým podmienkam všetky tri súbory – Činohra, Opera a Balet odpremiérovali naplánované inscenácie, zabezpečili umelecky kvalitné uvádzanie nových a reprízovaných inscenácií.

Náročným režimom prešli aj ďalšie prevádzky SND. Umelecko-dekoračné dielne zrealizovali scénické dekorácie a kostýmy k 17 novým inscenáciám a zadaptovali do nových priestorov aj vyše 30 ďalších prenesených inscenácií.

Centrum správy budov a technických zariadení pracovalo na technologickom spustení prevádzky, ale aj na priebežnom preberaní stavebnej a technologickej časti novej budovy od investora.

Centrum marketingu, obchodu a komunikácie vzhľadom k zvýšenému počtu ponúkaných miest (o cca 1100 miest) skvalitnilo predaj vstupeniiek a propagáciu. V priebehu roka 2007 sa zvýšil počet predajných miest, zaviedol sa internetový predaj vstupeniiek prostredníctvom siete Ticketportal. Pre skvalitnenie služieb verejnosti sa realizoval nový dizajnmanuál a nová webová stránka SND.

Všetky procesy prebiehajúce v roku 2007 boli náročné, splnila sa však najpodstatnejšia organizačná úloha roka 2007 – prechod do novej budovy SND a otvorenie nového divadla.

SND i napriek zložitým procesom dokázalo vytvoriť 17 nových inscenácií (Činohra 9, Opera 5, Balet 3), udržať vysokú návštevnosť a zvýšiť výnosy divadla.

V nasledujúcom roku bude z organizačného hľadiska najdôležitejšie stabilizovať prevádzku budovy divadla, efektívne nastaviť prevádzkový režim divadla a skvalitniť infraštruktúru. Ďalším medzníkom pre divadlo bude jar 2010, keď je naplánované otvorenie nového centra Bratislavy – Eurovea. Okolie divadla sa tým zmení na súčasť centra Bratislavy so štandardnými službami, čo prispeje k skvalitneniu služieb, k zlepšeniu infraštruktúry prostredia, k zvýšeniu návštevnosti divadla a vytvoreniu nového kultúrneho centra Bratislavy.

Podrobné hodnotenie cieľov a zámerov, ktoré SND naplňalo v roku 2007 je v časti č. 7.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Bratislava mala v roku 2001 pri poslednom sčítaní 428 672 obyvateľov a so spádovými oblasťami (Pezinok, Senec, Malacky) 599 015 obyvateľov. V Bratislave účinkujú v súčasnosti 2 divadlá zriaďované štátom prostredníctvom MK SR, viacero divadiel zriaďovaných Bratislavským vyšším územným celkom a cca 15 nezávislých divadelných subjektov.

Dominantné postavenie Slovenského národného divadla ako národnej kultúrnej inštitúcie v oblasti divadla vychádza z historických skutočností, z tradície. SND je najstarším slovenským profesionálnym divadlom na Slovensku.

Hlavnými užívateľmi výstupov Slovenského národného divadla - predstavení činohry, opery a baletu je široká verejnosť, občania všetkých sociálnych vrstiev a vekových skupín. V roku 2007 navštívili novú budovu SND občania zo všetkých častí Slovenska.

Počet divákov SND sa oproti roku 2006 zvýšil z 248 643 návštevníkov na 251 825.

SND plánuje aj naďalej skvalitňovať služby poskytované verejnosti a vzhľadom na prechod do novej budovy plánuje zvýšiť počet návštevníkov so zameraním na všetky vekové a sociálne kategórie.

Bratislava, 15. február 2008

Podklady: Oliver Dohnányi, riaditeľ Opery SND
Roman Polák, riaditeľ Činohry SND
Mário Radačovský, riaditeľ Baletu SND

Spracovali: Martina Žarnovická (ekonomická časť)
poverená vedúca finančno-rozpočtového oddelenia
Margareta Klimáčková
riaditeľka Kancelárie GR SND

Schválila: Silvia Hroncová
generálna riaditeľka SND

BIBLIOGRAFIA ZA ROK 2007

- Veristické dvojčky ako realistické divadlo : Sedliacka česť a Komedianti v Opere SND / Miroslav Blahynka, In Arch. - Roč. 11, č. 12 (12.12.2006), s. 57.
- Dostavba mešská, otvorenie sa vraj stihne / ČTK. In Sme. - Roč. 16, č. 9 (12.01.2007), s. 4.
- Točna v novom SND ide do šrotu : Bez točne sa nezaobíde žiadne veľké divadlo. SND ju potrebuje napríklad pre Suchonovu Krútnavu / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 16, č. 11 (15.01.2007), s. 3.
- SND sa začína sťahovať / (zu). In Sme. - Roč. 16, č. 11 (15.01.2007), s. 3.
- Známy choreograf Jiří Kylián v SND / TASR. In Sme. - Roč. 16, č. 15 (19.01.2007), s. 22.
- Som snehová vločka / (ddz). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 14 (19.01.2007), s. 29.
- Svetoznámy choreograf Kylián príde do Bratislavy / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 18 (23.01.2007), s. 24.
- Jiří Kylián má u nás premiéru / (jak). In Sme. - Roč. 15, č. 19 (24.01.2007), s. 22.
- Trochu Dobšínský, oveľa viac Dobšínská ľadová jaskyňa / Ladislav Čavojský, In Literárny týždenník. - Roč. 20, č. 1-2 (10.01.2007), s. 13.
- Ad Mário Radačovský: Národné divadlo nie je múzeum / Emil Tomáš Bartko, Juraj Kušnierik. In Týždeň. - Roč. 3, č. 3 (15.01.2007), s. 4.
- Najradšej pracuje s telami iných : Tanečné divadlo. Svetoznámy choreograf Jiří Kylián navštívi Bratislavu. / Michaela Pašteková, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 18 (25.01.2007), s. 12.
- Nedosnívaný sen s Kyliánom : Svetoznámy choreograf sa na Slovensku zdržal len štyri dni, ale chce sa vrátiť / Jana Kadlecová, In Sme. - Roč. 15, č. 21 (26.01.2007), s. 21.
- SND si požičia točnu z Prahy / SITA. In Sme. - Roč. 15, č. 21 (26.01.2007), s. 3.
- Spiace krásavice sú pekné, ale nestačia : V Bratislave bol minulý týždeň choreograf a bývalý umelecký riaditeľ Nederlands Dans Theater Jiří Kylián / Jana Kadlecová, In Sme. - Roč. 15, č. 26 (01.02.2007), s. 29.
- Generálne riaditeľstvo / (ek). In Pravda. - Roč. 17, č. 27 (02.02.2007). - [Príl.] príloha Bratislava. - S. 2.
- Úklady a láska pácha Čičvák / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 27 (02.02.2007), s. 16.
- Postavili sa na zadné a zahnali ho do kúta / Michal Hvorecký, In Sme. - Roč. 15, č. 28 (03.02.2007), s. 11.
- Čičvák sa poposoval so Schillerom / (zk). In Sme. - Roč. 15, č. 28 (03.02.2007), s. 15.
- Kabinet hororových úkladov a lások / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 29 (05.02.2007), s. 11.
- Smrť nie je patetická. Je strašná / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 27 (02.02.2007), s. 16.
- Novostavba by mala byť otvorená načas / (juh). In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 2 (18.01.2007), s. 2.
- Úklady a láska v novodobom ponímaní / Elena Ťapajová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 5 (08.02.2007), s. 18.
- Snaha o divadelnú senzáciu : Recenzia divadelnej hry. Friedrich Schiller: Úklady a láska (SND, 2007) / Daniel Uherek, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 32 (14.02.2007), s. 10.
- Deti v opere / Pavel Unger, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 1-2/2007, s. 29.
- Stručne / as, snd. In Hudobný život. - Roč. 39, č. 1-2/2007, s. 60.
- Javisková točna, ktorú Slovenskému národnému divadlu (SND) / SITA. In Pravda. - Roč. 17, č. 35 (12.02.2007), s. 20.
- Táto práca ma baví : Žena, ktorá riadi 900 ľudí. Riaditeľka SND Silvia Hroncová v rozhovore pre HN / Denisa Doričová, Míra Sojková. In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 34 (01.02.2007). - [Príl.] príloha Víkend. - S. 17-18.
- Slovenské národné divadlo / SITA. In Pravda. - Roč. 17, č. 43 (21.02.2007), s. 28.
- Oprášená Pucciniho Bohéma dostane nové hudobné šaty / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 45 (23.02.2007), s. 22.
- Fascinuje ma jej nezávislosť / Saša Obuchová, In Sme. - Roč. 15, č. 64 (17.03.2007). - [Príl.] Sme ženy. - Č. 11, s. 14.
- Budova SND stále nie je dokončená / ČTK. In Pravda. - Roč. 17, č. 65 (19.03.2007). - [Príl.] príloha Bratislava. - S. 1.
- Dohodneme sa, veď sme svoji / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 55 (07.03.2007), s. 19.
- Opera deťom / Vladimír Blaho, In Slovo. - Roč. 9, č. 4 (24.01.2007), s. 14.
- Nové Národné divadlo má zastaranú techniku / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 78 (03.04.2007), s. 1,25.

- Mlčanie a hanba na dosah / Jozef Švolík, In Pravda. - Roč. 17, č. 73 (28.03.2007), s. 14.
- Hanba, bravó, ochota / Jozef Švolík, In Pravda. - Roč. 17, č. 76 (31.03.2007), s. 24.
- SND: veľká paráda na poslednú chvíľu : Otvorenie budovy Slovenského národného divadla sa blíži, Maďarič na tlačovku v novostavbe neprišiel / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 76 (31.03.2007), s. 4.
- Novostavbu SND otvoria, činohra má sklz / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 69 (23.03.2007), s. 18.
- V novostavbe sa míňajú stavbári s hercami / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 68 (23.03.2007), s. 4.
- Divadlo za kúriu nezamena / (lin). In Sme. - Roč. 15, č. 77 (02.04.2007), s. 19.
- Divadlo za kúriu a pozemok / (lin). In Bratislavské Echo. - Roč. 2, č. 11 (23.03.2007), s. 3.
- Kto chce prísť do cieľa, nesmie sa báť cesty : Silvia Hroncová : / Eva Miklánková, In Sme. - Roč. 15, č. 69 (24.03.2007). - [Príl.] Sme ženy. - Č. 12, s. 1, 8-13.
- Národní divadlo hostí SND / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 68 (22.03.2007), s. 22.
- Minister: Z ceny divadla zľavíme / Linda Vasilová, In Sme. - Roč. 15, č. 82 (10.04.2007), s. 17.
- Kde všade sa v Bratislave hralo / Oleg Dlouhý, In Pravda. - Roč. 15, č. 81 (07.04.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 6.
- Premiéra po 21 rokoch : V sobotu slávnostne otvoria novostavbu SND. / (mp). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 71 (12.04.2007), s. 11.
- SND je Skoro Nedostupné Divadlo / (aba). In Pravda. - Roč. 17, č. 84 (12.04.2007). - [Príl.] príloha Bratislava. - S. 1-2.
- Národ sebe / Jaroslav Giláni, In Pravda. - Roč. 17, č. 84 (12.04.2007), s. 15.
- Nová budova SND vykukla spoza plotu / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 84 (12.04.2007), s. 19.
- Čo práve robí : Silvia Hroncová riaditeľka SND / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 84 (12.04.2007). - [Príl.] príloha Moment. - Č. 15, s. 3.
- Ceny lístkov do SND sa výrazne líšia / (SITA). In Sme. - Roč. 15, č. 84 (12.04.2007), s. 4.
- Veľkonočné Verdiho Requiem. In Sme. - Roč. 15, č. 80 (05.04.2007), s. 26.
- Premiéry, tanec, hostovanie : John a Yoko - Hypermarket, Výkúpenie a Katarína v Prahe - Súčasný tanec pod pyramídou - Macbeth alebo Zlet čarodejníc / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 70 (24.03.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 6.
- Majster Chudík sa teší do novostavby / Daša Klimentová, In Nový čas. - Roč. 17, č. 85 (13.04.2007), s. 20.
- Novostavba SND? Oživujeme starý dom / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (13.04.2007), s. 1,20.
- Huba novostavbe SND verí / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 85 (13.04.2007), s. 1.
- Huba: Snáď nám budova odpustí / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 85 (13.04.2007), s. 29.
- Ministri kultúry okrem Snopka novostavbe veria / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 85 (13.04.2007), s. 30-31.
- Hroncová: Vyskúšame, uvidíme / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 85 (13.04.2007), s. 32.
- Divadlo v galérii, galéria v divadle / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 70 (24.03.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 1.
- Herci sa lúčili s divadlom - emóciami : DPOH sa sťahuje do novostavby. Osobné veci si herci odnášajú v kufroch. Ako však presťahovať ducha divadla? / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 75 (30.03.2007), s. 1,4.
- Nové SND: Kľúče otvoria dvetisíc miestností / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 79 (04.04.2007), s. 25.
- Novostavba SND stála každého Slováka deväťsto korún / Jena Opoldusová, In Pravda. - Roč. 17, č. 83 (11.04.2007), s. 17.
- V STV bude divadlo / TASR(r). In Sme. - Roč. 15, č. 83 (11.04.2007), s. 4.
- Umrelo divadlo, je čas na tichý pohreb / Marián Labuda, In Sme. - Roč. 15, č. 80 (05.04.2007), s. 44.
- Krútnava / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 76 (31.03.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 1.
- Novú budovu SND otvoria hviezdy / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 76 (31.03.2007), s. 24.
- Krútnava mizne, Dvorského nevolali, ako otvoria novostavbu SND? / (fil). In Pravda. - Roč. 17, č. 72 (27.03.2007), s. 25.
- Bohéma odštartovala testovanie SND / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 17, č. 71 (27.03.2007), s. 4.
- Krútnava je ohrozená, Dvorského nepustí La Scala / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 70 (24.03.2007), s. 1,19.

- O lístky do novostavby je záujem - najmä o generálky / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 82 (10.04.2007), s. 24.
- Lístky do novostavby SND sa už predávajú : Divadelné predstavenia v novostavbe SND sa však naplno rozbehnú až v novej sezóne na jeseň / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 82 (10.04.2007), s. 3.
- Divadlo za plotom / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 82 (10.04.2007), s. 3.
- Čo bude hrať Národné divadlo na javiskách pri Dunaji / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 80 (05.04.2007), s. 20.
- Činohra SND už vie, kde, čo a kedy bude hrať / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 77 (02.04.2007), s. 21.
- SND pripravuje koncert v činohre uvedú Tančiareň / (fl). In Pravda. - Roč. 17, č. 74 (29.03.2007), s. 24.
- SND: Uvažujú o Tančiarňi a koncerte. Prenos presunuli na Dvojku / (fl). In Pravda. - Roč. 17, č. 73 (28.03.2007), s. 18.
- Malý maco a divadlo / Jozef Švolík, In Pravda. - Roč. 17, č. 81 (07.04.2007), s. 19.
- Divadelné trapasy / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 76 (31.03.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 6.
- „Národ sobě“ majú iba bratia Česi / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 1,3.
- Ťažká úloha pre SND / Ivan Štulajter, In Sme. - Roč. 15, č. 89 (18.04.2007), s. 36.
- Andy Warhol na špičkách : Nový titul, nový štýl. Balet Warhol má v piatok premiéru v novej budove SND / Michaela Pašteková, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 76 (19.04.2007), s. 10.
- Ušil som si na seba budú / (mp). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 76 (19.04.2007), s. 10.
- Bude sa v nich naďalej hrať! : Aký osud čaká pôvodné scény SND / K. Žibritová, In Nový čas. - Roč. 17, č. 90 (19.04.2007), s. 24.
- Premiéry s prekvapením v škatuli / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 92 (21.04.2007), s. 20.
- S hlavou aj päťou, ale bez kľúča / Jana Kadlecová, In Sme. - Roč. 15, č. 93 (23.04.2007), s. 12.
- Warhol - tanečná revue s.r.o. / Emil T. Bartko, In Pravda. - Roč. 17, č. 93 (23.04.2007), s. 19.
- Tri dobré správy pre Slovensko / Viliam Klimáček, In Sme. - Roč. 15, č. 97 (27.04.2007), s. 40.
- Balet SND na slovensko-americký spôsob / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 16 (26.04.2007), s. 14.
- Tovareň na umenie / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 97 (27.04.2007), s. 21.
- Prístup do národného sa zhoršil / (dot). In Sme. - Roč. 15, č. 97 (27.04.2007). - [Príl.] príloha Bratislava. - Č. 83, s. 2.
- Noblesse oblige / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 92 (21.04.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 1.
- O novom divadle Vášáryová aj Hajdu. In Pravda. - Roč. 17, č. 92 (21.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 2.
- Otvorili nové národné divadlo / Jana Jurkovičová, In Istropolitán. - Roč. 2, č. 7 (18.04.2007), s. 8.
- Iba ak tak : Do Národného / Ján Füle, In Pravda. - Roč. 17, č. 92 (21.04.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 12.
- Slovenské a národné? / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 14.
- Slávnostné otvorenie novej budovy Slovenského národného divadla. In Pravda. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 6-7.
- Potrebuje Slovensko novú budovu Slovenského národného divadla?. In Pravda. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 6-7.
- Prológ napoly gala, napoly obraz všednosti / Pavel Unger, In Pravda. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 7.
- Odporcovia nového SND zmenili slovník / Mária Jenčíková, Vanda Vavrová. In Pravda. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 1-2.
- Divadlo dokončovali do poslednej chvíle : Deň pred otvorením novej budovy Slovenského divadla nikto nevedel, ako to dopadne / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 86 (14.04.2007), s. 1,3.
- Divadlo už otváralo uprostred sezóny / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 86 (14.04.2007), s. 3.
- SND si vie aj zarobiť / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 102 (04.05.2007), s. 22.
- V novej budove SND sa začal rok nula / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 106 (10.05.2007), s. 10.
- Národné je plné asi z dvoch tretín : Prvý mesiac SND v novej budove - diváci sa učia chodiť na nové miesto / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 110 (15.05.2007), s. 3.
- SND zatiaľ hľadá nového diváka / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 110 (15.05.2007), s. 3.
- Predaj je pomalý / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 110 (15.05.2007), s. 3.

- Vláda o DPOH rokuje / (lin). In Sme. - Roč. 15, č. 111 (16.05.2007), s. 24.
- Mesto kúpi budovu DPOH : Z rokovania mestského zastupiteľstva / SITA(upr). In Petržalské noviny. - Roč. 13, č. 9 (04.05.2007), s. 2.
- Vláda schválila DPOH pre mesto : Mesto kúpilo divadlo za takmer 60 miliónov korún / SITA. In Sme. - Roč. 15, č. 112 (17.05.2007), s. 35.
- Mesto kúpi od štátu DPOH, predá mu Židovské múzeum a pozemky pod SND / (juh). In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 17 (50.70.2004), s. 2.
- Elitárstvo, alebo umenie? / (jaju). In Istropolitan. - Roč. 2, č. 8 (02.05.2007), s. 5.
- R.U.R na scéne SND - aj dnes aktuálne / Elena Ťapajová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 17 (03.05.2007), s. 22.
- R.U.R diváka neuzemní / Jana Jurkovičová, In Istropolitan. - Roč. 2, č. 8 (02.05.2007), s. 8.
- Operná rozprávka pre deti na scéne SND / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 7 (22.02.2007), s. 18.
- Čapkovo R.U.R. preslávilo výraz robot. In Žurnál. - Roč. 1, č. 9 (10.05.2007). - [Príl.] Kultúra. - S. 3.
- Hra o strate pamäti / Eva Andrejčáková, In Sme. - Roč. 15, č. 114 (19.05.2007), s. 12.
- Snobská párty o všetkom a o ničom / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 115 (21.05.2007), s. 11.
- Skvelý pohľad na šušťanie papiera / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 115 (21.05.2007), s. 18.
- Krúťňavu najbližšie uvedú v novej sezóne / (fil). In Pravda. - Roč. 17, č. 115 (21.05.2007), s. 7.
- Divadlo, čo nepotrebuje text / (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 107 (11.05.2007), s. 22.
- Divadelný trojboj / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 110 (15.05.2007), s. 21.
- Odvážna demokracia / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 114 (19.05.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 6.
- Na cestu / Alexander Balogh, In Sme. - Roč. 15, č. 86 (14.04.2007), s. 1.
- Národné divadlo má nové priestory. Po 21 rokoch... / (mp). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 73 (16.04.2007), s. 1.
- Veľká rodinná oslava : V sobotu večer po 21 rokoch slávnostne otvorili novú budovu Slovenského národného divadla. /
- Denisa Doričová, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 73 (16.04.2007), s. 10.
- Celá, nedarovaná, nepredaná, naša / TASR. In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 73 (16.04.2007), s. 10.
- Anketa hn : Čo očakávate od nového divadla?. In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 73 (16.04.2007), s. 10.
- Divadlo s malým podfukom / Jožo T. Schön, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 72 (13.04.2007), s. 23-24.
- Tá stavba nás dobehla / Denisa Doričová, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 72 (13.04.2007), s. 24.
- Kvetinárstvo v divadle : Novostavba divákov láka, záujem o vstupenky a rezervácie je veľký. / Míra Sojková, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 72 (13.04.2007), s. 25.
- Anketa hn : Plánujete navštevovať predstavenia v novej budove? / (mm), (soj). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 72 (13.04.2007), s. 25.
- O päť minút dvanásť : Na odstraňovaní nedostatkov sa bude v novostavbe SND pracovať aj po slávnostnom otvorení. / Míra Sojková, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 72 (13.04.2007), s. 26-27.
- Dobré umenie komunikuje tým, že nepredstiera / Mária Bátorová, In Sme. - Roč. 15, č. 94 (24.04.2007), s. 35.
- Rozkvitne divadlo pre všetkých? : Osemdesiatšedemročné Národné divadlo prežíva novú jar, čaká sa, aká bude jeseň / (zu), (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2007), s. 21.
- Mohlo to s novostavbou dopadnúť aj horšie / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2007), s. 22.
- Čo sme si okrem SND na Slovensku postavili / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2007), s. 22.
- Divadlo v totalite iných božstiev : Otvorili novostavbu SND. Divadelníci uvažujú, čo to spraví s divadlom na Slovensku / (zu), (eta), (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2007), s. 22.
- Raz prídu na rad aj opony / Eva Planková, In Sme. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2007), s. 22.
- Zaseknutá opona ako pozdrav od kolegov / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 88 (17.04.2007), s. 29.
- Bol to krásny večer. In Pravda. - Roč. 17, č. 88 (17.04.2007), s. 16.
- Vývolení? / Peter Kerlik, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 3.
- Divadlo je domov domovov / Marián Geišberg, In Pravda. - Roč. 17, č. 88 (17.04.2007), s. 16.

- Na prehliadku sa treba hlásiť / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 89 (18.04.2007), s. 4.
- Národ nerozhodných / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 2.
- Koniec jednej tragédie / Pavol Weiss, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 2-3.
- Piatimi vetami o SND, SNG aj SRo. In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 2.
- Kedy alebo ako? / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 1.
- Nádych bez spoločenskej eufórie / Pavel Unger, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 1.
- Divadelný omyl / Mária Kopcsay, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007), s. 16.
- Pred divadlom mal stáť veľký Lenin / Vladimír Jancura, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007), s. 22.
- Chudík: SND je cesta z ničoty / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007), s. 22.
- Efektne načasované zaseknutie / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 88 (17.04.2007), s. 22.
- Vina antických rozmerov / Peter Pavlac, In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 24.
- A je to! / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 12.
- Mečiar sa ukázal v divadle / (vag), ČTK. In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 2.
- Prvý koncert? Úloha pre titanov / Michaela Mojžišová, In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 12.
- Chudík otváral divadlo tretíkrát v živote / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 2.
- Staré oplakali, do nového sa tešia : Herci o otvorení Slovenského národného divadla / Karolína Žibritová, In Nový čas. - Roč. 17, č. 87 (16.04.2007), s. 20.
- Milo, nemilo a Hreha / Jozef Švolík, In Pravda. - Roč. 17, č. 92 (21.04.2007), s. 20.
- Pred divadlom mal stáť veľký Lenin / Vladimír Jancura, In Pravda. - Roč. 17, č. 85 (14.04.2007), s. 22.
- Shooty / Shooty, In Sme. - Roč. 15, č. 87 (16.04.2007), s. 24.
- V premiére : Nové Slovenské národné divadlo. In Sme. - Roč. 15, č. 92 (21.04.2007). - [Príl.] príloha Magazín Víkend. - S. 33-36.
- V premiére : Nové Slovenské národné divadlo. In Sme. - Roč. 15, č. 86 (13.04.2007), s. 33.
- Kto z koho / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 98 (28.04.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 6.
- Burlaci / Jana Parkrová, In Sme. - Roč. 15, č. 100 (02.05.2007), s. 21.
- O tieňoch minulosti : Divadlo / Bratislava. In Sme. - Roč. 15, č. 119 (25.05.2007). - [Príl.] Sme ženy. - Č. 21, s. 6.
- Partybr(e)akers v Štúdiu SND / Jana Jurkovičová, In Istropolitán. - Roč. 2, č. 10 (30.05.2007), s. 8.
- Krútnava II / Juraj Fellegi, In Pravda. - Roč. 15, č. 120 (26.05.2007). - [Príl.] Kumšt. - S. 1.
- 1957 - 2007: 50 rokov Operetných slávností na jazere v Mörbischu : „Viedenská krv“ v mekke operety pri Neziderskom jazere. In Burgenland (propagačná brožúra). - s. 6-7.
- V Bratislavě otevřeli nové Národní divadlo / ČTK. In Lidové noviny. - Roč. 20, č. 89 (14.04.2007), s. 17.
- Na nové SND čakali 21 let. In Haló noviny. - Roč. 17, (14.04.2007), s. 5.
- Dvacet let Slovensko čekalo na novou první scénu / Ivan Vilček, In Právo. - Roč. 17, č. 87 (13.05.2007), s. 12.
- Slováci se dočkali své „zlaté kapličky“ / Renata Havranová, In Hospodářské noviny. - Roč. 51, č. 73 (13.04.2007), s. 9.
- Slováci dostavili národní divadlo : Po dvaceti letech od položení základního kamene se stavba nové budovy blíží ke konci / Luboš Palata, In Lidové noviny. - Roč. 20, č. 75 (29.03.2007), s. 8.
- Jak ožívá ztracené bílé slůně / Zuzana Uličianska, In Lidové noviny. - Roč. 20, č. 109 (11.05.2007), s. 20.
- Všechny stromy se už ujali / (zu). In Lidové noviny. - Roč. 20, č. 109 (11.05.2007), s. 20.
- Lidem chybí krásno / (zu). In Lidové noviny. - Roč. 20, č. 109 (11.05.2007), s. 20.
- Tváříme sa, že nie sme / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 132 (09.06.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 6.
- Otvorenie novostavby SND. In kód. - ISSN 1337-1800. - Roč. 1, č. 2 (2007), s. 24-26.
- Heda Gablerová prichádza z Nitry : Divadlo / (dš). In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 24 (21.06.2007), s. 22.
- Dojemný Trubadúr na scéne Opery SND : Opera / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 24 (21.06.2007), s. 22.

- Žena v divadle / Monika Macháčková, In Život. - Roč. 57, č. 27 (02.07.2007), s. 28-31.
- Stihli sme štrnásť premiér, sedem v novej budove / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 153 (04.07.2007), s. 15.
- Pohoda vytiahne aj domáce esá / Tomáš Prokopčák, In Sme. - Roč. 15, č. 157 (10.07.2007), s. 17.
- SND v kontexte širších urbanistických vzťahov / Štefan Šlachta, In Scéna Slovenského národného divadla. - Roč. 1, č. 1 (.05.2007), s. 34-35.
- Divadelné budovy / Elena Blahová, In Scéna Slovenského národného divadla. - Roč. 1, č. 1 (.05.2007), s. 36-37.
- Príbeh nového divadla / Martin Bendik, Milan Vajdička. In Scéna Slovenského národného divadla. - Roč. 1, č. 1 (.05.2007), s. 38.
- Nitriansky Ibsen v Bratislave. In Sme. - Roč. 15, č. 147 (27.06.2007), s. 22.
- Dohnányi strieda Mikuláša / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 149 (29.06.2007), s. 22.
- Dohnányi bude novým šéfom Opery SND / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 149 (29.06.2007), s. 22.
- Umelci pri moci / Jozef Švolík, In Pravda. - Roč. 17, č. 138 (16.06.2007), s. 22.
- Pozemky v okolí nového SND štát zatiaľ nepredá / (rob). In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 22 (07.06.2007), s. 6.
- Pri novostavbe Slovenského národného divadla by mala parkovať aj verejnosť / (rob). In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 22 (07.06.2007), s. 7.
- Podoby Slovenska : Po špičkách v SND / [foto] Roman Ferstl. In Žurnál. - Roč. 1, č. 11 (24.05.2007), s. 50-55.
- Technici nestíhajú, SND ruší predstavenia / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 129 (06.06.2007), s. 10.
- Hostování SND v Praze : Představí inscenace Vykúpenie, Hypermarket a Katarína / JoMe. In scena.cz. -
- Hostování Slovenského národného divadla / TS. In Národní divadlo. - Č. 7 (.03.2007), s. 16.
- Bendik Verdimu krk nevykrúti / Pavel Unger, In Pravda. - Roč. 17, č. 134 (12.06.2007), s. 18.
- Zvládne divák režisérské divadlo? : Moderný výklad Trubadura vyvolal živú diskusiu. / Michaela Mojžišová, In Sme. - Roč. 17, č. 134 (12.06.2007), s. 17.
- SND bude hodnotiť / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 134 (12.06.2007), s. 4.
- Pohoda: Vela slnka a ľudí, menej hviezd / Tomáš Prokopčák, Oliver Reháč, Peter Bálik. In Pravda. - Roč. 17, č. 168 (23.07.2007), s. 13.
- Novú sezónu SND otvorí galakonzert / SITA. In Pravda. - Roč. 17, č. 169 (24.07.2007), s. 16.
- Sto dní v novostavbe : Slovenskému národnému divadlu sa skončila 87. sezóna, počas ktorej sa presťahovalo do novej budovy / (soj, mp). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, (24.07.2007), s. 19.
- Najťažšia, ale najkrajšia : Rozhovor. Riaditeľka SND Silvia Hroncová pre HN / Mira Sojková, In Hospodárske noviny. - Roč. 15, (24.07.2007), s. 19.
- V SND zhodnotili sezónu / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2007), s. 18.
- Dohnányi: Všetci ma odhovárali : So známym dirigentom o jeho plánoch vo funkcii šéfa Opery Slovenského národného divadla / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2007), s. 23.
- SND nie je ešte zaplatené : Štát bude musieť za novostavbu zrejme doplatiť ešte desiatky miliónov / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 176 (01.08.2007), s. 2.
- V novej sezóne letí v divadle Shakespeare / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 195 (23.08.2007), s. 20.
- SND v novom / eč. In Týždeň. - Roč. 4, č. 16 (16.04.2007), s. 7.
- Opera Ariadna na Naxe / Vladimír Potančok, Peter Konček, In Týždeň. - Roč. 4, č. 17 (23.04.2007), s. 81.
- Koniec melodrámy / Juraj Kušnierik, In Týždeň. - Roč. 4, č. 17 (23.04.2007), s. 28-31.
- Divadlo Partybre(a)kers / Vladimír Potančok, Peter Konečný, In Týždeň. - Roč. 4, č. 20 (14.05.2007), s. 81.
- SND rieši staré problémy / (zu). In Sme. - Roč. 15, č. 205 (06.09.2007), s. 4.
- Dobří anjeli sa v SND zídu / Michaela Mojžišová, In Sme. - Roč. 15, č. 205 (06.09.2007), s. 20.
- Jedenásta Pohoda / Vladimír Potančok, In Týždeň. - Roč. 4, č. 31 (30.07.2007), s. 70-73.
- Vzrušujúce tajomstvo / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 207 (08.09.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 6.
- Bez ódy na radosť / Ladislav Čavojský, In Literárny dvojtýždenník. - Roč. 20, č. 17-18 (02.05.2007), s. 1.
- Nový Havel bude možno v SND : Pre spory s pražským Národným divadlom hľadá Václav Havel inú scénu pre svo-

- ju hru / Alexander Balogh, In Sme. - Roč. 15, č. 202 (03.09.2007), s. 3.
- SND konečne otvorené!. In Život. - Roč. 57, č. 17 (19.04.2007), s. 6-7.
- Baletná scéna rozpína špičky : V Slovenskom národnom divadle sa chcú pustiť za divákmi baletu na všetky svetové strany / Zuzana Komárová, In Sme. - Roč. 15, č. 211 (13.09.2007), s. 18.
- S Hamletom padol národný sviatok na všedný deň / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 213 (17.09.2007), s. 12.
- Hamletovou zbraňou je slovo / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 213 (17.09.2007), s. 20.
- Anketa 4 na 2 / In Hudobný život. - Roč. 39, č. 5/2007, s. 10.
- Mimoriadne hostovania v SND: Macbeth a Bohéma / Eva Planková, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 4/2007, s. 20-21.
- V SND Butterfly, na Spiši Chalupka / (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 229 (05.10.2007), s. 22.
- Kurzíva : Pavla Ungera / Pavel Unger, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 7-8/2007, s. 19.
- Richard Strauss - vítaný prínos v repertoári / Pavel Unger, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 7-8/2007, s. 34-35.
- Bratislavský Trubadúr nemá víťaza / Pavel Unger, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 7-8/2007, s. 36.
- Trubadúr z betónovej garáže / Katarína Hašková, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 7-8/2007, s. 37.
- Ein grosses Ereignis / Michal Berko, In Pressburger Zeitung. - Č. 5-6 (.05.2007), s. 46-47.
- Princ z domácich dosiek zostáva v tele / Eva Andrejčáková, In Sme. - Roč. 15, č. 239 (17.10.2007), s. 22.
- Madama Butterfly umiera v opere SND / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 34 (11.10.2007), s. 22.
- Martin Huba má rád noblesu / Dana Braunová, In Právo. - Roč. 17, (15.09.2007). - [Príl.] príloha - Magazin Právo. - S. .
- Webová stránka SND získala cenu za komunikačný dizajn / Rastislav Šimášek, In Rozhlasová stanica Slovensko. - (15.10.2007)
- Baletný sviatok v SND / Natália Navarská, Beatrice Szabóová. In Televízna stanica Bratislava. - (26.10.2007)
- Premiéra baletu Serenáda a Raymonda / Patrícia Macíková, In Televízna stanica STV1. - (26.10.2007)
- Premiéra Mrzáka z Inishmaan / Martina Kardošová, In Rozhlasová stanica Slovensko. - (05.11.2007)
- Malá vidiecka dráma / Juraj Kušnierik, In Týždeň. - Roč. 4, č. 46 (12.11.2007), s. 70.
- Oko stĺpkom Michala Hvoreckého / Michal Hvorecký, In TV oko. - Roč. 4, č. 46 (15.11.2007), s. 3.
- Piatimi vetami o Madama Butterfly. In Pravda. - Roč. 17, (13.10.2007). - [Príl.] príloha Salón Kumštu. - S. 2.
- Choreograf Jirí Kylián : Keď niekto napreduje, nechajme ho, nech letí! / Tina Čorná, In Sme. - Roč. 15, (13.10.2007). - [Príl.] príloha Víkend. - S. 34-35.
- Láska je viac ako konvencie / Vladimír Blaho, In Slovo. - Roč. 9, č. 42 (17.10.2007), s. 13.
- Vyžehlená írsky krutosť / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 254 (05.11.2007), s. 33.
- Premiéra v SND - Mrzák z Inishmaan / Liana Mesárošová, In Televízna stanica TA3. - (04.11.2007)
- Írsky vidiek v Národnom / (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 253 (03.11.2007), s. 12.
- Slovenské národné divadlo pripravilo na prvý novembrový víkend premiéru komédie z írskoho vidieka / Mária Pietrová, In Televízna stanica STV1. - (02.11.2007)
- Prvou premiérou činohry SND Mrzák z Inishmaan / (bona). In www.atlas.sk. - (01.11.2007)
- Baletný bombónik / Soňa Koželová, In Žurnál. - Roč. 1, č. 34 (31.10.2007), s. 45.
- Národné divadlo buduje Centrum marketingu, obchodu a komunikácie / (r). In Trend. - Roč. 16, č. 45 (08.11.2007), s. 49.
- Kóma v SND / Martin Juríček, Natália Navarská. In Televízna stanica Bratislava. - (20.11.2007)
- Stále aktuálna Konwitschného Butterfly / Pavel Unger, In Hudobný život. - Roč. 39, č. 11/2007, s. 16-17.
- Kóma v opere, opera v kóme? / Michaela Mojžišová, In Sme. - Roč. 15, č. 272 (27.11.2007), s. 22.
- Zbytočne dramatický deň D / Zuzana Vilikovská, In Sme. - Roč. 15, č. 272 (27.11.2007), s. 22.
- Exotika strieda ženy aj anjelov / (jen). In Pravda. - Roč. 17, č. 270 (24.11.2007). - [Príl.] príloha Kumšt. - S. 6.
- Divadelné bulletiny už aj v Braillovom písme / (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 257 (08.11.2007), s. 22.

- Ako sa robí premiéra pre SND / Oliver Reháč, In Sme. - Roč. 15, č. 269 (23.11.2007), s. 17.
- Divadlo Olega Tabakova / SITA. In Sme. - Roč. 15, č. 276 (01.12.2007), s. 12.
- Lucrezia Borgia sa novej méty len dotkla / Pavol Unger, In Pravda. - Roč. 17, č. 278 (04.12.2007), s. 22.
- Za divadlom s deťmi : Peter Pan v SND / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 280 (06.12.2007), s. 18.
- Lucrezia Borgia neotrávi, ani nepoteší / Michaela Mojžišová, In Sme. - Roč. 15, č. 279 (05.12.2007), s. 18.
- Lucrezia Borgia miluje i hreší v Opere SND / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 42 (06.12.2007), s. 26.
- Nové výstavy v našich galériách. In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 241 (13.12.2007), s. 13.
- Kde je dôvera, tam zhodia masku / Zuzana Uličianska, In Sme. - Roč. 15, č. 286 (13.12.2007), s. 22.
- Kóma v opere, opera v kóme / Ladislav Čavojský, In Literárny týždenník. - Roč. 20, č. 41-42 (12.12.2007), s. 12.
- Ursiny a Radiohead / Juraj Kušnierik, In Týždeň. - Roč. 4, č. 51-52 (17.12.2007), s. 33.
- Bratislava kúpila budovu divadla / Milan Čupka, In Pravda. - Roč. 17, č. 291 (19.12.2007), s. 11.
- Mesto Bratislava odkúpilo od Ministerstva kultúry budovu Divadla P. O. Hviezdoslava / Petra Dučáková, In Rozhlasová stanica Slovensko. - (18.12.2007). - [Príl.] Rádiožurnál
- Svetoví choreografi na scéne Baletu SND / Dáša Šebanová, In Bratislavské noviny. - Roč. 10, č. 38 (08.11.2007), s. 18.
- Svetoznámy muzikál Kabaret v Bratislave / TASR. In www.aktuality.sk. - (27.10.2007). - [Príl.] Kultúra
- Balet Slovenského národného divadla pripravil premiéru baletu Serenáda a Raymonda / Andrea Záborská, Viliam Stanekay. In Televízna stanica STV1. - (26.10.2007). - [Príl.] Ranný magazín
- V SND sa bude zabávať sám kráľ / (ea). In Sme. - Roč. 15, č. 259 (10.11.2007), s. 13.
- Victor Hugo: Kráľ sa zabáva. In Žurnál. - Roč. 1, č. 35 (08.11.2007). - [Príl.] príloha Kultúra. - S. .
- Sviatok pre divákov / Alena Horváthová-Čisaríková, In Slovenka. - Roč. 60, č. 45 (06.11.2007), s. 75.
- Silvester v Historickej budove SND / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 293 (21.12.2007), s. 18.
- Lucreziu zaspieva aj sólistka Metropolitnej opery / (fl). In Pravda. - Roč. 17, č. 275 (30.11.2007), s. 22.
- Je fantastické, že máme národné divadlo / František Meliš, In EuroReport. - Roč. 9, č. 7-8 (.07.2007), s. 41.
- SND vo sviatočnej prevádzke / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 292 (20.12.2007), s. 18.
- Balet SND sa vrátil z Číny / (kul). In Sme. - Roč. 15, č. 298 (31.12.2007), s. 11.
- Dva nové slovenské začiatky / (mp). In Hospodárske noviny. - Roč. 15, č. 250 (31.12.2007). - [Príl.] príloha Svet a my II.. - S. 5.
- Divadlo hrali, stavali, predávali / Mária Jenčíková, In Pravda. - Roč. 17, č. 297 (29.12.2007), s. 3.