

# VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2007

č. MK – 527/2008 – 102/1458

**Organizácia:** *Štátna filharmónia Košice*  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárstva:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Dom umenia, Moyzesova 66, Košice  
– salónik, I. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:** 25. apríl 2008 o 09:00 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**  
[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)  
(sfk – informácie – výročné správy)

## OBSAH

	<i>strana</i>
1.1 Charakteristika organizácie	3
2.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.3 Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4 Činnosť – produkty organizácie	6
5.5 Rozpočet organizácie	10
6.6 Personálne otázky	26
7.7 Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007	27
8.8 Záverečné hodnotenie plnenia úloh z Kontraktu za rok 2007	29

Prílohy: Diela slovenských skladateľov, uvedené v roku 2007 str. 33  
**Tabuľky č. 1 až 16,** s dopĺňujúcimi tabuľkami a prílohami (samostatná príloha)

Skratky, použité vo výročnej správe:

<b>KHJ</b>	=	Košická hudobná jar
<b>MOF</b>	=	Medzinárodný organový festival
<b>FSU</b>	=	Festival súčasného umenia
<b>KDM</b>	=	Koncerty pre deti a mládež

## 1.1 Charakteristika organizácie

*Štátna filharmónia Košice* je štátna príspevková organizácia, ekonomicky napojená na štátny rozpočet SR, zriadená a svoju činnosť vykonávajúca v zmysle zriaďovacej listiny. Zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

### 1.1.1 Identifikácia organizácie

<b>Názov:</b>	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
<b>Sídlo:</b>	040 01 Košice 1, Moyzesova 66
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Forma hospodárenia:</b>	príspevková organizácia
<b>Riaditeľ:</b>	Mgr. art. Július Klein
<b>Členovia vedenia:</b>	
	šéfdirigent: Jerzy Swoboda – Poľsko
	koncertný majster: Karol Petróczi
	Ekonomicko-správny námestník: Ing. Marián Paulišinec
	Námestníčka umeleckej prevádzky: Hana Bonková
	Dramaturg: Mgr. Mária Kornucíková
<b>Telefón / fax:</b>	055 – 622 45 09
<b>e-mail:</b>	sfk@sfk.sk
<b>adresa internetovej stránky:</b>	www.sfk.sk

**Hlavné činnosti:** Sú definované v zriaďovacej listine *Štátnej filharmónie Košice*

*Štátna Filharmónia Košice* (citácia zo zriaďovacej listiny):

- umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí,
- usporadúva alebo spoluusporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- realizuje cieľnú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- realizuje zvukové a zvukovo obrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 2.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej, najmä v Košiciach a vo východoslovenskom regióne predovšetkým prostredníctvom umeleckej činnosti vlastného symfonického orchestra, ako aj hosťujúcich súborov a umelcov. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov, s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom.

Strategickým cieľom organizácie je najmä získavanie nových poslucháčov a výchova mladých návštevníkov koncertov, preto *ŠfK* už niekoľko rokov organizuje Koncerty pre deti a mládež (tzv. „Výchovné koncerty“).

Orchester *ŠfK* pozostáva z vybraných hudobníkov, presahujúcich ambitus východoslovenského regiónu.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Prioritou *Štátnej filharmónie Košice* bolo aj v roku 2007 rozširovanie svojich aktivít, minimálne v rámci regiónu, zvyšovanie kreditu inštitúcie, pozývaním vynikajúcich hosťujúcich umelcov a tak doceliť vyššiu umeleckú úroveň koncertných podujatí a nárast návštevnosti na koncertoch, usporadúvaných *ŠfK*.

Napriek štatisticky zaznamenanému makroekonomickému pokroku Slovenskej republiky v roku 2007, pretrvávajúca veľká regionálna rozdielnosť v ekonomicko-sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne obyvateľstva, boli aj v roku 2007 podnetom hľadania východísk, ako neochudobniť záujemcov o vážnu hudbu. Tak, ako v minulosti, vyvíjalo vedenie *ŠfK* v rámci svojej marketingovej stratégie tlak na predstaviteľov miest a obcí regiónu, zástupcov kultúrnych stredísk a centier, aby do svojich plánov kultúrnej politiky zaradili aj interpretačné umenie vážnej hudby v podaní *ŠfK*, s prihliadnutím na vyššie ciele rozvoja duševného a estetického života, podporené aj financovaním prioritných projektov z úrovne štátneho rozpočtu.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v ÚZKP, pod č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníctva, resp. správy.

Priebežne – od roku 2003 – počas prevádzky, je objekt podľa dostupnosti zdrojov financovania v postupnej obnove, rekonštrukcii a modernizácii investičného a neinvestičného charakteru.

V II. polroku 2007 zaznamenala organizácia v tejto činnosti znovuoživenie, keď sa po ukončení riadneho výberového konania, uskutočneného verejnou súťažou, začalo s druhou etapou rekonštrukcie a modernizácie objektu, ktorá pozostáva z obnovy pôvodnej stavby a jej rozšírenia o prístavbu, s konečným cieľom vytvoriť pre orchester a hosťujúce umelecké telesá dôstojné pracovné a umelecké podmienky a pre návštevníkov dôstojný, moderný, kultúrno-spoločenský stánok.

Investičná akcia je evidovaná v registri investícií pod ev. č. 2407FO20171822/06654, v celkovom objeme **40,3 mil. Sk**, financovanej zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Uvedená výška financovania rieši komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky – sídla *ŠfK* len čiastkovo, celkový objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2004, predstavuje finančný objem **152 mil. Sk**.

### 3.3 Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

*ŠfK* mala v roku 2007 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK 5388/2006-700/20447 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote **33 560 000,- Sk** a to s určením na čiastočné krytie výdavkov, formou finančných transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR SR, v nasledovnom predmete a v členení:

1.) <b>Bežné výdavky</b>	<b>32 728 tis. Sk.</b>
2.) <b>Kapitálové – obstaranie H a NHM ŠfK</b>	<b>832 tis. Sk.</b>

Hodnotené ekonomické vstupy, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov, spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnu hlavných úloh a činností na rok 2007, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh:

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2007 podľa rozpisu MK SR:

1. Základná umelecká prevádzka = 58 výkonov *ŠfK*, z toho 48 na vlastnej scéne.
2. Realizácia minimálne 20 podujatí pre deti a mládež, z toho 10 mimo Košíc.
3. Uvedenie minimálne 8 diel slovenských skladateľov, z toho 4 premiéry (1 dielo symfonické a 3 diela komorné).
4. Realizácia 52. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar.
5. Sledovanie monitoru návštevnosti
6. Realizovať prioritné projekty.
7. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.

Na zabezpečovanie uvedených činností *ŠfK*, ako štátnej príspevkovej organizácii, vrátane vlastnej výkonnosti ekonomiky, na základe kontraktu, bolo prerozdelenie transferov na činnosť uvedené v **Tabuľkách č. 1, 4, 8, 9-1, 9-2 a 9-3**.

V nadväznosti na vyhodnotenie nákladovosti a príjmov, bolo hospodárenie organizácie, pri zabezpečovaní základnej umeleckej prevádzky v roku 2007 prevažne vyrovnané. Odchýlky v rozpočte boli spôsobené opatreniami na reguláciu nákladovosti organizácie, v súvislosti s elimináciou sekundárnych dopadov legislatívnych zmien, t.j. v konečnom dôsledku na vývoj príjmovej stránky rozpočtu. Ekonomickú rovnováhu medzi príjmami a výdavkami sa *ŠfK* v roku 2007 podarilo čiastočne dodržať – dosiahnuť zvýšenou mierou výnosov a z iných činností, hlavne na platforme prenájmov a príjmov z reklám a sponzoringu.

V oblasti kapitálových výdavkov, organizácia nečerpala žiadny objem kapitálových transferov, poskytnutých zo ŠR na rok 2007.

Na strane záväzkov, vyplývajúcich z kontraktu = dosiahnuť príjmy z hlavných činností vo výške 6 906 tis. Sk, organizácia čl. IV. bod 3 písm. c) splnila, resp. prekročila.

V roku 2007 **Štátna filharmónia Košice** naplnila všetky dlhodobé priority – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháckeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt – zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

#### 4.4 Činnosť – produkty organizácie

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006:

	realita 2006	kontrakt 2007	realita 2007
● <b>Koncerty – základná prevádzka spolu</b>	<b>69</b>	<b>58</b>	<b>71</b>
v tom:			
a) koncerty na vlastnej scéne	51	48	47
b) koncerty pre iných v SR	18	nešpecifikované	24
v tom: v Košiciach	4	×	6
mimo Košíc	14	10	18
z toho prioritné projekty	×	8	12
v zákl. prevádzke: <b>koncerty pre deti a mládež</b>	26	20	22
z toho: v Košiciach			19
● <b>Koncerty ŠfK v zahraničí</b>	<b>11</b>	×	<b>10</b>
z toho: v rámci prioritných projektov	6	×	9
<b>ORCHESTER SPOLU:</b>	<b>80</b>	<b>58</b>	<b>81</b>
● <b>Koncerty iné telesá</b> (orchestre, komorné súbory, sólisti)	<b>25</b>	nešpecifikované	<b>28</b>
z toho: prioritné projekty (MOF a FSU)			13
<b>SPOLU POČET VÝKONOV = ŠfK a iné telesá</b>	<b>105</b>		<b>109</b>

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2006 ostávame v podstate na rovnakej úrovni (105 < 109), nárast je zrejmy v koncertoch iných telies (o 3 viac) a tiež koncertov **ŠfK** pre iných usporiadateľov (o 6 viac).

Z tabuľky výkonnostných ukazovateľov ďalej vyplýva, že **Štátna filharmónia Košice** Kontrakt na rok 2007 v rámci základnej prevádzky **splnila, resp. prekročila o 13 výkonov** (58 < 71).

Realizovali sme tiež koncerty v rámci prioritných projektov (uvedené nižšie): MOF, FSU, koncerty mimo Košíc, Koncerty v rámci Rady Európy a koncerty v zahraničí, ktoré MK SR finančne podporilo zvlášť.

V Kontrakte na rok 2007 sme sa zaviazali uviesť **8 diel slovenských skladateľov**, z toho jednu premiéru symfonického diela a 3 komorné. Tento **záväzok bol vysoko prekročený**, nakoľko **ŠfK** zaradila v roku 2007 do programov koncertov 14 symfonických a 15 komorných diel slovenských skladateľov (napr.: Bellova Slávnostná predohra pre orchester 3×, Grešákova Organová kniha pre I. Sokola bola prezentovaná na všetkých koncertoch MOF = 9×). V týchto počtoch sú zarátané aj premiéry 6 komorných skladieb, uvedených na Festivale súčasného umenia a 4 premiérové diela, ktoré naštudoval Orchester **ŠfK**. **Premiéry súčasných slovenských skladateľov** zazneli v rámci dvoch Koncertov pri príležitosti predsedníctva SR v Rade Európy 2007 (Prioritný projekt):

- 27.09. na Otváracom koncerte 39. sezóny zaznelo dielo Mirka Krajčího *Ouvertura festiva*,
- 06.12. – Vítězoslav Kubička (libreto: T. Křižka): *Kantáta pre soprán, barytón, klarinet a orchester „Šavlovo obrátenie“*, v interpretácii **ŠfK** a sólistov (soprán E. Hornyáková, barytón M. Babjak, klarinet J. Klein).

**Obidve premiérové diela vznikli na objednávku ŠfK**. Mladšia skladateľská generácia bola zastúpená 2 symfonickými premiérami:

- „*Suita Tatra in A*“ Tomáša Lučivjanského – Galakonzerte **ŠfK** v Revúcej 16.09.2007, pod taktovkou Mariána Lejavu,
- „*Človek si musí všetkým prejsť sám*“ od Ľubice Solomon-Čekovskej – Koncert Interface v Košiciach 19.10.2007 pod taktovkou Petra Breinera a ďalšími premiérami komorných diel na FSU (november 2007).

Menovitý zoznam diel slovenských skladateľov, vrátane premiér, ktoré **ŠfK** uviedla v roku 2007, je samostatnou prílohou výročnej správy. (Príloha je na strane 33)

**ŠfK** realizovala v roku 2007 celkom **24 koncertov pre iných usporiadateľov**, koncerty v Košiciach a mimo vlastnej scény v SR, z toho 12 v rámci prioritných projektov MK SR a 12 v rámci základnej prevádzky, čo prekračuje Kontraktom stanovený počet:

Január	Novoročný koncert pre Ľudovú banku	1
Apríl	Koncert Komorného orchestra v Levoči	1
	Benefičný koncert s kórejským dirigentom v Košiciach	1
	koncerty Komorného orchestra v košických nemocniciach	2
September	Galakonzert v Revúcej	1
Október	INTERFACE - Galakonzert v rámci kandidatúry Košíc na EHMK	1
	Koncerty pre deti a mládež v Rožňave	3
	Koncert Komorného orchestra v Liptovskom Hrádku	1
December	Koncert Komorného orchestra pre U.S.Steel	1
		<b>= 12 =</b>

### Prioritné projekty

**1.) Koncerty v rámci Predsedníctva SR v Rade Európy** sa uskutočnili v 2. polroku 2007: 27.09. na Otváracom koncerte sezóny pod taktovkou šéfdirigenta **ŠfK** J. Swobodu, zaznela v úvode skladba Mirka Krajčího *Ouvertura festiva*, ktorú autor napísal na objednávku **ŠfK**. Na programe boli ďalej diela E. H. Griega – Peer Gynt a J. Brahmsa Koncert pre husle, violončelo a orchester, v interpretácii Igora Karška a Jiřího Bártu. Na druhom koncerte – 06.12. – ktorý opäť dirigoval J. Swoboda, uviedla **ŠfK** 4. symfóniu P. I. Čajkovského a Pozaunový koncert T. Albinoniho. Pre tento koncert bolo objednané nové dielo, kantáta *Šavlovo obrátenie* Víťazoslava Kubičku, kde sa v sólových partoch predstavili Eva Hornyáková (soprán), Martin Babjak (barytón) a Július Klein (klarinet).

**2.) ŠfK** realizovala **10 koncertov v zahraničí**, z toho 3 koncerty v Maďarsku a 7 koncertov v Nemecku. Pôvodne plánované turné orchestra do Južnej Kórey (september-október 2007), bolo zo strany organizátora zrušené, čo podstatne ovplyvnilo plánovaný redukovaný počet koncertov orchestra doma, no najmä počet zahraničných koncertov.

Z celkového počtu 10 zahraničných koncertov bol jeden koncert v Maďarskej Kazincbarczike (24.06.), na ktorom orchester pod taktovkou Davida Šveca uviedol program: B. Smetana – Vltava, A. Dvořák – Symfónia č. 9 „Z nového sveta“.

Ďalších 9 koncertov sme realizovali v rámci prioritných projektov:

10. a 11.09. – Koncerty ku Dňu Ústavy SR – Maďarsko: Békéscsaba a Szarvas  
 dirigent: D. Štefánek, sólista: Juraj Bartoš  
 program: Bella – Slávnostná predohra  
 Hummel – Koncert pre trúbku a orchester  
 Dvořák – Symfónia č. 9

03. až 13.11. – turné v Nemecku, kde sa **ŠfK** predstavila pod taktovkou Alexandra Schwincka a so sólistami: Keisuke Okazaki – husle a Özgür Aydin – klavír  
 koncerty v mestách: 05.11. Emden  
 06.11. Wilhelmshaven  
 07.11. Borcken  
 08.11. Russelsheim  
 09.11. Bad Homburg  
 11.11. Ludenscheid  
 12.11. Bietigheim-Bissingen

Program koncertov bol zostavený z diel: G. Gershwin – Američan v Paríži, L. Bernstein – Symfonické tance z West Side Story, O. Respighi – Rímske fontány, R. Schumann – Manfred, predohra, J. Brahms – Husľový koncert D dur, A. Dvořák – Symfónia č. 9 „Z nového sveta“ a L. van Beethoven – Klavírne koncerty č. 4 G dur a č. 5 Es dur.

3.) *ŠfK* vyvíja mimoriadnu snahu, realizovať aj **koncerty mimo Košíc**. V poslednom období sa stretávame so zvýšením záujmu okolitých miest a obcí regiónu. Práve preto *ŠfK* zaradila do **Prioritných projektov, podporovaných MK SR** koncerty mimo Košíc. V roku 2007 tak zrealizovala spolu 18 koncertov mimo Košíc, z toho **12 v rámci Prioritných projektov**:

Máj	koncerty v mestách Sečovce, Spišská Nová Ves, Veľké Kapušany Cikker – Čajkovskij – Beethoven
Jún	prvýkrát koncert v rožňavskej katedrále (24.06.), o ktorý bol mimoriadny záujem poslucháčov a ktorý sa stretol s vynikajúcim ohlasom Smetana – Dvořák
September	Bardejov (21.09.) Grešák – Dvořák – Mozart
Október	Humenné (03.10.) Beethoven – Dvořák Prešov (25.10.) Mendelsohn-Bartholdy
November	úspešný koncert v rámci Bratislavských hudobných slávností (28.11.) Grešák – R. Strauss – Čajkovskij
December	Vianočný koncert v Levoči (15.12.) Mozart – Ryba

Sériu „výjazdových“ koncertov *ŠfK* v roku 2007 uzavreli 3 koncerty pre mládež (téma: Ako sa narodí pieseň) 10.12. v Rožňave.

Hlavným poslaním *ŠfK* je organizovanie koncertov vážnej hudby v Košiciach a v mestách regiónu. Samozrejmomou prioritou je trvalé zvyšovanie umeleckej úrovne koncertov a sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu poslucháčov.

V koncertnej sezóne plánujeme každoročne, okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatné na koncerty Košickej hudobnej jari. Počet predplatiteľov ostáva v podstate nezmenený, 386 sezónnych a 86 „festivalových“. Do cien sezónnych abonentiek sa tak, ako aj v predchádzajúcej 38. sezóne premietol príspevok SLSP – generálneho partnera *ŠfK* – vo výške 200,- Sk na A cyklus a 150,- Sk na B cyklus.

Pri porovnaní **návštevnosti koncertov *ŠfK* na vlastnej scéne**, s predchádzajúcim rokom, je síce návštevnosť nižšia, ale znamená to 74 % naplnenie koncertnej sály, čo je pri dnešnom záujme o vážnu hudbu úžasný počet:

	počet koncertov	počet návštevníkov	priemerná návštevnosť	ponúknuté miesta
2005:	50	21 962	439	30 000
2006:	51	23 668	464	30 600
<b>2007:</b>	<b>47</b>	<b>20 811</b>	<b>443</b>	<b>28 200</b>

**Štátna filharmónia Košice** ponúka svojim priaznivcom možnosť firemnej aj osobnej prezentácie formou tzv. individuálneho sponzoringu. Možnosť prezentácie – či už ako mediálny partner, reklamný partner alebo individuálny sponzor. Najvýznamnejšími partnermi sú Slovenská sporiteľňa, a. s. (1. polrok 2007), Nadácia SLSP (2. polrok 2007) a U. S. Steel. K dlhoročným mediálnym partnerom patria denník KORZÁR, Hudobný život a STV.

*ŠfK* využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, tiež spoluprácu a podporu zahraničných zastupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín. V roku 2007 sme spolupracovali s inštitúciami ako napr. Veľvyslanectvo Írska, Rakúske kultúrne fórum, České centrum, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Poľský inštitút.

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu v roku 2007 na platforme jednorazových prenájmov priamo aj agentúrne zabezpečila usporiadanie **140 akcií**, širokého kultúrno-spoločenského spektra (výchovné, absolventské koncerty základných umeleckých škôl, konzervatoristov, plesy, sympóziá, imatrikulácie, promócie, atď...).



Aj v uvedenej oblasti vlastnej výkonnosti ekonomiky organizácia zaznamenala oproti roku 2006 nárast o **16,7 %**.

Ďalším zdrojom príjmovej stránky rozpočtu organizácie bola činnosť, charakterizovaná ako reklamná činnosť. Konkrétne organizácia v rámci vlastnej propagácie (reklamy) umeleckej činnosti, vyvíjala aj činnosti ekonomické, t.j. pre **ŠfK** dostupnou formou, s využitím informačných technológií a prostriedkov, vykonávala aj komerčnú reklamu pre cudzie subjekty. V tejto oblasti organizácia zaznamenala pokles aktivít, avšak zaznamenávala nárast v kategórii príjmov od podporovateľov, vo forme finančných príspevkov, darov od sponzorov. Väčšinou išlo o oslovené subjekty, právnické a fyzické osoby a individuálnych sponzorov, naklonených pre **ŠfK** najvhodnejšou formou prispieť a zlepšiť ekonomické zabezpečenie umeleckých a prevádzkových potrieb **ŠfK** ako celku.

V zmysle uvedeného, t.j. umeleckou činnosťou a ostatnými činnosťami, ktoré tvoria hlavnú činnosť organizácie, sa v roku 2007 podarilo naplniť príjmovú stránku rozpočtu do výšky:

**10 651 308,83 Sk.** Celkový nárast oproti roku 2006 predstavoval **+ 15,5 %**.

V podmienkach organizácie ide o prvé prekročenie hranice 10 mil. Sk a analýzou vývoja vlastnej ekonomiky sa potvrdzuje skutočnosť správnosti nastúpenej stratégie riadenia a rozvoja činnosti organizácie.

Na komplexnom pozitívnom výsledku hospodárenia organizácie, t.j. vrátane upravenej výšky transferov na bežnú činnosť organizácie, sa v r. 2007 podieľali prostriedky štátneho rozpočtu v konečnom fin. objeme **37 816 000,- Sk**.

Celkom príjmy organizácie dosiahli finančný objem **48 467 308,83 Sk**. V uvedených príjmoch organizácie sú zahrnuté aj finančné prostriedky zo ŠR, ktoré boli poskytnuté na účely programu zavedenia integrovaného ekonomického softvéru IS SOFTIP-PROFIT a tiež programu obnovy a modernizácie výpočtovej techniky, resp. na financovanie ostatných prioritných programov – projektov, v rámci jednotlivých rozpočtových opatrení.

Komplexne organizácia v roku 2007 hospodárila s relatívnym účtovným ziskom **+ 1 460 257,- Sk**, resp. so ziskom po odpočítaní a do nákladov zúčtovaných výnosov (**68 664,- Sk**), z účelovo určených prostriedkov štátneho rozpočtu – transferov na zabezpečenie obnovy a modernizácie a systematizácie VT a programového vybavenia v účtovnej výške **1 056 336,- Sk**, s ďalším použitím v 2008, účtovná hodnota reálneho zisku predstavuje sumu **+ 403 921,- Sk**.

Analyzovaním štruktúry úprav záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2007 by sa vývoj príspevkov na bežnú činnosť, nad rámec schváleného rozpočtu, dal charakterizovať ako prísne účelovo určený. To znamená, že reálny podiel poskytnutých transferov na zabezpečenie štandardnej prevádzky organizácie a prioritných projektov, priamo súvisiacich s umeleckou činnosťou organizácie, predstavoval finančný objem **36 691 tis. Sk**.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom **ŠfK** zaznamenala nárast príspevkov zo ŠR o **+ 8,18 %**.

Tento nárast, spolu s už v úvode komentovaným pozitívnym vývojom vlastnej výkonnosti ekonomiky, bol zdrojom celkového pozitívneho výsledku hospodárenia organizácie, v rozpočtovom roku 2007.

Organizácia dosiahla deklarovaný zisk napriek vykrytiu straty z roku 2006, vo výške **86 tis. Sk**.

## 5.5 Rozpočet organizácie

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti organizácie, záväzných umeleckých ukazovateľov, záväzkov, organizácie, uvedených v kontrakte a vyhodnotených v bode 4.4, činnosť – produkty organizácie, pokiaľ ide o kvalitu a kvantitu, bola v roku 2007 splnená, resp. v niektorých repertoárových, programových štruktúrach aj riadne prekročená.

Splnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením krytia – financovania nákladov z prostriedkov:

- 1.) bežný transfer na činnosť organizácie, v objeme **37 816 000,- Sk.**
- 2.) zo zdrojov vlastnej výkonnosti ekonomiky, v objeme **10 651 308,83 Sk.**

V investičnej oblasti boli v roku 2007 záväzky voči dodávateľom financované z účelovo určených prostriedkov ŠR, podľa jednotlivých druhov a úpravami rozpočtu kapitálových výdavkov evidovaných investičných akcií.

Fond reprodukcie investičného majetku (FRIM), tvorený finančným krytím odpisov v plnej výške bol použitý čiastočne v hodnote 252 547,42 Sk, na vykrytie straty hospodárenia z roku 2006 a ako doplnkový zdroj opráv a údržby, resp. vyplatenie úroku zo zábezpeky poskytnutej uchádzačmi o zákazku, v rámci verejného obstarávania zhotoviteľa II. etapy stavebného diela „Rekonštrukcia budovy ŠfK“, č. IA 006654, t.j. v súlade so Zákonom č. 25/2006 Z.z. o rozpočtovom obstarávaní tovarov, služieb a verejných prác.

Nevyčerpané prostriedky ŠR na financovanie bežnej činnosti organizácie a tiež kapitálové prostriedky boli v súlade so Zák. č.523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy prevedené do roku 2008.

### Hodnotenie čerpania transferov

#### a) Transfery zo ŠR na bežnú činnosť organizácie

*Štátna filharmónia Košice* v roku 2007 hospodárila s transferom na bežnú činnosť organizácie v celkovej výške 37 816 000,- Sk.

Uvedená výška transferov na činnosť organizácie pozostávala z finančných transferov schváleného rozpočtu rozpisu záväzných ukazovateľov ŠR č.j. MK-5104/2006-700/19206 zo dňa 02.11.2006 a jednotlivých úprav rozpočtu rozpočtovými opatreniami počas roku 2007.

UKAZOVATEĽ rozpočt. opatrenie	Schválený rozpis rozpočtu bež. transferov na rok 2007	Úprava rozpočtu bež. transferov na rok 2007	Upravený rozpočet bež. transferov rok 2007
<b>Program 08S0102</b> Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt hudba, koncertná činnosť	32 728 000,-	–	32 728 000,-
z toho - mzdy, platy, služ. príjmy a ost. osobné vyrovnania (610)	18 281 000,-	–	–
<b>Rozpočt. opatrenie č. 1</b>	32 728 000,- (18 281 000,-)	+ 3 540 000,-	32 268 000,-
<b>Prvok 08T0103</b> Podpora kultúrnych aktivít		2 050 000,-	

v tom:		+ 500 000,-	
- Medzinárodné hudobné festivaly		300 000,-	
- Mimoriadne slávnostné koncerty		800 000,-	
- Šírenie koncertného umenia		450 000,-	
- Modernizácia a oprava hudobných nástrojov			
<b>Prvok 08T0104</b>			
Prezentácia kultúrnych aktivít Koncertné turné 2007- Kórejská republika		1 490 000,-	
<b>Rozpočt. opatrenie č. 3</b> <b>Prvok 08T0102</b>			
Úprava plátov, miezd, služobných príjmov a ostatných osobných vyrovnaní	32 728 000,-	+ 270 000,-	36 538 000,-
v tom			
platy - pol. 610	18 281 000,-	200 000,-	18 481 000,-
zák.soc. odvody - pol. 620		70 000,-	
<b>Rozpočt. opatrenie č. 4</b> <b>Prvok 08T0105</b>			
Projekt informatizácia kultúry „Obnova a modernizácia VT“	32 728 000,-	+ 153 000,-	36 696 000,-
<b>Rozpočt. opatrenie č. 6</b> <b>Prvok 08S0102</b>			
Zvýšenie miezd pracovníkov, odmeňovaných podľa Zák. práce	32 728 000,- 18 281 000,-	+ 153 000,- + 153 000,-	36 849 000,- 18 634 000,-
<b>Rozpočt. opatrenie č. 8</b> <b>Prvok 08T0105</b>			
Projekt : IS Softip-PROFIT	32 728 000,- 18 281 000,-	+ 794 400,-	37 646 400,-
<b>Rozpočt. opatrenie č. 10</b> <b>Prvok 08T0105</b>			
Projekt : IS Softip-PROFIT	32 728 000,- 18 281 000,-		37 816 000,-
v tom		+ 169 600,-	
hardwer		- 71 900,-	
softwar		- 97 700,-	
SPOLU	32 728 000,-	5 088 000,-	37 816 000,-
V tom: platy, osobné vyrovnania	18 281 000,-	353 000,-	18 634 000,-

Prvok /priorita, účel, záväzný ukazovateľ, projekt	Schválený rozpočet rok 2007	Úprava na základe RO	Upravený rozpočet
<b>Prvok</b>			
<b>08S0102</b> hudba, koncertná činnosť	32 728 000,-	+ 423 000,-	33 151 000,-
v tom			
- mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	18 281 000,-	+ 200 000,- <u>+ 153 000,-</u> 353 000,-	18 634 000,-
<b>Rozpočtové opatrenie č. 3 a č. 6</b>			

<b>Prvok</b> <b>08T0103</b> Podpora kultúrnych aktivít v tom <b>Rozpočtové opatrenie č. 1</b>		+ 2 050 000,-	+ 2 050 000,-
<b>08T0104</b> Prezentácia kultúry v zahraničí : po úprave – schválení zmeny - reprezentačné koncerty pri príležitosti 15.výročia Ústavy Slovenskej republiky - koncertné turné <i>ŠfK</i> po SRN zmena chválená, č.j. MK - 811/2007- 102/12581, 24.8.07		+ 1 490 000,-  700 000,- 790 000,-	+ 1 490 000,-
<b>Prvok</b> <b>08T0105</b> <b>Rozpočtové opatrenie č. 4, 8 a č. 10</b> v tom		+ 1 125 000,-  158 000,- 797 400,- 169 600,-	+ 1 125 000,-
SPOLU	32 728 000,-	5 088 000,-	37 816 000,-
V tom: platy, osobné vyrovnania	18 281 000,-	353 000,-	18 634 000,-

Výška transferov na bežnú činnosť organizácie pozostávala z finančných transferov v nasledovnom členení:

- **32 728 000,- Sk**, transfery na zabezpečenie bežnej prevádzky organizácie t.j. vrátane zabezpečenia resp. financovania medzinárodného hudobného festivalu KHJ 2007 a koncertov pre deti a mládež.  
(Údaj zhodný s kontraktom organizácie na rok 2007, podľa čl. III odst. 2.1 a.), pred vykonaním úprav platových a mzdových pomerov).
- **Z objemu na štandardnú celoročnú prevádzku v roku 2007** organizácia zo ŠR čerpala:
  - (Prvok 08S0102) **33 151 000,- Sk**,
  - Na zabezpečenie účelových kultúrnych aktivít vrátane prezentácie v zahraničí (Prvok 080103 + 080104) **3 540 000,- Sk**,
  - na financovanie projektov modernizácia a obnovy informačných technológií, vrátane IS SOFTIP - PROFIT (Prvok 080105) **209 170,- Sk**.

V roku 2007 reálne financovanie z prostriedkov ŠR (cash-flow) predstavovalo celkový finančný objem **36 900 170,- Sk**.

Rozdiel medzi účtovnou hodnotou nákladov, financovaných zo štátneho rozpočtu a hodnotou vynaložených prostriedkov zo ŠR (36 759 664,- Sk) bol spôsobený skutočnosťou nezariadenia časti hmotného a nehmotného majetku (HW a SW) do nákladov organizácie, z titulu čiastkového riešenia problematiky jednotlivých projektov komplexnej obnovy – modernizácie parku výpočtovej techniky, resp. čiastkového riešenia projektu informačného systému SOFTIP-PROFIT (konverzia na nový spôsob účtovníctva).

Z celkového vyfinancovaného objemu, účelovo poskytnutého zo ŠR v objeme 1 125 000,- Sk na financovanie bežných výdavkov spojených s modernizáciou a obnovou informačných technológií v *ŠfK* v roku 2007 boilo vyfinancovaných len 209 170,- Sk.

Hodnota nákladov nezaúčtovanej časti DH a NHM predstavuje finančný objem 140 506,- Sk.

Nevyčerpané objemy, podľa jednotlivých účelov použitia, v celkovej hodnote 915 830,- Sk, boli v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z.z. prevedené do roku 2008 a tieto budú v súlade s uvedeným zákonom dočerpané a riadne vyúčtované do 31.03.2008.

Dôvodom vzniku uvedenej situácie je vznik sklzov na všetkých realizačných úrovniach dodávateľsko-odberateľských vzťahov a to vrátane finančného zabezpečenia projektov informatizácie, čo potvrdzujú aj k uvedenej problematike sa vzťahujúce termíny rozpočtových opatrení. Je nutné zároveň pripomenúť, že išlo – z pohľadu existencie **ŠfK** a predpokladáme, že aj z úrovne rezortu o jeden z najobtiažnejších a najrozsiahljších centralizovaných projektov, s dopadom na všetky podriadené organizácie, v dlhodobom časovom horizonte minulých období.

### **b) Kapitálové transfery zo ŠR na investičnú činnosť organizácie**

**Štátna filharmónia Košice** v roku 2007 zaznamenala pozitívny vývoj v investičnej oblasti, ktorý bol reprezentovaný nárastom počtu investičných akcií. V podstate od roku 2004 bolo ťažisko investičnej činnosti organizácie zamerané na najobtiažnejšiu a kapitálovo najnáročnejšiu investičnú akciu, ktorou Rekonštrukcia sídla **ŠfK** – Dom umenia určite je. Jej realizácia postupne prebieha.

Okrem uvedenej investičnej akcie v roku 2007 boli čiastočne uspokojené požiadavky organizácie na modernizáciu, obnovu parku základných prostriedkov, ktorými obstaranie nových hudobných nástrojov určite je.

Ďalší pokrok zaznamenala organizácia v investičnej oblasti modernizácia obnovy informačných technológií. Pozostáva z dvoch investičných akcií, prvá pojednáva o všeobecnej čiastočnej modernizácii - obnove výpočtovej techniky v organizácii ako celku a druhá investičná akcia, z pohľadu prechodu organizácie na systém európskeho účtovníctva, má prioritu vlády SR, s názvom IS – SOFTIP - PROFIT. Druhá investičná akcia komplexne rieši účelové hardvérové a softvérové vybavenie organizácie, s konečným cieľom konvertovať na nový spôsob informačnej sústavy všetky ekonomické činnosti (vstupy aj výstupy), so zabezpečením prechodu na spoločnú európsku menu EUR.

V zmysle uvedeného **ŠfK** v roku 2007 disponovala finančnými prostriedkami zo ŠR (kapitálovými transfermi) na zabezpečenie financovania jednotlivých investičných akcií nasledovne:

Schválený rozpočet kapitálových transferov na rok 2007 (kontrakt):

IA zaevidovaná v reg. Inv. pod eč. 06654 „Rekonštrukcia budovy „**ŠfK**“  
832 000,- Sk

### **Úpravy rozpočtu kapitálových transferov na rok 2007 (rozpočtové opatrenia)**

<b>Úpravy rozpočtu KV rok 2007</b>	<b>Program/položka</b>	<b>Ev.č.IA</b>	<b>Účel</b>	<b>Úprava (Sk)</b>	<b>Upravený po RO (Sk)</b>
Rozp. opatrenie č. 2/KV č.j. MK-811/2007- 102/5604, z 2.4.07	08T0108/ 713004	18410	Obstaranie hudobných nástrojov	+ 5 550 000,-	6 382 000,-
Rozp. opatrenie č. 5/KV č.j. MK-811/2007- 102/12378, z 6.8.07	08T0105/ 713002	19488	Obnova, modernizácia výpočtovej techniky	+ 56 000,-	6 438 000,-
Rozp. opatrenie č. 7/KV č.j. MK-811/2007- 102/14822, z 26.9.07	08T0105/ 711003	19715	Jednotný ekonomický softvér SOFTIP-PROFIT	+ 124 900,-	6 562 900,-
Rozp. opatrenie č. 9/KV č.j. MK-811/2007-102/ z 21.12.07	08T0105/ 713002	19715	Ekonomický softvér IS SOFTIP-PROFIT	+ 400 000,-	6 962 900,-
<b>Spolu upravený rozpočet kapitálových výdavkov</b>				<b>+ 6 130 900,-</b>	<b>6 962 900,-</b>
v tom <b>schválený rozpočet KV rok 2007</b>					<b>832 000,-</b>

## Čerpanie kapitálových prostriedkov v roku 2007

**Štátna filharmónia Košice** v roku 2007 z rozpočtových prostriedkov, pridelených na jednotlivé investičné akcie, nečerpala žiadne kapitálové prostriedky (čerpanie = 0,- Sk).

Nečerpanie kapitálových transferov v roku 2007 sa priamo viaže na komentár k čerpaniu bežných transferov zo ŠR, účelovo určených na problematiku projektov obnovy, modernizácie informačnej techniky a softvérového vybavenia, resp. ťažkosti financovania DOV medzi dodávateľom VT podľa požiadaviek dodávateľa softvéru IS SOFTIP-PROFIT (a.s. Softip). Do komplexného vyjasnenia potrieb HW a SW, na základe trojstranných rokovaní a plného finančného zabezpečenia, ktoré nastalo v rozpätí 14. 12. – 21. 12. 2007, **ŠfK ako organizácia s plnou právnou subjektivitou** a teda aj zodpovednosťou, **nemohla vstúpiť do nevyjasnených záväzkov**, resp. financovať nesplnené a riadne neprevzaté dodávky, tovary, služby a práce.

Vzhľadom na uvedené, presunula riešenie celej problematiky do roku 2008, ktoré sa v čase predkladania tejto výročnej správy postupne realizuje. **Prioritou riešenia je zavedenie IS SOFTIP-PROFIT.**

### Hodnotenie čerpania kapitálových transferov podľa jednotlivých programov: (Tab. č. 4)

	Upravený rozpočet	čerpanie	program
<b>IA č. 19715 – ekonomický softvér IS SOFTIP-PROFIT</b>	<b>524 900,- Sk</b>	<b>0 Sk</b>	<b>08T0105</b>
Zdôvodnenie príčin nečerpania v úvode kapitoly komentára.			

<b>IA č. 19488 – obnova, modernizácia výpočtovej techniky</b>	<b>56 000,- Sk</b>	<b>0 Sk</b>	<b>08T0105</b>
---	--------------------	-------------	----------------

Súvisiace nečerpanie a príčina nečerpania sú komentované taktiež v úvode kapitoly. Organizácia mala prostriedky na IA č.19715 k dispozícií (na krytie financovania projektu IS SOFTIP-PROFIT) až 21.12.07. Kvôli finančnej nezabezpečenosti a už zdôvodnených príčin, do uvedeného termínu prostriedky nečerpala. Išlo hlavne o server (riadiaci PC) a periférne zariadenia. V prípade negatívneho finančného krytia, by po vykonaní zmeny účelu použitia prostriedkov IA 19488 v prospech IA č. 19715, čo bola a aj je najvyššia priorita ekonomického a celkového fungovania organizácie, uvedený finančný objem plnil funkciu ekonomickej čiastočnej zábezpeky. Z uvedených dôvodov predmetný HW inv. akcie 19488 nebol organizáciou vyobjednaný a preto ani nebol prevzatý.

<b>IA č. 18410 – obstaranie hudobných nástrojov:</b>	<b>5 550 000,- Sk</b>	<b>0 Sk</b>	<b>08T0103</b>
--	-----------------------	-------------	----------------

Nečerpanie kapitálových prostriedkov bolo zapríčinené objektívnymi okolnosťami, ktorých jednoznačne hlavnou príčinou boli zdĺhavé postupy procesu verejného obstarávania, spôsob verejného obstarávania, vzhľadom na predpokladané finančné limity, podľa Zákona č. 25/2006 Z.z. o verejnom obstarávaní tovarov, služieb a verejných prác v komodite hudobných nástrojov z dovozu a kategórie:

- Klávesových hudobných nástrojov (koncertné krídlo) dnes už známej značky výrobcu Steinway & Sons v objeme 4 027 326,- Sk.
- Koncertnej harfy (s príslušenstvom), dnes už známej značky výrobcu Lyon & Healy, v obstarávacom objeme 1 180 000,- Sk.

Tieto si vynútili realizovať obstarávacie procesy spôsobom vyhlásenia verejnej súťaže, so všetkými, zo zákona vyplývajúcimi postupmi. Uvedeným postupom došlo k časovému posunu realizácie obstarávania.

Ďalej vzhľadom na podmienku 100 % prefinancovania koncertného krídla, vo forme preddavku zo strany výrobcu, resp. zahraničného dodávateľa, nebolo by možné podľa Zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách, do konca roku 2007 preddavok riadne vyúčtovať, nakoľko požadovaný typ hudobného nástroja bude vo výrobe až v I. polovici roku 2008, resp. **ŠfK** bude umožnený, kvalitatívny aj umelecký výber konkrétneho hudobného nástroja priamo v SRN v polovici roku 2008.

Organizácii okrem uvedených dôvodov časový posun vyhovoval, aj z dôvodov prebiehajúcej rekonštrukcie sídla organizácie so zvýšenou prašnosťou a potenciálnej možnosti ich poškodenia z titulu zvýšenej prašnosti a otrasov.

**IA č. 06654 – Rekonštrukcia sídla ŠfK****832 000,- Sk****0.- Sk****08S0102**

*Štátna filharmónia Košice* mala na rok 2007, na základe schváleného rozpočtu výdavkov, na investičnú akciu č. 06654 účelovo určených a rozpísaných v kontrakte: 832 000,- Sk, čo predstavuje zostatkový objem z celkového objemu 40 300 000,- Sk.

Na účelovom účte FRIM organizácia (okrem už komentovanými zostatkami finančných prostriedkov, nevyčerpaných na inv. akcie programu 08T0103 obstaranie hudobných nástrojov a programu 08T0105 komplexne „Informatizácia kultúry“) disponuje aj nevyčerpaným objemom finančných prostriedkov kapitálových transferov z rokov 2005, 2006, úrokmi podľa úrokovej sadzby v ŠP, či prostriedkami, ktorých zdrojom sú prostriedky z uplatnenia nadmerného odpočtu DPH, v závislosti od pomerného využitia zhodnotenej časti objektu na ekonomické činnosti, v celkovom finančnom objeme **29 440 568,90 Sk**.

Z uvedeného objemu kapitálových prostriedkov zdroje:

**(Tab. č. 4, 5 a 6)**

1315 – nevyčerpané kap. prostriedky prevedené z roku 2005, prevedené do roku 2008:	8 845 112,13 Sk
1316 – nevyčerpané kap. prostriedky prevedené z roku 2006 prevedené do roku 2008:	20 736 000,- Sk
<u>1317 – nevyčerpané kap. prostriedky prevedené z roku 2007 prevedené do roku 2008:</u>	<u>832 000,- Sk</u>

Disponibilné finančné zdroje na dokončenie II. etapy

IA - Rekonštrukcia *ŠfK* predstavujú fin. objem:**30 413 112,13 Sk**Čerpanie v roku 2007 zo zdrojov roku 2005 (zdroj 1315) predstavoval fin. objem **2 828 534,87 Sk**.

Zostatok zdroja 1315: 11 673 647,- Sk k 1.1.2007

Čerpanie v roku 2007: - 2 828 534,87 Sk**Zostatok k 31.12.2007 8 845 112,13 Sk** prevedené do roku 2008 (počiatočný stav) **(Tab. č. 5)**

Výdavky rozpočtu kapitálových prostriedkov z roku 2005 boli v roku 2007 použité na financovanie II. etapy rekonštrukcie objektu kultúrnej pamiatky Dom umenia – sídla *Štátnej filharmónie Košice*, v členení:

Projektové práce v objeme:	283 349,14 Sk.
Stavebné práce, adaptácia a modernizácia objektu:	1 616 367,96 Sk.
Stavebné práce, prístavba prízemnia k veľkej sále:	929 123,17 Sk.

Prestavaný investičný objem v roku 2007, t.j. pomerne nízka hodnota prestavaného objemu bola spôsobená časovým sklzom spôsobeným skutočnosťou, že výber zhotoviteľa stavebného diela II. etapy rekonštrukcie objektu bol realizovaný verejnou súťažou, s termínom uzavretia zmluvy o dielo, dňa 25.07.2007, ZOD č. V-01/2007. Od dátumu účinnosti zmluvy, po prípravách, súvisiacich s prípravou staveniska, sa investor, resp. zhotoviteľ a všetky, na projekte zúčastnené realizačné zložky, vrátane projektantov, stretli s dopredu nepredvídanými okolnosťami, ktoré si vyžiadali zmeny technických a stavebných riešení, resp. prác navyše. Za také najdôležitejšie vzniknuté prekážky, možno považovať:

- Problém zdvojenej kanalizačnej siete – predpokladáme, že pôvodná kanalizácia bola v 50-tych rokoch nahradená – (doplnená) kanalizáciou novou, bez odstránenia pôvodnej. A tento problém je možné zovšeobecniť na všetky inžinierske a energetické siete.
- Obnažením základov objektu boli zistené nové skutočnosti, ktoré si vyžiadali, na základe statického posúdenia, vychádzajúc z podrobného geologického prieskumu, realizovať práce navyše k ich spevneniu metódou injektáže – nad projektovaný rámec.

**5.5.1 Hodnotenie nákladov organizácie****(Tab. č. 1)**

V hospodárskom roku 2007 celkové náklady *Štátnej filharmónie Košice* predstavujú 97 % z celkových príjmov organizácie

**úč. 50 spotrebované nákupy****Celkové náklady rok 2007 : 3 271 601,73 Sk**

z toho financované transferom zo ŠR

Schválený rozpočet zo ŠR	1 617 000,- Sk
Upravený rozpočet zo ŠR	2 081 226,84 Sk
Čerpanie – skutočnosť zo ŠR	2 009 326,84 Sk
Plnenie:	94,55 %
Podiel transferu zo ŠR na celkových skutočných nákladoch	61,42 %

V uvedenej kategórii nákladov nedošlo v roku 2007 k ich prekročeniu.

Úpravy rozpočtovaných nákladov, financovaných z transferov na bežnú činnosť, oproti úrovni schváleného rozpočtu, boli realizované kontinuálne, v súlade s rozpočtovými opatreniami, podľa vývoja nákladovosti v jednotlivých nákladových skupinách.

Evidentné úspory reálneho aj fiktívneho charakteru organizácia dosiahla v materiálnej oblasti, konkrétne v kategórii na zabezpečenie prevádzkových potrieb v oblasti kancelárskych potrieb, pohonných hmôt.

V roku 2007, z prostriedkov vlastnej výkonnosti ekonomiky na úrovni 74 % celkových nákladov, na obstaranie DHM, zabezpečovala organizácia postupnú modernizáciu a obnovu fondu základných prostriedkov.

Medzi najpodstatnejšie priority patrili:

Vybavenie umeleckej prevádzky a sekretariátu ŠfK kancelárskym nábytkom	105 709,80 Sk
Výmena a doplnenie orchestrištia notovými stojanmi	10 710,- Sk
Kvetinové aranžmán – doplnenie	12 672,- Sk
Akumulačná pec – výmena -garážový areál ŠfK	19 456,- Sk
Sada mobilných vešiakov pre potreby návštevníkov a hosť. Umelcov	35 340,- Sk
Elektrický klávesový hud. nástroj DGX620 s prísl.	26 960,- Sk
TV prijímač pre potreby umeleckej prevádzky	4 999,- Sk
Ozvučovací technika	18 386,- Sk
Výpočtová technika	72 011,- Sk
V tom: prioritné financovanie zo zdrojov transferov programu modernizácia a obnovy VT, resp. projektu zavedenia IS SOFTIP-PROFIT celkom:	
Hardwarové vybavenie	68 664,- Sk
Ostatné vybavenie DHM (sanita, pracovné náradie, ventilátory, .....)	55 131,65 Sk

Uvedené výdavky predstavujú tovary, zariadenia pre zabezpečenie štandardnej prevádzky, vrátane medzinárodného festivalu Košická hudobná jar a koncertov pre deti a mládež, ako súčasť celoročnej koncertnej a umeleckej prevádzky organizácie.

Ostatné materiálové náklady, na ktorých sa podieľal transfer zo ŠR, mali okrem výdavkov na DHM a zvlášť výpočtovú techniku a propagačný materiál, v celkovom objeme 200 078,07 Sk, súvisiaci s propagáciou umeleckej činnosti ŠfK, vrátane mimoriadnych projektov – festivalov, ako aj priebežné zabezpečovanie organizácie hygienickými a pracovnými prostriedkami v objeme 142 548,10 Sk.

Pre ŠfK je každoročne významným výdavkom centralizovaný spôsob zabezpečovania vybavenia členov orchestra opotrebovateľnými súčiastkami k hudobným nástrojom. V roku 2007 objem finančných



prostriedkov, vynaložených hlavne na zabezpečenie vytvorenia profesionálnych podmienok orchestra v príprave na medzinárodné podujatia a festivaly, predstavoval sumu 248 899,20 Sk.

Oproti roku 2006 cenový nárast a nárast nákladov, zodpovedajúci prestarnutému fondu, predstavoval 40 % nárast.

V nákladoch na prevádzku služobného vozidla, v spotrebe PHM, došlo k úspore 26 % oproti schválenému rozpočtu výdavkov, resp. oproti úrovni roku 2006 a to napriek výraznej zmene cien PHM. Prevádzka vozidla bola hradená z vlastnej výkonnosti, bez účasti transferov zo ŠR.

Špeciálnu pozornosť venovala organizácia, na základe rozpočtových opatrení, priority programov **obnovy a modernizácie parku VT**.

Na modernizáciu, z prostriedkov ŠR, a zabezpečenie nového informačného systému, na uvedený účel **ŠfK** do nákladov zúčtovala – vynaložila 68 664,- Sk, **projekty stále prebiehajú**.

Ďalšou kapitolou (a významnou položkou), je nákup notového materiálu, spolu s autorskými právami. Na uvedený, s umeleckou – hlavnou činnosťou organizácie – rýdzo súvisiaci náklad, bolo v roku 2007 vynaložených, do majetku riadne zaradených a v umeleckom archíve riadne evidovaných notových materiálov, v celkovej hodnote 123 807,53 Sk.

### **úč. 502 + 503 – spotreba energií**

**ŠfK** v roku 2007 v spotrebe energií a médií zaznamenala mierny nárast výdavkov. V porovnaní s rokom 2006 nárast predstavoval celkovo necelých 0,4 %. Vzhľadom na vývoj cien tepla, energií všeobecne, resp. nárast počtu zrealizovaných kultúrno-spoločenských a umeleckých aktivít a zohľadnených vplyvov prebiehajúcej rekonštrukcie budovy počas prevádzky, považujeme predmetné zvýšenie za bezpredmetné.

Za uvedených podmienok prevádzky objektov, hlavne umeleckého sídla organizácie hodnotíme vynaložené výdavky na energie ako výsledok prijatých regulačných úsporných opatrení.

	<b>Rok 2007</b>	<b>Rok 2006</b>	<b>Úspora/zvýšenie</b>
Skutočná spotreba energií	1 912 918,57	1 905 509,12	+ 0,39
Financ. z prostr. ŠR	1 551 463,70	1 355 061,30	+ 14,49
Podiel transferov zo ŠR	81,12%	71,11%	

### **Oblasť nákladov – výdavkov – služby úč. skup. 51**

Uvedená oblasť nákladov / výdavkov je v podmienkach **ŠfK** každoročne najexponovanejšou skupinou. Do tejto kategórie patria výdavky organizácie, neodlučiteľné od samotnej podstaty jej fungovania, t.j. priamo zúčastnené na kvalite a kvantite umeleckej činnosti. Túto oblasť výdavkov v najpodstatnejšej miere ovplyvnili všetky zmeny a úpravy rozpočtov, hlavne rozpočtové opatrenia, súvisiace s realizáciou prioritných projektov, programov 08T103 a 08T104. Konkrétne išlo o rozpočtové opatrenia na financovanie kultúrnych aktivít, podľa **tab. č. 7** (Medzinárodný organový festival I. Sokola, Šírenie koncertného umenia mimo sídla organizácie, v rámci SR, podpora vzniku diel pôvodnej slovenskej tvorby, generálna oprava pevne inštalovaného hudobného nástroja „organ“ a projektov reprezentácie interpretačného umenia SR v zahraničí, konkrétne koncertné turné v Maďarskej republike a SRN).

V roku 2007 sa organizácii potvrdila prognóza postupného zvyšovania, resp. vyrovnávania cien a požiadaviek na financovanie umeleckých odmien – honorárov. Ide o prirodzený ekonomický jav spôsobený globalizáciou trhu v priestore EU. Napriek rozšírenej konkurencieschopnosti, **ŠfK** v roku 2007 (okrem jednostranného, defacto odstúpenia od zmluvy Kórejskou stranou a nahradením tejto zahraničnej reprezentačnej aktivity dvoma aktivitami v Maďarskej republike a Spolkovej republike Nemecko) **nepocítila pokles svojej exportuschopnosti**.

**Zdôrazňujeme, že uvedené konštatovanie je pravdivé, len za podmienky poskytnutia štátnej pomoci. Využívajúc aj túto príležitosť, ŠfK za uvedenú pomoc vyslovuje MK SR poďakovanie.**

Nákladový účet 51	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Skutočnosť 2006	% 2007/2006
Celkom	6 253 000,-	11 855 963,27	11 855 963,27	9 365 021,79	+21 %
Fin. z prostr. ŠR (BT)	4 154 000,-	8 398 381,40	7 550 333,55	5 981 325,94	+ 26,23 %

Nedodržanie rozpočtu nákladov, zúčtovaných k 31.12.2007 z transferov na bežnú činnosť organizácie, bolo spôsobené dôvodmi už komentovanými v úvode celkového hodnotenia nákladovosti, resp. výdavkov organizácie.

Napriek tomu pre ucelenosť problematiky, ide o nákladovo nedočerpané finančné prostriedky na financovanie:

- zavedenie IS SOFTIP-PROFIT 797 400,- Sk,
- drobný nehmotný majetok – softvérové vybavenie 50 647,85 Sk.

K problematike, zastrešenej v nákladových účtoch 512 a 518 uvádzame, že **bez podpory ŠR** v rámci rozpočtových opatrení, napriek už v úvode deklarovanému zvýšeniu vlastnej výkonnosti ekonomiky, vrátane príjmov od sponzorov a výnosov z ostatných ekonomických činností organizácie, by kvantitatívna úroveň interpretačného umenia, všeobecne a hlavne s dôrazom na hosťovanie osobností umeleckého života interpretačného umenia vážnej hudby, nemohla mať tak vzostupnú úroveň, s mimoriadnou odozvou verejnosti a kritiky.

Ako bolo už aj viackrát zdôraznené, bez pomoci ŠR, pri zákonom stanovených podmienkach poskytovania cestovných náhrad zamestnancom a financovaní ostatných, so zahraničným účinkovaním spojených výdavkov organizácie, nebolo by možné absolvovať konkrétne projekty reprezentácie slovenského koncertného umenia v zahraničí.

Uvedené fakty boli potvrdené aj počas účinkovania **ŠfK** na koncertnom turné po mestách Spolkovej republiky Nemecko, kde mnohé orchestre z novoprijatých krajín EU, resp. z krajín východnej Európy, predstavujú **Štátnej filharmónii Košice** vážnu konkurenciu dampingového charakteru, pri zrovnateľnej kvalite.

V intenciách komentára, v nadväznosti na rozpočtové opatrenie č. 1, po schválení zmeny (pozri str. 9) programu 08T0104 uskutočnila

- koncertné turné v Maďarskej republike, pri príležitosti 15. výročia Dňa ústavy SR, v mestách Bekešská Čaba a Sarvaš, pod záštitou generálneho konzulátu SR v Maďarskej republike,
- v dňoch od 03.11. do 13.11.2007 koncertné turné po mestách Spolkovej republiky Nemecko.

Čerpanie transferu upraveného rozpočtu na uvedený účel, bolo realizované a riadne vyúčtované MK SR v celkovom objeme **1 490 000,- Sk.** (Tab. č. 9 – 4.5)

#### **úč. 512 Cestovné náhrady**

	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007
Celkom	1 693 890,27	1 693 890,27
Výdavky zo ŠR	676 048,69	676 048,69
Čerpanie rozpočtu BT	100 %	100 %

Nad rámec riadne použitých a vyúčtovaných prostriedkov, súvisiacich so zahraničným účinkovaním **ŠfK**, ostatné výdavky – náklady boli použité v súlade s účelovým určením na realizáciu tuzemských cestovných náhrad zamestnancov **ŠfK** (členov orchestra a manažmentu) v rámci projektov –

programu 08103 – t.j. spojených s účinkovaním mimo sídla organizácie (Medzinárodný organový festival I. Sokola), účinkovanie – hostovanie orchestra *ŠfK* mimo sídla organizácie a to vždy v nárokovateľnej výške, resp. v súlade so Zákonom č. 283/2003 Z.z. o cestovných náhradách v platnom znení.

### úč. 513 Náklady na reprezentáciu

účt 513	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Čerpanie
Celkom	190 000,-	189 276,50	189 276,50	100 %
Fin. z prostr. ŠR SR	150 000,-	137 849,-	137 849,-	100 %

Prostriedky na reprezentáciu čerpala organizácia v súlade so Zák. č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách vo verejnej správe v Znení Výnosu MF SR, resp. v súlade so vnútroorganizačnou smernicou *ŠfK* v podmienkach a spôsobe použitia prostriedkov rozpočtu na reprezentačné účely.

V zmysle horeuvedených predpisov, boli prostriedky ŠR použité v objeme 137 849,- Sk, čo predstavovalo 91,62 % schválenej úrovne celkového rozpočtu.

Prostriedky boli použité na financovanie občerstvenia na pohostenie oficiálnych hostí, ako aj pracovných návštev, zasadnutí, hlavne pri príležitosti koncertov, v rámci medzinárodných hudobných festivalov, organizovaných *ŠfK*, otváracím a záverečným koncertom koncertnej sezóny.

### úč. 511 Opravy a udržiavanie

V kategórii nákladov na opravy a udržiavanie, došlo v podmienkach *ŠfK* ku kvalitatívnemu posunu, vďaka finančnej pomoci, poskytnutej vo forme úpravy rozpočtu transferov zo ŠR na bežnú činnosť organizácie, s účelovým určením, zabezpečiť opravu hudobných nástrojov. V podmienkach *ŠfK* išlo o prioritu riešenia havarijného stavu pevne inštalovaného koncertného hudobného nástroja „organ“.

V zmysle uvedeného bol schválený rozpočet rozpočtovým opatrením MK SR organizácii upravená o + 450 000,- Sk.

Prostriedky boli v plnom rozsahu použité, generálna oprava zrealizovaná v celkovej hodnote 452 200,- Sk. Práce boli zrealizované a riadne prevzaté nezávislou odbornou a umeleckou komisiou, k plnej spokojnosti objednávateľa, po odstránení drobných väd a nedorobkov diela.

Uvedená priorita bola po zrealizovaní diela riadne vyúčtovaná MK SR. (pozri *Tab. č. 9 – 4.4*)

V rámci ostatných prioritných projektov, t.j. na podporu kultúrnych aktivít, na stanovený účel opráv a údržby, spojených s financovaním ladiarenských a údržbárskych prác na festivaloch medzinárodného a tuzemského charakteru, ako sú Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival súčasného umenia 2007, bolo z účelových prostriedkov rozpočtu financovaných nad uvedenú prioritu 7 760,- Sk.

Z celkového objemu nákladov na opravy a údržbu:

	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Čerpanie
Celkom	941 684,36	941 684,36	100 %
Financ. z prostr. ŠR BT	559 069,84	559 069,84	100 %
Z toho Účelové zo ŠR	457 760,-	457 760,-	100 %

Okrem účelovo určených prostriedkov na financovanie prioritných projektov, organizácia v roku 2007 financovala z prostriedkov vlastnej výkonnosti ekonomiky, s podielom výdavkov zo ŠR v objeme **101 309,84 Sk** rutinné opravy a údržbu:

Objektov s celkovým nákladom	174 394,38 Sk.
Údržbu služobného motorového vozidla (Oprava klimatizácie a bežná údržba)	6 363,72 Sk.
Bežné rutinné opravy hudobných nástrojov – hnuťel'ného majetku	210 097,12 Sk.
Údržba HW a softvérov, vrátane sietí	72 077,14 Sk.
Ladenie hudobných nástrojov a bežná údržba (klavíry + organ)	25 300,- Sk.
Ostatná drobná bežná údržba	1 252,- Sk.

Na financovanie opráv a údržby, sa okrem prostriedkov transferov zo ŠR podieľali aj prostriedky fondu reprodukcie investičného majetku, tvorba ktorého bola zabezpečená finančným krytím odpisov, ako doplnkového zdroja opráv a údržby, po vydaní súhlasov zriaďovateľom, vo výške 252 547,42 Sk, resp. zo zdrojov rezervného fondu, podľa účelového určenia, vyplývajúceho z poskytnutých finančných prostriedkov od sponzorov.

### **úč. 518 Ostatné služby**

Táto nákladová, resp. podľa rozpočtovej ekonomickej klasifikácie výdavková skupina, je pre kultúrnu organizáciu, typu ŠfK, druhou najexponovanejšou, po osobných nákladoch. Z celkového upraveného rozpočtu nákladov vo finančnom objeme **9 031 112,14 Sk**, podiel transferov zo ŠR, podieľajúci sa na financovaní ostatných služieb predstavoval objem 7 025 413,87 Sk.

Z uvedeného objemu organizácia financovala aj náklady, výdavky spojené s obstaraním ekonomického softvérového vybavenia (IS SOFTIP-PROFIT) a projektu obnovy a modernizácie IS ŠfK. Rozdiel medzi prijatými transfermi zo ŠR a ich skutočným čerpaním, 6 177 366,02 Sk, je reprezentovaný nevyčerpanými, účelovo určenými prostriedkami na realizáciu služieb, spojených s konverziou – prechodom na nový systém účtovníctva a nevyčerpanými prostriedkami programu obnovy a modernizácie informačných technológií.

Horeuvedené dodávky softvérov boli organizácii dodané, ale neboli inštalované, vzhľadom na viazané hardvérové vybavenie. Celková hodnota nevyčerpaných prostriedkov na informatizáciu – obstarania nehmotného majetku, predstavovala finančnú sumu: 915 300,- Sk.

Celkové nečerpanie, ako už je komentované v úvode správy, bolo zapríčinené časovými sklzmi realizácie dodávok PC techniky, v nadväznosti na finančnú zabezpečenosť projektov.

- umelecké honoráre hosťujúcich umelcov a súvisiacich služieb v objeme:

celkový náklad rok 2007	5 476 199,82 Sk,
z toho financované zo ŠR	3 476 020,95 Sk,
z toho z účelových prostriedkov ŠR (kultúrne aktivity)	924 305,79 Sk.

- prepravné služby orchestra a súvisiaceho MTZ v rámci umeleckých účinkovaní mimo vlastnú scénu v tuzemsku i v zahraničí, t.j. vrátane realizácie prioritných projektov: 1 019 688,40 Sk, v tom financovanie v rámci prioritných projektov: 760 642,28 Sk (výjazdy v zmysle riadneho predloženého vyúčtovania, koncerty mimo sídlo organizácie, zahraničie Maďarsko, Nemecko + pozri umelecké hodnotenie činnosti ...).
- propagačné, reklamné a ostatné služby súvisiace s umeleckou činnosťou, vrátane priorit, kopírovacie práce sezónnych a príležitostných bulletinov, plagátov, výroba reklamných spotov a ostatné všeobecné služby v celkovom objeme: 2 906 149,32 Sk,  
z toho financované z prostriedkov ŠR celkom, vrátane priorit: 1 610 264,33 Sk.
- požičovné – prenájom notových materiálov: 305 404,60 Sk,  
účasť ŠR vrátane financovania priorit: 196 768,46 Sk.

### **Nákladový účet 52 Osobné náklady, výdavky**

V roku 2007 organizácia zo schváleného rozpočtu, resp. po vykonaní všetkých rozpočtových opatrení externého a interného charakteru, financovala platy, mzdy, OON, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

	<b>Schválený rozpočet 2007</b>	<b>Upravený rozpočet 2007</b>	<b>Skutočné čerpanie 2007</b>	<b>% čerpania zo ŠR</b>
Celkom	29 590 000,-	30 431 626,25	30 431 626,25	
v tom zo ŠR (BT)	26 137 000,-	26 296 830,80	26 296 830,80	86,4 %

V oblasti miezd platov a OOV – účt. 521 bolo v roku 2007 prefinancovaných v súlade so Zák. č. 553/2003 Z.z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe a v súlade so Zákonníkom práce, podľa účinnosti jeho novelizácie a v intenciách kolektívnej zmluvy:

<b>Mzdy, platy a OOV</b>	<b>Schválený rozpočet 2007</b>	<b>Upravený rozpočet 2007</b>	<b>Skutočné čerpanie 2007</b>	<b>% čerpania zo ŠR</b>
Celkom	21 045 000,-	21 697 048,-	21 697 042,-	86,1 %
v tom zo ŠR (BT)	18 421 000,-	18 684 931,-	18 684 931,-	
v tom OOV pol. 637027	160 000,-	346 398,-	346 398,-	-
zo ŠR	40 000,-	18 191,-	18 191,-	-
zo ŠR: odchodné-pol. 642013 /521	100 000,-	32 740,-	32 740,-	
Financovanie miezd, platov, OOV – kategória 610 / 521 zo ŠR		18 634 000,-	18 634 000,-	100 %

čo predstavuje záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie – upravenú hodnotu financovania platov a miezd, po vykonaní rozpočtového opatrenia (rozdiel medzi účtovným a rozpočtovým stavom).

V roku 2007 bol rozpočet výdavkov a príjmov, hlavne súvisiacich s úpravou platov, poznačený nasledovnými úpravami výšky transferov:

- **schválený rozpočet 521/610** zo ŠR, zdroj 111 = **18 281 000,- Sk**  
rozpis záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2007, vo výške 18 281 000,- Sk
- **Rozpočtové opatrenie č. 3**, č.j. MK 811/2007-102/10035, zo dňa 21.6.2007 + **200 000,- Sk**
- **Rozpočtové opatrenie č. 6**, č.j. MK 811/2007-102/13653, zo dňa 3.9.2007 + **153 000,- Sk**

Upravený limit rozpočtu 521/610 zo ŠR, zdroj 111 po vykonaní rozpočtových úpravy pre rok 2007 :

**18 634 000,- Sk**

čerpanie: 100 % (riadok 27) príloha k položke 641 001 – bežné transfery na vládnej úrovni po odpočítaní pol. 637 027 a 642 013 rozpočtovej, ekonomickej klasifikácie.

### Úč. 524 + 525, úč. 527 + 528 zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky

Výdavky v uvedených účtovných, rozpočtovaných skupinách, položkách a podpoložkách sú priamo úmerné a zákonom stanovené vo väzbe na rozpočet, resp. objem nákladov mzdových prostriedkov a v kategórii ostatných sociálnych nákladov v kolektívnej zmluve dohodnutých podmienok zabezpečenia doplnkového dôchodkového sporenia, zdravotného a sociálneho zabezpečenia pracovníka a ich nárokov na hygienu, závodné stravovanie.

Aj v tejto ekonomickej kategórii sú zaznamenané disproporcie medzi účtovnými nákladmi a vykazovanými výdavkami, nakoľko náklady na závodné stravovanie tvoria súčasť osobných nákladov, v rozpočtovníctve sú predmetom rozpočtovej položky 630 – služby.

V uvedených výdavkoch, v nadväznosti na znovu zavedenie možnosti určité profesie zamestnávať od 01.09.2007 na dohody o pracovnej činnosti, relatívne organizácia oproti roku 2006 vo výdavkoch na stravovanie a na zákonné poistenie ušetrila, avšak po vykonaní interných rozpočtových úprav, tieto usparené prostriedky použila na kompenzáciu zo ŠR nepridelených prostriedkov zákonného sociálneho poistenia .

#### **Nákladový účet 53 – dane a poplatky:**

	<b>Schválený rozpočet 2007</b>	<b>Upravený rozpočet 2007</b>	<b>Skutočnosť čerpanie 2007</b>	<b>% čerpania zo ŠR</b>
Celkom	284 000,-	202 537,63	202 537,63	-
v tom zo ŠR (BT)	120 000,-	186 390,61	186 390,61	92,03 %
v tom zo ŠR účelové (priorita)	-	1 865,07	1 856,07	100 %

Katégoria je reprezentovaná daňami z nehnuteľnosti, t.j. už od roku 2005 sú bez oslobodenia a hlavnou katégoriou, z pohľadu umeleckého charakteru organizácie, sú poplatky SOZA, za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel, podľa autorského zákona.

#### **Nákladový účet 54 – ostatné náklady:**

	<b>Schválený rozpočet 2006</b>	<b>Upravený rozpočet 2006</b>	<b>Skutočnosť čerpanie 2006</b>	<b>% čerpania zo ŠR</b>
Celkom	160 000,-	347 959,95	347 959,95	-
v tom zo ŠR (BT)	-	16 782,20	16 782,20	4,82 %

V podmienkach **ŠfK** je aj v roku 2007 táto katégoria nákladov najproblémovnejšia.

V tejto katégorii nákladov, okrem kurzových rozdielov, bankových poplatkov, poistenie majetku a motorového vozidla objem nákladov 93 240,48 Sk reprezentuje náklady na DPH, jej pomernej časti u tovarov a služieb, využívaných na kultúrne služby a činnosti ekonomického charakteru.

Podiel účelovo určených výdavkov na financovanie prioritných projektov je v danej skupine nákladov / výdavkov zo ŠR reprezentovaný vo finančnom objeme 16 782,20 Sk, financovaním kurzových rozdielov a súvisiacich nákladov, hlavne s financovaním zahraničných aktivít **ŠfK** (koncertné turné SRN a Maďarsko).

Na poistenie HaNHIM organizácia v roku 2007 vynaložila 140 174,67 Sk.

#### **Úč. 551 – Odpisy**

**ŠfK**, v zmysle záväzných ukazovateľov rozpisu rozpočtu na rok 2007, odpisovala HaNHIM podľa odpisového plánu a tým zabezpečovala tvorbu FRIM.

Vzhľadom na vývoj plnenia úloh v investičnej činnosti, zdôvodnené v komentári, pojednávajúcom o kapitálových výdavkoch organizácie, s prihliadnutím na prirodzené doodpisovanie majetku v stave organizácie, celkovú rozpočtovanú hodnotu prehodnotila, upravila:

	<b>Schválený rozpočet 2007</b>	<b>Upravený rozpočet 2007</b>	<b>Skutočnosť čerpanie 2007</b>	<b>% čerpania zo ŠR</b>
Odpisy celkom	897 363,-	897 363,-	897 363,-	-
v tom zo ŠR (BT) záväzný ukazovateľ	700 000,-	700 000,-	700 000,-	78 %

Organizácia v roku 2007 odpisy finančne vykryla v 100 % výške.

## Analýza nákladov na prevádzku budov

*Štátnej filharmónie Košice* obhospodaruje a svoju činnosť zabezpečuje v troch objektoch:

1. Sídlo organizácie „Dom umenia“ Moyzesova 66, Košice
2. Budova ekon. úseku – so sídlom Grešáková 12, Košice
3. Garážový areál, so sídlom Medzi mostami 3, Košice

Sídlo organizácie, s vlastnou scénou, je kultúrna pamiatka „Dom umenia“ zapísaná v ÚZ KP pod ev. č. 1181, toho času v štádiu postupnej rekonštrukcie a modernizácie.

Objekt má *ŠfK* dlhodobo prenajatý od 01.05.1994 na dobu 50 rokov od mesta Košice.

Hlavné poslanie organizácie, t.j. šírenie kultúry vážnej hudby, realizuje v uvedenom objekte. Ako doplnková forma využitia objektu, v závislosti na programovú štruktúru umeleckej činnosti, sa priestory objektu využívajú na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí a to ekonomickou činnosťou, na platforme prenájmov.

Objekty ekonomického úseku a priestory garážového areálu plnia funkciu ekonomicko-správneho charakteru. Priestory garážového areálu sú z časti prenajaté cudzím subjektom v súlade so Zák. č. 278/1993 Z.z. v znení neskorších predpisov, so súhlasom zriaďovateľa.

### **Prevádzkové náklady :**

Celkové prevádzkové náklady na prevádzku hore uvedených objektov v roku 2007 predstavovali finančný objem 7 156 723,26 Sk. Podiel správnej réžie predstavuje 12,35 % z celkových nákladov organizácie.

## **5.5.2 Kapitálové výdavky a ich čerpanie**

*Štátna filharmónia Košice* mala pre rok 2007, na základe rozpisu rozpočtu kapitálových výdavkov, schválený rozpočet v objeme **832 tis. Sk**, účelovo určených na investičnú činnosť (akciu 06654) „Rekonštrukcia budovy *Štátnej filharmónie Košice*“.

Údaj je zhodný s údajom uvedenom v kontrakte *ŠfK* a MK SR pre rok 2007.

Vzhľadom na časové sklzy a ostatné príčiny, komentované v úvode výročnej správy, IA vykazuje zníženú objektívnu rozostavanosť, t.j. aj uvedené kapitálové prostriedky sa stali dňom 01.01.2008 zdrojom účtu budúcich období, t.j. neboli v roku 2007 čerpané.

Spolu disponibilné zdroje financovania tejto investičnej akcie predstavujú fin. objemy prevedené z roku 2005 (zdroj 1315), 2006 (1316) a toho času nepreinvestované prostriedky kapit. transferov zo ŠR (zdroj 1317) po odpočítaní finančných preinvestovaných výdavkov.

Celkový disponibilný objem inv. akcie k 31.12.2007 predstavoval fin. objem: 30 914 tis. Sk.

V roku 2007 na uvedenú investičnú akciu organizácia vynaložila (čerpała) celkom 2 829 tis. Sk.

V priebehu roka 2007 bol rozpočet KV organizácii upravovaný rozpočtovými opatreniami (pozri kapitálové hodnotenie transferov, časť b.) v počte 4 rozpoč. opatrení, t.j. s nárastom počtu inv. akcií o +3:

1. IA č. 18410	Obstaranie hudobných nástrojov	5 550 tis. Sk.
2. IA č. 19488	Obnova a modernizácia VT	56 tis. Sk.
3. IA č. 19715	Jednotný ekon. softvér IS SOFTIP-PROFIT	524,9 tis. Sk.

Spolu upravený rozpočet KV pre rok 2007 predstavoval fin.objem: **6 962,9 tis. Sk**, vrátane rozpracovanej IA „Rekonštrukcia budovy *ŠfK*“.

(Tab. č. 4)

Z uvedených transferov, v nadväznosti na viackrát komentované dôvody, *ŠfK* nere realizovala v roku 2007 žiadne financovanie, akcie zo stavu novo začínajúce sa transformovali na akcie pretrvávajúce – registrované.

**Štátna filharmónia Košice**, tak ako sa uvádza v predošlých častiach komentovania nákladov / výdavkov, na základe rozpočtových opatrení, mala v roku 2007 na realizáciu prioritných projektov v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet (pozri **Tab. č. 7**), v celkovej hodnote **4 665 000,- Sk**.

Okrem programu **08T0105**, projektov informatizácie, použila – vyčerpala všetky prostriedky podľa účelu určenia na 100 %.

Nedočerpanie v horeuvedenom programe predstavuje z celkového objemu 1 125 000,- Sk, finančnú sumu, už viackrát zdôvodnenú, vo výške 915 830,- Sk, ktorá tvorí súčasť účtovného zisku, vykázaného v hospodárskom výsledku organizácie.

### 5.5.3 Hodnotenie dosiahnutých výnosov

V roku 2007 **ŠfK** zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu vlastnou výkonnosťou ekonomiky nasledovne:

	Výnosy	schválený kontrahovaný rozpočet	upravený rozpočet	skutočnosť rok 2007	% oproti schval. rozpočtu
1+2+3	Celkom 2007	6 906 000,-	10 651 308,83	10 651 308,83	+ 54,23 %
	z toho				
1.	tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov	4 987 000,-	8 235 843,36	8 235 843,36	+ 66,15 %
	v tom				
	tržby z umeleckej činnosti	2 891 000,-	5 116 217,46	5 116 217,46	+ 76,97 %
	tržby z ekonomických činností, z nájomného a súv. služieb	2 096 000,-	3 070 592,30	3 070 592,30	+ 46,5 %
	z reklám		49 033,60	49 033,60	
2.	Z ostatných plánovaných výnosov	1 918 000,-	2 405 785,47	2 405 785,47	+ 25,43 %
3.	z predaja HIM	1 000,-	9 680,-	9 680,-	

Z prehľadu vyplýva, že organizácia po príjmovej stránke svoje záväzky splnila, resp. v úhrne prekročila o + 54,23 % oproti plánu. Pozitívny vývoj bol zaznamenaný vo všetkých oblastiach činnosti organizácie. V umeleckých činnostiach bol zaznamenaný prínos, v nadväznosti na prekročenie plánovaných úloh v počte a náročnosti v repertoárovom zložení koncertov, ako je to hodnotené v umeleckom hodnotení správy. V príjmovej stránke ekonomických činností bol zaznamenaný nárast príjmov z prenájmov a súvisiacich služieb.

Organizácia v roku 2007 jednorazovo prenajímala a poskytovala súvisiace služby v počte 140 akcií, čo je nárast o 16,7 % oproti roku 2006.

Predmetný nárast bol spôsobený prechodným kapacitným nedostatkom objektov a priestorov na kvalitatívnej úrovni, vhodných na usporiadanie kultúrno-spoločenských aktivít, charakteru slávnostných plesov a i., t.j. prechodným znížením cudzej konkurencie.

#### **Ostatné výnosy - úč. 64**

V roku 2007, s využitím znalostnej ekonomiky, na základe rozpracovanosti a výstupov konkrétnych umelecko-obchodných aktivít **ŠfK**, v plánovacom procese roku 2007, v marketingovej oblasti získavania sponzorov na darovacej alebo komerčnej báze, **ŠfK** vo svojom rozpočte plánovala príjem v celkovom objeme 1 415 000,- Sk., v tom plánovaný deficit zdrojového krytia výdavkov na



opravy a údržbu, ako doplnkový zdroj, s jeho vykrytím z fondov reprodukcie a rezervného fondu v objeme: 503 000,- Sk.

Na účel dofinancovania rozpočtu nezabezpečených potrieb zo zdrojov rezervného fondu a fondu reprodukcie, v súlade s účelom použitia a v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách vo verejnej správe, prostredníctvom účtov ostatných výnosov organizácia využila v roku 2007 príjmy v celkovej hodnote: 2 202 348,17 Sk.

### 5.5.3 Hodnotenie fondov organizácie

#### Fond reprodukcie (FRIM) ŠfK

(Tab. č. 14)

<b>Počiatočný účt. stav fondu k 01.01.2007</b>	<b>33,283 521,65 Sk</b>
Tvorba fondu	
- z odpisov HaNHM z úrokov a vratiek účelovo určených	897 336,- Sk
- z poskytnutých fin. darov prostredníctvom účtu rezervného fondu	165 010,- Sk
<b>Z kapitálových zdrojov:</b>	
Kapitálových transferov zo ŠR v zmysle rozpočtových opatrení	6 962 900,- Sk
Tvorba fondu FRIM ŠfK k 31.12.2007	41 143 784,65 Sk
a.) Zdroje fondu celkom k 31.12.2007	41 143 784,65 Sk
z toho finančné krytie k 31.12.2007	40 668 132,65 Sk Stav účtov FRIM v ŠP

Rozdiel medzi účtovným stavom a finančným stavom fondu je spôsobený dlhodobými pohľadávkami – zabezpečenými súdnym vymáhaním pohľadávok – z rokov 2002 a 2003, v sume: 475 652,- Sk.

#### **ČERPANIE – Obstaranie HaNHIM:**

- 1.) Realizácia IA ev.č. 06654, „Rekonštrukcia budovy ŠfK“ účt.: 2 848 467,37 Sk  
 finančne: 2 828 534,87 Sk (Tab. č. 5)

Rozdiel vo finančnom objeme **19 932,50** Sk je náklad na stavebný dozor za 12/07, finančne (rozpočtovo) výdavok realizovaný až v roku 2008.

- 2.) Použitie ako doplnkového zdroja opráv a údržby, vykrytie straty hospodárskeho výsledku organizácie za rok 2006, respektíve uhradenie úrokov zo zábezpeky na verejnú súťaž v celkovom objeme: **252 547,42 Sk.**

Dlhodobé pohľadávky fondu sú predmetom súdneho a exekučného vymáhania, prostredníctvom právneho zástupcu ŠfK.

#### Sociálny fond organizácie – úč. 952

(Tab. č. 16)

*Štátna filharmónia Košice* si v súlade so Zákonníkom práce, resp. v súlade s Kolektívnou zmluvou, všetky záväzky voči zamestnancom v roku 2007 plnila v plnom rozsahu.

**Rezervný fond ŠfK – úč. 914**

(Tab. č. 15)

Počiatočný stav k 01.01.2007	16 867,49 Sk	
Tvorba z poskytnutých fin.darov a darov vo forme hmotných plnení	2 299 800,75 Sk	
Účty – stav rezervného fondu v r. 2007 zdroje	2 316 668,24 Sk	
Finančné krytie na účte RF	2 301 668,24 Sk	
Rozdiel k 31.12.2007	15 000,- Sk	- súdne vymáhaná pohľadávka, nerealizovaný finančný dar

Čerpanie fondu v roku 2007, podľa účelu použitia na financovanie kultúrnych aktivít a štandardnej prevádzky organizácie vo výške 1 949 800,75 Sk.

Finančný zostatok fondu vo výške 351 867,49 Sk podľa účelu použitia bude použitý v druhej časti umeleckej sezóny 2007/2008.

Ako už bolo uvedené pri hodnotení ostatných výnosov organizácie, uvedené výnosy boli plánované v schválenom rozpočte na nižšej úrovni 1 415 tis. Sk. Zvýšená účasť sponzorov nie je výsledkom samostatnej iniciatívy priaznivcov, ale výsledkom **kvality práce vrcholového tímu organizácie**, resp. v roku 2007 organizácia zaznamenala vzostup aj z titulu záujmu a vďačnosti za umeleckú úroveň a kvalitu umenia v predchádzajúcom období. Špecifikom a jedinečnosťou **ŠfK** je vytvorenie možnosti podporiť činnosť inštitúcie formou individuálneho sponzorstva.

**6.6 Personálne otázky****Počet zamestnancov**

(Príloha k Tab. č. 2)

Limit zamestnancov *Štátnej filharmónie Košice* je stanovený na 107 osôb. Priemerný evidenčný prepočítaný stav zamestnancov v roku 2007 bol 120 osôb.

**Plnenie počtu zamestnancov**

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný z BT	107
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2006	110
Priem. prepoč. stav zamestnancov za rok 2006	120

**Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet)**

Zamestnanci celkom za rok	110
Z toho: umeleckí zamestnanci	76
z toho riadiaci	13
Z toho ostatní zamestnanci (odborní, technicko-administratívni a i., obslužný personál) z toho riadiaci	34
	5

**Veková štruktúra zamestnancov ŠfK k 31.12.2007**

Do 20 rokov	21 – 30 r.	31 – 40 r.	41 – 50 r.	51 – 60 r.	nad 60 rokov
–	12	20	29	34	15

**Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠfK**

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzerv.	VŠ
–	15	8	61	26

**Organizačná štruktúra organizácie:**

skutočne obsadené pozície

<b>1. Úsek riadiaci a organizačný</b>		
<b>Riaditeľ</b>		<b>1</b>
Sekretariát		1
Odd. person.činnosti		1
Archív, podateľňa		1
Inšpektor orchestra	súbeh	0,5
Referáty CO, BOZP a PO		0,6
Právne	externe	(1)
<b>2. Úsek ekonomicko-hospodársky</b>		
<b>Ekonomicko-správny námestník</b>		<b>1</b>
Oddelenie ekonomiky		4
Informatiky		1
Rozpočtovania a ŠP		1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy		18
<b>3. Úsek umelecký a prevádzkový</b>		
<b>Štátna filharmónia Košice</b> - orchester		<b>76</b>
Dramaturgia a redakcia program. bulletinov, plagátov a odb. textov		3
Notový archív	súbeh	0,5

**Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:**

- 1× PO ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci,
- 1× Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarnych hliadok,
- 1× Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP.

**7.7 Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007****7.7.1 Zhodnotenie majetkovej pozície****Záväzky:***(Tab. Príloha 2)*

**Štátna filharmónia Košice** evidovala k 31.12.2007 záväzky voči dodávateľom v celkovej výške 429 005,10 Sk.

Hodnota záväzkov reprezentuje záväzky voči dodávateľom v dobe splatnosti, v čase predkladania výročnej správy sú už všetky uhradené.

Organizácia si všetky záväzky voči zamestnancom aj dodávateľom dlhodobo plní v určených lehotách. Z celkovej hodnoty záväzkov v objeme 3 622 tis. Sk, okrem záväzkov voči dodávateľom, ostatné záväzky predstavujú záväzky voči zamestnancom (obstávky plátov, miezd, umeleckých honorárov a s tým súvisiacich zákonných odvodov, poplatkov a daní, resp. daní DPH z činností.

**Pohľadávky:***(Tab. Príloha 1)*

**ŠfK** evidovala a vykazovala pohľadávky voči odberateľom k 31.12.2007 v celkovej hodnote 1 286 489,55 Sk.

Z toho	pohľadávky nad 1 rok predstavujú sumu	690 536,10 Sk,
	pohľadávky rok 2007	461 027,- Sk,
	penále voči odberateľom	47 137,61 Sk,
	zahraničné	87 788,84 Sk.

Okrem pohľadávok voči odberateľom, hodnota pohľadávok voči zamestnancom predstavuje hodnotu 3 000,- Sk.

Organizácia všetky pohľadávky riadne vymáha a eviduje vlastnými ekonomickými prostriedkami, resp. v ďalšom konaní v prípade neúspešnosti, súdnou cestou.

Organizácia neeviduje žiadnu premlčanú pohľadávku.

Zoznam dlžníkov a stav bol nadriadenému orgánu poskytnutý v rámci poznámok k ročnej závierke hospodárenia *ŠfK* za rok 2007.

Vzhľadom na rozpracovanosť investičných akcií, organizácia zaznamenala popri miernom náraste hodnoty majetku prírastkami + 361 375,45 Sk, na druhej strane organizácia v súlade so Zákonom č. 278/1993 Z.z. v platnom znení, resp. s metodickým usmernením MK SR zaznamenala v roku 2007 úbytky majetku v hodnote – 665 676,21 Sk.

Celková hodnota spravovaného majetku k 31.12.2007 predstavuje finančný objem: 29 600 625,52 Sk.

### 7.7.2 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

*Štátna filharmónia Košice* v roku 2007, ako je to uvedené a priebežne zdôvodnené v tejto výročnej správe, hospodárila s celkovým hospodárskym výsledkom – ziskom **1 460 257,- Sk**.

Ide o kumulovaný hospodársky výsledok z hlavnej hospodárskej činnosti, nakoľko ekonomické činnosti organizácie sú podľa zriaďovacej listiny organizácie hlavným predmetom činnosti.

Súčasťou kumulovaného hospodárskeho výsledku sú aj výnosy z účelovo určených prostriedkov zo ŠR, ktoré v roku 2007 neboli použité na financovanie nákladov programu informatizácia, v účtovnej hodnote 1 056 336,- Sk, resp. vo finančnej hodnote 915 830,- Sk.

Vzhľadom na uvedené, upravený reálny zisk – hospodársky výsledok po zdanení, predstavuje hodnotu + **403 921,- Sk**.

Predmetná časť HV, bude predmetom tvorby zákonného rezervného fondu organizácie v roku 2008.

### 7.7.3 Podnikateľská činnosť

*Štátna filharmónia Košice* má v zriaďovacej listine, v predmete hlavnej činnosti, zakotvené aj činnosti, ktoré (podľa Zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov resp. podľa už spomínaného Zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH) majú charakter ekonomických (podnikateľských činností). V zmysle uvedeného v podmienkach *ŠfK* za rok 2007 príjmy z príjmov, resp. príjmy z reklamných plnení pre cudzie subjekty v rámci vlastnej propagácie (reklamy), sú plnenia, činnosti ekonomického charakteru.

Z uvedených činností *ŠfK* v roku 2007 dosiahla príjmy vo výške **3 241 444,16 Sk**.

Podiel uv. príjmov, na celkovej vlastnej výkonnosti ekonomiky, v objeme **8 701 508,08 Sk**, bez výnosov z poskytnutých darov (ktoré sú od dane z príjmu oslobodené), predstavoval podiel **37,25 %**, t.j. cca na úrovni roku 2006.

Na dosiahnutí uvedených príjmov sa podieľali nákladové vstupy vo forme oprávnených nákladov, t.j. bez nákladov financovaných z dotácií a darov, v pomernom objeme, na základe kalkulácií.

(Pozri **Tab. č. 1** = 641001)

### 7.7.4 Program hospodárnosti

*ŠfK* má vytvorený plán hospodárnosti, ktorý pozostáva z programov, uvedených na svojej web stránke. Okrem programov, ktoré zabezpečujú zákonnosť použitých prostriedkov (akčný plán proti korupcii), Zák. č. 263/1999 Z.z. v znení Zák. č. 523/2002 Z.z., resp. Zák. č. 25/2006 Z.z. zabezpečuje

obstarávanie tovarov, služieb a prác v súlade s uvedeným zákonom. Organizácia má ďalej vypracovanú smernicu, v plnej funkčnosti zabezpečujúcu činnosť vnútorného kontrolného systému, každý výdavok a príjem je odsúhlasený a zabezpečený systémom priebežnej a predbežnej kontroly, vo vzťahu na rozpočet, s akceptáciou Zák. č. 291/2002 Z.z. o Štátnej pokladnici.

V súlade so Zák. č. 278/1993 Z.z., resp. s usmernením MK SR zabezpečuje vymáhanie pohľadávok štátu a penalizuje odberateľov za oneskorené úhrady svojich záväzkov.

### 7.7.5 Vyhodnotenie kontrol

(Tab. č. 13)

V priebehu roku 2007 bola v organizácii vykonaná jedna vonkajšia kontrola. Následnú finančnú kontrolu hospodárenia za roky 2004 až 2006 vykonali pracovníci Správy finančnej kontroly, so sídlom v Košiciach. Obsahom kontroly bola komplexná kontrola oprávnenosti a dodržiavania podmienok vynakladania prostriedkov, vo väzbe na dodržanie Zákona o verejnom obstarávaní, podľa v reálnom čase platných predpisov a Zákona č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách a súvisiacich predpisov.

Výsledkom kontroly boli v protokole č. 4/1193/PZ-22/2007-100 zistené nedostatky na úseku vyúčtovania a vyhodnocovania spotreby PHM autoprevádzky.

- na úseku evidencie a vyúčtovania zákonom predpísaných údajov o cestovných náhradách v intenciách Zákona č. 283/2002 Z.z., súvisiacich s dokumentovaním a dokladovaním výdavkov na poskytovanie cestovných náhrad,
- nedostatok zistený v zriaďovacej listine ŠfK, pozostávajúci z rozdielu medzi reálnym termínom účinnosti zriadenia organizácie a termínom uvedenom v zriaďovacej listine ŠfK.

Komplexné výsledky kontroly boli vyhodnotené ako pozitívne, **bez ekonomických dopadov na rozpočet organizácie.**

V náväznosti na horeuvedené zistenia na odstránenie nedostatkov, bol zodpovedným pracovníkom príkazom riaditeľa ŠfK č. 5 / 2007 uložený, uvedené nedostatky odstrániť. Tieto boli v určených termínoch odstránené a to vrátane nápravy – zosúladenia právneho stavu termínu účinnosti zriadenia organizácie, v spolupráci s odborom legislatívy a práva MK SR.

O splnení, resp. odstránení zistených nedostatkov, bola informovaná písomne Správa finančnej kontroly Košice.

## 8.8 Záverečné hodnotenie plnenia úloh z Kontraktu za rok 2007

V roku 2007 uviedla ŠfK **diela slovenskej hudby** na abonentných koncertoch (J. Grešák: Symfonieta, J. Cikker: Baletná hudba z opery Juro Jánošík, J. N. Hummel: Fantázia pre violu a orchester), v rámci mimoriadnych projektov „Hudba v nemocnici“, na koncerte v Levoči a v Liptovskom Hrádku (J. Podprocký: Suita Rediviva), na festivale 52. Košická hudobná jar a samozrejme na Festivale súčasného umenia. Podrobný rozpis skladieb je uvedený v prílohe.

ŠfK poskytla v roku 2007 **značný priestor slovenským interpretom** (M. Vach, M. Lehotský, I. Matyášová, M. Lukáč, E. Škutová, M. Radič, K. Kevický, M. Tomišková, B. Lenko, I. Herzog, T. Paľovčíková, Z. Dunajčanová, L. Kopsová, I. Kucer, O. Mráz, M. Gurbal', J. Hrubovčák, M. Babjak, E. Hornyáková a i.).

Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je tiež projekt „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý organizujeme v spolupráci so SAV – s orchestrom ŠfK na ňom spoluúčinkovali poslucháčka VŠMU S. Dubánová a mladý sólista Opery SND J. Benci. Zintenzívňujeme spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach (pozri Koncerty pre deti a mládež) a poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

Pozoruhodná bola **rôznorodosť programovej skladby**, ktorá ponúkla stretnutie so známymi áriami opier G. Verdiho a G. Pucciniho (25.01.), s tvorbou populárneho Argentínskeho skladateľa Astora Piazzollu (08.02.), spojenie dramatického a hereckého umenia, s hudbou inšpirovanou dielom W. Shakespeara (17. a 18.01.). K poslucháčsky najúspešnejším projektom patrili koncert spojených orchestrov **ŠfK** a Diabolských huslí (08.03.), košickému publiku sa predstavil aj hosťujúci Rochester Youth Philharmonic Orchestra z USA (11.04.) a Sukův komorní orchestr (25.10. – v rámci Dní českej kultúry), unikátne bolo uvedenie pôvodnej verzie Orffovej Carminy Burany (pre spevácky zbor, sólistov, dva klavíry a batériu bicích). Jedinečnými podujatiami, ktoré do Košíc priniesli európsku kvalitu boli tiež Otvárací koncert sezóny 27.09.2007 s J. Bártom (violončelo) a I. Karškom (husle) v Brahmovom „Dvojkoncerte“, Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (22.11.2007), ktorý sa niesol v duchu osláv 800. rokov narodenia sv. Alžbety – na ktorom **ŠfK** v spolupráci so speváckym zborom Collegium technicum, uviedla Omšu F dur ku sv. Alžbete v Košiciach pôsobiaceho O. Hemerku (\*1862 – †1946) a Mozartov Husľový koncert s G. Demeterovou, či uvedenie Pucciniho Messa di Gloria, v rámci Vianočných koncertov. Dramaturgia ďalej o. i. reflektovala 180. výročie úmrtia L. van Beethovena a 150. výročie narodenia E. Elgara, ponúkla najznámejšie diela klasickej hudby (Barber: Adagio, Chopin: Klavírny koncert f mol, Rachmaninov: Klavírny koncert č. 3, Beethoven: Husľový koncert, Musorgskij: Obrázky z výstavy, Čajkovskij: Symfónia č. 4, Grieg: Peer Gynt a i.), ale tiež objavovanie „neznámeho“ (Rimskij-Korsakov: Antar, Berlioz: Rómeo a Júlia, Bruch: Romanca pre violu, Szymanowski: Etuda b mol, Charpentier: Vianoce pre nástroje atď.). Sprostredkovať výnimočné hodnoty literatúry a hudby bolo cieľom Literárno-hudobného večera, venovaného seniorom (16.10.) za sprievodu lutnovej hudby (I. Herzog) čítal z kníh Pascala a Eliota Daniel Pastirčák. Zárukou hodnotných umeleckých výkonov boli dirigenti, sólisti, spevácke zbory, orchestrálna telesá najvyššej možnej kvality, ktorých výber podlieha prísny umeleckým kritériám dramaturgie **Štátnej filharmónie Košice**.

**ŠfK** sa naďalej darí zabezpečovať a „objavovať“ interpretov výnimočných kvalít v medzinárodnom meradle – najmä z radov mladých umelcov (víťazov a laureátov medzinárodných súťaží, ktorých finančné požiadavky sú pre nás akceptovateľné). Koncert **Štátnej filharmónie Košice** s dirigentom L. Svárovským a sólistom P. Šporclom, v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti (28.11.), zaznamenal fantastický ohlas u laickej i odbornej verejnosti, ktorá jednoznačne konštatovala stúpajúcu úroveň produkcií **ŠfK**. Koncert symbolicky pripomenul aj bratislavskému publiku 100. výročie narodenia významného východoslovenského skladateľa J. Grešáka, uvedením jeho diela Améby. **ŠfK** zrealizovala tiež náročný projekt – koncert INTERFACE na Hlavnej ulici (19.10.), ako podporné podujatie kandidatury Košíc na Európske hlavné mesto kultúry v roku 2013.

Jednou z priorít **ŠfK** je snaha osloviť mladú generáciu – podstatnou zložkou jej činnosti sú dopoludňajšie **Koncerty pre deti a mládež**. Hľadáme stále nové, prítlačivé formy kontaktu s mladým publikom – dramaturgička **ŠfK** sa zúčastnila dvoch seminárov s témou „Koncerty pre deti a mládež“ vo Viedni a v Prešove, ktoré poskytli prehľad o dianí v tejto oblasti v európskych hudobných inštitúciách a kde zároveň prezentovala aktivity **ŠfK**. Jednou z inšpirácií týchto podujatí je väčší dôraz na priamy kontakt s mladým publikom a zapájanie poslucháčov priamo do hudobného diania, čo sa nám už darí uplatňovať v rámci mládežníckych koncertov. Rozhodujúcou zložkou týchto koncertov naďalej zostávajú silná, pôsobivá hudba, prítlačivá téma a prístupné sprievodné slovo. Tie sme uplatnili na januárových koncertoch pre mládež, s témou „Shakespeare a hudba“ a s dielami Bernsteina a Prokofieva (West Side Story; Rómeo a Júlia, suite). Súčasťou týchto koncertov bolo aj vystúpenie mladých košických hercov v „balkónovej scéne“, priamo počas koncertu. Zaujímavý príbeh a pôsobivá hudba dominovali aj Koncertom pre mládež ku Dňu učiteľov (29.03.), na ktorých zaznela suite Antar Rimského-Korsakova s vynikajúcimi mladými moderátormi. Súčasťou tohto projektu bola aj možnosť sledovať koncert priamo z pódia – desať vybraných študentov sedelo počas koncertu medzi hráčmi orchestra. Témou júnových mládežníckych koncertov bol jeden z najväčších géniov klasickej hudby – Ludwig van Beethoven a pútavá hudba jeho „Osudovej“ symfónie a Romancí pre husle. Okrem košických škôl sa koncertu zúčastnili aj žiaci ZŠ z Gelnice, ktorým **ŠfK** zabezpečila dopravu.

Jesenné koncerty pre mládež (26.10.) ponúkli obľúbené melódie dvojice najslávnejších amerických skladateľov Gershwinu a Bernsteina, Vianočné mládežnícke koncerty s názvom „Zaspievajte si s filharmóniou“ (20. a 21.12.) ponúkli opäť možnosť aktívneho zapojenia sa žiakov v priebehu koncertu. **ŠfK** rozširuje svoju ponuku Koncertov pre deti a mládež aj o podujatia určené žiakom I. stupňa základných škôl. S vynikajúcim ohlasom sa stretol nový projekt „Ako sa narodí pieseň“, ktorý hravou formou a priamym zapojením sa detí do deja rozprávky, objasnil pojmy ako melódia, harmónia, rytmus tempo a i. (Rožňava 22.10. a 10.12.2007.)

Ďalšími podujatiami, zameranými na výchovu mladého poslucháča, sú verejné generálky (ktorých sa pravidelne zúčastňujú ZUŠ zo Sečoviec, z Moldavy nad Bodvou, Trebišova a i.) a koncerty pre najmladšiu generáciu – **Matiné pre deti**. Sólistami tohtoročného Matiné ku Dňu detí (03.06.) boli študenti Konzervatória v Košiciach.

**ŠfK** taktiež pokračuje v unikátnom **projekte Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi**. Na koncerte 26.04. sa podieľali spojené orchestre: **Štátna filharmónia Košice** a orchester, zostavený zo študentov košického konzervatória (študenti boli počas skúšok a na koncerte začlenení priamo do orchestra **ŠfK**). Pod vedením profesionálnych hudobníkov a skúseného dirigenta Radomila Elišku, mali študenti možnosť oboznámiť sa so skúšobným procesom a s prácou v orchestri.

Výnimočným a na Slovensku ojedinelým projektom v roku 2007 (25.04.), boli dva koncerty Komorného orchestra **ŠfK** priamo v priestoroch košických nemocníc (1. privátna nemocnica Košice-Šaca, Letecká vojenská nemocnica). Tento nový projekt prebehol pod názvom „**Hudba v nemocnici**“. Stretol sa so záujmom a pozitívnym ohlasom pacientov, zdravotníckeho personálu, verejnosti i médií. Na úspechu projektu sa podieľali predovšetkým vynikajúci výkon orchestra a atraktívny program, zostavený zo známych diel baroka a klasicizmu. S týmto programom vystúpil **Komorný orchester ŠfK** aj na koncerte v Levoči (26.04.) a neskôr v Liptovskom Hrádku a v Košiciach (október a december).

## 52. Košická hudobná jar

52. ročník medzinárodného festivalu KHJ, dramaturgiou a výnimočnými umeleckými osobnosťami, priblížil návštevníkom na východe Slovenska úroveň podobných podujatí v európskych kultúrnych centrách. Okrem domáceho orchestra **Štátnej filharmónie Košice**, sa na festivale predstavili: Symfonický orchester Miskolc, Český filharmonický zbor Brno, Slovenský komorný orchester B. Warchala, Musica Aeterna, poľský zbor Bornus Consort; dirigenti a sólisti svetovej úrovne: E. Urbanová, D. Héja, B. Dunning, T. Vassiljeva, R. Paternostro, P. Mikuláš, Smetanovo trio a ďalší. Dramaturgia festivalu zaradila do programovej ponuky diela slovenských skladateľov a zohľadnila tiež výročia skladateľov Beethovena, Elgara, Buxtehudeho. Jedinečnými podujatiami festivalu boli: uvedenie diela Gustava Holsta Planéty, spojené s premietaním vesmírnych záberov priamo, počas koncertu, prvé uvedenie veľkolepého oratória F. Mendelssohna-Bartholdyho Eliáš v Košiciach a samozrejme otvárací koncert s Evou Urbanovou. Z produkcií, ktoré sa v Košiciach v priebehu roka neobjavujú a ktoré sa stretli s veľkým záujmom verejnosti, boli gotický dominikánsky chorál a diskusný literárno-hudobný večer so Š. Hríbom, S. Rakúsom, J. Semivanom a hudobníkmi S. Palúchom, J. Luptákom, a B. Dunningom z Írska. Program 52. ročníka festivalu ponúkol taktiež vrcholné diela klasicizmu, romantizmu a hudby 20. storočia, výstavu výtvarných diel a premiérové operné predstavenie Štátneho divadla Košice.

Do prioritných projektov, podporovaných MK SR v r. 2007, boli zaradené festivaly **MOF** a **FSU**:

**37. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola** (09.09. – 03.10.) – najstaršie podujatie svojho druhu na Slovensku, už desaťročia ponúka bohatú ponuku kvalitnej organovej hudby. V intenciách organizácie predchádzajúceho ročníka sme pokračovali aj v roku 2007: organové recitály zazneli nielen v Košiciach, ale aj ďalších piatich mestách východoslovenského regiónu. S mimoriadnym diváckym záujmom odbornej aj laickej verejnosti sa stretol Otvárací koncert festivalu (09.09.), ktorý bol zároveň inauguračným recitálom na novopostavenom organe v Kostole sv. Košických mučeníkov. Predstavil sa na ňom vynikajúci slovenský organista Marek Vrábel. Spomedzi domácich interpretov sa na festivale predstavila aj Anna Predmerská-Zúriková (Levoča / Chrám sv. Jakuba, Poprad-Veľká – evanjelický kostol). Ďalším hosťom festivalu bol špičkový nemecký organista Vincent de Pol (Košice – dominikánsky kostol, Spišská Nová Ves – evanjelický kostol). Netradičné duo (organ a panova flauta) – manželia Olena a Ihor Maceluch z Ukrajiny – ponúkli publiku v evanjelických chrámoch v Košiciach a Prešove aranžmány známych skladieb a melódií. Vyvrcholením festivalu boli vystúpenia lotyšského organistu a skladateľa Aivajsa Kalejsa. Oba jeho recitály boli dramaturgicky mimoriadne prít'azlivé. Počas *Medzinárodného dňa hudby* to bol koncert s titulom „*In memoriam*“ – program bol zostavený z diel majstrov, ktorých výročia sme si pripomenuli v roku 2007 (J. Grešák, D. Buxtehude, E. H. Grieg, E. Elgar, ...) a doplnený vlastnými kompozíciami A. Kalejsa, so špeciálnym venovaním. Záverečný festivalový koncert v Kežmarku, bol zas výnimočný tým, že jeho prvá polovica odznela na historickom nástroji v drevenom artikulárnom kostole, druhá na monumentálnom organe vo vedľa stojacom Novom evanjelickom kostole. 37. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola bol venovaný výročiam Jozefa Grešáka (1927 – 1987), jedného z najoriginálnejších slovenských skladateľov. Grešákova hudba znela na každom festivalovom koncerte.

**V. Festival súčasného umenia** (05. – 13.11.) – najmladšie festivalové podujatie, organizované *Štátnou filharmóniou Košice* – sme otvárali koncertným uvedením opery *Posledný let* slovenského skladateľa Marka Piačeka. Profesionálne výkony herca SND F. Kovára, speváka S. Beňčku a mladých hudobníkov, pod taktovkou dirigenta Mariána Lejavu, nadchli prítomné, hoci nie veľmi početné publikum. Na komornom koncerte popredných domácich interpretov súčasnej hudby (Ján Slávik, Branislav Dugovič, Ladislav Fančovič), zneli diela skladateľov, ktorí ovplyvnili vývoj európskej a slovenskej hudobnej tvorby a premiéra skladby Mariána Lejavu. Mimoriadne úspešný bol koncert študentov košického konzervatória – v programe dominovali **premiérové uvedenia kompozícií** nadaných začínajúcich skladateľov (**Alexej Temnov, Michal Paľko, Gregor Regeš**), tie boli doplnené dielami etablovaných slovenských autorov (Norbert Bodnár, Ladislav Kupkovič, Juraj Vajo). Záverečný koncert patril českému zoskupeniu EWAVE – košickému publiku sa predstavili výborní mladí hudobníci: pražský Epoque Quartet, vynikajúca speváčka, huslistka a herečka Gabriela Vermelho a skladateľ, multiinštrumentalista Petr Wajsar. Hudobné pásmo, čerpajúce z vplyvov minimalistickej, jazzovej, rockovej a klasickej hudby a strhujúce výkony interpretov oslovili hlavne mladých poslucháčov.

Súčasťou festivalu bol seminár (05.11.), venovaný výročiam Jozefa Grešáka, spojený s prezentáciou monografie Štefana Čurilla o skladateľovi a s výstavou Grešákových fotografií. S osobnými spomienkami na tohto originálneho skladateľa, sa s prítomnými podelili vzácní hostia: skladateľ Jozef Podprocký, dirigent a dlhoročný propagátor Grešákovej tvorby Bystrík Režucha, Ján Marhulík – vedúci odboru kultúry MÚ Bardejov a hudobný teoretik Štefan Čurilla. Dlho očakávané vydanie Čurillovej monografie o J. Grešákovi *Štátna filharmónia Košice* finančne podporila. Výtvarné umenie bolo na festivale zastúpené výstavou obrazov a plastík z I. Medzinárodného plenéru v Čečejevciach. Symfonický koncert *ŠfK* sme v rámci V. Festivalu súčasného umenia nezaradili, kvôli plánovanému zahraničnému turné orchestra do Južnej Kórey.

**Záverom hodnotíme plnenie kontraktu vo všetkých článkoch za splnené v plnom rozsahu.**

Vypracovali:

Hana Bonková  
námestník umeleckej prevádzky

a

Ing. Marián Paulišinec  
ekonomicko-správny námestník *ŠfK*

Schválil: Mgr. art. Július Klein  
riaditeľ *ŠfK*



## DIELA SLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV, UVEDENÉ V ROKU 2007

## 1.) Symfonické koncerty ŠfK (18)

- 26.02. **J. L. BELLA** ▪ Slávnostná predohra Es dur  
dirigent: D. Švec
- 10.09. **J. L. BELLA** ▪ Slávnostná predohra Es dur *Békecsaba (Maďarsko)*  
dirigent: D. Štefánek
- 16.09. **J. L. BELLA** ▪ Slávnostná predohra Es dur  
dirigent: M. Leginus
- 08.03. **J. BERKY-MRENICA** ▪ Vrchnárski sršni, Cigánsky plač  
dirigent: K. Kevický
- 14.06. **J. CIKKER** ▪ Baletná hudba z opery Jánošík  
dirigent: G. Hollerung
- 23., 24.05. **J. CIKKER** ▪ Spomienky  
dirigent: T. Koutník
- 19.10. **L. SALAMON- ČEKOVSKÁ** ▪ Človek si musí všetkým prejsť sám \* PREMIÉRA  
dirigent: P. Breiner
- 26.04. **J. GREŠÁK** ▪ Symfonietta  
dirigent: R. Eliška
- 21.09. **J. GREŠÁK** ▪ Malá suita pre sláčikový orchester  
dirigent: D. Švec
- 28.11. **J. GREŠÁK** ▪ Améby, predohra  
dirigent: L. Svárovský
- 22.11. **O. HEMERKA** ▪ Missa F dur ku Sv. Alžbete  
dirigent: J. Swoboda
- 22.10. **J. HRUBOVČÁK** ▪ Ako sa narodí pieseň  
a 10.12. dirigent: B. Kostka
- 15.02. **J. N. HUMMEL** ▪ Fantázia pre violu a orchester  
dirigent: J. Swoboda
- 11.09. **J. N. HUMMEL** ▪ Koncert pre trúbku a orchester Es dur *Szarvas (Maďarsko)*  
dirigent: D. Štefánek
- 27.09. **M. KRAJČI** ▪ Overtura Festiva \* PREMIÉRA  
dirigent: J. Swoboda
- 06.12. **V. KUBIČKA** ▪ Šavlovo obrátenie. Kantáta pre soprán, barytón, klarinet a orchester  
dirigent: J. Swoboda \* PREMIÉRA
- 16.09. **T. LUČIVJANSKÝ** ▪ Suita Tatra In A \* PREMIÉRA  
dirigent: M. Leginus
- 25., 26.04. **J. PODPROCKÝ** ▪ Suita rediviva z Pestrého levočského zborníka  
a 25.11., 04.12. dirigent: K. Petróczi
- 08.03. **E. ŠARKÖZI** ▪ Variácie pre cimbal na myjavskú tému  
dirigent: K. Kevický

## 2.) Komorné koncerty

## Sólové skladby, ktoré odzneli na Medzinárodnom organovom festivale Ivana Sokola

- 09.09. **J. GREŠÁK** \* Organová kniha pre Ivana Sokola - X. *Balada*  
M. Vrábel
- 18., 20.09. **J. GREŠÁK** \* Organová kniha pre Ivana Sokola - VIII. *Larghetto, kompozícia č.8*  
- I. *Fanfáry, kompozícia*  
Anna Predmerská- Zúriková
- 11., 13.09. **J. GREŠÁK** \* Organová kniha pre Ivana Sokola - XIX. *New world March*  
Vincent de Pol
- 23., 24.09. **J. GREŠÁK** \* Organová kniha pre Ivana Sokola - IV. *Irmos – Largo*  
I. Maceluch - I. *Fanfáry*
- 01.10. **J. GREŠÁK** \* Organová kniha pre Ivana Sokola - X. *Lento*  
A. Kaléjs
- 20.09. **J. FRANCISCI** \* Praelud ex C I., Praelud ex D, Fuga ex D  
Anna Predmerská- Zúriková

**Komorné diela, ktoré odzneli na Festivale súčasného umenia**

06.11.	<b>N. BODNÁR</b>	* Take it- pre akordeón J. Kačuriaková	
07.11.	<b>L. BURLAS</b>	* Sonatina Slávik, Fančovič, Dugovič	
07.11.	<b>J. IRŠAI</b>	* Musical Remake Slávik, Fančovič, Dugovič	
06.11.	<b>L. KUPKOVIČ</b>	* Prsto-klad A. Budziňáková	
07.11.	<b>M. LEJAVA</b>	* Corrente d´ amore Slávik, Fančovič, Dugovič	* PREMIÉRA
06.11.	<b>M. PAĽKO</b>	* Abdoba pre cimbal a violončelo M. Paľko, G. Regeš	* PREMIÉRA
05.11.	<b>M. PIAČEK</b>	* Posledný let, 12 pohľadov na M. R. Štefánika - oratórium, dirigent: M Lejava, F. Kovár, S. Beňačka,	
06.11.	<b>G. REGEŠ</b>	* Dva kusy pre klavír G. Újpálová	* PREMIÉRA
		* Suita pre sláčikový orchester, bicie nástroje, írsku flautu a klavír G. Regeš, J. Vajo, G. Pekárová, E. Jambor	* PREMIÉRA
06.11.	<b>A. TEMNOV</b>	* Dychové trio pre flautu, hoboj a fagot G. Pekárová, M. Veľas, J. Samsely	* PREMIÉRA
		* Karavana-rondo pre sláčikové kvarteto V. Behúnová, M. Prokipčáková, M. Holenda, L. Kristan	* PREMIÉRA
06.11.	<b>J. VAJO</b>	* ... pre hoboj, violončelo a klávesový nástroj M. Veľas, G. Regeš, G. Újpálová	
07.11.	<b>P. ZAGAR</b>	* Trio Slávik, Fančovič, Dugovič	

**Komorné diela, ktoré odzneli na festivale Košická hudobná jar**

22.05.	<b>J. PODPROCKÝ</b>	* Suita Domestica Slovenský komorný orchester pod vedením E. Danela
21.05.	<b>R. BERGER</b>	* Exodus I Lenko
21.05.	<b>I. ZELJENKA</b>	* Toccata pre organ Michalko
21.05.	<b>P. ZAGAR</b>	* 2 skladby pre akordeón Lenko

spracovala: Hana Bonková