

VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2007

č. MK – 560/2008-102/1469

Organizácia: Národné osvetové centrum
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

Národné osvetové centrum, Námestie SNP 12, Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: 19.5.2008 o 9.00 hodine

Výročná správa na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html

Výročná správa na internetovej stránke organizácie:

www.nocka.sk/noc/dokumenty/vyrocne

OBSAH

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	4
2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE	4
3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM	8
4. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY	8
5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE	10
5.1 HODNOTENIE NÁKLADOV PODĽA ÚČTOVNÝCH SKUPÍN	13
5.2 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH TRŽIEB – VÝNOSOV	15
5.3 HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK	15
5.4 KAPITÁLOVÝ TRANSFER	16
6. PERSONÁLNE OTÁZKY	16
7. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA	18
8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2007	20
9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	22

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM, Námestie SNP 12, Bratislava

Zriaďovateľ

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Forma hospodárenia

príspevková organizácia

Generálny riaditeľ

PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Členovia vedenia

Mgr. Jozef Burič, PhDr. Jarmila Strelková, CSc., PhDr. Ľudovít Šrámek, CSc.,
Mgr. Alena Štefková, Eva Urbanovská

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum je organizáciou pôsobiacou v oblasti kultúry.
Svoje aktivity vyvíja v rovine:

- teoreticko-koncepčnej,
- poradensko-vzdelávacej,
- informačno-dokumentačnej,
- výskumno-analytickej,
- edičnej a publikačnej,
- prezentačno-propagačno-organizačnej.

Kontakt

telefón: 02/ 5292 3736, 5296 4458

fax: 02/ 5921 4218

e-mail: nocka@nocka.sk

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHL'AD ORGANIZÁCIE

Národné osvetové centrum je národná kultúrna ustanovizeň, vrcholná štátna inštitúcia v oblasti osvetovej a informačnej, vedecká a vzdelávacia inštitúcia v oblasti kultúry.

Národné osvetové centrum zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

V rámci svojich základných činností a funkcií plní ako predmet svojho pôsobenia najmä činnosti:

a) pre tradičnú kultúru a osvetovú činnosť

- zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
- vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátnu súťaž záujmovej umeleckej činnosti,
- eviduje, dokumentuje, ochraňuje a využíva tradičnú ľudovú kultúru na osvetovú činnosť s prihliadnutím na špecifiká menšinových kultúr;

b) pre vzdelávanie v kultúre

- projektuje a realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
- realizuje akreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry a neakreditované formy (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov a dobrovoľných pracovníkov štátnej správy, samosprávy, tretieho a privátneho sektora,
- realizuje profesijné vzdelávanie v oblasti projektového manažovania kultúry, usmerňuje subjekty a jednotlivcov v danej oblasti,
- odborne a organizačne zabezpečuje kontinuálne napojenie rezortného vzdelávania na priority vzdelávania prezentovaného EÚ;

c) edičné činnosti

- zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových materiálov a notovín,
- vydáva odborné časopisy Javisko a Národná osвета s prílohou Tradícia a súčasnosť;

d) dokumentácia a tvorba databáz

- zhromažďuje, dokumentuje, ochraňuje a využíva dokumenty o osvetovej činnosti na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
- zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji miestnej a regionálnej kultúry,
- zabezpečuje budovanie databáz kultúry s dôrazom (primárne) na nosné identifikačné znaky miestnej a regionálnej kultúry;

e) výskumná činnosť

- zabezpečuje sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry a vykonáva výskumné aktivity, v ktorých zabezpečuje pre Ministerstvo kultúry SR kontinuálny monitoring kultúrneho povedomia občanov

SR, a podľa aktuálnej spoločenskej požiadavky zabezpečuje výskum aj mimo oblasti kultúry;

f) *spolupráca so zahraničím*

- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z kultúrnych dohôd s inými štátmi, bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;

g) *prezentačná činnosť*

- manažérsky a organizačne zabezpečuje sprístupňovanie a prezentovanie tvorivých výsledkov (produkciu) v oblasti kultúry v priestore Domu umenia, V-klubu v dramaturgickej spolupráci s A4 – Asociáciou združení pre súčasnú kultúru, a v Dvorane Ministerstva kultúry SR.

Národné osvetové centrum je systémotvorným subjektom, ktorý pôsobí v priestore živej neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach. I naďalej chce svojou bohatou činnosťou prispievať k hľadaniu a k tvorbe modelov úspešného fungovania živej kultúry.

Strednodobý výhľad nákladov a výnosov organizácie

Ukazovateľ	2008		2009		2010		2011	
	Spolu	Z toho Fin. trans. zo ŠR	Spolu	Z toho Fin. trans. zo ŠR	Spolu	Z toho Fin. trans. zo ŠR	Spolu	Z toho Fin. trans. zo ŠR
a	3	4	5	6	7	8	7	8
Výnosy z hl. činnosti príspev. org. spolu	57 447	48 800	59 180	48 890	60 956	50 357	62 897	51 867
Z toho: prev. dotácie transfery (691)	48 800	48 800	48 890	48 890	50 357	50 357	51 867	51 867
tržby za predaj (601+602)	7 447		8 557		8 789		8 800	
tržby z prenájmu	6 850		7 245		7 628		7 630	
iné ostatné výnosy (649)	1 200		1 733		1 810		2 230	
tržby z predaja NIM a HIM (651)			0		0			
Náklady na hl. čin. príspev. organ.	57 447	48 800	59 180	48 890	60 956	50 357	62 897	51 867
Spotrebované nákupy (50)	3 650	3 250	3 833	3 413	3 947	3 515	4 288	3 620
Služby (51)	18 097	16 769	17 172	14 772	17 687	15 216	19 053	16 132
Z toho: opravy a údrž. (511)	1 050	1 050	945	945	973	973	1 467	1 276
cestovné (512)	2 650	2 360	4 121	3 413	4 245	3 515	4 200	3 500
náklady na prezent. (513)	95	95	158	158	162	162	90	90
ostatné služby (518)	14 302	13 264	11 948	10 257	12 306	10 565	13 296	11 266
Osobné náklady(52)	31 270	24 601	33 866	26 453	34 882	27 246	35 026	27 655
Z toho: mzdové (521)	21 995	18 281	24 422	19 904	25 155	20 501	25 200	20 820
Z toho: mimo prac. p.	2 250	2 100	2 730	2 730	2 812	2 812	2 154	1 826
Náklady na soc. pois. (524+525)	8 625	5 760	8 824	5 961	9 089	6 140	9 186	6 195
Sociálne náklady (527+528)	650	560	620	588	638	606	640	640
Z toho: príspev. na str. dane a popl. (53)	450	410	473	410	487	422	490	420
ostat. náklady (54)	260	260	121	105	124	108	130	110
odpisy. pred. maj. a rez. (55)	670	420	672	630	692	649	700	650
	3 500	3 500	3 518	3 518	3 624	3 624	3 700	3 700

3. KONTRAKT NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA S MINISTERSTVOM KULTÚRY SR

Ministerstvo kultúry listom č. MK-826/2007/102/1137 rozpísalo Národnému osvetovému centru príspevok na činnosť v programe 08S107 vo výške 36 015 tis. Sk v programe 08T103 vo výške 2 000 tis. Sk. V priebehu roku 2007 bol príspevok upravený 16 rozpočtovými opatreniami spolu na sumu 47 596,4 tis. Sk (bežné výdavky) a kapitálové výdavky činia 2 429 tis. Sk.

Záväzným ukazovateľom v roku 2007 bola kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania upravená na sumu 16 061 tis. Sk.

4. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

Názov činnosti, kontraktu	Termín a miesto konania	Náklady v tis. Sk
Oddelenie sociálnej prevencie		1 913
Sociálna prevencia + vydávanie časopisu	priebežne NOC	838
PF – Prečo som na svete rád/rada	I. – II. polrok	795
PF – Kultúra a prevencia závislostí	I. polrok	280
Edičná a informačná činnosť		119
Vydavateľská a tlačiarenská činnosť	priebežne NOC	
Národná osвета a Tradícia a súčasnosť	priebežne	90
Kultúrne observatórium		622
Sociologický výskum a ekonomika kultúry	priebežne NOC	
Ústav amatérskej umeleckej tvorby		1 035
Scénická žatva 2007	29. 8. – 2. 9. Martin	
Literárne aktivity	priebežne	
Výtvarná tvorba (Výtvarné spektrum)	II. polrok	
Fotografia	priebežne	
Film a video	priebežne	
Amatérske divadlo	priebežne	
Divadlo pre deti	I. polrok	
Umelecký prednes a divadlo poézie	II. polrok	
Detská dramatická tvorivosť	I. polrok	

UNICA – svetový kongres	priebežne	
Komorná a symfonická hudba	II. polrok	
Hudobné žánre	jún 2006	
Zborový spev		
Ústav tradičnej kultúry		3 226
Dni tradičnej kultúry 2007	jún, júl, august	
FF Východná 2007	júl	2 567
Porady, inštruktáže, školenia	priebežne	
Celoštátne podujatia	priebežne	
Dokumentácia a databáza ľudových tancov	priebežne	
Register kultúry		18
Register kultúry, analýza a štatistiky	priebežne	
Oddelenie vzdelávania		4 084
Vzdelávacia činnosť	priebežne	
Európsky sociálny fond	priebežne	3 782
Zahraničné styky		43
Javisko		125
Ekonomické a hospodárske oddelenia		42 091
Ekonomické oddelenie	priebežne	
Správa budovy	priebežne	
Hospodárska prevádzka	priebežne	
Dom umenia	priebežne	1 318
Dvorana	priebežne	936
Priority 08T0103, 08T0104,08T0105		9 300
Európsky neokonštruktivizmus		
Výstava UBS		
Svedkovia minulosti	priebežne	
UNICA	priebežne	
Analýzy, trendy a nástroje miestnej kultúry	priebežne	
FF Východná	júl	

Výstava: A. Schnitzer – Aféry, afekty		
Beseda – Jesenná láska ... (M. Válek)		
Prečo som na svete rád/rada – Štrasburg		
Bulharské súčasné plast. umenie – výstava		
Moderná tapiséria – výstava		
Súčasná chorvátska kresba – výstava		
Rada Európy – predsedníctvo		
Duch Istanbulu		
17 švédskych dizajnérov		
Novoročný koncert – Brusel	január 2008	
Výstava Continuum		
Projekt informatizácie kultúry	priebežne	
IS SOFTIP PROFIT		

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

V programe 08S zriaďovateľ uvoľnil finančné prostriedky na úpravu platových taríf a nárokovateľných položiek platu na bežných výdavkoch 600 – o 490 tis. Sk, v tom v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania o 363 tis. Sk. Ďalšie úpravy v programe 08S predstavovali poskytnuté finančné prostriedky v sume 1 000 tis. Sk na aktivitu: 52. ročník Folklorneho festivalu Východná. Rozpočtovým opatrením č. 13 poskytol zriaďovateľ v zdroji 1316 kapitálové investície vo výške 1 650 tis. Sk na rekonštrukciu sociálnych zariadení vo výstavných priestoroch a v administratívnych priestoroch. Rekonštrukcia začala prebiehať v roku 2008. Rozpočtovým opatrením č. 14 sa na opravy a maľovanie poskytla finančná suma 750 tis. Sk. – ako bežné výdavky v zdroji 111. Poskytnuté finančné prostriedky boli v účtovníctve účtované formou časového rozlíšenia.

V programe 08T rozpočtovými opatreniami upravovalo Ministerstvo kultúry SR záväzné ukazovatele ŠR organizácie takto:

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO kategória 630 – zvýšenie o sumu 4 184 tis. Sk. na projekty: Svedkovia minulosti, FF Východná, Európsky neokonštruktivizmus 1930 – 2000 – výstava, 15. členská výstava UBS, projekt Analýza stavu, trendov a nástrojov miestnej kultúry. Medzi ďalšie podujatia, ktoré sa realizovali cez rozpočtové opatrenia, patria: Výstava Arthur Schnitzer – Aféry, afekty, Jesenná láska alebo láska je strašne bohatá – večer k nedožitému výročiu narodenia Miroslava Válka, FF Východná – kompenzácia nákladov spojených s projektom

08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí – kategória 630 – zvýšenie o sumu 1 067 tis. Sk. Rozpočtovými opatreniami zriaďovateľ poskytol finančné prostriedky na priority: Prečo som na svete rád/rada, Výstava 20. storočie – umenie

vo Valónsku, Moderná tapiséria a Súčasná chorvátska kresba, účasť dvoch slovenských umelcov na prezentácii členských krajín EÚ v Lisabone, organizácia slávnostného otvorenia predsedníctva SR vo Výbore ministrov Rady Európy v Dvorane Ministerstva kultúry SR, výstava fotografií o meste Istanbul v Dvorane Ministerstva kultúry SR, výstava 17 švédskych dizajnérok a slávnostné otvorenie predsedníctva SR vo Výbore ministrov Rady Európy v Dvorane Ministerstva kultúry SR, novoročný koncert v Bruseli, výstava Continuum vo foyeri Výboru ministrov Rady Európy v Štrasburgu.

08T0105 – Projekt informatizácie kultúry – kategória 630 – zvýšenie o sumu 2 090,40 tis. Sk. O sumu 1 347 tis. Sk bol upravený záväzný ukazovateľ v projekte informatizácie kultúry – Register kultúrnych aktivít, a o sumu 743,4 tis. Sk v projekte IS SOFTIP PROFIT.

– kategória 710 – 779 tis. Sk. Z toho 129 tis.

Sk bolo určených na jednotný ekonomický softvér SOFTIP PROFIT a 650 tis. Sk na Register kultúrnych aktivít.

Organizácia rozbehla v roku 2007 projekt Informačný systém osvetovej činnosti – 1. etapa. Predpokladá, že v ďalších rokoch dôjde k ďalším etapám rozširovania informačného systému osvetovej činnosti a registra kultúrnych aktivít.

	Pôvodný rozpočet 1. 1. 2007	Upravený rozpočet k 31. 12. 2007
A. Program 08S	38 015	39 905
Podprogram 08S0107	36 015	39 905
Bežné výdavky spolu	36 015	38 255
v tom:		
mzdy, platy	15 698	16 061
Kapitálové výdavky spolu		1 650
B. Program 08T	2 000	10 120,4
Bežné výdavky spolu	2 000	9 341,4
Podprogram 08T0103	2 000	6 184
Podprogram 08T0104	0	1 067
Podprogram 08T0105	0	2 090,4
Kapitálové výdavky spolu		779
Podprogram 08T0105		779

Bežný transfer na činnosť

Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2007		Upravený rozpočet k 31. 12. 2007		Skutočnosť k 31. 12. 2007	
	Spolu	z toho financované transferom zo ŠR	Spolu	z toho financované transferom zo ŠR	Spolu	z toho financované transferom zo ŠR
a	1	2	3	4	5	6
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej organizácie spolu	45 709	38 015	56 275	47 596,4	61 738	47 596,4
Z toho: prevádzkové dotácie – transfery na činnosť (691)	38 015	38 015	47 596,4	47 596,4	47 596,4	47 596,4
– tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb	7 694		8 678,6		8 817,0	
Z toho: tržby z prenájmu	6 880		6 880		5 560	
– iné ostatné výnosy (649)	814		2 128		5 154	
– tržby z predaja nehmotného a hmotného investičného majetku (651)			10		10	
Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie	45 709	38 015	56 275	47 596,4	64 883	47 596,4
V tom: spotrebované nákupy (50)	3 154	2 555	4 562	3 967	4 416	3 300
Z toho: spotreba materiálu	955	736	2 363	1 768	2 871	1 800
Z toho: kancelárske potreby	700	500	790	590	287	328
pohonné hmoty	160	160	180	180	227	95
drobný hmotný majetok	30	30	30	30	469	16
spotreba energie	2 199	1 819	2 199	2 199	1 545	1 500
– služby (51)	11 130	9 090	16 584	15 350,4	23 703	17 024,4
Z toho: opravy a údržba (511)	950	950	950	950	1 277	503
cestovné (512)	1 740	1 740	1 967	1 967	1 069	680
náklady na reprezentáciu (513)	65	65	65	65	75	35
ostatné služby (518)	8 375	6 335	13 602	12 368,4	21 282	15 806,4
Z toho: výkony spojov	1 370	1 370	1 426	1 426	1 509	1 100
nájomné	490	490	600	600	956	600
drobný nehmotný investičný majetok	400	400	400	400	50	50
– osobné náklady (52)	27 625	22 570	31 329	24 479	32 154	24 479
Z toho mzdové (521)	20 403	16 588	24 133	18 370	24 432	18 370
Z toho: na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru	1 240	890	3 628	2 309	4 213	2 309
náklady na sociálne poistenie (524+525)	6 632	5 422	6 336	5 549	6 744	5 549
sociálne náklady (527+528)	590	560	860	560	978	560
Z toho: príspevok na stravovanie	400	390	696	390	795	390

– dane a poplatky (53)	100	100	100	100	495	100
– ostatné náklady (54)	600	600	600	600	421	600
– odpisy, predaný majetok a rezervy (55)	3 100	3 100	3 100	3 100	3 695	2 093
Z toho: odpisy nehmotného a hmotného investičného majetku (551)	3 100	3 100	3 100	3 100	3 695	2 093
Hospodársky výsledok (r. 1 – r. 10)					-3 145	

5.1 HODNOTENIE NÁKLADOV PODĽA ÚČTOVNÝCH SKUPÍN

Spotrebované nákupy

Účtovná skupina 50 – Spotrebované nákupy

Organizácia minula na úhradu faktúr elektrickej energie 662 tis. Sk, vody 54 tis. Sk, plynu 829 tis. Sk. Jedným z hlavných cieľov organizácie bolo znižovanie nákladov na spotrebu energií, čo sa aj podarilo. Na druhej strane však nedokázala ovplyvniť spotrebu energií vo výstavníckej činnosti, pretože výstavy sa museli zabezpečovať na kvalitatívne vysokej úrovni, ktorá zodpovedá možnostiam výstavných priestorov Domu umenia. Keďže Dom umenia je staršia budova, ktorá potrebuje rekonštrukciu, je veľmi ťažké ušetriť energie (voda, plyn, elektrika).

Na nákupy spotrebného materiálu sa použili finančné prostriedky vo výške 2 871 tis. Sk vrátane pohonných hmôt a materiálu pre autodopravu.

Nákupy kancelárskeho materiálu predstavovali sumu 287 tis. Sk, nákupy materiálu potrebného pre výstavnícku činnosť v Dome umenia a v Dvorane Ministerstva kultúry SR boli vo výške 309 tis. Sk, nákup dlhodobého hmotného majetku bol vo výške 469 tis. Sk – nákup mobilných telefónov spoločnosti T-Mobile, notebook, príslušenstvo k PC – skener, tlačiarne, diktafón, vlajka EÚ, koberec do zasadacej miestnosti, USB kľúče, vysávače, varné kanvice do kancelárií, presklené tabule pre výstavnícke účely, nákupy CD, kaziet, kníh, katalógov a podobne. Využívaním troch služobných vozidiel sa minuli pohonné hmoty v sume 194 tis. Sk.

Služby

Účtovná skupina 51 – služby

Celkové náklady v tejto účtovnej skupine predstavujú sumu 23 703 tis. Sk.

Oprava a údržba

Na opravy a údržbu budovy Národného osvetového centra, Domu umenia sa použila suma 1 277 tis. Sk.

Na opravu a údržbu dopravných prostriedkov sa použila suma 44 tis. Sk a na opravu strojov, prístrojov, výťahov suma 302 tis. Sk.

Najväčšie náklady opráv a údržieb si vyžiadali opravy v budove a vo výstavných priestoroch Domu umenia. Výstavnícke priestory musia byť kvalitatívne pripravené na uskutočnenie výstav, čo si vyžaduje nemálo finančných prostriedkov – opravy strechy, dverí, zábradlia, elektrikárske práce, opravy fasády, prerozdelenie osvetlenia a podobne.

Cestovné náklady

Na cestovné náklady účinkujúcich na podujatiach a zamestnancov sa vynaložila suma 1 069 tis. Sk. Pri tuzemských cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky predovšetkým na úhradu výdavkov za ubytovanie, stravu a na úhradu cestovného na podujatiach v rámci Dní tradičnej kultúry, na prípravu medzinárodného kongresu UNICA, prípravné výbory FF Východná, Scénickej žatvy, Prečo som na svete rád/rada, Svedkovia minulosti a i.

Ostatné služby

Najväčšiu položku v službách tvoria ostatné služby – 21 282 tis. Sk. Do tejto kategórie patria:

- Náklady na prevádzku a správu budovy, napríklad na:
 - telefóny – 1 353 tis. Sk – T-Mobile, Orange,
 - upratovanie – 395 tis. Sk,
 - strážna služba – 980 tis. Sk,
 - deratizácia a dezinfekcia – 155 tis. Sk,
 - OLO – 271 tis. Sk,
 - stočné, zrážková voda – 72 tis. Sk,
 - revízie a kontroly zariadení v budove – 98 tis. Sk,
 - právne služby – 125 tis. Sk,
 - internet a sieť – 541 tis. Sk.
- Náklady spojené s podujatiami
 - vydateľská činnosť, tlač, osvit – 151 tis. Sk,
 - nájomné – 264 tis. Sk,
 - prenájom techniky – ozvučenie, osvetlenie – 692 tis. Sk,
 - autorské honoráre – 2 460 tis. Sk
 - výroba a montáž pútačov, plagátov, pozvánok, protipožiarne hliadky na výstavách, výroby pečiatok, organizačné práce na výstavách – hostesky, uvádzačky a podobne, montáž a demontáž výstav, čistiarne, fotodokumentácia výstav a podujatí, kopírovanie, kľúčové služby, realizačné projekty Európskeho sociálneho fondu, propagačná činnosť, reklamy, inzercie, vystúpenia folklórnych súborov na festivaloch – napríklad Lúčnica na FF Východná 2007 a i., preprava súborov na podujatia a festivaly – cca 13 240 tis. Sk.

Osobné náklady

V mzdových nákladoch (pol. 521 – bez OON) sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 20 220 tis. Sk. V tom na odmeny sa vyplátilo 1 332 tis. Sk. Zo štátneho rozpočtu boli vyčerpané mzdové prostriedky vo výške 16 061. Sk, čo predstavuje výšku záväzného ukazovateľa. Odmeny na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce boli vo výške 4 212 tis. Sk.

Dane a poplatky

Na zoskupení pol. 53 bolo čerpanie v sume 495 tis. Sk, čo boli predovšetkým náklady spojené s úhradou poplatkov, členských poplatkov v medzinárodných nevládných organizáciách, kolkov a s úhradou dane z nehnuteľnosti za budovu na Nám. SNP v sume 420 tis. Sk.

Ostatné náklady

K 31. 12. 2007 boli náklady v sume 422 tis. Sk. Najväčšími položkami bolo poistenie majetku budovy v sume 80 tis. Sk, poistenie motorových vozidiel v sume 99 tis. Sk

5.2 HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH TRŽIEB – VÝNOSOV

Tržby a výnosy organizácie k 31. 12. 2007 dosiahli sumu 14 131 tis. Sk. Tržby za vlastné výrobky predstavujú sumu 133 tis. Sk – tržby za CD, DVD, za periodiká Javisko, Národná osвета, za edičné tituly. Vstupné na podujatia predstavovalo sumu 778 tis. Sk a účastnícke poplatky z podujatí, ako napríklad na školenia, kurzy, semináre vzdelávacie, tvorivé dielne, boli vo výške 80 tis. Sk.

V roku 2007 Národné osvetové centrum dosiahlo príjem z prenájmu nebytových priestorov v celkovej sume **5 560 554,30** Sk.

Iné zdroje:

- Príspevok V4 – Dni tradičnej kultúry – 392 tis. Sk,
- Bratislavské bábkové divadlo – 228 tis. Sk,
- Zmluva s Ministerstvom vnútra SR – prieskum verejnej mienky – 151 tis. Sk,
- Protidrogový fond – Prečo som na svete rád/rada, Prevencia drogových závislostí – 1 075 tis. Sk,
- Združenie učiteľov tanca – kurz – 147 tis. Sk,
- Príspevky z Európskeho sociálneho fondu na schválené projekty – 1 667 tis. Sk,
- Výskum verejnej mienky – 670 tis. Sk

5.3 HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

K 31. 12. 2007 mala organizácia stratu v sume 3 145 465,- Sk. Celkové náklady boli vo výške 64 883 408,- Sk a výnosy tvorili sumu 61 737 943,- Sk. Dôvodom dosiahnutia straty boli nízke výnosy z prenájmu nebytových priestorov. Nižší príjem z prenájmu bol spôsobený nasledujúcimi skutočnosťami:

- Spoločnosť W PRESS, a. s. ani v roku 2007 nezačala využívať prenajaté priestory na prízemí budovy NOC a reštauračné zariadenie nebolo sprevádzkované.
- V pláne príjmov za prenájom sa uvažovalo s prenájom kancelárskych priestorov na 6. poschodí budovy NOC (divadlo ASTORKA KORZO 90, Slovenská filharmónia). Zmluvy o nájme týchto nebytových priestorov nadobudli účinnosť po schválení Ministerstvom kultúry SR až v 2. polroku 2007, pričom u jedného zo zmluvných partnerov (Slovenská filharmónia) následne nastal posun začiatku lehoty užívania kancelárskych priestorov až od 1. 3. 2008.

Ďalším dôvodom bolo uzatvorenie zmlúv na služby a práce, ktoré neboli naplánované v rozpočte na rok 2007. V priebehu roka organizácia považovala za potrebné realizovať niektoré mimoriadne služby a práce: interná kontrola účtovných dokladov audítorskou firmou, nepredvídateľné havarijné opravy budovy – oprava zatekajúcej strechy, fasády budovy, zatopenie suterénu a pod. Okrem toho sa Národné osvetové centrum podieľalo na spolufinancovaní vzdelávacích projektov z ESF a projektu V4, kde časť nákladov nebola do konca roku 2007 z MPSVR SR, MŠ SR a V4 uhradená. Výšku nákladov organizácie podstatne ovplyvnili aj výdavky na odbornú garanciu celoštátnych súťaží aj napriek tomu, že časť nákladov bola presunutá do grantového systému Ministerstva kultúry SR, ale v organizácii zostali náklady na odbornú garanciu. Organizácia kompletne zabezpečovala Scénickú žatvu, ktorá nebola presunutá do grantového systému Ministerstva kultúry SR, ako aj náklady na odbornú garanciu FF Východná.

Problém zvýšenia nákladových položiek oproti príjmom sa Národnému osvetovému centru nepodarilo vyriešiť od roku 2004 (na pomoc pri vyriešení uvedeného problému a zefektívnení činnosti sa organizácia uchádza o certifikát kvality STN EN ISO). V priebehu posledných 6 rokov sa organizácii znížili príjmy o 10 000 tis. Sk, a to znížením príjmov v priemere o 2 400 tis. Sk v dôsledku ukončenia prenájmu Českého centra v priestoroch V-klubu a znížením bežného transferu zo ŠR o sumu 7 000 tis. Sk., čo sa negatívne prejavilo na výkone a hospodárskom výsledku organizácie.

5.4 KAPITÁLOVÝ TRANSFER

Ministerstvo kultúry SR rozpočtovými opatreniami č. 4 a 7 upravilo rozpočet kapitálových výdavkov, ktoré boli čerpané v roku 2007 na investičné akcie:

– Jednotný ekonomický softvér SOFTIP PROFIT	128 966,00 Sk
– Register kultúrnych aktivít	648 975,71 Sk
Spolu:	777 941,71 Sk

V decembri 2007 nám Ministerstvo kultúry SR rozpočtovým opatrením č. 13/2007 zvýšilo kapitálové výdavky o 1 650 tis. Sk (zdroj 1316) na účelovo určené investičné akcie. Z dôvodu časového obmedzenia a so súhlasom Ministerstva kultúry SR sa budú čerpať v roku 2008.

6. PERSONÁLNE OTÁZKY

Priemerný fyzický stav pracovníkov v Národnom osvetovom centre v roku 2007 bol 82 zamestnancov, z toho 53 žien a 29 mužov.

Priemerný prepočítaný stav pracovníkov v uvedenom období bol 71 zamestnancov. V priebehu roku 2007 boli prijaté do pracovného pomeru 2 zamestnankyne s uzatvorením pracovnej zmluvy na určitý čas. Formy získavania zamestnancov prebiehali buď spoluprácou s príslušným úradom práce, alebo výberovým konaním. V roku 2007 pracovný pomer rozviazali s Národným osvetovým centrom 3 zamestnanci. Išlo o uplynutie lehoty, na ktorú boli pracovné zmluvy uzavreté, a dohodou o skončení pracovného pomeru.

Národné osvetové centrum zamestnáva na skrátenej pracovnej úväzok 20 zamestnancov, pričom títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok.

V organizácii bol v roku 2007 37.5-hodinový týždenný pracovný čas. V Národnom osvetovom centre je dlhodobo zavedený pružný pracovný čas. Nadčasovú prácu sa podarilo eliminovať len u niektorých pracovníkov. Plnenie tejto úlohy nie je dlhodobo možné vzhľadom na úlohy, ktoré Národné osvetové centrum plní v rámci celoslovenskej pôsobnosti pracovníkov, zabezpečujúcich kultúrne podujatia najmä v dňoch pracovného pokoja.

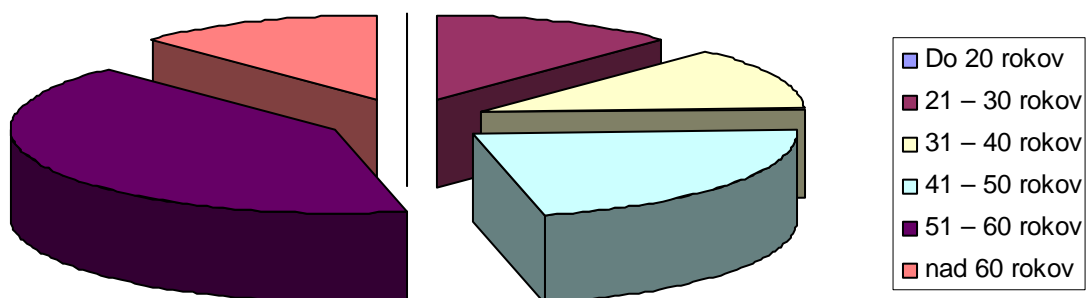
V rámci rozvoja ľudských zdrojov organizácia umožnila pracovníkom zúčastniť sa na školeniach a seminároch súvisiacich s novou legislatívou, ktoré bolo potrebné aplikovať v činnosti jednotlivých útvarov. Týkalo sa to 17 zamestnancov.

Okrem pracovníkov v trvalom pracovnom pomere sa v Národnom osvetovom centre uzatvárajú skrátene pracovné pomery formou dohôd o vykonaní práce, dohôd o brigádnickej práci študentov, a to najmä s externými pracovníkmi, ktorí sa podieľajú na kultúrnych podujatiach.

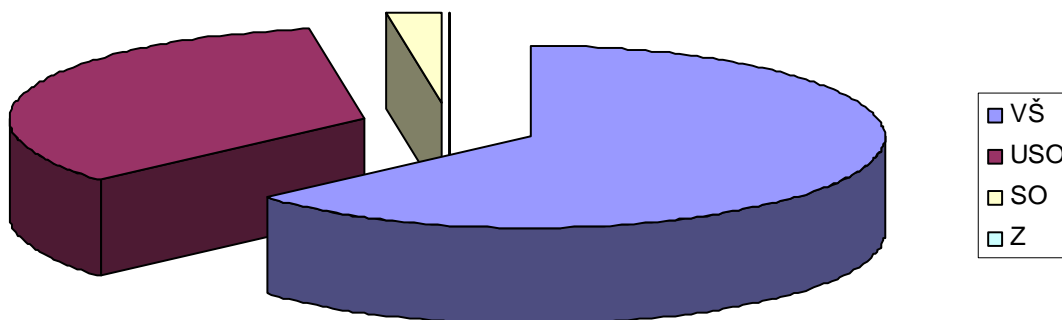
Už dlhoročne sa vytvárajú možnosti na konzultácie a vykonávanie praxe študentov stredných a vysokých škôl. V roku 2007 sme umožnili 6 študentom stredných škôl odbornú prax.

V súvislosti s pokynmi sa každoročne vykonáva kvalifikačná a veková analýza zamestnanosti a analýzu vývoja fluktuácie.

Veková štruktúra zamestnancov



Vzdelanostná štruktúra



7. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA

Okruh cieľov Národného osvetového centra vychádza z rozhodnutia Ministerstva kultúry SR o vydaní zriaďovacej listiny a jej následných doplnení. Základnou úlohou Národného osvetového centra je podpora kultúrno-osvetovej činnosti a jej realizátorov na celom území Slovenskej republiky a rozvoj kultúry, kultúrneho vedomia a národného povedomia, posilňovanie významu ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva a historických štruktúr konkrétneho prostredia.

ŤAŽISKOVÉ ČINNOSTI:

a) teoreticko-koncepčná

- tvorba materiálov, resp. príprava podkladov k materiálom pre Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva SR, Ministerstvo vnútra SR, tretí sektor (zásady celoštátnych súťaží amatérskej umeleckej tvorby a záujmových aktivít, periodicita, garanti, presun kompetencií na VÚC, podpora práce s deťmi a mládežou);
- zastúpenie v komisiách, poradných a expertných skupinách;
- metodická činnosť a poradenstvo;

b) poradensko-vzdelávacia

- metodika a poradenstvo (pre subjekty v miestnej a regionálnej kultúre, posudzovanie projektov);
- rozvoj spolupráce so subjektmi z oblasti vzdelávania (tretí sektor, školstvo);
- podpora celoštátnych a vládnych kampaní, programov a aktivít nadrezortného charakteru;

- profilovanie vzdelávania a návrhy pre potreby Ministerstva kultúry SR;
- semináre, školenia a iné formy prezenčného štúdia;
- dištančná forma vzdelávania;
- poradenstvo a vzdelávanie o grantových schémach EÚ;
- realizácia akreditovaných foriem vzdelávania;
- realizácia neakreditovaných foriem vzdelávania;

c) informačno-dokumentačná

- zhromažďovanie, spracúvanie a archivácia obrazových a zvukových záznamov (podujatia Národného osvetového centra, oblasť tradičnej ľudovej kultúry, záujmovej umeleckej činnosti);
- koordinácia;

d) výskumno-analytická

- reprezentatívne sociologické výskumy pre Ministerstvo kultúry SR;
- spracovanie a hodnotenie údajov z kultúrno-osvetovej činnosti (Register kultúrnych aktivít);
- projekty ekonomiky a sociológie kultúry;
- zber a spracovanie štatistických údajov KULT;

e) edičná a publikačná

- periodiká a časopisy, neperiodické publikácie (dva vlastné časopisy, publikácie pre potreby Národného osvetového centra, Ministerstva kultúry SR a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, špecializovaná publikačná činnosť, bulletin, pozvánky, tlačivá, propagačné materiály);

f) prezentačno-propagačná

- udržiavanie a rozvíjanie vzťahov s domácimi a zahraničnými partnermi (členstvo v medzinárodných organizáciách, spolupráca, dohody, výmena skúseností);
- výstavy (realizácia a produkcia);
- reprezentácia SR doma aj v zahraničí (medzinárodné súťaže, festivaly, veľtrhy, prezentačné podujatia);
- propagácia (realizácia špecializovaných podujatí a činností, tlačové besedy, správy, články a ďalšie príspevky do médií, tlačové strediská, propagačné materiály, internetová schránka);

g) súťaže, prehliadky, festivaly

- prezentácia a konfrontácia tvorivosti na postupových súťažiach a výstavách (amatérske divadlo, divadlo dospelých hrajúcich pre deti, divadlo mladých, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes a divadlo poézie, amatérska fotografia, amatérsky film a video, výtvarná tvorba, folklór, nefolklórny tanec, zborový spev, dychová, komorná, symfonická a

- populárna hudba, literárne aktivity, putovné výstavy so sociálnou tematikou);
- udržanie a zlepšovanie umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov (školenia, tvorivé dielne, semináre, poradné zbory, metodika a vzdelávanie, spolupráca s občianskymi združeniami, so slovenským strediskom AITA/IATA a FIAP, s časopisom Čas videa a UNICA NEWS, účasť v odborných poradách).

Pozn. 1: Rozpis ekonomických ukazovateľov uvádzame v časti 4.

Pozn. 2: Konkrétne aktivity a informácie o inštitúcii sú zverejnené na internetovej stránke www.nocka.sk.

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2007

Činnosť Národného osvetového centra v roku 2007 vychádzala z napĺňania zriaďovacej listiny organizácie. Aktivity sa realizovali na základe uzavretých kontraktov na rok 2007 s Ministerstva kultúry SR, získaných účelovo viazaných finančných prostriedkov od Ministerstva kultúry SR na schválené kultúrne aktivity v danom roku, prostriedkov z grantov od viacerých poskytovateľov.

Nosná časť odbornej činnosti bola zameraná na záujmovú činnosť v miestnej a regionálnej kultúre, osobitne na tradičnú ľudovú kultúru. Prenosom celoštátnych súťaží záujmovej činnosti v miestnej a regionálnej kultúre do grantovej schémy Ministerstva kultúry SR sa zmenil nielen charakter týchto podujatí, ale aj štruktúra činnosti Národného osvetového centra vo vzťahu k odbornej aj širokej verejnosti. Organizačnú časť týchto podujatí zabezpečovali subjekty, ktoré uspeli v grantovom systéme, a Národné osvetové centrum ako štátna organizácia ostalo odborným garantom podujatí. Jeho pracovníci zabezpečovali odbornú a výchovno-edukačnú stránku podujatí a snažili sa touto činnosťou skvalitňovať odborný rámec a úroveň celoštátnych súťaží. Do grantovej schémy prešli aj niektoré ďalšie aktivity nesúťažného charakteru, pri ktorých NOC zabezpečovalo úlohu odborného garanta alebo spoluorganizátora podujatia. Národné osvetové centrum zostalo v pozícii hlavného organizátora iba Scénickej žatvy. Pri realizovaní Folklórneho festivalu Východná NOC bolo spoluorganizátorom.

Národné osvetové centrum ako odborný garant celoštátnych súťaží (zväčša postupového charakteru) záujmovej činnosti v miestnej a regionálnej kultúre prinieslo zameraním svojej činnosti skvalitnenie poradenskej, odborno-metodickej a najmä edukačnej činnosti v tejto oblasti. Záujmu sa tešili mnohé workshopy, tvorivé dielne, ale aj klasické prezentačné vzdelávanie krátkodobého i dlhodobého charakteru, ktoré sa osvedčili najmä z hľadiska finančnej efektívnosti. Sú limitované iba na určité oblasti vzdelávania, kde nie sú potrebné alebo sú v menšej miere potrebné priame kontakty s pedagógmi či inými vzdelávacími subjektmi. Osobitne sa osvedčila dištančná forma vzdelávania, ktorá je ekonomicky vysoko efektívna pre vzdelávaciu inštitúciu aj frekventantov vzdelávania. Pozitívne bola prijatá zo strany študujúcich aj z hľadiska obsahu a štruktúry vzdelávacieho procesu.

Okrem uvedených úloh súvisiacich s podujatiami miestnej a regionálnej kultúry sa činnosť sústreďovala aj na zhromažďovanie a dokumentovanie údajov o kultúrnych javoch, kultúrnych aktivitách, ich výskum a následne ich analytické a vedecké vyhodnocovanie.

Vzdelávacie podujatia Národného osvetového centra sa rozširovali nielen z hľadiska využívaných foriem, ale dostávali sa do nových kvalitatívnych rámcov. Vzdelávanie sme poskytovali akreditovanou i neakreditovanou formou tak pre pracovníkov kultúry, ako aj pre dobrovoľníkov, nadšencov a aktivistov participujúcich najmä na miestnej a regionálnej kultúre v oblasti záujmovej činnosti. Národné osvetové centrum v sledovanom období realizovalo 3 vzdelávacie projekty, poskytnuté z grantov ESF (štrukturálne fondy EÚ): Dištančné vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry, Získavanie nových zručností v oblasti kultúry a Rozvoj zručností zamestnancov rezortu. Centrum dištančného vzdelávania s celoslovenskou pôsobnosťou, vytvorené projektom, pokračovalo vo vzdelávaní v miestnej a regionálnej kultúre. Druhý projekt bol zameraný na podporu a rozvoj celoživotného vzdelávania zamestnancov štátnej a verejnej správy v oblasti kultúry v Bratislavskom kraji. Tretí projekt je zameraný na nadobúdanie a zlepšenie IT zručností zamestnancov v oblasti kultúry v Bratislavskom kraji. V rámci Európskeho roku medzikultúrneho dialógu 2008 bol spracovaný a podaný projekt Európsky rok medzikultúrneho dialógu na Slovensku ako podpora aktivít spolufinancovaných na národnej úrovni. Pri jeho tvorbe sa spolupracovalo s Ministerstvom kultúry SR a Kultúrnym kontaktným bodom na Slovensku. Do sféry vzdelávacích projektov patrili aj Dni tradičnej kultúry. Tento medzinárodný projekt podporil Vyšehradský fond. Bol zameraný na kultúrne aktivity, podporené vzdelávaním, v oblasti tradičnej kultúry, s participáciou ďalších krajín V4.

Trinásty ročník celoštátnej výtvarnej súťaže Prečo som na svete rád/rada so sprievodnou vzdelávacou aktivitou bol v sledovanom období podporený finančnými prostriedkami z Protidrogového fondu, čo umožnilo zatraktívniť oceňovanie víťazov v jednotlivých výtvarných technikách a najmä skvalitniť propagáciu podujatia. Protidrogový fond podporil aj projekt Kultúra a prevencia závislostí s tromi edičnými titulmi a s podporou Protidrogového fondu a Ministerstva vnútra SR sa vydal aj informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia.

Projekt Svedkovia minulosti bol zameraný na realizáciu aktivít podporujúcich možnosti revitalizácie kultúrneho života v SR v miestnych a regionálnych podmienkach, vrátane rozvíjania aktivít v oblasti duchovného života. Obsahovo bol postavený na metodologickej pomoci rozvoju miestnej a regionálnej kultúry. Publikačné výstupy z projektu sú tieto:

Kol.: *Zborový spev v koncepcii pôsobenia NOC v rokoch 1993 – 2007* (náklad 250 ks). Publikáciu dopĺňa fotografická a notová príloha a jej súčasťou sú 4 CD (výber skladieb z Festivalu slovenskej zborovej tvorby 1996, Festivalu slovenskej zborovej tvorby 1999, *Mládež spieva* 1998, *Mládež spieva* 2005).

Mariana Sabaková, Martin Mešša: *Kresané do dreva* (náklad 200 ks)

Milan Leščák: *Folklór a scénický folklorizmus* (náklad 150 ks)

Kol.: *Prieniky histórie FFV a NOC 1991 – 2005* (náklad 300 ks)

Svetlana Chomová, kol.: *Národné osvetové centrum a vzdelávanie 1992 – 2006 – procesy, programy, perspektívy* (náklad 300 ks)

Katarína Vrablicová: *Výročia 2008*

Gabriela Zajacová: *Ocenenia Národného osvetového centra za roky 1996 – 2006*

Sloboda tlače – právo a povinnosť (náklad 100 ks), vydaná v spolupráci so Slovenským syndikátom novinárov.

Bulletin *Ľudové tance Šariša* a bulletin *Ľudové tance Spiša* (každý v náklade 100 ks)

Dokument *Koledovanie*, spracovaný vo forme DVD

Boli vydané monotematické čísla Národnej osvety 8-9/07 so zameraním na záujmovú umeleckú činnosť v kontexte súčasnej kultúry, 11/07 so zameraním na kresťanské

tradície a príloha NO Tradície a súčasnosť 4/07 so zameraním na problematiku kronikárstva v miestnej kultúre.

Osobitné poslanie mala usporiadaná celoštátna súťaž Miestne noviny 07, ktorá iniciovala rozvoj miestnych novín a sumarizovala pohľad na súčasnú úroveň miestnej tlače.

Projekt Analýzy informačných zdrojov, kompetencií a niektorých aspektov rozvoja miestnej a regionálnej kultúry. Návrh spracovania analýzy vznikol z potreby komplexného poznania súčasného stavu kultúry realizovanej v miestnych a regionálnych podmienkach najmä po transformačných zmenách, presune časti kompetencií zo štátu na samosprávu, a tiež po uskutočnenej fiškálnej decentralizácii verejnej správy. Vzhľadom na to, že v oblasti miestnej a regionálnej kultúry pôsobí relatívne veľký počet kultúrnych subjektov viacerých druhov a typov a ich participácia na rozvoji miestnej a regionálnej kultúry je tiež nerovnaká, bolo potrebné prekonať nielen rezortný pohľad na kultúrne fenomény, ale aj štrukturálne väzby medzi kultúrnymi subjektmi štátnymi, samosprávnymi (vyšších územných celkov i miestnych), treťosektorovými a privátnymi, participujúcimi na miestnej a regionálnej kultúre.

Ako základ tvorby analýzy sa použili tieto nástroje:

- štatistické analýzy,
- ekonomické analýzy,
- sociologické analýzy,
- dotazníkové prieskumy v miestnej kultúre,
- dotazníkové prieskumy v regionálnej kultúre.

Zostavenie Analýzy stavu, nástrojov a trendov rozvoj miestnej a regionálnej kultúry predstavuje významný systémový počin na zlepšenie rozvoja kultúrnej politiky územnej samosprávy na Slovensku. V analýze, ktorá má rozsah viac ako 350 rukopisných strán textu, sa podarilo zhrnúť kľúčové poznatky o stave, nástrojoch a trendoch rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Poznatky sa získali širokým participačným procesom, za účasti množstva expertov, kultúrnych inštitúcií a zapojenia rozsiahlej skupiny samospráv. Súčasťou procesu zostavenia analýzy bolo aj vypracovanie Návrhu Koncepcie rozvoja regionálnej a miestnej kultúry.

Národné osvetové centrum bolo poverené zabezpečením produkcie kultúrnych podujatí v Dome umenia a Dvorane Ministerstva kultúry SR.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Produkty a činnosti Národného osvetového centra majú svojich užívateľov v celej šírke kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortu kultúry, školstva, rezortu zahraničných vecí, knižnice, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne osvetové strediská, mestské a miestne kultúrne zariadenia, mestské knižnice, ZMOS;
- v treťom sektore a ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR,

spolupracujúce organizácie zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;

- školská mládež v oblasti vlastivedy;
- vo verejnosti – pedagógovia a študenti, manažéri, vedúci kolektívov záujmovej umeleckej činnosti, profesionálni pracovníci miestnej kultúry v zariadeniach regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Bratislava 15. februára 2008

PhDr. Ján Tazberík, CSc.,
generálny riaditeľ

Výročnú správu spracovali:

Textová časť:	PhDr. Jarmila Strelková, CSc. (z podkladov odborných pracovníkov NOC)
Ekonomická časť:	Eva Urbanovská (z podkladov ekonomického oddelenia)
Zodpovedná:	PhDr. Jarmila Strelková, CSc.
Jazyková korektúra:	PhDr. Katarína Vrablicová
Grafické spracovanie a tlač:	Národné osvetové centrum
Vydalo:	Národné osvetové centrum, 2008

Slovenské stredisko AITA/IATA, Michalská 3, 811 01 Bratislava

V.p.
PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Národné osvetové centrum
generálny riaditeľ
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava

Národné osvetové centrum Bratislava	
Dátum:	14.1.2008
Číslo:	16/2008
Prílohy: /	Vybavuje: R. ŠTEFKOVÁ
Počet listov: 1	CO: (52)

10.1.2008

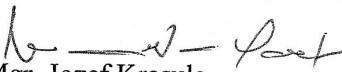
Vážený pán generálny riaditeľ !

Slovenské stredisko AITA/IATA sa na svojom zasadnutí dňa 9.1.2008 zaoberalo situáciou pri organizácii vrcholných podujatí v oblasti amatérskeho divadla na Slovensku a tiež aj rozvojom spolupráce slovenského neprofesionálneho divadla so zahraničím.

Týmto by som vám chcel v mene SS AITA/IATA poďakovať za výdatnú spoluprácu a pomoc pri organizovaní celoslovenských prehliadok a najmä festivalu Scénická žatva v Martine, ako aj aktivitách pri zabezpečovaní dôstojných podmienok pre ďalší rozvoj amatérskeho divadla na Slovensku. Rovnako by som chcel vyjadriť poďakovanie p. Alene Štefkovej, ktorá zastupuje Vašu organizáciu v práci SS AITA/IATA a svojou aktívnou činnosťou tak výrazne napomáha k skvalitneniu jeho činnosti.

Verím, že spolupráca Slovenského strediska AITA/IATA a Národného osvetového centra bude aj naďalej úspešne pokračovať, čo napomôže udržať nielen vysokú kvalitu slovenského amatérskeho divadelného hnutia, ale aj jeho úspešnú prezentáciu v zahraničí.

Ďakujem a zostávam s pozdravom.


Mgr. Jozef Krasula
Slovenské stredisko
AITA/IATA
prezident

Slovenské stredisko AITA/IATA
Michalská 3, 811 01 Bratislava
IČO: 31 773 826, DIČ: 2022144476

Podpredseda vlády Slovenskej republiky
Dušan Čaplovič

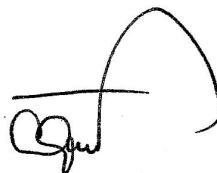
Národné osvetové centrum Bratislava	
Dátum:	27. JAN. 2008
Číslo:	60/2008
Prílohy: <input checked="" type="checkbox"/>	Vybavuje: CR KO-p.Štámelc
Číslo listov: 1	

Bratislava, 18. januára 2008
Č.: 185/2008/PPVL

Vážený pán generálny riaditeľ,

dovoľte mi srdečne Vás pozdraviť a zároveň poďakovať za korešpondenciu, ktorú ste mi poslali na Úrad vlády 15. januára 2008. Záverečnú správu z výskumu s názvom „Kultúra spoluzitia obyvateľov národnostne zmiešaných oblastí južného Slovenska“ od Doc. PhDr. Jána Sopóciho, CSc. predložím členom Rady vlády pre národnostné menšiny a etnické skupiny prostredníctvom jej tajomníka a generálneho riaditeľa Sekcie ľudských práv a menšín na Úrade vlády SR JUDr. Mareka Lisánskeho. Okrem iného posluži v praxi aj ďalším pracovníkom prichádzajúcim do kontaktu s touto problematikou. Pána Lisánskeho som požiadal, aby na najbližšie rokovanie Rady vlády pozval aj Vás a autora štúdie J. Sopóciho, aby ste s podrobnosťami oboznámili členov Rady, aj prostredníctvom, ak bude treba, PowerPointu. Teším sa na ďalšiu spoluprácu.

S pozdravom



Vážený pán
PhDr. Ján T a z b e r í k, CSc.
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava

Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku, 935 21 Veľké Kozmálovce 159

Národné osvetové centrum Bratislava	
Dátum:	25 JAN. 2008
Číslo:	73/2008
Prílohy:	Vybavuje:
Počet listov: 1	P. Štefka co. p. GR

PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Národné osvetové centrum
Nám. SNP 12
812 37 Bratislava 1

Veľké Kozmálovce 21. 01. 2008

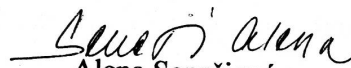
Vážený pán generálny riaditeľ,

dovoľte mi, aby som touto cestou vyslovila v mene svojom, ako aj v mene Rady pre neprofesionálne divadlo na Slovensku hlboké uznanie a poďakovanie za Váš pozitívny prístup a podporu neprofesionálneho divadla na Slovensku. Rovnako oceňujem aj aktivity Národného osvetového centra a jeho spoluprácu pri organizovaní krajských, celoštátnych podujatí a vzdelávacieho programu EDUART v uvedenej oblasti.

Pri hodnotení tejto spolupráce sa potvrdzuje potreba existencie NOC-ky, ktorá je práve tým medzičlánkom, ktorý spája tvorcov, pôsobiach v oblasti neprofesionálneho divadla a vrcholnou štátnou inštitúciou.

Na záver Vám a pracovníkom NOC prajem v ďalšej práci veľa úspechov a verím, že naša spolupráca sa v budúcnosti naďalej bude prehlbovať a rozvíjať.

S pozdravom



Alena Senešiová
predsedníčka RPND
Rada pre neprofesionálne
divadlo na Slovensku
Veľké Kozmálovce 159
935 21 Tlmače
IČO:36122866, DIČ:2021605619

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM BRATISLAVA

Číslo dňa: 9 OKT. 2007

Protokol:	Okres: Bratislava, MANT
686/2007	Učiteľ: p. Šteflová
Číslo prílohy:	sekcia: CO:GR
	Pracovník:
	E. Pastorová

Národné osvetové centrum
PhDr. Ján Tazberik, CSc.

Námestie SNP 12,
812 34 Bratislava 1

Vážený pán generálny riaditeľ!

V spolupráci so Školou v prírode Látky-Polianky usporiadalo Národné osvetové centrum v dňoch 17. – 23. septembra 2007 v Poliankach deviaty ročník tvorivo-vzdelávacieho cyklu pre neprofesionálnych výtvarníkov pod názvom Polianky 9.

Odborným garantom bolo Národné osvetové centrum Bratislava, ústav amatérskom umeleckej tvorby. Zúčastnilo sa ho 20 neprofesionálnych výtvarníkov zo všetkých regiónov SR, rôznych úrovní, s rôznou dĺžkou amatérskej výtvarnej praxe a vo veku od 18 do 64 rokov. Lektorom bol PaedDr. Lubomír Bereš z Nítry. Cieľom podujatia bolo zdokonaľovanie v technikách kresby a maľby v rámci voľných tém podľa záujmu a zamerania účastníkov. Súčasťou programu bola teoretická príprava, práca v plenéri, individuálne konzultácie a spoločné - večerné konfrontácie výsledkov práce.

Z poverenia väčšiny účastníkov mi dovoľte vysloviť Vám úprimné poďakovanie za túto formu starostlivosti o neprofesionálnych výtvarníkov. Práve ona umožňuje nám neprofesionálnym výtvarníkom nielen konfrontovať svoje práce priamo vo fáze tvorby s vyspelejšími kolegami, ale pomáha tiež pri odstraňovaní chýb a nedostatkov pri výbere tém a techník.


Počas plenéra účastníci vytvorili pod odborným vedením PaedDr. Lubomíra Bereša množstvo prác, rôznymi technikami, ktoré vykazovali znaky dynamicky zvyšujúcej sa kvality. Lektor si bezprostredne po zosnímaní úrovne jednotlivých účastníkov zvolil účinnú metódu relatívne slobodného rozhodovania frekventantov pri voľbe techník a tém v kombinácii s metódu individuálneho prístupu lektora a kolektívneho hodnotenia prác. Osobitne kladne treba hodnotiť jeho osobný príklad a najmä jeho pedagogicko - psychologické zručnosti najmä pri motivácii začiatočníkov a ich smerovaní, ale aj budovanie zdravého sebavedomia založeného na postupnom výtvarnom vyzrievaní. Takto sa mu podarilo vytvoriť tvorivú atmosféru s prvkami vysokého stupňa náročnosti pohľadu na vlastnú tvorbu i tvorbu svojich kolegov. Zároveň nám nepriamo vštepoval prvky tolerancie, vzájomného rešpektu a úcty ku všetkému čo tvorí estetické prostredie.

Podpora amatérov formou tvorivých dielní s celoštátnym rozsahom s určitou pomáha posúvať kvalitu výtvarnej tvorby amatérskych výtvarníkov na Slovensku k hranici, kedy väčšina môže svoje práce vystavovať na regionálnych, národných, ale aj nadnárodných podujatiach a tak prezentovať vyspelosť neprofesionálnej slovenskej kultúry.

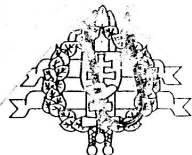
Srdečne ďakujeme touto cestou organizátorke podujatia pani Eleonóre Pastorovej, lektorovi PaedDr. Lubomírovi Berešovi a starostlivému tímu Školy v prírode v Poliankach.

Záverom Vám, pán generálny riaditeľ, a celému tímu Národného osvetového centra želáme veľa osobných a pracovných úspechov a najmä tvorivého ducha pri rozhodovaní o ďalšom smerovaní amatérskej výtvarnej tvorby a miestnej kultúry vôbec.

Za účastníkov,



Dr. Stanislav Miko



**MINISTERSTVO OBRANY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

František KAŠICKÝ
minister

Bratislava 14. októbra 2007
Č.: KaMO-42-479/2007

Vážený pán generálny riaditeľ,

dovoľte mi, aby som Vás čo najsrdečnejšie pozdravil a zároveň Vám úprimne poďakoval za zaslanie edičných titulov špecializovaného pracoviska rezortu kultúry Národného osvetového centra - kabinetu sociálnej prevencie. Vydané materiály s problematikou prevencie rôznych sociálnopatologických javov sú vysoko aktuálne a určite nájdú svoj odraz aj u príslušníkov Ozbrojených síl Slovenskej republiky.

Na využiteľnosť informácií uvedených v materiáloch informačno-vzdelávacieho bulletinu Sociálna prevencia rezortu kultúry som upozornil príslušné odborné orgány rezortu obrany.

Vážený pán generálny riaditeľ, využívam túto príležitosť, aby som Vám a Vaším spolupracovníkom zaželel veľa pracovných úspechov.

S pozdravom

Vážený pán
PhDr. Ján Tazberík, CSc.,
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum
Bratislava

**KANCELÁRIA NÁRODNEJ RADY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
Námestie Alexandra Dubčeka 1
812 80 Bratislava

NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM BRATISLAVA
Došlo dňa:16.11.2006.....

Protokol: 704/2006	Stredisko, KSP útvár p. spolupráce Sektoria
Počet príloh:	Pracovník (p. GR)

Bratislava 13. 11. 2006

Vážený pán generálny riaditeľ,

Váš návrh na spoluprácu pri organizovaní 13. ročníka pôvodného slovenského výtvarného projektu *Prečo som na svete rád/rada s protidrogovým zameraním s radosťou vítame*. Aj Kancelária Národnej rady Slovenskej republiky zaznamenala počas predchádzajúcich ročníkov pozitívne ohlasy.

Vysoko oceňujeme Vašu snahu každoročne zapojiť do projektu tisíce slovenských a zahraničných študentov, ktorí prostredníctvom svojich prác vyjadrujú postoj k drogám a závislosti.

Projekt považujeme za prínosný najmä z hľadiska primárnej prevencie drogových závislostí.

Týmto zároveň potvrdzujeme, že slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže, vernisáž putovnej výstavy i samotná výstava bude na základe našej dohody vo výstavných priestoroch na Západnej terase Bratislavského hradu v termíne od 1. do 15. júna 2007 a Kancelária Národnej rady Slovenskej republiky sa bude na nej podieľať v rozsahu ako po minulé roky, čo bude upravené v Zmluve o spolupráci v januári 2007.

Veríme, že nasledujúci ročník bude mať opäť špičkovú úroveň a tešíme sa na vzájomnú spoluprácu.

S pozdravom


Mgr. Darina Jahelková
vedúca oddelenia komunikácie s verejnosťou

Vážený pán
PhDr. Ján Tazberík, CSc.,
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum
Nám SNP 12
812 34 Bratislava

Štátny tajomník
Ministerstva kultúry
Slovenskej republiky

Augustín Jozef LANG

Národné osvetové centrum Bratislava	
Dátum:	18 NOV. 2007
Číslo:	775/2007
Prílohy:	vytvára: 62 KO-p.Štráuce-co
Počet listov:	1

Bratislava 6. 11. 2007
MK-16787/2007-30

Vážený pán generálny riaditeľ,

ďakujem za zaslanie správy aplikovaného výskumu „Spôsoby trávenia voľného času v súvislosti so sebahodnotením mládeže a postojmi k extrémizmu“.

Kultúrne observatórium Národného osvetového centra predstavuje pre Ministerstvo kultúry SR jediný zdroj aktuálnych vedecko-výskumných informácií z kultúrnej sféry a kultúrno-hodnotových podmienok života obyvateľov SR.

Informácie Kultúrneho observatória NOC sú cenným zdrojom expertíznych poznatkov, ktoré sú potrebné pri tvorbe, realizácii a zabezpečovaní kultúrnej politiky štátu.

So srdečným pozdravom

A. Lang

Vážený pán
Ján Tazberík
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12
812 34 Bratislava



LITERÁRNE INFORMAČNÉ CENTRUM
Centre for Information on Literature

Námestie SNP 12, SK-81224, Bratislava 1, Slovak Republic
Tel.: ++421-2/ 5296 4563 Fax: ++421-2/ 5296 4475
E-mail: lic@litcentrum.sk Internet: <http://www.litcentrum.sk>

PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum
Bratislava

V Bratislave, 28.12.2007

VEC: Poďakovanie

Vážený pán generálny riaditeľ,

vzhľadom na skutočnosť, že výsledky výskumu stavu a úrovne čítania v SR publikujeme pod hlavičkou LIC, cítim potrebu osobitne sa poďakovať za neoceniteľný vedecký a odborný prínos, ktorý tomuto nášmu projektu dlhodobo poskytuje Vaše sociologické pracovisko Kultúrne observatórium a jeho pracovníci, predovšetkým riaditeľ PhDr. Ľudovít Šrámek a odborní pracovníci PhDr. Ľubor Hallon a Ing. Ivo Šimunek.

Prajem zároveň veľa osobných i pracovných úspechov v novom roku 2008!

S pozdravom

Peter Valček, PhD.
LIC

Tel.:
++421-2/5296 4475

Fax:
++421-2/5296 4563

Bank. spojenie IČO
7000117534/8180 31752381

E-mail
lic@litcentrum.sk

Web
<http://www.litcentrum.sk>