



Výročná správa
za rok 2007
č. MK-547/2008-102/1449

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
zasadačka riaditeľa divadla, 5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu: 14. mája 2008 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.nova-scena.sk

OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4.	Činnosti/produkty organizácie a ich náklady	6
5.5.	Rozpočet organizácie	11
6.6.	Personálne otázky	16
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	18
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2006	19
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	19

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna

Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

IČO: 00 164 861

DIČ: 2020829998

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. Miloš Pietor, generálny riaditeľ divadla – 1.1.- 6.5.2007
Ing. Anton Lisý, poverený riadením divadla – 7.5.- 31.5.2007
František Javorský, generálny riaditeľ divadla – 1.6.- 31.12.2007

Členovia vedenia:

Mgr. Katarína Račková, riaditeľka PR komunikácie – do 31.10.2007

Mgr. Štefan Kožka, vedúci hereckého súboru – do 30.9.2007

Mgr. Martin Kákoš, umelecký riaditeľ – od 19.11.2007

Ing. Anton Lisý, ekonomický riaditeľ

Ing. Peter Antolík, obchodný riaditeľ – do 31.3.2007

Ing. Mária Krištofovič, investičný riaditeľ – do 31.10.2007

Ing. Jozef Šimovič, prevádzkový riaditeľ – od 1.11.2007

Ľubomír Feldek, dramaturg DNS – do 31.5.2007

Svetozár Sprušanský, šéfdramaturg DNS – od 2.7.2007

Mgr. Ľuboš Kašický, obchodný riaditeľ – od 1.10.2007

Telefón: +421 2529 23 230

+421 2526 37 751

Fax: +421 2529 61 431

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.nova-scena.sk

Hlavné činnosti:

- verejné predvádzanie dramatických, hudobno-dramatických a tanečných diel,
- rozvíjanie divadelnej kultúry, prezentácia v SR a v zahraničí,
- sprístupnenie kultúry širokej verejnosti s cieľom ich kultúrno–spoločenského využitia
- vykonávanie vlastnej sprostredkovateľskej činnosti,
- vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií, propagačných materiálov,
- vyvíjanie ďalších významných kultúrnych aktivít.

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Za posledné desaťročie sa Nová scéna etablovala v kontexte bratislavských divadiel ako divadlo s výraznou profiláciou smerom k hudobno-dramatickému žánru. Centrálna os repertoáru stojí na muzikálových tituloch zo svetovej i domácej proveniencie. Popri klasických muzikáloch uviedla Nová scéna v predchádzajúcom období i pôvodné slovenské tituly. Činoherný repertoár sa postupne celkom vytrácal, alebo tvoril iba margiálnu časť novoscénickej produkcie. Tieto tendencie vymedzili vnímanie Novej scény v očiach odbornej verejnosti i diváckej obce ako divadlo rekreatívneho charakteru, bez výraznejšej ambície zasiahnuť do kontextu celoslovenského divadelníctva. To vytesnilo Novú scénu z účasti na divadelných festivaloch, z hodnotení pre udeľovanie divadelných ocenení a pod. Na jednej strane bola táto orientácia prínosom z hľadiska diváckeho záujmu, keďže divadlo zamerané na muzikál u nás absentovalo, na druhej strane to však vnucovalo divadlu dominanciu komerčného hľadiska nad umeleckým. Eklatantným príkladom je dovoz komerčne úspešných pražských muzikálov, pri ktorých Nová scéna preberala skôr funkcie servisu než spolupráce pri tvorbe autentického umeleckého diela. Tieto charakteristiky Novej scény majú dlhodobý vplyv pri akomkoľvek formovaní či transformovaní jej podoby a vtačili pečať i roku 2007 a následnému tendovaniu v strednodobom horizonte.

Umelecké aktivity Novej scény v roku 2007 boli výrazne poznačené výmenami na poste generálneho riaditeľa. Odvolanie Wandy Hrycovej a poverenie Miloša Pietora vedením organizácie na konci roku 2006 znamenali i hľadanie novej podoby divadla, nakoľko v tom čase absentovala nie len konkrétna rozpracovanosť pripravovaných titulov, ale aj výraznejšia predstava o ďalšom smerovaní divadla. Jediným titulom, ktorý bol v tom čase zmluvne i realizačne pripravený pod vedením Wandy Hrycovej, bol dovoz inscenácie Traja mušketieri produkčným domom Forza. Tento muzikál, i keď uvádzaný na javisku Novej scény, opäť nebol koprodukčným projektom v pravom slova zmysle a Nová scéna sa nijako koncepčne nepodieľala na jeho príprave. Poverený GR Miloš Pietor s umeleckým vedením boli nútení dokoncipovať dramaturgický plán pre 2. polovicu už rozbehnutej sezóny a zabezpečiť naštudovanie nových titulov (Agent Krowiak zasahuje, Galavečer Gejzu Dusíka). Keď v júni 2007 nastúpil na post generálneho riaditeľa František Javorský, ocitlo sa divadlo v podobnej situácii – druhá polovica sezóny nebola dostatočne dramaturgicky pripravená a toto vákuum bolo potrebné čímsi zaplniť. Preto druhý polrok znamenal prípravu nových premiér v zhustených termínoch a značnom vypätí pre všetky realizačné zložky.

Nástup nového manažmentu zároveň priniesol snahu o nové definovanie charakteru a budúceho smerovania Novej scény. Vzhľadom na nastavenie divadla si i v budúcnosti chce zachovať svoj rekreatívny charakter s dôrazom na hudobno-dramatický žánr, popri ňom však plánuje uviesť i činoherné predstavenia, najmä komediálneho charakteru. Postupne počíta s posilňovaním interného hereckého súboru v snahe eliminovať závislosť divadla od externistov, ktorí zväčša finančne zaťažujú inscenácie a znamenajú isté prevádzkové riziká. Interný súbor by mali tvoriť jednak vyhranené herecké osobnosti, či už z radov hercov, ktorí v minulosti na Novej scéne pôsobili, alebo z mimobratislavských divadiel, na druhej strane chce divadlo otvoriť dvere i najmladšej hereckej generácii absolventov VŠMU či konzervatórií. Nová scéna sa chce zamerať najmä na uvádzanie titulov z novej dramatiky, vyhľadávať u nás neobohraté tituly, doplniť repertoár o pôvodné projekty v muzikálovej oblasti, saturovať oblasť predstavení pre detského diváka, zvýšiť kredibilitu divadla vo vnímaní odbornej verejnosti, rozšíriť kontakty s inými slovenskými i zahraničnými divadlami formou výmeny predstavení i účasťou na divadelných festivaloch, posilniť zájazdovú činnosť, pripraviť v budúcnosti festival hudobného divadla na doskách NS. Horizont týchto zámerov je strednodobého charakteru, ich realizácia si vyžaduje viacročné rozloženie.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Predmet činnosti

1. Rozvoj novej produkcie – 1 muzikálové predstavenie, vrátane jeho materiálo – technického zabezpečenia .

2. Šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno –dramatických a koncertných diel na vlastnej scéne.

Poskytnutý príspevok na činnosť bol stanovený

- bežné výdavky	29 025 tis. Sk
- kapitálové výdavky na konkrétnu činnosť	3 500 tis. Sk

1/ Rozvoj novej produkcie – 1 muzikálové predstavenie, vrátane jeho materiálo technického zabezpečenia. Celkové čerpanie nákladov na svetoznámy muzikál „Fidlikant na streche“ od autorov Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick sú vo výške 1 544 tis. Sk. Náklady sa financovali z bežného transferu vo výške 1 045 tis. Sk a z tržieb a výnosov vo výške 499 tis. Sk. Predstavenie malo 2 verejné generálky, 2 predpremiéry a 2 premiéry v dňoch 29. a 30. septembra 2007. Za rok 2007 sme uvedený titul reprízovali 28 krát, pričom návštevnosť bola 18 274 divákov.

2/ Šírenie vlastnej produkcie muzikálových, hudobno – dramatických a koncertných diel na vlastnej scéne. Náklady na šírenie vlastnej produkcie boli financované z dotácie zo Štátneho rozpočtu vo výške 32 891 tis. Sk (vyššie financovanie z dotácie oproti bežným výdavkom podľa kontraktu sú z dôvodu zvýšenia bežných výdavkov rozpočtovými opatreniami) a z tržieb a výnosov vo výške 60 157 tis. Sk. Umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru bola zabezpečená vo vysokej kvalite, za spokojnosti diváka. Divadlo počas roka 2007 realizovalo hry „Na skle maľované“, „Neberte nám princeznú“, „Hello, Dolly!“.

V apríli 2007 sme ponúkli divákovi ďalšiu premiéru – komédiu od autora Viliama Klimáčka „Agent Krowiak zasahuje“, ktorá mala 1 verejnú generálku, 2 predpremiéry, jednu premiéru a 13 repríz. Tento titul do konca roka videlo 4 660 návštevníkov.

V novembri sme uviedli ďalšiu premiéru „Šialené nožničky“ od autora Paula Pörtnera. Táto komédia mala dve generálky, dve predpremiéry, dve premiéry a 8 repríz do konca roka s návštevnosťou 6 093.

Do repertoáru divadla sme zaradili Galakonzert Gejzu Dusíka pri príležitosti jeho jubilea.

Okrem nových premiér sme obnovili s úmyslom ponúknuť divákovi mimo Bratislavy komédiu od autora Raya Cooneyho „Všetko sa posralo“. Na piatich zájazdoch bola návštevnosť 2 092 divákov.

S koprodukčným partnerom Forza PH, spol. s r.o. divadlo realizovalo muzikál od autorov Michala Davida, Libora Vaculíka a Lou Fanánka Hagena „Traja mušketieri“. Po dvoch generálkach, dvoch predpremiérach a troch premiérach bolo odohraných 83 repríz. Na tomto muzikáli bolo 45 213 divákov.

Účelovo určené finančné prostriedky boli určené na financovanie prioritného projektu – výmena vzduchotechnického zariadenia a vybudovania protihlukovej ochrany za účelom odstránenia prílišnej hlučnosti. Pridelené finančné prostriedky podľa kontraktu boli vyčerpané v plnej výške. Pridelené finančné prostriedky – dofinancovanie – boli vyčerpané čiastočne. Nedočerpanie je vo výške 135 tis. Sk.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

V roku 2007 uviedla Nová scéna 5 titulov. Treba konštatovať, že absencia predstihu v dramaturgickej pripravenosti, spôsobená zmenami na poste generálneho riaditeľa, nútila divadlo k improvizácii a rýchlym rozhodnutiam. Pozitívom však je, že tento časový tlak sa nepodpísal pod výsledný tvar jednotlivých inscenácií a že v ničom nepoznačil ich úroveň.

Ako prvý titul v sezóne uviedla Nová scéna muzikál Michala Davida Traja mušketieri. Ide o titul, ktorý produkčne vznikol v produkčnom dome Forza, ktorá ho na Novú scénu priviezla po uvedení v Prahe. Muzikál mal na javisku Novej scény premiéru 25.1.2007. Dovoz Troch mušketierov bol zmluvne pripravovaný už za riaditeľovania Wandy Hrycovej a pokračoval v línii uvádzania obohratých titulov bez ambície nového naštudovania. V týchto prípadoch Nová scéna figurovala viac ako prenajímateľ služieb a priestoru, nie ako plnohodnotný koproducent. Traja mušketieri v réžii a choreografii Libora Vaculíka napĺňali predovšetkým komerčné kritériá. Mohutná mediálna kampaň však Novú scénu zviditeľňovala.

Druhou inscenáciou roka 2007 bola divadelná adaptácia dnes už kultového komiksového seriálu Agent Krowiak pod názvom Agent Krowiak zasahuje. Komiks do divadelnej podoby previedol z viacerých zdrojov Viliam Klimáček, ide teda o pôvodný titul, vznikajúci výlučne pre Novú scénu. Agent Krowiak zasahuje je paródiou nie len na komiksových superhrdinov, ale v mnohom reflektuje i našu súčasnosť, parodizuje naše politické súradnice. Inscenačná podoba narába s hyperbolou, karikatúrou, zámerne spája viacero žánrových polôh. Včlenením hudby Michala Kaščáka (po dlhom období prvá nominácia pre NS na ocenenie Dosky 2007) spĺňa atribúty hudobno-dramatického diela. Aj keď sa inscenácia v réžii Karola Vosátka nedočkala mimoriadnej diváckej odozvy, z umeleckého hľadiska patrí k nadštandardným javiskovým dielam. Premiéru mala 21.4.2007.

Po Agentovi Krowiakovi uviedla 12.5.2007 Nová scéna Galavečer Gejzu Dusíka. Ide o koncertné pásmo z najznámejších árií tohto velikána slovenskej operety. Galavečer zapôsobil najmä speváckou interpretáciou viacerých hviezd a i keď sa nestal stálym repertoárovým číslom, aspoň čiastočne kompenzoval medzeru v uvádzaní operetného žánru. Inscenácia vznikla s príspevkom Ministerstva kultúry pri príležitosti Dusíkovho jubilea. Reprízovosť Galavečera je i v súčasnom období (vzhľadom na značné finančné nároky pri prevádzke – orchester, sólisti) závislá na dotáciách.

Už zmienené vákuum v dramaturgickej príprave začiatku sezóny 2007/2008 prinútilo nový manažment Novej scény siahnúť po už pripravenom titule. Niektoré inscenácie, ktoré mali tvoriť chrbtovú kosť repertoáru, z neho predčasne odišli (Hello, Dolly!), iné mali vysokú reprízovosť (Na skle maľované, Neberte nám princeznú) a i vzhľadom na nie priaznivú divácku odozvu Agentu Krowiaka, hrozil do budúcnosti prevádzkový kolaps. Preto bolo nevyhnutné urýchlene uviesť titul, ktorý by eliminoval riziká diváckeho prepadu a bolo by ho možné uviesť v čo najkratšom čase. Vedenie divadla sa rozhodlo pre muzikál Josepha Steina, Jerry Bocka a Sheldona Harnicka

Fidlikant na streche v réžii Jozefa Bednárika. Išlo o overenú inscenáciu, ktorej predchádzajúce uvedenia v nitrianskom a prešovskom divadle potvrdili veľký divácky záujem a zároveň viacero ocenení bolo garanciou jej umeleckej kvality. V mimoriadne emotívnom divadelnom tvare však išlo o nové naštudovanie s obmeneným obsadením, v ktorom sa zaskveli Marián Slovák a Štefan Kožka v postave Tojvieho. Divácky záujem o predstavenia iba potvrdil správnosť voľby pri uvedení tohto titulu. Fidlikant na streche sa hrá od 29.9.2007.

Poslednou inscenáciou roku 2007 bola komédia Paula Pörtnera Šialené nožničky. Ide o výnimočný titul, ktorý slávi úspechy na mnohých svetových scénach. Interaktívna hra s divákom prináša situácie, ktoré vyžadujú od herca mimoriadne improvizáčne schopnosti. Detektívna zápleтка, množstvo komediálnych výstupov, herecká a improvizáčna bravúra protagonistov, a možno i to, že ani jedno predstavenie nie je rovnaké – to všetko láka divákov do hľadiska. Inscenácia mala premiéru 16.11.2007 v réžii Svetozára Sprušanského. Jej uvedenie je zároveň príslubom znovuoživenia činoherného repertoáru na Novej scéne.

Okrem nových premiér oprášila Nová scéna staršiu inscenáciu komédie Raya Cooneyho Všetko sa posralo, ktorú v roku 2002 naštudoval Karol Spišák. Túto komornú inscenáciu ponúka divadlo na zájazdoch mimo Bratislavy.

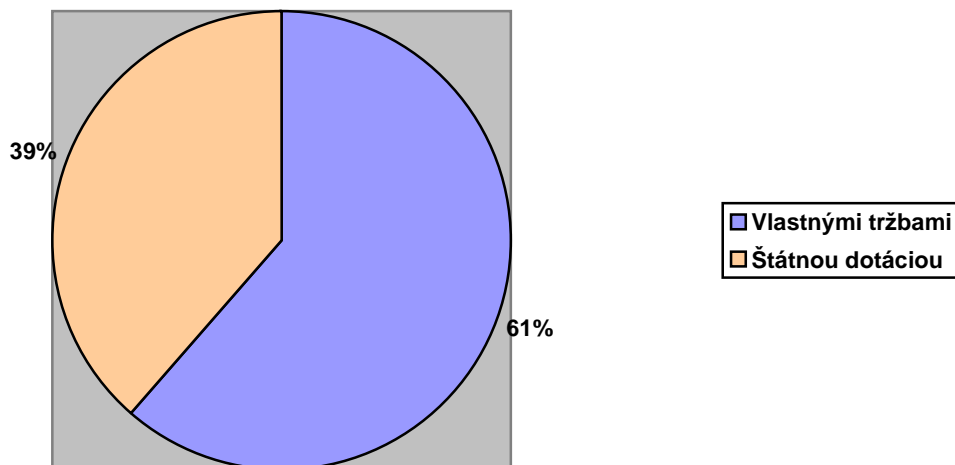
Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:	
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov
A	1	2	3
Predstavenia premiérové	64 705	25 045	39 660
Prevádzka divadla a reprízované predstavenia	29 949	11 593	18 356
SPOLU	94 654	36 638	58 016

Pozn.: * Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérových predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.

Formy krytia nákladov



Tabuľka č.4.4.2.A

Domáca scéna Predstavenie	2006			2007		
	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť
Klietka bláznov	5	538 900	2 280			
Blbec na večeru	3	218 194	1 130			
Donaha!	2	324 165	943			
Rebelové	7	814 190	2 437			
Hello, Dolly!	74	16 560 710	34 059	4	878 350	1 973
Na skle maľované	56	10 125 277	26 903	25	3 193 739	8 771
Neberte nám princeznú	50	11 850 880	29 732	40	5 643 820	15 307
Všetko sa posralo				2	96 342	660
Agent Krowiak zasahuje				17	869 533	4 660
Galavečer Gejzu Dusíka				3	205 178	1 292
Fidlikant na streche				33	7 226 680	18 274
Šialené nožničky				13	1 099 540	6 093
Traja mušketieri				90	27 804 310	45 213
SPOLU	197	40 432 316	97 484	227	47 017 492	102 243

Divadlo odohralo 227 predstavení, z toho boli štyri premiéry: „Agent Krowiak zasahuje“, „Galavečer Gejzu Dusíka“, „Fidlikant na streche“, „Šialené nožničky“ a jedna obnovená

premiéra „Všetko sa posralo“. S koprodukčným partnerom Forza PH, spol. s r.o. divadlo realizovalo muzikál „Traja mušketeri“.

V roku 2007 odohrala Nová scéna niekoľko predstavení mimo svojej domácej scény:

Tabuľka č.4.4.2.B

Cudzia scéna	2006			2007		
Predstavenie	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet	Tržba v Sk	Návštevnosť
Steel Arena Košice Na skle maľované	1	397 833	6 000			
Mestské kultúrne stredisko Bojnice Na skle maľované	2	563 156	700			
Dom umenia Piešťany Všetko sa posralo				1	80 000	650
KaSS Prievidza Všetko sa posralo				1	60 000	330
Dom armády Trenčín Všetko sa posralo				1	80 000	410
Spoločenský dom Topolčany Všetko sa posralo				1	80 000	352
MsKS Levice Všetko sa posralo				1	65 000	350
SPOLU	3	960 989	6 700	5	365 000	2 092

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006

Ukazovateľ	2006	2007	Index (2/1)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	7	9	1,29
Z toho premiéry	2	5	2,50
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	197	227	1,15
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	3	5	1,67
Počet odohraných predstavení v zahraničí	0	0	0,00
Počet odohraných predstavení celkom	200	232	1,16
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	97 484	102 243	1,05
Počet návštevníkov na cudzej scéne v SR	6 700	2 092	0,31
Počet návštevníkov na cudzej scéne v zahraničí	0	0	0,00
Počet návštevníkov celkom	104 184	104 335	1,00
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	40 432 316	47 017 492	1,16
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	205 240	207 125	1,01
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR	960 989	365 000	0,38
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí	0	0	0,00

5.5. Rozpočet organizácie

Záväzné ukazovatele organizácie

Na základe listu Ministerstva kultúry SR číslo MK – 813/2007-102/1124 zo dňa 24. januára 2007 sme obdržali rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 na bežné výdavky v celkovej sume 29 025 tis. Sk a na kapitálové výdavky účelovo určené na rekonštrukciu a modernizáciu vzduchotechnického zariadenia vo výške 3 500 tis. Sk.

Listom MK – 813/2007-102/3557 zo dňa 2.3.2007 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 1), zvýšenie bežného transferu o 2 400 tis. Sk na prioritné projekty účelovo určené na podporu kultúrnych aktivít RO a PO.

Názov aktivity:

- Viliam Klimáček: Agent Krowiak zasahuje – komédia
- Ľubo Dobrovoda: Ja, Malkáč – komédia

Listom MK – 813/2007-102/17158 zo dňa 11.11.2007 nám Ministerstvo kultúry oznámilo súhlasné stanovisko na zmenu titulov – namiesto pôvodne plánovanej komédie „Ja, Malkáč“ uviesť titul „Šialené nožničky“.

Listom MK – 813/2007-102/10049 zo dňa 21.6.2007 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 2), zvýšenie bežného transferu o 599 tis. Sk. Týmto rozpočtovým opatrením boli poskytnuté finančné prostriedky v súlade s nariadením vlády SR č. 238/2007, ktorým sa vydávajú stupnice platových taríf a nárokovateľných zložiek platu. Súčasne sa rozpočtovým opatrením zabezpečujú prostriedky na poistné a príspevok zamestnávateľa do poisťovní.

Listom MK – 813/2007-102/17164 zo dňa 8.11.2007 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 3), zvýšenie bežných výdavkov o 302 tis. Sk účelovo určené na podporu kultúrnych aktivít RO a PO.

Názov aktivity:

- Galakonzert Gejzu Dusíka na Bratislavských hudobných slávnostiach

Listom MK – 813/2007-102/17897 zo dňa 23.11.2007 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 4), zvýšenie bežných výdavkov vo výške 1 062 tis. Sk.

Listom MK – 813/2007-102/19060 zo dňa 12.12.2007 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 5),

zvýšenie kapitálových výdavkov o 2 750 tis. Sk účelovo určené na investičnú akciu – Rekonštrukcia a modernizácia vzduchotechnického zariadenia – dofinancovanie.

Listom MK – 813/2007-102/18997 zo dňa 12.12.2007 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2007 (rozpočtové opatrenie č. 6), zvýšenie bežných výdavkov o 3 250 tis. Sk.

Tabuľka 5.5.1.

v tis. Sk

	Rozpočet na r. 2007	úprava č. 1	úprava č. 2	úprava č. 3	úprava č.4	úprava č.5	úprava č.6	Upravený rozpočet
Záväzný ukazovateľ								
Príspevok od zriaďovateľa	29 025	2 400	599	302	1 062		3 250	36 638
A. Podprogram 08S0101	29 025		599		1 062		3 250	33 936
Bežné výdavky celkom	29 025		599		1 062		3 250	33 936
z toho:								
- mzdy, platy, (610)	11 400		444					11 844
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty								
B. Podprogram 08T0103		2 400		302				2 702
Záväzný ukazovateľ								
Kapitálové výdavky celkom	3 500					2 750		6 250
A. Podprogram 08S0101						2 750		2 750
B. Podprogram 08T0103	3 500							3 500

Po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu sa Divadlu Nová scéna v roku 2007 prideliť finančné prostriedky na bežné výdavky na podprogram 08S0101 vo výške 33 936 tis. Sk a na podprogram 08T103 vo výške 2 702 tis. Sk. Na kapitálové výdavky boli pridelené na podprogram 08T0103 finančné prostriedky vo výške 3 500 tis. Sk na rekonštrukciu a modernizáciu vzduchotechnického zariadenia. Po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu sa prideliť finančné prostriedky na podprogram 08S0101 na dofinancovanie rekonštrukcie a modernizácie vzduchotechnického zariadenia. Finančné prostriedky podľa upraveného rozpočtu sa na bežné výdavky vyčerpali v plnej výške, na kapitálové výdavky sa čerpali vo výške 2 615 tis. Sk.

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2006	Schválený rozpočet 2007	Upravený Rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Z toho Transfer Zo ŠR	% čerpania 4:3
A	b	1	2	3	4	5	6
B E Ž N Ý T R A N S F E	Výnosy spolu (6..)	88 523	58 025	65 638	94 672	36 638	144,23
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	36 920	29 025	36 638	36 638	36 638	100,00
	Tržby za predaj (601+602)	50 622	29 000	29 000	57 634		198,74
	Z toho:						
Tržby z prenájmu	1 455			997			
Tržby z bulletinov (604)	586			292			
Iné ostatné výnosy a tržby(649+644+645)	395				108		

R	Náklady spolu (5..)	90 085	58 025	65 638	94 654	36 638	144,21
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	6 901	2 829	3 236	6 072	1 974	187,64
	Služby (51)	32 208	17 313	24 179	39 015	17 149	161,36
	Z toho: Reprezentačné (513)	24	50	78	73	48	93,59
	Osobné náklady (52)	42 605	32 443	32 783	45 086	17 515	137,53
	Z toho: Mzdové náklady (521)	33 464	24 400	24 844	34 157	13 220	137,49
	Dane a poplatky (53)	144			473		
	Ostatné náklady (54)	1 135	350	350	860		245,71
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	7 092	5 090	5 090	3 148		61,85
	Z toho: Odpisy N a HIM (551)	7 092	5 090	5 090	3 148		61,85
	Daň z príjmov (591)						
	Hospodársky výsledok (+/-)	-1 562			18		

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

Skutočne dosiahnuté výnosy za rok 2007 bez bežného transferu sú vo výške 58 034 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2006 ide o zvýšenie o 6 431 tis. Sk. Tržby sú vyššie z dôvodu vyššieho počtu odohraných predstavení. Kým v roku 2006 sme mali v repertoári 7 titulov a odohrali sme 195 predstavení, v roku 2007 sme hrali 9 titulov, a odohrali sme 227 predstavení na domácej scéne. Vyššie tržby sme vykázali aj v položke tržba za poskytnuté služby, najmä za reklamné služby reklamnému partnerovi Slovintegra a.s. a za služby v oblasti predaja vstupeniek koprodukčnému partnerovi Forza PH, spol. s r.o.

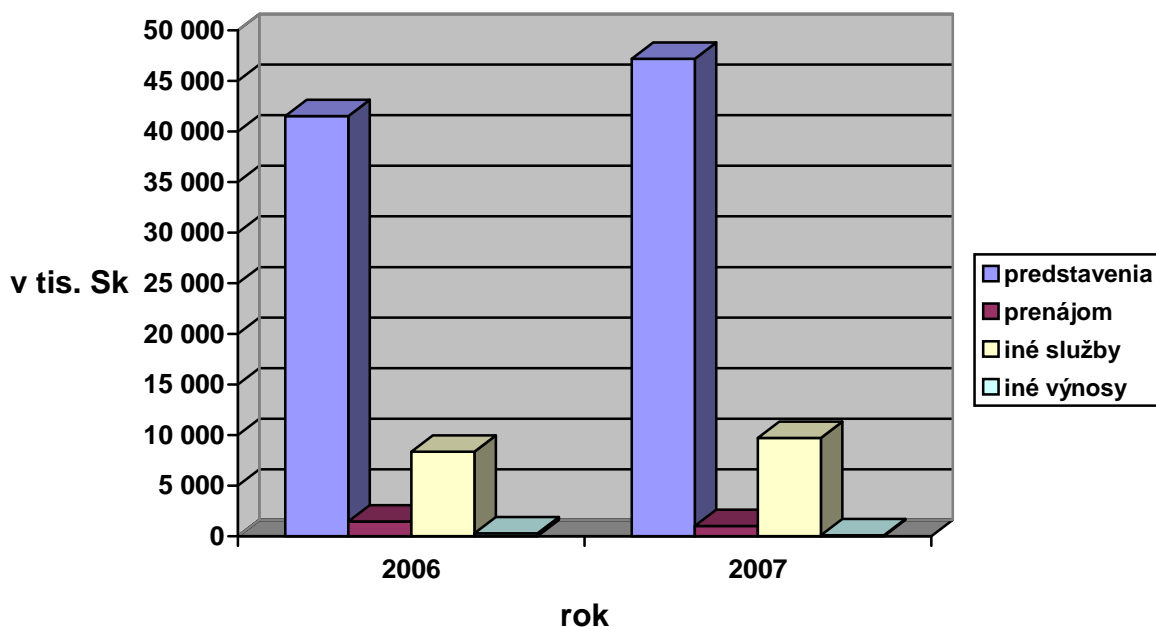
Tabuľka 5.5.3

(v tis. Sk)

Štruktúra tržieb	2006	2007
601 - odohrané predstavenia na domácej scéne	40 432	47 021
601 - odohrané predstavenia na zájazdoch	961	365
601 - predstavenia hosťujúcich súborov	1 081	1 167
601 – program – muzikálový zostrih	1 071	160
602 - tržba za prenájom	1 455	1 027
602 - tržba za poskytnuté služby (reklamné,..)	5 621	7 894
604 - tržba za predaj bulletínov	586	292
622 – aktivácia služieb	1	0
648 – zúčtovanie fondov	98	0
649 - iné výnosy	297	108

Spolu	51 603	58 034
--------------	---------------	---------------

Tržby a výnosy



Položka tržba za prenájom zahrňuje prenájom divadelných priestorov a nebytových priestorov a zvukových zariadení.

V položke predstavenia vykazujeme odohrané predstavenia na domácej scéne ako aj organizované predstavenia z rôznych hier podľa objednávky.

Hodnotenie čerpania nákladov

Náklady za vykazované obdobie boli čerpané vo výške 94 654 tis. Sk. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 36 638 tis. Sk.

Tabuľka 5.5.4

(v tis. Sk)

Štruktúra nákladov	2006	2007
50-spotrebované náklady	6 901	6 072
51-služby	32 208	39 015
v tom 513-reprezantačné	24	73
52-osobné náklady	42 605	45 086
v tom 521-mzdové náklady	33 464	34 157
53-dane a poplatky	144	473
54-ostatné náklady	1 135	860
55-551.odpisy	7 092	3 148
Spolu	90 085	94 654

Pri porovnaní skutočných nákladov (tabuľka 5.5.2.) s upraveným rozpočtom za rok 2007 sme vykázali vyššie náklady o 29 016 tis. Sk.

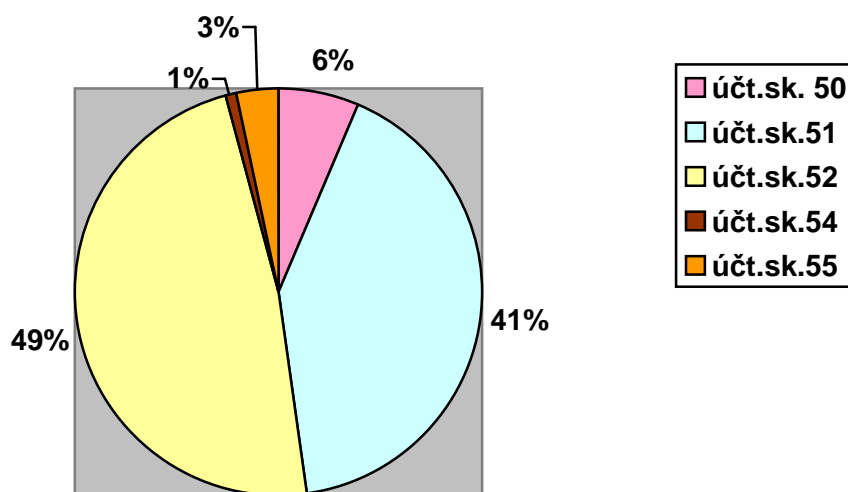
Skutočne dosiahnuté výnosy (bez transferu) boli vyššie oproti upravenému rozpočtu o 29 034 tis. Sk.

V percentuálnom vyjadrení pomer skutočnosť – upravený rozpočet:

Výnosy (bez transferu)	200,12 %
Výnosy celkom	144,23 %
Náklady celkom	144,21 %
z toho:	
- v účtovej skupine 50	187,64 %
- v účtovej skupine 51	161,36 %
- v účtovej skupine 52	137,53 %
- v účtovej skupine 54	245,71 %
- v účtovej skupine 55	61,85 %

V nasledujúcom grafe sú porovnané rozhodujúce náklady podľa ich percentuálneho zloženia.

Vybrané náklady



Hospodársky výsledok

Za rok 2007 vyčíslilo DNS celkové náklady na svoju prevádzku vo výške 94 654 tis. Sk. Zo štátneho rozpočtu boli kryté náklady vo výške 36 638 tis. Sk a z výnosov divadla 58 016 tis. Sk. Celkové výnosy bez príspevku zo štátneho rozpočtu sú vo výške 58 034 tis. Sk. K 31.12.2007 vykazujeme kladný hospodársky výsledok – zisk vo výške 18 tis. Sk.

Kapitálový transfer

Divadlo nákup dlhodobého majetku (investície) si zabezpečilo z finančných prostriedkov poskytnutých zriaďovateľom a z Fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky rozpočtu boli účelovo určené na investičnú akciu Rekonštrukcia a modernizácia vzduchotechnického zariadenia. Nákup bol nevyhnutný na zabezpečenie prevádzky divadla.

Nákup dlhodobého majetku:

v tis. Sk	
Nákup dlhodobého majetku	hodnota
Rekonštrukcia a modernizácia VZT zariadenia	6 115
Scéna „Agent Krowiak“	846
Scéna „Galavečer G.Dusíka“	157
Scéna „Fidlikant na streche“	498
Scéna „Šialené nožničky“	692
Podlahová krytina na Olympie	373
Priemyselná práčka	73
SPOLU	8 754

Nákup uvedeného majetku bol realizovaný priamo bez zálohových platieb. Na použitie prostriedkov Fondu reprodukcie sme mali súhlas MK SR.

6.6. Personálne otázky

V rokoch 2005 až 2007 bol evidenčný počet zamestnancov k 31.12. podľa jednotlivých základných skupín nasledovný: (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného počtu k 31.12.

	2005	2006	2007
Celkový počet zamestnancov	105	103	104
z toho:			
Umeleckí zamestnanci spolu	30	29	29
Umelci	25	26	24
z toho riadiaci	2	2	1
Funkčné zložky	5	3	5
Obslužní zamestnanci	75	74	75
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	20	25	17
z toho riadiaci	3	6	5
Obslužní na budovu	14	13	15
Javiskoví technici (tech. zložky)	41	36	37
z toho riadiaci	3	4	4

Umeleckí zamestnanci : herec, spevák, tanečník
Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti,
dramaturg, výtvarník, umelecký riaditeľ

Obslužní zamestnanci predstavujú skupinu: administratívnych zamestnancov, ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek, prevádzkový úsek
Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár, upratovačky
Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskerňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť že stav zamestnancov sa v rokoch 2005, 2006, 2007 výrazne nemenil. Môžeme povedať, že sa stabilizoval. Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách k 31. 12. 2007 bol o jedného zamestnanca viac oproti roku 2006. Priemerný evidenčný počet zamestnancov v roku 2007 bol 106, čo je o štyroch viac oproti roku 2006.

V priebehu roka skončilo pracovný pomer 22 zamestnancov z toho:

- umeleckí	5
- obslužní a technické zložky	11
- administratívni	4
- mimoevidenčný stav(MD, RP)	2

V priebehu roka bolo prijatých do pracovného pomeru 25 zamestnancov u toho:

- umeleckí	7
- obslužní a technické zložky	13
- administratívni	5

Štruktúra zamestnancov organizácie:

Vzdelanostná štruktúra

VŠ 1. st.	1
VŠ 2. st.	25
VO	7
ÚSO	41
SO	26
Z	4

Veková štruktúra

do 20 r.	5
21 – 30 r.	23
31 – 40 r.	21
41 – 50 r.	21
51 – 60 r.	24
nad 60 r.	10

Sociálny fond bol v priebehu roku 2007 tvorený vo výške 248 438,- Sk. Čerpanie bolo vo výške 175 730,- Sk z čoho 163 730,- bol príspevok na stravu zamestnancom divadla NS a 12 000,- Sk bolo vyplatených podľa Kolektívnej zmluvy (životné a pracovné jubileá, sociálna politika v oblasti starostlivosti o zamestnancov).

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia

Cieľom Divadla Novej scény v r. 2007 bolo:

- tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt,
- pripraviť a realizovať nasledovné projekty:
 - „Agent Krowiak zasahuje“ – činoherná paródia
 - „Já, Malkáč“ - činohra
 - „Producenti“ - muzikál

pokračovať v predvádzaní týchto projektov:

- muzikál: „Na skle maľované“
 - muzikál: „Neberte nám princeznú“
 - muzikál: „Hello, Dolly!“
 - komédia: „Všetko sa posralo“
-
- verejne predvádzať dramatické, hudobnodramatické a tanečné diela,
 - vydávať propagačné materiály

Prehľad plnenia:

Divadlo Nová scéna v roku 2007 stanovené úlohy plnilo nasledovne:

- ukončilo realizáciu stavby: „Výmena chladiaceho zariadenia Divadla Nová scéna“. Predpokladané náklady na realizáciu boli vo výške 6.200.000.- Sk. V skutočnosti realizačné náklady boli vo výške 6.114.865.- Sk, čím sme dosiahli úsporu vo výške 85.135.- Sk.
- uviedlo na svojej scéne činohernú paródiu: „Agent Krowiak zasahuje“. V roku 2007 bolo odohraných 17 predstavení.
- miesto činohry „Já, Malkáč“ uviedlo Divadlo Nová scéna so súhlasom MK SR náhradný projekt a to kriminálnu komédiu: „Šialené nožničky“. V roku 2007 bolo odohraných 13 predstavení.
- miesto muzikálu „Producenti“ uviedlo Divadlo Nová scéna so súhlasom MK SR náhradný projekt a to muzikál : „Fidlikant na streche“. V roku 2007 bolo odohraných 33 predstavení.

Okrem projektov, ktoré boli uvedené v kontrakte na rok 2007 Divadlo Nová scéna realizovalo:

- v koprodukcii s akciovou spoločnosťou FORZA úspešný muzikál: „Traja mušketieri“. Celkovo bolo odohraných 90 predstavení.
- pod záštitou MK SR predstavenie : „Galavečer Gejzu Dusíka“. Celkovo boli odohrané 3 predstavenia.

Divadlo Nová scéna ďalej uvádzalo zo svojho repertoáru tieto predstavenia naštudované v predchádzajúcom období:

- muzikál:	„Hello, Dolly!“	- 4 predstavenia
- muzikál:	„Neberte nám princeznú“	- 40 predstavení
- muzikál:	„Na skle maľované“	- 25 predstavení
- činohru:	„Všetko sa posralo“	- 2 predstavenia
Spolu:		227 predstavení

Tieto predstavenia videlo: 102 243 návštevníkov

Divadlo Nová scéna uskutočnilo 5 zájazdových vystúpení s činohrou: „ Všetko sa posralo “.

Toto predstavenie videlo: 2.092 návštevníkov

V Divadle Nová scéna vystúpili aj hosťujúce súbory s týmito predstaveniami:

- detský muzikál:	„Princezná Mrazonetka“	- 1 predstavenie
- detský muzikál:	„Pipi dlhá pančucha“	- 2 predstavenia
- detský muzikál:	„Čarodejník a strašidielka“	- 2 predstavenia
- činoherná komédia:	„Revízor“	- 1 predstavenie
- činohra:	„2 + 2 = 5“	- 1 predstavenie
- tanečný projekt:	„GASP“	- 2 predstavenia
- tanečný projekt:	„REPRO GASP 2“	- 2 predstavenia

Spolu: 11 predstavení

Tieto predstavenia videlo: 5 378 návštevníkov

V rámci propagácie Divadlo Nová scéna:

- ku každej inscenácii vydáva bulletin a titulný plagát,
- pravidelne vydáva programový plagát a uverejňuje ho po celom meste,
- vydáva ponukový list a rozposiela ho jednotlivým klientom,
- na svojej webovej stránke propaguje jednotlivé predstavenia ako i činnosť divadla.

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007

Rok 2007 nebol pre Novú scénu jednoduchý. Zmeny v jej vedení, vynútené dramaturgické improvizácie, časový tlak – to všetko si vyžadovalo od umeleckého úseku veľkú mieru nasadenia. Iba vďaka nemu dokázali v krátkom čase vzniknúť divácky i umelecky ambiciózne predstavenia. Veľkým prínosom bol najmä príchod Svetozára Sprušanského na post šéfdramaturga, posilnenie hereckého súboru o Štefana Kožku (nastúpil už v októbri 2006) a Mareka Majeského, stabilizácia tanečného súboru. Vážnym problémom do budúcnosti zostáva herecký súbor, príliš malý a nevyvážený svojou vekovou skladbou i tvorivým potenciálom. Jeho prebudovanie bude dominantnou úlohou budúceho obdobia. Rizikovým sa javí i značná obohranosť niektorých inscenácií, prinášajúca so sebou klesajúci divácky záujem. Preto je rok 2008 pripravovaný v primeranom predstihu spolu s repertoárovou a reprízovou stratégiou, pre ktorú vytvoril rok 2007 priaznivé základy.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

V snahe zdefinovať užívateľa výstupov Divadla Nová scéna si musíme predovšetkým uvedomiť doterajšiu profiláciu a smerovanie divadla. To sa recipientom zapísalo do podvedomia ako prvá scéna muzikálového divadla na Slovensku, a toto smerovanie v zásade neopustilo ani v roku 2007 (s výnimkou titulu Šialené nožničky, ktorý naznačuje aj iné možnosti). Vďaka atraktivnosti žánru sa divadlo tešilo vysokému

percentu návštevnosti aj roku 2007, pod čo sa podpísali hlavne tituly Fidlíkant na streche a Traja mušketieri.

Náročnosť muzikálovej produkcie sa však odráža aj na cene vstupenky, ktorá tak priamo determinuje kategórie recipientov. Hlavnú skupinu tvorí stredná vrstva (30-45 rokov), ktorá preferuje večerné predstavenia s dobrou referenciou a primeraným obsadením. Podobne ako v ostatných skupinách, aj tu prevažuje v radoch recipientov ženská populácia.

Druhou hlavnou skupinou, ktorú zasahuje produkcia divadla je veková kategória 20-30 ročných, ktorí reagujú na priamočiarejšie marketingové nástroje a sú oslovení titulmi ako Neberte nám princeznú alebo Šialené nožničky.

Zvyšné skupiny sú menšinové a viac menej sa prelínajú s ostatnými. Ak sa na prijímateľa výstupov našej organizácie pozrieme aj z iného uhla, tak zaujímavá je skupina reprezentovaná organizáciami, ktoré recipienta samé privedú do divadla v rámci organizovaných predstavení. V zásade zloženie tejto skupiny sa výrazne nevymyká z pomenovaných prvých dvoch skupín. Navyše má potenciál opätovnej návštevy divadla s rodinou a je príkladnou formou nepriameho marketingu produktu vo forme referencie.

V Bratislave, dňa 13.2.2007

František Javorský
generálny riaditeľ
Divadlo Nová scéna