

**Kontrakt č. MK – 255/2010-103/16 295**  
**na rok 2011**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a**  
**štátnou príspevkovou organizáciou**  
**Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000071652/8180  
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**  
štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 700024671/8180  
IČO: 164704

**Preambula**

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne so zohľadnením Storočnice Jána Cikkeru v počte 84 koncertov, zabezpečenie uverejnenia koncertov na internete v počte minimálne 44.
  - b) Organizovanie medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – spolu 22 koncertov
  - c) Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie – Reduty .
  - d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:  
- Prispievať k trvalo udržateľnému, ekonomicky a regionálne vyváženému rozvoju hudobnej kultúry na Slovensku ale i v zahraničí, s cieľom každoročného zvyšovania spokojnosti publika.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2011 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 12 225 340,00 € (slovom: dvanásť miliónov dvestodvadsaťpäťtisíc tristoštyridsať eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky 5 489 340,00 €

2.2 kapitálové výdavky 6 736 000,00 €

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2011,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom väzania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 bod 2.1,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 127 400,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
  - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu [www.kulturnepoukazy.sk](http://www.kulturnepoukazy.sk) (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 13. novembra 2011. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011 je 20. november 2011,
  - d) najneskôr do 25. novembra 2011 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
  - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
  - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

#### Článok V.

##### Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnía obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2011.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činností a hospodárenia za I. polrok 2011 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - výročnej správy za rok 2011.

4. Výročnú správu za rok 2011 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2012.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2011.

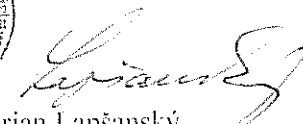
#### Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2011 do 31. decembra 2011.

Bratislava, dňa 22. 12.2010

  
Daniel Krájcer  
minister kultúry SR



  
Marian Lapšanský  
štatutárny zástupca organizácie

#### Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1c k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností



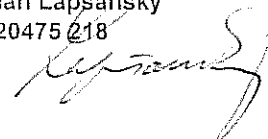
SUMÁRNA TABUĽKA  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 608 091,00	2 480 691,00	127 400,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 106 783,00	1 106 783,00	0,00	
630 – Tovary a služby	1 881 908,00	1 881 908,00	0,00	
640 – Bežné transfery	19 958,00	19 958,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 616 740,00	5 489 340,00	127 400,00	0,00
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	6 736 000,00	6 736 000,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	12 352 740,00	12 225 340,00	127 400,00	0,00

Dátum: 21.12.2010  
Vypracoval: Ing. Eleonóra Slopovská  
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 22.12.2010  
Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/20475 218



1 a) Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov SF

(v eurách)

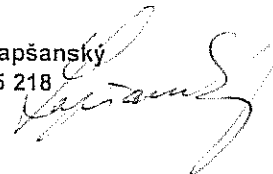
Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 578 591,00	2 451 191,00	127 400,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 096 523,00	1 096 523,00	0,00	
630 – Tovary a služby	1 363 918,00	1 363 918,00	0,00	
640 – Bežné transfery	15 958,00	15 958,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 054 990,00	4 927 590,00	127 400,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00		
Spolu 600 a 700	5 054 990,00	4 927 590,00	127 400,00	0,00

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eleonóra Slopovská  
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 22.12.2010

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tejto financovanej činnosti (Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

**Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava**

Názov projektu: **I.a. Koncertná činnosť Slovenskej filharmónie v zmysle zákona č.114/2000 Z.z. o SF**

Doba realizácie projektu\*: **I. – XII/2011**

Miesto realizácie projektu:

**Slovenská filharmónia Bratislava, Slovenská republika**

Stručná charakteristika projektu\*\*:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, ale i v jednotlivých mestách Slovenska aj v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Cieľ projektu\*\*\*:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- vykonávať sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť v oblasti vážnej hudby.

Merateľné ukazovatele projektu\*\*\*:

**Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2011 podľa miesta konania a koncertných cyklov:**

**Historická budova Slovenského národného divadla:**

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	8 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	6 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Cyklus Junior (cyklus J)	4 koncerty
Rodinné koncerty (cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF	8 koncertov
<b>SPOLU počet koncertov v HB SND</b>	<b>53 koncertov</b>

**Dvorana Vysokej školy múzických umení:**

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	5 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	9 koncertov
Stará hudba (Cyklus SH)	5 koncerty
<b>SPOLU počet koncertov v Dvorane VŠMU</b>	<b>19 koncertov</b>



**Slovenská národná galéria:**

Hudba a obrazy (Cyklus HO)

**3 koncerty**

**Historická budova SND, Dvorana VŠMU a iné miesta:**

Cyklus mimoriadnych koncertov

5 koncertov

Cyklus Hudba v chrámoch

4 koncerty

**SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)  
v roku 2011**

**84 koncertov**

**Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2011:**

**Symfoničko-vokálny cyklus (Cyklus A, B)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasiccko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

**Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

**Cyklus Hudba v chrámoch** prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Dvorane Vysokej školy múzických umení sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

**Cyklus Stará hudba (Cyklus SH)** predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

**Cyklus Hudba a obrazy (Cyklus HO)** je komorným cyklom, ktorý popri hudbe prezentuje výtvarné diela zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

Vypracoval Mgr. Anton Viskup:  
Ing. Eleonóra Slopovská

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto: 21.12.2010  
Bratislava

Dátum, miesto: 22.12.2010  
Bratislava

1b. Organizovanie medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

(v eurách)

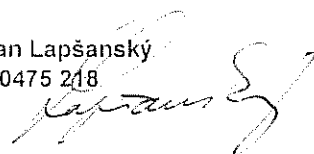
Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	29 500,00	29 500,00		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	10 260,00	10 260,00		
630 – Tovary a služby	517 990,00	517 990,00		
640 – Bežné transfery	4 000,00	4 000,00		
Spolu 600 - Bežné výdavky	561 750,00	561 750,00	0,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00		
Spolu 600 a 700	561 750,00	561 750,00	0,00	0,00

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eleonóra Šlopovská  
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 22.12.2010

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tejto financovanej činnosti (Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

**Organizácia:** Slovenská filharmónia Bratislava

Charakteristika projektu: **1.b. Bratislavské hudobné slávnosti - 47. ročník**

Doba realizácie projektu\*: **25. 11. – 10. 12. 2011**

**rok 2011 – príprava, realizácia, vyúčtovanie projektu**

Miesto realizácie projektu: Bratislava

**Stručná charakteristika projektu\*\*:**

Dlhodobý každoročne realizovaný a v hudobnej i laickej verejnosti uznávaný hudobný festival. Prezentácia diel slovenských a svetových autorov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov a interpretov.

Festival Bratislavské hudobné slávnosti je ako jediný slovenský reprezentant členom Asociácie európskych festivalov /EFA so sídlom v Bruseli. Je to príležitosť, ako uchovávať v povedomí najmä zahraničnej verejnosti a umeleckej klientely metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum.

**Cieľ projektu\*\*\*:**

- prezentácia a konfrontácia umeleckých, interpretačných tendencií, inšpirujúca dramaturgia
- k najvýznamnejším hosťom BHS 2011 bude patriť slovenská sopranistka Edita Gruberová, ktorá sa predstaví na dvoch koncertoch – v Dóme sv. Martina sakrálnou tvorbou so Slovenským filharmonickým zborom a so Slovenskou filharmóniou na koncertnom uvedení opery G. Donizettiho Lucrezia Borgia (ďalším významným slovenským sólistom angažovaným na svetových pódioch bude Pavol Bršlík)
- medzi hosťami 47. ročníka bude napríklad taliansky orchester RAI Torino so slovenským dirigentom Jurajom Valčuhom; privítame orchestre a sólistov z Francúzska, Nemecka aj Anglicka, sever Európy bude reprezentovať Nordic Symphony Orchestra s dirigentkou Anu Tali a Litovský nár. symfonický orchester; k tradičným hosťom bude patriť český orchester
- predstavíme aj orchester, ktorý je z kategórie zaujímavosti: na turné v Európe bude Čínsky národný symfonický orchester s francúzskym dirigentom Michelom Plassonom
- ambíciou BHS je uviesť umelcov z predsedajúcej krajiny EU - v čase konania festivalu to bude Poľsko
- trvalou súčasťou BHS je prezentácia mladých umelcov: so Štátnou filharmóniou Košice sa predstavia laureáti medzinárodných súťaží
- jednou z dominantných črtí BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielačou úniou EBU so sídlom v Ženeve pod patronátom UNESCO: 2 semifinálové koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU
- Festivalový výbor objedná aj na 47. ročník BHS skladbu od slovenského skladateľa
- dramaturgia 47. ročníka bude reflektovať výročia slovenských skladateľov - predovšetkým storočnicu Jána Cikkeru a svetových skladateľov – Franz Liszt (200. výročie narodenia), G. Mahler (100. výročie úmrtia)

**Merateľné ukazovatele projektu\*\*\*:**

22 koncertov počas 16 festivalových dní

Vypracoval: PhDr. Izabela Pažitková  
Ing. Eleonóra Slopovská

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto:  
Bratislava, 21.12.2010

Dátum, miesto:  
Bratislava, 22.12.2010

1c. Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie - Reduty

(v eurách)

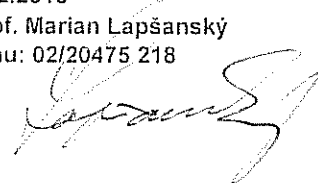
Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00		
630 – Tovary a služby	0,00	0,00		
640 – Bežné transfery	0,00	0,00		
Spolu 600 - Bežné výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	6 736 000,00	6 736 000,00		
Spolu 600 a 700	6 736 000,00	6 736 000,00	0,00	0,00

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eleonóra Slopovská  
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 22.12.2010

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
Číslo telefónu: 02/20475 218



Poznámia:

Nedeliteľnou súčasťou tejto činnosti (Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2) je jej podrobná  
chataktaristika.

**Organizácia:** Slovenská filharmónia Bratislava

**Charakteristika projektu:** I.c. Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie – Reduty .

**Doba realizácie projektu:** I. – XII./2011

**Miesto realizácie projektu:** Slovenská filharmónia, Bratislava

**Stručná charakteristika projektu\*\*:**

V súlade s uznesením Vlády SR č. 703/2002 a následne uznesením Vlády SR č. 948/2008 bola schválená stavba „Rekonštrukcia sídelnej budovy Slovenskej filharmónie – Reduta“ (ďalej len Rekonštrukcia Reduty) v objeme 37.823.426 € vrátane DPH (1.139,5 mil. Sk). Dňa 11.11.2009 bola podpísaná zmluva so zhotoviteľom, vybraným v procese verejného obstarávania Centrálnou obstarávacou jednotkou MK SR, so skupinou dodávateľov ViOn, a.s. Zlaté Moravce a Akad.soch. Vladimír Višvader – VILLARD – združenie pre reštaurovanie a obnovu pamiatok. Stavba bola zhotoviteľovi odovzdaná 30.11.2009. V roku 2010 prebiehala realizácia prác. Termín ukončenia stavby je 12/2011. Prostriedky budú čerpané na realizovanie stavebných prác, na základe uskutočneného verejného obstarávania, vrátane inžinierskej činnosti a autorského dozoru.

**Cieľ projektu\*\*\*:**

Zrekonštruovanie národnej kultúrnej pamiatky Reduta .

**Merateľné ukazovatele projektu\*\*\*:**

podľa textu

Vypracoval: Ing. Eleonóra Slopovská

Schválil: Prof. Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ SF

Dátum, miesto:  
21.12.2010, Bratislava

Dátum, miesto:  
22.12.2010, Bratislava