

Kontrakt č. MK – 273/2010 -103/16308
na rok 2011
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Národným osvetovým centrom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Daniel Krajcer, minister kultúry SR**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071652/8180**
IČO: **00165182**

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**
Sídlo: **Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **PhDr. Ján Tazberík, CSc.**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000069325 / 8180**
IČO: **00164615**

Preambula

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti divadla a umeleckého prednesu
 - Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti folklóru, hudobných žánrov a zborového spevu
 - Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo
 - Sociálna prevencia
 - Autorske umenia
 - Scénická žatva
 - Sociologický výskum a ekonomika kultúry
 - Informačné technológie
 - Dom Umenia Piešťany
 - Redakčná činnosť
 - Kultúrno – historický kalendár 2012
 - Prístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

A. Celoštátne prehliadky a súťaže záujmovej umeleckej činnosti (so zameraním na divadlo a umelecký prednes, folklór, hudobné žánre a zborový spev, foto, film a výtvarné umenie) v príslušnej oblasti zamerať sa na:

- odbornú a metodickú garanciu
- prezentáciu najlepších súborov a jednotlivcov odporúčaných z celoštátnych postupových súťaží a prehliadok a zahraničných súborov
- rozborové semináre vedené profesionálnymi odborníkmi
- priebežné zabezpečovanie dokumentácie odbornej činnosti v príslušnej oblasti

B. Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo

- celoživotné vzdelávanie (záujmové a profesijné) v oblasti miestnej a regionálnej kultúry
- realizácia edukačných aktivít akreditovaných a j neakreditovaných
- realizácia vzdelávania a poradenstva najmä modernými metódami prostredníctvom IT, napr. dištančnou formou
- realizácia celoštátnej súťaže obecných, mestských a regionálnych novín Miestne noviny 2011

C. Sociálna prevencia

- primárna prevencia drogových závislostí so zameraním na legálne a nelegálne drogy
- edukačné protidrogové aktivity (realizácia a iniciácia)
- realizácia projektu Prečo som na svete rád/rada
- vydanie bulletinu Sociálna prevencia (na tému kriminalita, drogy, extrémizmus, obchodovanie s ľuďmi)

D. Výskum kultúry

- sekundárne analýzy a analytické činnosti z oblasti sociológie a ekonomiky kultúry
- pravidelné prieskumy publika (Folklórny festival Východná, Scénická žatva Hviezdoslavov Kubín)

E. Informačné technológie

- zabezpečenie úloh vyplývajúcich z napĺňania národných projektov v rámci štrukturálnych fondov (digitalizácia kultúrneho dedičstva)
- komplexná starostlivosť o výpočtovú techniku a softvérové vybavenie NOC
- zabezpečenie úloh vyplývajúcich z napĺňania NFM
- spracovanie štatistického zisťovania v oblasti osvetovej činnosti

F. Dom umenia Piešťany

- zabezpečenie dramaturgie výstavných a divadelných priestorov DU
- zabezpečenie prevádzky DU
- personálne zabezpečenie

G. Edičná a redakčná činnosť

- prezentácia a propagácia aktivít NOC a miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom časopisov Národná osвета, Javisko a webstránok NOC
- vydávanie samostatných edičných titulov a učebníc využívaných v edukačnej činnosti NOC
- vydanie Kultúrno-historického kalendára 2012

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2011 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 450 000,00 € (slovom: jeden milión štyristopäťdesiat tisíc eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 450 000,00	v eurách
2.2 kapitálové výdavky	0,00	v eurách

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2011,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 bod 2.1,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 437 120,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 13. novembra 2011. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011 je 20. november 2011,
 - d) najneskôr do 25. novembra 2011 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2011.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2011 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2011.
4. Výročnú správu za rok 2011 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2012.

5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2011.

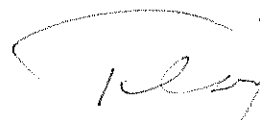
Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2011 do 31. decembra 2011.

Bratislava, dňa 20.12.2010



Daniel Krajcer
minister kultúry SR



PhDr. Ján Tazberík, CSc.
štatutárny zástupca organizácie



Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1k k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štatna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2011
(Sumár príloh č. 1a až 1k)

a	b	Názov činnosti (aktivity, služby alebo tovaru), na ktorú je kontrakt uzavretý	VÝDAVKY CELKOM (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách):				% podiel SR BV + KV z celku (stípec 2)
				Z prostriedkov zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
	1	2	3	4	5	6		
	143 421	110 200	33 221		143 421		7,6	
	203 809	156 600	47 209		203 809		10,8	
	462 344	355 250	107 094		462 344		24,5	
	101 904	78 300	23 604		101 904		5,4	
	96 243	73 950	22 293		96 243		5,1	
	194 373	149 350	45 023		194 373		10,3	
	105 679	81 200	24 479		105 679		5,6	
	66 049	50 750	15 299		66 049		3,5	
	324 585	249 400	75 185		324 585		17,2	
	154 744	118 900	35 844		154 744		8,2	
	33 969	26 100	7 869		33 969		1,8	
	1 887 120	1 450 000	437 120		1 887 120		100,0	
	SPOLU							

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefonu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSČ.
Číslo telefonu:

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	750 379	524 757	225 622	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	259 900	191 530	68 370	
630 – Tovary a služby	876 841	733 713	143 128	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 887 120	1 450 000	437 120	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 887 120	1 450 000	437 120	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 21.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:

Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti divadla a umeleckého prednesu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	57 028	39 881	17 147	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 752	14 556	5196	
630 – Tovary a služby	66 641	55 763	10 878	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	143 421	110 200	33 221	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	143 421	110 200	33 221	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, ČSc.
Číslo telefónu:

**Kontrakt****Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti divadla a umeleckého prednesu**

Príloha č. 1a k Tabuľke č.2

Zameranie a cieľ:

Hlavné zameranie je na cieľovú skupinu neprofesionálnych umelcov v oblasti divadla a umeleckého prednesu. Súčasťou postupových súťaží je aj vzdelávanie v danom odbore, ktoré zabezpečujú renomovaní profesionálni umelci a významní teoretici v danej umeleckej oblasti tak, aby umožnili ďalšie skvalitnenie prípravy v oblasti amatérskeho divadla a umeleckého prednesu. Zároveň neprofesionálni umelci dostanú možnosť vystupovať pred širokým odborným i laickým publikom.

Všetky výstupy budú prezentované širokej verejnosti. Cieľom je pritaahnuť záujem ďalších adeptov týchto umeleckých žánrov k participácii na amatérskom umení a súťaživosti v jednotlivých disciplínach ako prospešnom a produktívnom trávení voľného času.

Spôsob realizácie činnosti:

Podstatou projektu sú celoštátne postupové súťaže a prehliadky v oblasti činoherného divadla, divadla mladých, detskej dramatickej tvorby, divadla pre deti, umeleckého prednesu všetkých vekových kategórií, detských recitačných kolektívov a divadla poézie s ich vyvrcholením na podujatiach Tlmačské činohranie, Exit v Levoči, Zlatá priadka v Šali, Divadlo a deti v Rimavskej Sobote a Hviezdoslavov Kubín.

Čas trvania:

Január – december 2011

Štruktúra aktivít:**ZLATÁ PRIADKA – ŠAĽA 2011**

40. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorby (súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; tvorivé divadelné dielne; tematický seminár k 40. ročníku súťaží, zborník; Listy detskej Tálie, Fórum Zlatej priadky – detská porota; výber na Scénickú žatvu)
Termín: 26. – 29. 5.; výber do: 20. 4.
Miesto: Šaľa

DIVADLO A DETI – RIMAVSKÁ SOBOTA 2011

20. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti (súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; tematický seminár k 20. ročníku súťaží; Ozveny DaD, Fórum – detská porota, výber na Scénickú žatvu; súťaž dramatických textov ARTÚR 2011)
Termín: 2. – 4. 6.; výber do: 20. 4. a 4. 5.

Miesto: Rimavská Sobota

TLMAČSKÉ ČINOHRANIE 2011

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho činoherného divadla (súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; festivalový denník, DVD záznam, výber na Scénickú žatvu; Tvorivé dielne EduArt: záverečné stretnutie: 30. 8. – 4. 9. v Martine)

Termín: 17. – 19. 6.; výber do: 4. 5.

Miesto: Tlmače

EXIT 2011, LEVOČA

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých (súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; festivalový denník, DVD záznam, výber na Scénickú žatvu)

Termín: 24. – 26. 6.; výber do: 3. 5.

Miesto: Levoča

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – DOLNÝ KUBÍN 2011

57. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, a v tvorbe divadiel poézie a detských recitačných kolektívov (súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách divadiel poézie a detských recitačných kolektívov a umeleckom prednese recitátorov; tematický seminár; Info – spravodajca HK; DVD záznam, výber na Scénickú žatvu 2011 a 47. medzinárodný festival poézie a na Podebradské dni poézie)

Termín: 22. – 25. 6.; výber do: 10. 5.

Miesto: Dolný Kubín

Súčasťou projektu AMATÉRSKA UMELECKÁ TVORBA V OBLASTI DIVADLA A UMELECKÉHO PREDNESU sú celoštátne postupové súťaže a prehliadky; vzdelávacia, metodická a edičná činnosť (odborné vzdelávanie a odborná pomoc i príprava vo forme vzdelávacieho cyklu Eduart, ďalej tvorivých dielní, lektorského pôsobenia, odborných konzultácií a odborného zhodnotenia prezentovaných umeleckých výkonov).

Najlepšie výsledky súťaže budú dokumentačne a odbornometodicky spracované v jednotlivých oblastiach aj časových etapách v printovej verzii v programových bulletinoch, v hodnotiacom spravodajstve vo festivalových denníkoch, ako aj v elektronickej verzii na webovej stránke.

V rámci projektu sa udržiava prezentačno-konfrontačná spolupráca s interpretmi zo zahraničia, predovšetkým z Českej republiky, ale aj iných krajín.

Projekt sa bude opierať aj o spätnú väzbu získanú napr. z prieskumu spokojnosti účastníkov a publika Hviezdoslavovho Kubína, ktorý realizuje kabinet výskumu kultúry NOC, ako aj z ďalších anketových anonymných dotazníkov.

Hlavná línia projektu bude východiskom aj pre spoluprácu s ďalšími aktivitami a súťažami v oblasti divadla, literatúry, jej interpretácie a prednesu, kde Národné osvetové centrum nie je hlavným organizátorom – Festival A. Jurkovičovej, Rozprávkové vretienko, súťaž ZUŠ a i.

Výstupy:

- Vyhlásenie celoštátnych postupových súťaží.





- Zverejnenie propozícií a organizačných poriadkov jednotlivých celoštátnych postupových súťaží , schválenie rozpočtu.
- Výber účastníkov z krajských súťaží a prehliadok, vytvorenie programu celoštátnych postupových súťaží a prehliadok; zostavenie programových bulletinov, odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov; príprava vzdelávania.
- Realizácia celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v jednotlivých oblastiach; zabezpečenie vzdelávania.
- Vyhodnotenie a spracovanie výsledkov celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, publikovanie príspevkov, prezentácia jednotlivcov a kolektívov na Scénickej žatve i na festivaloch v zahraničí.
- Vzdelávacie podujatia pre divadelníkov a recitátorov, medzinárodné stretnutia; príprava návrhu dlhodobého projektu Uchovávanie a prezentácia kultúrneho dedičstva amatérskej umeleckej tvorby.

Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti folklóru, hudobných žánrov a zborového spevu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	81 040	56 673	24 367	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	28 069	20 685	7 384	
630 – Tovary a služby	94 700	79 242	15 458	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	203 809	156 600	47 209	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	203 809	156 600	47 209	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:

Kontrakt
Celoštátne súťaže a prehliadky v oblasti folklóru, hudobných žánrov
a zborového spevu

Príloha č. 1b k Tabuľke č.2

Zameranie a cieľ

Je zameraný na oblasť tradičnej kultúry v jej sekundárnej, scénickej podobe s cieľom:

1/ vytvoriť optimálne tvorivé prostredie na dôstojnú prezentáciu a konfrontáciu najúspešnejších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov detí, mládeže a dospelých z postupových krajských súťažných prehliadok na celoštátnych súťažiach a prehliadkach, festivaloch s domácou a zahraničnou účasťou, podporovať výchovu umením a k umeniu v oblastiach, ktoré sú rozdelené na tieto základné časti: scénický folklorizmus detí (ľudový tanec, ľudová hudba, ľudový spev, materiálne výtvary a ľudovoumelecké výrobky (kroje, rekvizity, a pod.), zvyky a zvykoslovie), (scénický folklorizmus) mládeže a dospelých (ľudový tanec, ľudová hudba, materiálne výtvary a ľudovoumelecké výrobky (kroje, rekvizity, a pod.), zvyky a zvykoslovie), dychová hudba detí, mládeže a dospelých a hudba vo všetkých oblastiach a žánroch (country, folk, bluesgrass a trampská), komorná a symfonická hudba.

2) spoznať súčasný stav, úroveň odbornej, umeleckej pripravenosti jednotlivcov a kolektívov, ich problémov, s cieľom prispôbiť metodickú pomoc a spoluprácu NOC a ROS/RKS (VUC) na krajských a celoštátnych prehliadkach, inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch), pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií.

3) umožniť tvorcom a organizátorom súťaží, prehliadok a festivalov, získať nové teoretické, praktické poznatky, vedomosti a zručnosti vzdelávacími aktivitami ako sú: tvorivé dielne, praktické rozborové semináre, školenia a vydávanie edičných titulov (CD, skriptá, programové bulletin, ...)

4) realizovať inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch.

5) vytvárať databázu v súvislosti so súčasnými formami uchovávaní folklórnych tradícií a ZUČ v rámci miestnej a regionálnej kultúry.

6) archivovať a dokumentovať činnosť (vytváranie Encyklopédie scénického folklorizmu, databázy hudobných žánrov, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov z oblasti tradičného folklóru, hudobných žánrov, dokumentovanie súčasných podôb folklorizmu, ZUČ).

Príprava Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku:

- sumarizácia a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Podujatia
- sumarizácia a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Organizácie
- sumarizácia a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Ľudové hudby
- sumarizácia a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Teória a metodológia, dejiny
- verifikácia hotových hesiel, jazyková korektúra



Spôsob činnosti:

Celoštátne súťaže a prehliadky

Metodická a vzdelávacia činnosť

Príprava metodických materiálov zo zdrojov NOC pre metodickú činnosť

Príprava celoslovenského projektu „Ľudové tance slovenských regiónov“

Dni tradičnej kultúry: realizácia tvorivých dielní, odborných seminárov, workshopov, prezentácií.

Encyklopédia scénického folklorizmu na Slovensku

Hodnotenia podujatí SR a konzultácie

Prezentácia na Web NOC

Kurz choreografov

Štruktúra aktivít:

CELOŠTÁTNE SÚŤAŽE A PREHLIADKY

1. DETSKÝ FOLKLÓRNY FESTIVAL – POD LIKAVSKÝM HRADOM
celoštátna súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov (odborný rozborový seminár, DVD záznam, výber na FF Východná)
Termín: 3. – 5. 6. 2011
Miesto: Likavka

2. LEDNICKÉ ROVNE - celoštátna súťaž a prehliadka malých dychových hudieb
(odborný rozborový seminár, CD záznam)
Termín: 10. – 12. 6. 2011
Miesto: Lednické Rovne

3. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA TVORIVÝCH CHOREOGRAFIÍ FOLKLÓRNYCH SÚBOROV (odborný rozborový seminár, cd záznam)
Termín: november 2011
Miesto: výberom

4. ŠAFFOVA OSTROHA 2011
celoštátna súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou (odborný rozborový seminár, DVD záznam, škola tanca, výber na FF Východná)
Termín: 27. – 29. 5. 2011
Miesto: Dlhé Klčovo

5. MLÁDEŽ SPIEVA 2011
celoštátna súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov (odborný rozborový seminár, CD záznam)
Termín: 2011
Miesto: Prievidza

6. DIVERTIMENTO MUSICALE



celoštátna súťaž a prehliadka komornej hudby (odborný rozborový seminár, CD záznam)

Termín: 2011

Miesto: výberom

7. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA Strunobranie (odborný rozborový seminár, CD záznam)

Termín: november 2011

Miesto: výberom

8. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA VEĽKÝCH DYCHOVÝCH HUDIEB

(odborný rozborový seminár, CD záznam)

Termín: SEPTEMBER 2011

Miesto: výberom

KURZ CHOREOGRAFOV

Metodická spolupráca s FS JAVORČEK – mentálne postihnutí členovia

TVORIVÁ DIELŇA PRE SKLADATEĽOV

PORADY – porady projektového tímu, porady metodikov

Vzdelávacie aktivity

Poradné zbory

Metodická činnosť – inštruktáže

Podprojekt ESF:

Zhromažďovanie podkladových a ilustračných materiálov - priebežne

Písanie hesiel - priebežne

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č.1c k Tabuľke č. 2

Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	183 842	128 565	55 277	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	64 036	47 285	16 751	
630 – Tovary a služby	214 466	179 400	35 066	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	462 344	355 250	107 094	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	462 344	355 250	107 094	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:

**Kontrakt****Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo**

Príloha č. 1c k Tabuľke č.2

Zameranie a ciele:

Činnosť bude orientovaná na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske) vo sfére kultúry. Akcent činnosti bude na realizácii odborných, metodických a poradenských aktivít vychádzajúcich z štátnej kultúrnej politiky a bude sa riadiť platnou legislatívou, právnymi dokumentmi a prijatými strategickými a koncepčným materiálmi.

Cieľové skupiny vzdelávania budú tvoriť riadiaci a metodickí zamestnanci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS) a zamestnanci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry. V rámci rozširovania vzdelávacieho pôsobenia budeme pokračovať v oslovovaní ďalších záujemcov o vzdelávanie z radov predstaviteľov tretieho sektora, pedagógov, študentov, ako aj širokej verejnosti.

Ciele:

- Zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej a metodickej a poradenskej činnosti,
- realizovať ciele programy celoživotného vzdelávania pre pracovníkov kultúry orientované na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií, skvalitniť aktivity po obsahovej i formálnej stránke,
- propagovať aktuálne programy a témy v oblasti občianskeho vzdelávania prostredníctvom realizácie vzdelávacích a metodicko-poradenských aktivít
- zvýšiť kvalitu miestnych novín,
- rozširovať tematickú štruktúru a formálnu stránku pôsobenia o trendy, napr. problematika kultúrneho turizmu, zdôrazňovaniu spolupráce v oblasti celoživotného vzdelávania, dištančné formy a pod.

Spôsob realizácie:

- vzdelávacích aktivít (akreditovaných aj neakreditovaných),
- metodickej a poradenskej činnosti,
- vydávania edičných titulov,
- zostavenia a príprava prílohy časopisu Národná osveta (Reflexia kultúry),
- plnenia úloh zo Stratégie osvetovej činnosti a Stratégie miestnej a regionálnej kultúry,
- činností súvisiacich so spracovávaním Slovníka miestnej a regionálnej kultúry,
- realizácie 3. ročníka celoslovenskej súťaže obecných, mestských, regionálnych a kultúrno-informačných novín a časopisov - Miestne noviny 2011 a hodnotiaceho seminára súťaže,
- publikovanie informácií a metodických materiálov na webe.

Štruktúra aktivít:**Akreditované kurzy**

- Kurz dištančného vzdelávania Manažér kultúrneho turizmu
- Kurz Učiteľ spoločenského tanca
- Kurz Choreograf ľudového tanca
- Kurz dirigent speváckeho zboru

Neakreditované vzdelávacie aktivity



- Konferencia Kultúrno-osvetová činnosť – teória, metodika a prax
- Školenie – workshop pre pracovníkov v oblasti kultúry
- Koordinačný seminár pre metodikov ROS v oblasti vzdelávania
- Celoslovenská súťaž a hodnotiaci seminár Miestne noviny 2011
- Slovník miestnej a regionálnej kultúry – spracovávanie jednotlivých hesiel

Metodicko-poradenská činnosť

- metodické a poradenské aktivity (cielené a diferencované poradenstvo v oblasti vzdelávania),
- konzultácie a poradenstvo na základe požiadaviek cieľových skupín.

Edičná činnosť:

- Metodická príručka k Medzinárodnému roku dobrovoľníkov
- Kultúrna, historická a spoločenská Topografia
- Zborník z konferencie
- Strategický status kultúry v podmienkach regiónov
- Zostavovanie Reflexie kultúry - príloha NO

Publikačná činnosť:

- publikovanie odborných príspevkov z oblasti vzdelávania v časopisoch, publikáciách a na web stránke NOC

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Sociálna prevencia

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	40 520	28 337	12 183	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 035	10 343	3692	
630 – Tovary a služby	47 349	39 620	7 729	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	101 904	78 300	23 604	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	101 904	78 300	23 604	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:

Kontrakt**Sociálna prevencia**
Príloha č. 1d k Tabuľke č.2**Ciele a zámery :**

- pokračovať v realizácii osvedčených aktivít a projektov na riešenie problematiky sociálnej prevencie s akcentom na drogy, nelátkové závislosti, kriminalitu a iné sociálno-patologické javy,
- napomáhať napĺňanie vládnych programy súvisiacich so sociálnou prevenciou.

Spôsob realizácie činnosti:

- vzdelávacie aktivity
- metodická a poradenská činnosť
- vydávanie informačno-vzdelávacieho bulletinu
- celoštátna výtvarná súťaž mládeže
-

Štruktúra aktivít :

1) edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie pre ROS a RKS, účasť na aktivitách iných subjektov k danej problematike

2) realizácia projektu Prečo som na svete rád/rada – 17. ročník;

Projekt zameraný na redukciu požiadavky mládeže po drogách ktorý je tvorený:

- celoštátnou tematickou výtvarnou súťažou
- vyhodnotením
- edukačnými sprievodnými podujatiami pre deti a mládež s protidrogovým zameraním

3) realizácia projektu : Informačno-vzdelávací bulletin rezortu kultúry – Sociálna prevencia
Vydávanie tematicky zameraného a adresne distribuovaného informačno-vzdelávacieho bulletinu pre kultúrne inštitúcie, individuálnych odberateľov a iné subjekty, vydávaný v autorskej spolupráci s domácimi a zahraničnými expertmi na uvedenú problematiku.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č.1e k Tabuľke č. 2

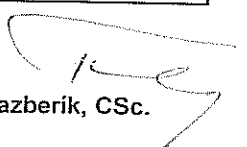
Autorske umenia

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	38 269	26 762	11 507	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	13 255	9 768	3487	
630 – Tovary a služby	44 719	37 420	7 299	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	96 243	73 950	22 293	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	96 243	73 950	22 293	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:



**Kontrakt****Autorské umenia**
Príloha č. 1e k Tabuľke č.2**Zameranie a cieľ:**

podpora tvorby v oblasti autorských umení - filmovej, fotografickej, literárnej a výtvarnej tvorby, vytvorenie priestoru a optimálnych podmienok pre jej rozvoj, prezentáciu, možnosť tvorivej a inšpiratívnej konfrontácie tvorby v rôznych umeleckých druhoch a žánroch, umožniť jednotlivcom i kolektívom, členom rôznych občianskych a umeleckých zoskupení prezentovať svoju tvorbu, vzdelávať sa, metodicky usmerňovať organizácie a inštitúcie zaoberajúce touto činnosťou, venovať sa publikačnej činnosti, podporovať mladé talenty, umožňovať ich sebarealizáciu a predchádzať tak rôznym druhom závislostí a negatívnym sociálnym javom, prispievať tak k zvyšovaniu umeleckej a odbornej úrovne jednotlivých tvorcov i diel, ako aj ku kultivácii jednotlivých percipientov, divákov, čitateľov, k oživovaniu umeleckého a kultúrneho života občanov v rôznych mestách a obciach Slovenska, vytvárať, šíriť a uchovávať trvalé umelecké a kultúrne hodnoty, prispievať aj k ochrane kultúrneho dedičstva – jeho dokumentovaniu (film a fotografia), propagovať a vyhodnocovať oblasť neprofesionálneho umenia so zameraním na všetky vekové kategórie (deti, mládež a dospelých), v celoslovenskej pôsobnosti NOC realizovať zámery a ciele celoživotného vzdelávania občanov, zvyšovať úroveň ich vzdelania, rôznych umeleckých zručností a schopností a formou estetickéj výchovy, výchovy k umeniu a výchovy umením vytvárať priestor pre umelecký rast neprofesionálnych tvorcov na Slovensku

Spôsob realizácie:

pre dosiahnutie stanovených cieľov bude NOC využívať rôzne formy a prostriedky činností (predovšetkým prezentačného, vzdelávacieho, umelecko-motivačného, publikačného a kultúrno - osvetového charakteru).

- celoštátne postupová súťaž a prehliadky rôznych umeleckých druhov a žánrov filmovej, fotografickej, literárnej a výtvarnej tvorby
- odborné rozborové semináre, individuálne a kolektívne konzultácie
- vzdelávacie aktivity, tvorivé dielne, workshopy a školenia, prednášky, inštruktáže, štúdie
- publikačná činnosť
- archivovanie a dokumentovanie tvorby, diel i činnosti

Štruktúra aktivít:

- CINEAMA celoštátna súťaž amatérskej filmovej tvorby - príprava, realizácia (vrátane participácie na jednotlivých krajských kolách CINEAMA)

- výber a zaslanie filmov na českú národnú súťaž Český videosalón 2011

- účasť slovenskej delegácie na podujatí Český videosalón 2011

- výber, zaslanie filmov na svetovú súťaž UNICA 2011

- výber na celoštátnu súťaž Oravská osmička 2011



- participácia na príprave celoštátnej súťaže Oravská osmička 2011
- účasť na jednotlivých krajských kolách AMFO
- príprava zasadnutia poroty AMFO v NOC v Bratislave – priestory, technika, porota, zoznamy fotografií, multimedialne prezentácie– technický stav, výber fotografií do katalógu AMFO 2011
- výber a zaslanie kolekcie slovenských fotografií na českú národnú súťaž do Svitáv
- účasť na českej národnej súťaži vo Svitavách – vernisáž v máji 2011
- výber a zaslanie kolekcie slovenských fotografií na súťaže FIAP 2011
- Celoštátna súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2011 vrátane Tvorivej dielne dielňu pre výtvarníkov
- Celoštátna súťaž literárnej tvorby autorov, členov literárnych klubov a krúžkov Literárny Zvolen 2011
- Zborník víťazných prác z Celoštátnej súťaže literárnej tvorby autorov, členov Literárnych klubov a krúžkov Literárny Zvolen 2011
- Zborník a CD víťazných prác literárnych súťaží v roku 2010
- Tvorivé dielne pre mladých autorov

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2

Scénická žatva

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	77 289	54 050	23 239	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	26 769	19 727	7042	
630 – Tovary a služby	90 315	75 573	14 742	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	194 373	149 350	45 023	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	194 373	149 350	45 023	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:

Kontrakt**Scénická žatva**
Príloha č. 1f k Tabuľke č.2**Zameranie a cieľ**

- dôstojná prezentácia, konfrontácia najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov, súborov amatérskeho divadla dosiahnutých v sezóne 2010/2011;
- analýza súčasného stavu, úrovne odbornej a umeleckej pripravenosti súborov s cieľom vytvoriť účinný poradenský servis;
- získanie nových teoretických vedomostí a dramaturgických poznatkov i praktických zručností;
- motivovanie záujmu samosprávy, štátnej správy, III. sektora a občanov o sviatok divadla a umeleckého prednesu;
- inšpirovanie sa výsledkami práce popredných profesionálnych a amatérskych súborov dospelých a detských, súborov činoherných, bábkarských a detských recitačných, ako aj sólistov a recitátorov;
- nadviazanie bezprostredných kontaktov s domácimi, zahraničnými inscenátormi a pozorovateľmi.

Spôsob realizácie:

Program Scénickej žatvy je rozdelený do častí:

1) časť hlavná

- prezentácia inscenácií súborov / jednotlivcov nominovaných výlučne Programovou radou
(formou protokolu)
- a) z celoštátnych postupových súťaží a prehliadok

ZLATÁ PRIADKA – ŠAĽA 2011 (26. – 29. 5.)

40. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorby

DIVADLO A DETI – RIMAVSKÁ SOBOTA 2011 (2. – 4. 6.)

20. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých
hrajúcich pre deti

TLMAČSKÉ ČINOHRANIE 2011 (17. – 19. 6.)

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho činoherného divadla

EXIT 2011, LEVOČA (24. – 26. 6.)

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – DOLNÝ KUBÍN 2011 (22. – 25. 6.)

57. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, a v tvorbe divadiel poézie a detských recitačných kolektívov

- b) z divadelných prehliadok s celoštátnou pôsobnosťou, ktorých vyhlasovateľom nie je Národné osvetové centrum, ale dobrovoľný organizátor (tzv. tematické prehliadky)



c) zo zahraničia – nesúťažné vystúpenia amatérskych súborov zo zahraničia s inšpiratívnymi inscenáciami
Inscenácie amatérskych divadelných súborov zo zahraničia odporúčajú programovej rade Scénickej žatvy 2011 Slovenské stredisko AITA/IATA a Matica slovenská.

2. časť vzdelávacia:

- rozborový seminár,
- diskusný klub,
- tematické semináre,
- tvorivé dielne

3. časť doplňujúca:

- prezentácia výsledkov z divadelných tvorivých dielní
- sprievodné akcie: pouličné vystúpenia, výstavy, kultúrno-spoločenské stretnutia, pracovné stretnutia
- divadelné, hudobné, literárne produkcie vo Festivalovom stane

Miesto realizácie:


SCÉNICKÁ ŽATVA 2011 – MARTIN

89. ročník súťaže slovenských divadelných súborov a prehliadka s medzinárodnou účasťou

Termín: 31. 8. – 4. 9., výber súborov a jednotlivcov zo SR a zahraničia je do: 29. 6. 2011.

Hlavné ukazovatele:

- Prezentácia najlepších inscenácií divadelných súborov a jednotlivcov za rok 2011;
- Prezentácia najlepších recitátorov;
- Prezentácia najlepších divadiel poézie a nonverbálnych divadiel za rok 2011;
- Konfrontácia rôznych divadelných druhov a žánrov v rámci jednej festivalovej platformy;
- Odborné hodnotenia inscenácií renomovanými divadelnými kritikmi z prostredia profesionálneho divadla;
- Odborné reflexie absolventov divadelnej vedy vo festivalových denníkoch;
- Vzdelávanie amatérskych tvorcov v rôznych oblastiach divadelného umenia prostredníctvom tvorivých dielní;
- Prezentácia pozoruhodných a inšpiratívnych inscenácií zo zahraničia;
- Prezentácia pouličných divadiel, akčného umenia, výstav, výtvarných inštalácií, filmových a hudobných produkcií, činoherného, alternatívneho divadla, divadiel poézie, detskej dramatickej tvorivosti, recitátorov a sólistov so scénickými miniatúrami.



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2

Sociologický výskum a ekonomika kultúry

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	42 021	29 386	12 635	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 171	10 342	3829	
630 – Tovary a služby	49 487	41 472	8 015	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	105 679	81 200	24 479	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	105 679	81 200	24 479	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:



Kontrakt

Sociologický výskum a výskum ekonomiky kultúry

Príloha č. 1g k Tabuľke č.2

Zameranie a cieľ:

Realizácia sociologických výskumov a prieskumov, pokračovanie kontinuálneho výskumu v oblasti ekonomiky kultúry.

Spôsob realizácie:

- realizovanie terénnych prác metódou dotazníkového zisťovania
- sekundárne analýzy
- anketové prieskumy na podujatiach amatérskej umeleckej tvorby a tradičnej ľudovej kultúry

Štruktúra aktivít:

V oblasti *sociologického výskumu* pôjde o realizáciu aktivít :

- Voľný čas stredoškôľakov, ich postoj k extrémizmu a skúsenosti s látkovými závislosťami (sociologický výskum na vzorke žiakov stredných škôl, 1500 respondentov)
- Stav a úroveň čítania v SR (sociologický výskum na vzorke žiakov stredných škôl, 1500 respondentov)
- Prieskumy publika na vrcholných podujatiach neprofesionálnej a tradičnej ľudovej kultúry (FF Východná, SŽ Martin, Hviezdoslavov Kubín a práca na web stránke)
- Porovnávací analýza stavu a dlhodobých trendov verejných výdavkov na kultúru v SR s členskými krajinami RE (osobitne EÚ)
- Porovnávací analýza systémov riadenia kultúry v SR a vo vybraných členských krajinách EÚ

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2

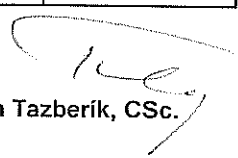
Informačné technológie

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	26 263	18 366	7 897	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	9 096	6 703	2393	
630 – Tovary a služby	30 690	25 681	5 009	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	66 049	50 750	15 299	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	66 049	50 750	15 299	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:



**Kontrakt****Informačné technológie**

Príloha č. 1h k Tabuľke č.2

1. Spracovanie štatistického výkazu KULT3-01**Zameranie a cieľ činnosti:**

splnenie Vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 482/2005, Príloha 2, v ktorom je Národné osvetové centrum inštitúciou prostredníctvom ktorej MK SR vykonáva štatistické zisťovanie KULT (MKSR) 3-01.

Spôsob realizácie činnosti:

Získajú sa požadované údaje od spravodajských jednotiek (SJ) výzvou na vyplnenie formulára v písomnej i elektronickej forme. Elektronická forma formulára je k dispozícii na stiahnutie na www serveri MK SR. Ak SJ nedisponuje pripojením na internet, bude jej na požiadanie formulár doručený v písomnej forme. Pre potreby ďalšieho spracovania sa formuláre triedia, kompletizujú, kontroluje správnosť informácií, prepisujú papierové formuláre. Takto získané štatistické údaje budú importované do systému KEŠKULT MK SR a spracované krajské a celoslovenské sumáre.

Štruktúra aktivít:

Distribúcia sprievodného listu, formulára KULT (MKSR) 3-01 a metodiky.
Kontrola formálnej správnosti formulárov, prepis.
Kontrola vecnej správnosti formulárov, prepis.
Import údajov do KEŠKULT.

2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition**Zameranie a cieľ činnosti:**

zabezpečiť v zmysle bezpečnostnej politiky MK SR ochranu ochranu pred škodlivým kódom pre všetky pracovné stanice a servery v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK 558/2010-10/1143 z 26.januára 2010 pre riadenie komunikácií a prevádzky informačných systémov.

Spôsob realizácie činnosti:

Je potrebné zakúpiť 100 ročných licencií ESET NOD32 Antivirus Business Edition.

Štruktúra aktivít:

Zakúpenie licenčných kľúčov.
Licencovanie ESET NOD32 na všetkých pracovných staniciach a serveroch.

3. Správa webového sídla (outsourcing/technická podpora, modifikácia používateľskej štruktúry, upgrade)

Cieľ: Zabezpečenie funkčnosti a dostupnosti www.nocka.sk, zabezpečenie údržby a rozvoja IKT NOC.

Pre beh systému v podmienkach zrušenia pozície šéfredaktora sídla a správcov sídla je potrebné:

- návrh a vytvorenie používateľskej štruktúry a nastavenie prístupových práv na základe tématických oblastí a organizačnej štruktúry,
- úprava redakčného systému, konfigurácia zjednodušeného používateľského rozhrania a príslušných šablón v systéme, priradenie požadovaných úrovní používateľského rozhrania pre jednotlivých používateľov,
- čiastočná úprava dizajnu sídla v súvislosti so štandardami ISVS (šírka stránky) a použiteľnosťou,
- nástroje pre sprehľadnenie zmien obsahu v systéme, konkrétne:
 - generovanie RSS kanálov s aktuálnymi zmenami pre všetky označené články sekcie,
 - vytvorenie výstupu pre celkový prehľad zmien obsahu v systéme,
 - modifikácia šablón redakčného systému pre zobrazenie editora obsahu,
- zaškolenie pracovníkov pre prácu s redakčným systémom,
- aktualizácia redakčného systému z verzie 7.7 na verziu 7.9 (prip. 7.10, ak bude dostupná v čase aktualizácie).

4. Licencie Acrobat Professional SK WIN Full

Zameranie a cieľ činnosti:

Zabezpečenie publikácie zmlúv NOC na internete.

Spôsob realizácie činnosti:

Je potrebné zabezpečiť 2 licencie SW pre úpravu PDF verzií zmlúv NOC (začierňovanie osobných údajov) pre pracovisko NOC v Bratislave a Piešťanoch.

Štruktúra aktivít:

Zakúpenie licenčných kľúčov.

Inštalácia a licencovanie Acrobat Professional SK WIN Full.

5. Licencia Visio Professional 2010 32-bit/x64 Slovak

Zameranie a cieľ činnosti:

zabezpečenie tvorby technickej dokumentácie IKT NOC, tvorba podkladov pre projekty OPIS II.

Spôsob realizácie činnosti:

Je potrebné zabezpečiť 1 licenciu pre pracovisko NOC v Bratislave.

Štruktúra aktivít:

Zakúpenie licenčného kľúča.

Inštalácia a licencovanie Visio Professional 2010 32-bit/x64 Slovak.

6. Bezpečnostná analýza a projekt

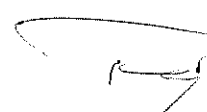
zameranie a cieľ činnosti:

naplnenie cieľov Bezpečnostnej politiky informačných systémov rezortu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK 2686/2008-10/10057).

Spôsob realizácie činnosti:

V súčinnosti s externou organizáciou je potrebné vypracovať bezpečnostnú analýzu a následne bezpečnostný projekt IS NOC v súlade so smernicami MKSR pre bezpečnosť informačných systémov:

- Klasifikácia a riadenie aktív





- Personálna bezpečnosť
- Fyzická bezpečnosť a bezpečnosť prostredia
- Riadenie komunikácií a prevádzky
- Riadenie prístupov
- Vývoj a nasadzovanie informačných systémov
- Zvládanie bezpečnostných incidentov
- Riadenie kontinuity procesov závislých od IS

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1i k Tabuľke č. 2

Dom Umenia Piešťany

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	129 065	90 258	38 807	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	44 733	32 973	11 760	
630 – Tovary a služby	150 787	126 169	24 618	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	324 585	249 400	75 185	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	324 585	249 400	75 185	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:



Kontrakt

Dom umenia Piešťany
Príloha č. 1i k Tabuľke č.2

Zameranie a cieľ:

Prezentácia kultúrnych a umeleckých aktivít mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu v štruktúre miestnej a regionálnej kultúry pre vybrané cieľové skupiny (najmä školskú mládež, návštevníkov kúpeľov a miestnej a regionálnej dospelaj populácie).

Spôsob realizácie:

Viacúčelové kultúrno-spoločenské zariadenie

Štruktúra aktivít:

- divadelné predstavenia
- koncerty
- predstavenia pre deti a mládež
- hudobno-zábavné programy
- folklórne vystúpenia
- filmové podujatia – realizované vo Veľkej sále DU
- výstavy z oblasti výtvarného umenia realizované vo Výstavnej sieni a v Galérii Piešťanský festival
- Festival Doda Šošoku
- Festival organových dní v Piešťanoch
- Cinematik
- Českoslovensý festival Piešťanské rendezvous
- Vianočné impresie, festival adventnej a vianočnej piesne.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1j k Tabuľke č. 2

Redakčná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	61 531	43 030	18 501	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	21 311	15 705	5606	
630 – Tovary a služby	71 902	60 165	11 737	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	154 744	118 900	35 844	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	154 744	118 900	35 844	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberik, CSc.
Číslo telefónu:

**Kontrakt****Redakčná činnosť**
Príloha č. 1j k Tabuľke č.2**N á r o d n á o s v e t a****Zameranie a cieľ**

Tvorba, redakčná príprava, realizácia a vydávanie mesačníka pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti *Národná osвета* ako jediného celoštátneho média pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti v Slovenskej republike v roku 2011 – v súlade so zriaďovacou listinou NOC a koncepciou časopisu – v záujme oslovenia adresátov časopisu, ktorými sú najmä: regionálne osvetové a kultúrne strediská, regionálne múzeá, regionálne knižnice, miestne zariadenia kultúry – so základnými cieľmi:

- a) zvyšovanie záujmu o miestnu a regionálnu kultúru, záujmovú umeleckú činnosť a tvorivosť a kultúrno-osvetovú činnosť,
- b) zvyšovanie záujmu o ochranu nehmotného i hmotného kultúrneho dedičstva, osobitne v oblastiach miestnej a regionálnej kultúry, ZUČ, živých prejavoch tradičnej ľudovej kultúry (folklór), kultúrno-spoločenskej topografii, kultúrno-historickej obnovy vidieka, dokumentácie obcí a miest a kultúrnej turistiky,
- e) podpora tvorby miestnych, regionálnych, kultúrno-informačných novín a časopisov,
- d) podpora tvorby kroník, monografií miest a obcí, kultúrno-informačných, kultúrno-turistických publikácií a publikácií o kultúrnom dedičstve,
- e) skvalitňovanie informovanosti o dôležitých projektoch, grantoch, právne poradenstvo atď.,
- f) vytváranie hodnotového vzťahu k základným kultúrnym hodnotám reprezentovaným záujmovou umeleckou činnosťou a miestnou kultúrou SR,
- g) hľadanie riešení a informovanie o teoretických kultúrno-osvetových problémoch.

Štruktúra aktivít:

- a) komplexná redakčná tvorivá a organizačno-technická realizácia časopisu: objednávanie príspevkov, apretovanie rukopisných príspevkov, počítačové spracovanie rukopisných príspevkov, jazyková redakcia textov, výtvarné a grafické návrhy jednotlivých čísel časopisu, redakčné, jazykové a grafické korektúry stránok a predtlačiarenských výstupov časopisu, náhľad signálneho výtlačku časopisu, zanášanie opráv po korektúrach, manažérske práce pri tvorbe časopisu, archívne práce, študijné práce, reklama a propagácia časopisu, práca s prispievateľmi a čitateľmi, vyhodnocovanie čísel časopisu, redakčné porady a porady redakčnej rady, vypracovanie podkladov pre likvidáciu honorárov, korešpondencia s čitateľmi a prispievateľmi (interne),
- b) softvérové spracovanie časopisu: zalomenie stránok časopisu, vyhotovenie predtlačiarenských podkladov vo formáte Acrobat Reader (pdf) (interne).
- c) tlačiarenská a knihviazačská činnosť pri vydávaní časopisu: vydávanie časopisu: tlač časopisu (externe), knihárske práce pri konečnom vyhotovení časopisu (interne),
- d) distribučná činnosť: evidencia objednávok, zasielanie poukážok budúcim odberateľom, realizácia distribúcie časopisu v rámci distribúcie NOC poštou (interne) a prostredníctvom PONS (externe);
- e) prezentačná činnosť: prezentácia časopisu na podstránke Národnej osvetvy na internetovej stránke Národného osvetového centra;



f) doplnková výchovno-vzdelávacia činnosť: budovanie Tematického archívu príspevkov, ktoré uverejnil časopis v uplynulých ročníkoch, na podstránke Národnej osvety na internetovej stránke Národného osvetového centra.

Výstup:

10 čísel časopisu

J a v i s k o

A. Zameranie a cieľ

- a., informovanie o charaktere a premenách amatérskeho divadla (premiéry, festivaly, súťažné prehliadky, divadelné stretnutia rôzneho druhu),
- b., analyzovanie a hodnotenie súčasného stavu a vývinových tendencií amatérskeho divadla
- c., podrobné dokumentovanie diania v amatérskom divadle na Slovensku prostredníctvom článkov a fotografií
- d., formovanie vedomia, odborné vzdelávanie a rozširovanie divadelného poznania amatérskych divadelníkov, študentov umeleckých škôl a škôl s humanitným zameraním
- e., metodická pomoc a inšpirácia záujemcov o divadelnú tvorbu na amatérskej, resp. profesionálnej báze, pomáhajúce amatérskym tvorcom v ich divadelných aktivitách
- f., autorská a odberateľská spolupráca s vysokými školami umeleckého a humanitného zamerania

B. Štruktúra aktivít

- publikačná činnosť
- redakčná činnosť
- marketingová činnosť

C. Výstup

Časopis naďalej zostáva štvrťročníkom – t.j. štyri čísla .

Časopis si naďalej ponechá monotematický charakter, t. j. každé číslo bude zamerané na určitú oblasť, problematiku z oblasti divadla – hlas a reč, súťažná sezóna, manažment.. V súvislosti s oboma súčasťami časopis bude naplňovať a rozvíjať pravidelné doterajšie rubriky časopisu:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1k k Tabuľke č. 2

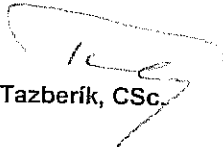
Kultúrno - historický kalendár 2012

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	13 511	9 449	4 062	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	4 673	3 443	1 230	
630 – Tovary a služby	15 785	13 208	2 577	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	33 969	26 100	7 869	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	33 969	26 100	7 869	

Dátum: 20.12.2010
Vypracoval: Ing. Kubicová Zuzana
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 20.12.2010
Schválil: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu:



**Kontrakt****Kultúrno-historický kalendár 2012**

Príloha č. 1k k Tabuľke č.2

Zameranie a ciele:

Kultúrno-historický kalendár 2012 formou pripomienok výročí osobností (narodenie a úmrtie) a udalostí zachytí historický a kultúrny vývoj jednotlivých odborov ľudskej činnosti (politiky, cirkevného života, prírodných a spoločenských vied, objavov a vynálezov, kultúry a umenia, techniky, športu atď.), ako aj ich reprezentantov v našich národných i svetových reláciách v chronologickom slede.

Cieľové skupiny, adresáti:

Ročenka je určená pre pracovníkov organizácií a inštitúcií rezortu kultúry, printových aj elektronických médií, reprezentantov tretieho sektora, profesionálnych i dobrovoľných kultúrno-osvetových pracovníkov, zástupcov samosprávy na regionálnej i miestnej úrovni, organizátorov kultúrneho diania, pedagógov a študentov, pre pracovníkov našich kultúrnych inštitútov a zastupiteľstiev v zahraničí a i. a tiež záujemcom z radov širšej verejnosti. Na základe získaných informácií o výročiach budúceho roka ich môžu začleňovať do svojej činnosti a aktivít (napríklad koncerty, výstavy k jubileám skladateľov a maliarov, edičný počin k jubileu spisovateľa, rubriky výročí v novinách a časopisoch, televízne a rozhlasové programy a množstvo iných akcií, udelenie ocenenia jubilantovi atď.).

Spôsob realizácie činnosti:

Tvorba kalendária výročí osobností a udalostí roka 2012 je založená na vyhľadávaní, zbere, štúdiu a spracovaní informácií z lexikografických a encyklopedických printových, elektronických a webových zdrojov našich a cudzojazyčných (v angličtine, nemčine, príp. španielčine), ako aj špecifických konkrétnych odborných zdrojov k jednotlivým jubilantom a výročiam. Proporčnosť a rozsah hesiel do značnej miery ovplyvňuje šírka biografických údajov.

Do Kultúrno-historického kalendára budú zaradené osobnosti a udalosti, ktoré majú v budúcom roku okrúhle jubileá: u osobností 60., 70., 75., 80., 90., 100 a ďalej po štvrtstoročiach výročie narodenia a 10., 20., 25., 30., 40., 50., 60., 70., 75., 80., 90., 100 a ďalej po štvrtstoročiach výročie úmrtia, pri udalostiach je kritérium výberu ako v prípade výročí úmrtia osobností. Kritérium selekcie (dodržiavanie okrúhlych jubileí) korešponduje s podobným kritériom, ktoré používa UNESCO

Forma realizácie:

Kultúrno-historický kalendár 2012 vyjde na webovej stránke Národného osvetového centra.