

Kontrakt č. MK - MK - 335/2011-103/17 489
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR
zriadená v zmysle zákona SNR č. 4 / 58 Zb. z 19. apríla 1958
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Milan Beljak, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č.4/1958 Zb. a štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) Múzejná činnosť
 - b) Knižničná činnosť
 - c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
 - d) Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)
 - e) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
 - f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
 - g) Edičná a vydateľská činnosť
 - h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
 - i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú naplňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
Strategické ciele realizované s garanciou MK SR
 - a) Realizovať dostavbu a rekonštrukciu Otvoreného depozitára - Múzea ľudovej umeleckej výroby v Stupave
 - b) Do roku 2015 dobudovať sieť regionálnych centier remesiel ÚĽUV o pracovisko
- Zriadenie Regionálneho centra remesiel Košice
 - c) Do roku 2015 dobudovať sieť regionálnych centier remesiel ÚĽUV o pracovisko
- Rekonštrukcia objektu NKP v Blatnici
 - d) Dobudovať sieť galérií a predajní ÚĽUV v zmysle Konceptie zabezpečenia odbytu ľudových umeleckých výrobkov ÚĽUV s garanciou štátu.

V roku 2012 realizovať obligatórne úlohy:

- e) v RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica realizovať celkovo 150 záujmových kurzov pre verejnosť
- f) uskutočniť 10 výstav
- g) vydať 5 publikácií

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 300 554,00 eur (slovom: jeden milión tristotísíc päťstopäťdesiatštyri euro) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 300 554,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
 - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).
Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavrie dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
 - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 82 985,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
 - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť

- obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok IV.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

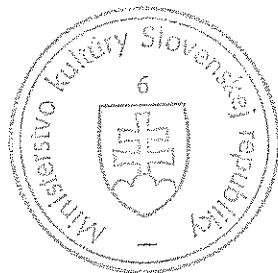
1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za I. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

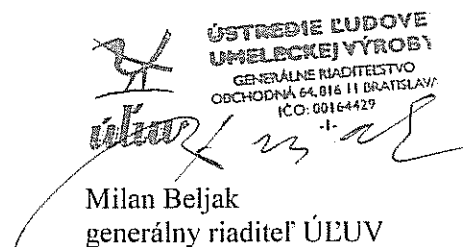
Článok V.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Krajcer
minister kultúry SR




Milan Beljak
generálny riaditeľ ÚEUV

ÚSTREDIE LUDOVE
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 016 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429

Prílohy:

- Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia
- Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka
- Príloha č. 1a až 1h k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č.1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	528 779	484 458	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	198 019	198 019	0	0
630 - Tovary a služby	656 021	617 357	38 664	0
640 - Bežné transfery	720	720	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

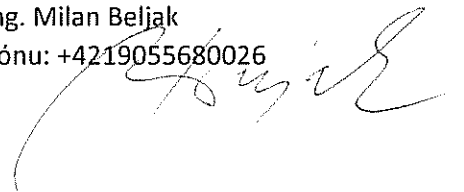


ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-1-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Názov organizácie :

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1a k Tabuľke č.2

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	20 000	20 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	20 000	20 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	20 000	20 000	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

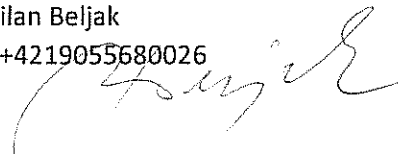


ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITEĽSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 60164429
-1-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt :

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v Otvorenom depozitári - Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o trvalé budovanie depozitára, o odborné spracovanie zbierok a dokumentačných fondov v systéme CEMUZ, digitalizáciu fondov múzea, odborné dokumentovanie technologických postupov, výrobných technológií, materiálových, tvarových a dekoratívnych osobitostí výrobkov, a ďalej o ošetrovanie zbierkových predmetov formou konzervovania.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je začlenený do Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV-u. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom štyroch vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
- Starostlivosť o zbierkové predmety formou dopĺňania údajov o zbierkových predmetoch ich druhostupňovou evidenciou v elektronickom systéme CEMUZ a dotváraním depozitára múzea, archív, fotoarchív, spracovanie fondov, zbierkotvorná činnosť
- Digitalizácia zbierkových predmetov zdigitalizovanie vybraných zbierkových predmetov z fondov múzea – skenovanie plošných predmetov a dokumentov v 2D a snímanie zbierkových predmetov, prioritne ľudového odevu, bytového textilu v 3 D formáte s možnosťou vytvorenia 3D objektovej panorámy a 3D modelu.
- Odborná ochrana zbierkových predmetov formou konzervovania vybraných zbierkových predmetov z fondov múzea, prednostne predmetov určených na digitalizáciu a výstavné účely organizácie.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ĽUV Stupava

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku realizovaný v roku 2012 v zmysle Plánu výskumnej a dokumentačnej činnosti ÚĽUV. V roku 2012 sa bude realizovať čiastková úloha obsahovo zameraná na štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie k vybraným kapitolám pripravovanej publikácie o ÚĽUVe. Výskum realizujú odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi.

Druhým cieľom je výskumnej práce je spracovanie plánovaných príspevkov do časopisu RUD v roku 2012 na základe využitia archívneho, dokumentačného a zbierkového fondu múzea.

2. Starostlivosť o zbierkové predmety

Zámerom starostlivosti o zbierkové predmety je trvale budovať depozitár múzea, vytvárať fond dokumentujúci predmety, techniky tradičných výrob, sortiment tradičných remesiel i súčasnej ľudovej umeleckej výroby a tvorbu výrazných predstaviteľov remesla. Tomuto zámeru je prispôsobený akvizičný plán na rok 2012 ako súčasť starostlivosti o zbierkový fond.

Pri spracúvaní evidencie v múzejnom systéme CEMUZ budú pokračovať odborné práce na dotváraní depozitára a tiež vyhodnocovanie odborného, a prezentačného potenciálu jednotlivých zbierkových predmetov – ich možného využitia v budúcej expozícii ľudového odevu. Starostlivosť o archív múzea zahŕňa evidenciu, uloženie, dopĺňanie, zabezpečovanie archívnych dokumentov pre potreby prezenčného štúdia.

3. Digitalizácia zbierkových predmetov

Dostupnou formou digitalizácie v roku 2012 bude skenovanie v 2D formáte - najmä kresbový materiál z fondu dokumentácie a obrazový materiál z fotoarchívu. Súčasne v roku 2012 organizácia začne realizovať ako spoluriešiteľ viacročný projekt digitalizácie zbierkových predmetov múzea v 3 D formáte za účasti zmluvne zabezpečenej externej technickej podpory (z projektu OPIS). Vlastnými odbornými kapacitami začnú práce na viacročnom projekte digitalizovania znalostí (výrobné techniky, tradičné výrobné postupy a i.).

4. Ochrana zbierkových predmetov

Obsahom celoročnej činnosti je ochrana zbierkových predmetov, vrátane predmetov určených na digitalizáciu - predkonverzná starostlivosť v konzervátorskej a reštaurátorskej dielni múzea.

Názov organizácie :

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1b k Tabuľke č.2

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	15 000	15 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	15 000	15 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	15 000	15 000	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERALNÉ RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-1-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026

Projekt:

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ
(§ 3 zák. č. 183/2000 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na ľudovú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a užité umenie.

Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke. Je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie: ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, vysunuté pracovisko knižnice v RCR ÚĽUV Banská Bystrica, dislokovaná časť fondu - príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2012 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť denne, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie.

Názov organizácie :

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1c k Tabuľke č.2

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	23 000	23 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	23 000	23 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	23 000	23 000	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERALNÉ RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-I-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026

Projekt:**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**
(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))**Zameranie a cieľ projektu:**

Cieľom projektu je starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), najmä ako pomoc výrobcom pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Poradenstvo je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom projektu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérami, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou ÚĽUV, t.j. uplatňovať rozpracovaný systém spolupráce s označením Otvorený ateliér ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom dvoch aktivít:

- Výroba textilu a krojov
- Vývoj výrobkov, poradenstvo, monitoring remesiel

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV. Cestou celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby je monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10 materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2012 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou ÚĽUV. V roku 2012 prikróčí organizácia vo vývoji vzorov tradičného tkania a výšiviek k tvorbe kódovaných programov, využívaných v opakovanej výrobe tkanín a výšiviek.

Na základe schválených interných postupov sa budú rozvíjať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérami a výrobcami.

Štruktúra aktivít:

- a) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- b) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti textilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Sortimentný a finančný plán výroby krojov.
- d) Sortimentný a finančný plán výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik.
- e) Spolupráca s dizajnérmi a výrobcami formou zmlúv cez systém Otvorený ateliér.
- f) Realizovanie plánu vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, tvorba kódovaných programov, využívaných v opakovanej výrobe tkanín a výšiviek.
- g) Spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- i) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.
- j) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- k) Dopĺňovanie údajov o výrobcoch a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.
- l) Odborné spracovanie údajov o výrobkoch pre internetový obchod ÚĽUV.

Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	35 000	35 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	35 000	35 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	35 000	35 000	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

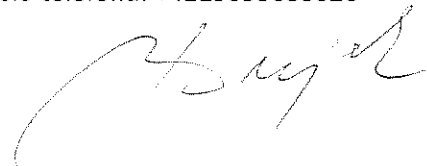


ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITEĽSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-1-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt: **Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)**

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje uchovávanie národného kultúrneho dedičstva. Škola remesiel je tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času hlavne detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom štyroch aktivít:

- Metodika vzdelávania a vzdelávanie cieľových skupín
- V krajine remesiel – súťažná prehliadka remeselnej tvorby detí
- Škola remesiel RCR Bratislava
- Škola remesiel RCR Banská Bystrica

Súčasťou vzdelávacej činnosti je pôsobenie Školy remesiel – Centra vzdelávania ÚĽUV, osobitne tvorba metodiky vzdelávania, organizovanie cieleného vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel a zamestnancov, výstavy a stretnutia pedagógov v súťažnej aktivite V krajine remesiel, ďalej vzdelávacie činnosti regionálnych centier remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici – záujmové kurzy, tvorivé dielne, prednášky, podujatia a klubová činnosť.

Miesto realizácie: Škola remesiel – Centrum vzdelávania ÚĽUV(pracovisko generálne riaditeľstva ÚĽUV, Bratislava)

RCR ÚĽUV Bratislava

RCR ÚĽUV Banská Bystrica

Štruktúra aktivít:

1. Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov
2. Súťažná prehliadka tvorivosti detí V krajine remesiel
3. Záujmové kurzy pre deti, kurzy pre dospelých,
4. Tvorivé dielne pre mládež
5. Prázdniny s remeslom
6. Prednášková činnosť
7. Kluby remesiel

1. Metodická a vzdelávacia činnosť Školy remesiel – Centra vzdelávania ÚĽUV

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) príprava dokumentácie pre akreditovanie kurzov ÚĽUV ministerstvom školstva

c) vzdelávanie profesionálnych cieľových skupín ÚĽUV, vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov v problematike rozvíjania remeselníckeho podniku, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie zamestnancov

2. Organizovanie aktivity V krajine remesiel

Reinštalácie výstav súťažnej prehliadky *V krajine remesiel* spojené so vzdelávaním učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy ZŠ, pedagógov centier voľného času, ktorí sa zapájajú do danej aktivity. Príprava a vyhlásenie nového ročníka súťaže. Cieľom súťaže je posilňovať záujem školskej mládeže o tradičné ľudové remeslá, podporovať ich spontánnu tvorivosť v oblasti remesiel, a ďalej vzdelávať a metodicky usmerňovať pedagógov voľného času a učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy na školách v práci tradičnými remeselnými technikami.

3. Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých,

(RCR BA, RCR BB)

Vzdelávacia činnosť formou záujmových kurzov:

- celoročných pre deti (detská škola paličkovanej čipky, detské dielne: tkáčska, rezbárska, drotárska, hrnčiarska, remeselnícka, maľba na sklo),
- dlhodobých pre dospelých (drevorezba, hrnčiarska výroba, drotárske techniky, tkanie, výšivka, výroba šúpolových bábik, výroba z kože, výroba pišťaliek a iné),
- krátkodobých (pletenie košíkov, zdobenie medovníkov a iné)

Ponuka kurzov a ich obsah :

Kurzy sú určené rôznym vekovým kategóriám, domácim i zahraničným záujemcom.

a) Hrnčiarska výroba (RCR BA, RCR BB)
Práca s hlinou, modelovanie, ručné točenie, točenie na hrnčiarskom kruhu, maľovanie, glazovanie, engobovanie, vypaľovanie

b) Tkanie na krosnách (RCR BA, RCR BB)
Základy tkania, vzorovanie tkanín, tkanie z vlny a textilného odpadu

c) Textilné techniky (RCR BA, RCR BB)
Tkanie na ráme, tkanice, viazanie strapcov

d) Paličkovanie čipiek (RCR BA, RCR BB)
Základy paličkovanej čipky:
Základné väzby pásikovej a mnohopárovej čipky: vzorníky, obrázky, rohy, zúbky, okolky, čipkové motívy
Regionálne typy paličkovanej čipky:
Pásikové a mnohopárové čipky zo západného Slovenska
Banícke a roľnícke čipky zo stredného Slovenska
Spišské, šarišské a gemerské čipky

e) Sieťovanie (RCR BA, RCR BB)
Základy sieťovania, viazanie sietí rozličných tvarov, vzorovanie sieťovaním
Výšivka na sieti – plátnový, štepovací, slučkový steh

f) Výšivka (RCR BA, RCR BB)
Výšivka podľa počítaných nití, technologický postup základných vzorov a drobné úžitkové textílie

g) Batikovanie (RCR BA, RCR BB)
Rôzne spôsoby farbenia textilu, zhotovenie vzorníkov, prikrývk a prestieraní

- h) Plstenie (RCR BA, RCR BB)
Práca s ovčím rúnom, drobné dekoračné a úžitkové predmety
- ch) Spojovacie švíky (RCR BA)
Základné techniky spájania a zdobenia textílií, vzorníky spojovacích stehov
- i) Výroba z drôtu (RCR BA, RCR BB)
Drotárske techniky
Základy práce s drôtom, postup pletenia špirálovou technikou a slučkovým výpletom, opletanie nádob, drobné úžitkové a dekoračné drotárske výrobky
Drotárske techniky II. – tradičné postupy pletenia a opletania, výroba 3D predmetov
II. Výtvarné spracovanie drôtu
Základy výtvarnej práce z drôtu, konštrukčné riešenia plastík a objektov
III. Ozdobné drotárske techniky - filigrán, tvorba drobných úžitkových predmetov
- j) Šperk (RCR BA, RCR BB)
Objekty/ šperky s prvkami drotárskych techník
Objekty/ šperky s prvkami textilných techník
Objekty/ šperky s prvkami filigránskych techník
- k) Prírodné pletivá (RCR BA, RCR BB)
Výroba zo šúpolia – pletenie z tenkostáčaného i hrubostáčaného šúpolia
Pletenie z prútia – korbáče, podložky, košíky, bielizňový kôš
Slama – košíky, podložky, vianočné a veľkonočné ozdoby, oblepované kraslice
- l) Maľba na skle (RCR BA, RCR BB)
Nadväznosť na tradičnú maľbu na skle, základy techniky, kompozícia, farebnosť, výrazové prostriedky a výtvarný štýl.
- m) Drevorezba (RCR BA, RCR BB)
Základy spracovania dreva, rôzne techniky vychádzajúce z tradície
Základy drevorezby
Figurálna socha
Črpák
- o) Zdobenie kraslíc (RCR BA, RCR BB)
Farbenie výduškov, voskovanie, vyškrabovanie, oblepovanie slamou, odrôtovanie
- p) Výroba z kože (RCR BA, RCRBB)
Spôsoby šitia koženým remienkom, vzorovanie kože raznicami, tvorba drobných úžitkových predmetov
- r) Zdobenie medovníkov (RCR BA, RCR BB)
Zdobenie cukrovou polevou, vianočné motívy
- s) Výroba píšťal (RCR BA, BB)
Technologický postup výroby bezdierkovej píšťaly, šesťdierkovej pastierskej píšťaly zdobenej leptaním, výroba fujarky.
- t) Výroba dlabaného riadu (RCR BB)
Výroba misky, lyžice a naberačky korytárskou technikou z javorového dreva.

4. Tvorivé dielne (RCR BA, BB)

- a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielňach s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
- b) Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- c) Tvorivé dielne počas festivalových podujatí pre širokú verejnosť.

5. Prázdniny s remeslom (RCR BA, RCR BB)

Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

6. Prednášková činnosť

Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť.

7. Kluby remesiel

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov kurzov Školy remesiel, ako aj iných občanov, a formou vytvorenia priestoru pre kontakt skupín s rovnakými záujmami aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovaná návšteva podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) s odborným sprievodom.

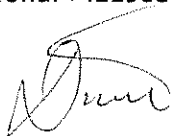
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	103 000	103 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	103 000	103 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	103 000	103 000	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

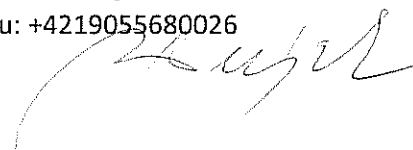



ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITEĽSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-I-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt: Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV.

Programový celok výstav v Galériách ÚĽUV je pendantom cyklu výstav dizajnu spätého s remeslom, ktorý sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spojenie remesla a dizajnu propaguje tiež bienálna súťaž Kruhy na vode/ Rings in water, realizovaná od roku 2012 ako medzinárodný súťažný projekt. Všetky aktivity spoločne predstavujú rozpätie, ktoré sa dosiahlo pri uplatnení prvkov tradičnej kultúry v súčasnosti.

Výnimočným podujatím je celoslovenská prehliadka remesiel – interaktívne predvádzanie tradičných výrob a ľudových remesiel, prezentácia činnosti klubov a škôl remesiel na festivale Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV. Okrem tejto prehliadky sú obsahom činnosti aj iné propagačné podujatia, spojené s témou tradičných remesiel a ľudových výrob.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Súťaž Kruhy na vode / Rings in water
- Festivaly a podujatia, festival Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV
- Výstavy v Galériách ÚĽUV, v Dizajn štúdiu ÚĽUV, v iných priestoroch

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Bardejove, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave, iné výstavné priestory získané formou krátkodobého alebo celoročného nájmu.

Štruktúra aktivít:

Kruhy na vode/ Rings in water – medzinárodná súťažná prehliadka. Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV. Propagačné podujatia v priestoroch ÚĽUV alebo iných, zmluvne dohodnutých priestoroch – podujatie Fugaristi v Čičmanoch a pod. Výstavy v Galériách ÚĽUV a v iných priestoroch.

1. Kruhy na vode/Rings in water - medzinárodná súťažná prehliadka

Koncom roku 2011 bol vyhlásený siedmy ročník súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode / Rings in water 2012*, a bol vydaný jeho nový štatút, zdôrazňujúci medzinárodné smerovanie podujatia. Inováciou je tematickú zameranosť na konkrétne inšpiračné zdroje z oblasti slovenského remesla stanovené vypisovateľom. Realizácia podujatia zahŕňa oslovenie súťažiacich z radov domácich výrobcov a dizajnérov,

kontaktovanie zahraničných partnerov súťaže, zhromaždenie súťažných prác, dvojkolové hodnotenie porotou, vydanie katalógu a realizácia obsiahlej výstavy v prenajatom priestore v Bratislave a sprievodné podujatia k výstave. Po ukončení výstavy 2012 sa predpokladajú reinnštalácie v SR, resp. v zahraničí v priebehu roku 2013.

2. Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV

Termín: 31.8. – 2. 9. 2012
 Miesto konania: Bratislava
 Zameranie: prezentácia tradičnej kultúry

Trojdnňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave *Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV* sa uskutoční už po 22. raz. Festival pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo dvesto výrobcov predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Sprievodným programom sú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná slovenská gastronómia.

V septembri 2012 sa uskutoční v obci Čičmany z iniciatívy ÚĽUV už 4. ročník podujatia *Fujaristi v Čičmanoch*, čo je celoslovenské stretnutie výrobcov a hráčov na fujaru.

2. Galérie ÚĽUV

Galéria ÚĽUV Bratislava je špecializovanou výstavnou sieňou pre prezentovanie súborných výstav súčasných majstrov ľudovej umeleckej výroby, kolektívnych tematických výstav s témou tradičných remesiel, ľudových výrob, ľudového výtvarníctva, dizajnu orientovaného na remeslá. V roku 2012 predstaví galéria štyri tituly – tri autorské a jednu kolektívnu výstavu, ku ktorým vydá tiež samostatné katalógy.

Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica a Galéria ÚĽUV Bardejov predstavujú regionálne výstavné siene využívané pre reinnštalácie výstav ÚĽUV. Na začiatku roku 2012 budú obe výstavné siene prechádzať menšími technickými úpravami, plánované sú minimálne tri výstavné tituly pre každú galériu.

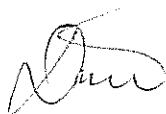
Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava je výstavný priestor tradične určený pre mladých dizajnérov, ktorí vo svojej tvorbe využívajú inšpiračné zdroje tradičnej kultúry. V roku 2012 bude pre túto výstavnú sieň zostavených 5 výstav, ku ktorým organizácia vydá tiež prezentačnú skladačku.

PROPAGÁCIA A MARKETING

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	50 270	50 270	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	50 270	50 270	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	50 270	50 270	0	0

Dátum: 28.12.2011

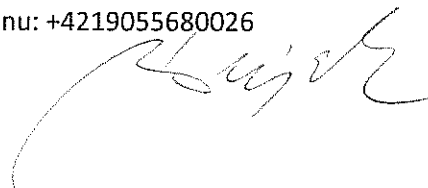
Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková
Číslo telefónu: +421908767717



ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-I-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak
Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt: PUBLIC RELATIONS A MARKETING (propagačná činnosť)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Propagácia všetkých aktivít ÚĽUV a značky ÚĽUV predstavuje trvalý systémový prvok podpory remesiel, dôležitý pre zjednocovanie úsilia výrobcov, dizajnérov, múzejníkov, účastníkov záujmových kurzov, odborníkov z oblasti etnológie a všetkých ostatných obdivovateľov tradičnej remeselnej výroby. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú publikovanie na internetovej stránke ÚĽUV, propagačné kampane vo vlastných aj externých médiách, propagovanie výstav formou vonkajšej reklamy a iné. Predmetom projektu je tiež edícia materiálov - predstavovanie aktivít ÚĽUV vo vlastných propagačných materiáloch vydaných pri príležitosti festivalu remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV aj pri iných podujatiach v roku 2012. Samostatnú skupinu aktivít na propagáciu slovenskej ľudovej umeleckej výroby a remesla predstavuje spolupráca so zahraničím - prezentácia dovezených a vyvezených výstav, účasť na veľtrhoch, konferenciách, workshopoch a.i.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:
Marketing a spolupráca so zahraničím

Štruktúra aktivít:

1. Imidžová kampaň
2. Strategická kampaň
3. Mediálna kampaň
4. Výstavná kampaň
5. Eventová kampaň
6. Publikačná kampaň
7. Správa obsahu internetovej stránky
8. Medzinárodná spolupráca ÚĽUV a výmena výstav
9. Frenchising odbytu

Všetky propagačné kampane roku 2012 sú zamerané na organizáciu ako takú, na jej prezentáciu na medzinárodných fórach a na jej kultúrne aktivity v danom roku.

1. Imidžová kampaň

Cieľom kampane je zviditeľniť ÚĽUV a predstaviť ľudové umenie ako národné dedičstvo. Kampaň bude osloviť školákov, výrobcov, dizajnérov, obchodníkov, kupujúcich a turistov.

2. Strategická kampaň

Poslaním kampane je podať informáciu o ÚĽUV-e ako nositeľovi národnej kultúry, adresovať informáciu domácemu obyvateľstvu i cudzincom, vzbudzovať záujem o udržiavanie tradícií a orientovať na ne najmä výrobcov, no i širokú verejnosť.

3. Mediálna kampaň

Určená je na posilnenie značky ÚĽUV, na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u v kultúre a na trhu, na oživenie inštitúcie v povedomí verejnosti ako nositeľa národnej kultúry. Cieľom bude tiež vzbudenie záujmu o projekty vzdelávacie (Škola remesiel), súťažné (Kruhy na vode, V krajine remesiel), na podporu výrobcov (Otvorený ateliér), na výstavné a publikačné projekty atď.

4. Výstavná kampaň

Zameria sa na propagáciu projektov galerijného typu v súlade s výstavným plánom ÚĽUV, a to rôznymi formami (sprievodné tlačoviny, články, inzercia, spolupráca s médiami).

5. Eventová kampaň

Určená na propagáciu kultúrno-výchovných podujatí ÚĽUV s dôrazom na najvýznamnejšie akcie roku: celoslovenský festival Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV a medzinárodnú súťažnú prehliadku Rings in water 2012.

6. Publikačná kampaň

Nadviaže na edičnú činnosť ÚĽUV-u s cieľom propagovať, predstaviť a uviesť nové knižné tituly.

7. Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobou informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovomeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, pre zahraničie anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež ciele podpora návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky cez platené služby Webmonitor, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newslettera s novinkami ÚĽUV priamo partnerom organizácie.

8. Medzinárodná kultúrna výmena formou výstav

Výstavy ÚĽUV v zahraničí a výstavy zo zahraničia predstavené na Slovensku ÚĽUV-om sú dôležitou súčasťou prezentácie remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom. Výstavy poskytujú možnosť porovnania vývoja remesiel na Slovensku a v zahraničí, ich kvality a súčasných trendov. Sú inšpiráciou pre výrobcov ako aj dizajnérov.

Výstavy ÚĽUV v zahraničí naplňajú misiu prezentácie slovenskej kultúry v zahraničí, často v spolupráci so slovenskými veľvyslanectvami. Súčasťou spolupráce so zahraničím je aj členstvo v medzinárodných fórach a asociáciách, ktoré sa venujú remeslu a dizajnu. ÚĽUV je v tomto priestore dôstojným a uznávaným zástupcom Slovenska.

9. Frenchising odbytu

Jednotná marketingová politika odbytu výrobkov značky ÚĽUV.

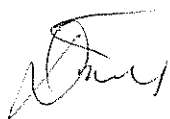
EDIČNÁ a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	113 164	113 164	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	113 164	113 164	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	113 164	113 164	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

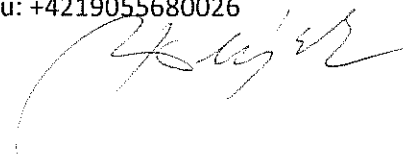


ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164429
-I-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt: EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ (publikačná a redakčná)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú od počiatkov dopĺňovala publikačná činnosť. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeselné techniky a výrobky publikácie s informačným, študijným, vzdelávacím a propagačným zameraním, ako aj komunikačný prostriedok v podobe odborného-popularizačného periodika.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo – umenie – dizajn
- Publikácie
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Organizácia štvrťročne vydáva časopis Remeslo umenie dizajn.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V edícii Pramene prináša kolekcie tradičných výrobkov k jednotlivým výrobným technikám. V rámci edícií Tradícia dnes a Osobnosti venuje pozornosť spracovávaniu a prístupnosti teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby a významných osobností, ktoré jej súčasnú podobu ovplyvnili. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia s poznávaním domácich tradícií na najmladšiu generáciu.

Samostatný edičný celok tvorí elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby, budovaná a prístupná na internetovej stránke organizácie.

Štruktúra aktivít	1. Remeslo umenie dizajn	- časopis
	2. Škola tradičnej výroby a remesiel	- edícia
	3. Pramene	- edícia
	4. Tradícia dnes	- edícia
	5. Osobnosti	- edícia
	6. ÚĽUV deťom	- edícia
	7. Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby	- internetová stránka

1. Remeslo – Umenie – Dizajn - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis o tradičných remeslách a ich využívaní v súčasnosti. Rozsah: 60 strán. Periodicita: 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovomeleckým výrobcom, remeselníkom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl a kurzov a lektorom tradičných remesiel. Časopis vychádza už v 13. ročníku. Vydavateľ bude pokračovať vo zvolenej koncepcii, ktorá zapadá do priestoru tradičných remesiel a výrob na jednej strane a dizajnu ovplyvneného remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať problematiku z uvedeného záujmového a profesionálneho spektra.

V roku 2012 budú vydané 4 čísla časopisu.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2012 bude pripravená príručka pre návštevníkov kurzov:

Jarmila Rybánska: Tkanice II

3. Pramene - edícia

Edícia publikácií je zostavená ako vzorkovník dopĺňujúci praktické príručky edície Škola tradičnej výroby a remesiel. Používateľom poskytne zdroj poznatkov o tradičných podobách predmetov, ktoré sú príslušnou technikou vyrobené, a bude slúžiť na inšpiráciu pre ich ďalšiu vlastnú tvorbu. Súčasne však poslúži aj ako drobná odborná publikácia na prezentáciu kolekcií tradičných výrobkov pre širokú verejnosť. Publikácie budú doplnené anglickým resumé. Plánovaný titul:

Alena Rybáriková: Tkanice

3. Tradícia dnes - edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2012 je naplánované vydanie publikácie *Tibor Uhrin: Drevo, dizajn a tradícia*, ďalej príprava jednej ďalšej publikácie do tlače.

4. Osobnosti - edícia

V nadväznosti na publikácie vydané v ÚĽUV-e v dávnejšej minulosti, venované nestorom a majstrom ľudovej umeleckej výroby, a v súvislosti s generačnou výmenou výrobcov ÚĽUV do edície Osobnosti zaraďuje profily najvýraznejších osobností ľudovej umeleckej výroby a remesiel.

Plánovaná je publikácia I. Pišútová: Zuzana Vaňousová

5. ÚĽUV deťom - edícia

Edícia je určená pre užívateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Cieľom je rozšíriť poznávanie ľudovej kultúry Slovenska, najmä ľudovej výroby, v radoch najmladšej generácie. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2012 vydá organizácia publikáciu zameranú na jednoduchú tvorivú prácu detí k tematike ľudovej kultúry.

6. Elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby

Elektronická encyklopédia informácií o tradičnej výrobe a remeslách je spracovaná do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Program je pod názvom Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií. Encyklopédia bude v roku 2012 ďalej reštrukturalizovaná do kompaktných celkov: Tradičné remeslá a domáce výroby, Tradičný odev Slovenska. V celkoch Zoznam výrobcov a Výrobky sa bude pokračovať v aktualizácii dát. V roku 2012 sa uskutoční kompletizácia monografických hesiel encyklopédie Tradičné remeslá a domáce výroby a autorské dopracovanie ďalších regionálnych typov odevu v encyklopédii Tradičný odev Slovenska. V roku 2012 bude realizovaná úprava softvéru Virtuálnej galérie na potreby oboch ucelených encyklopédií.

SPRÁVA a prevádzka - nepriame náklady

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	528 779	484 458	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	198 019	198 019	0	0
630 - Tovary a služby	296 587	257 923	38 664	0
640 - Bežné transfery	720	720	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 024 105	941 120	82 985	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 024 105	941 120	82 985	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval: Ing. Beata Ďurčíková

Číslo telefónu: +421908767717

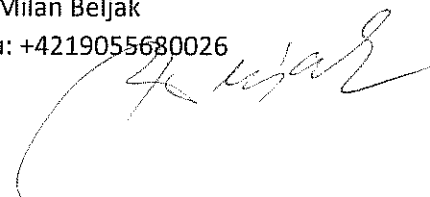



ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERALNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 60164429
-1-

Dátum: 28.12.2011

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +4219055680026



Projekt: SPRÁVA A PREVÁDZKA (prevádzková a riadiaca činnosť)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je prevádzková a riadiaca činnosť organizácie: Riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, tvorba rozvojových koncepcií, riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek, v zmysle zákona SNR č. 4/1958. Správa registratúry.
Zabezpečenie rozpočtovníctva, účtovníctva, kalkulácií, operatívnej evidencie, štatistiky organizácie.
Riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2008, zavedeného v organizácii.
Zabezpečenie riadnej údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Investičná činnosť. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii a práca s grafickým softvérom. Zabezpečenie ostaných servisných činností, kontrola, právne služby, služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom piatich aktivít:

- Ľudské zdroje, mzdy a sekretariát generálneho riaditeľa
- Prevádzka a údržba budov v členení na ÚĽUV-Ústredie (objekty Obchodná 64, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, Galéria Tatranská Lomnica, Košice a Blatnica), Múzeum ĽUV, RCR Banská Bystrica.
- Ekonomika,
- Informatika,
- Manažérstvo kvality.

Zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Správa majetku, nákup drobného hmotného majetku, nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb. Zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM.

Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii a práca s grafickým softvérom. Zabezpečenie technickej stránky rozvoja webového sídla organizácie. Zavedenie a rozvoj intranetového portálu organizácie.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb, časopisov a kníh, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok,

elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie.

Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržiavanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, školenia, právne a notárske služby, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby.

Ďalšími nákladmi v rámci tohto projektu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečením servisných činností organizácie.