

**Kontrakt č. MK - 331/2011-103/17 485**  
**na rok 2012**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Slovenskou národnou galériou**

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000071652/8180  
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: Slovenská národná galéria  
Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Alexandra Kusá, PhD.  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000117526/8180  
IČO: 00164712

dohodli na tomto kontrakte:

**Článok I.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
  - a) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
  - b) Múzejná činnosť
  - c) Edičná a vydateľská činnosť
  - d) Dokumentačná a informačná činnosť
  - e) Knižničná činnosť
  - f) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy
  - g) Archívna činnosť
  - h) Reštaurátorské práce
  - i) Public relations a marketing (programová, vzdelávacia a propagačná činnosť)
  - j) Správa a prevádzka
  - k) Prístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- zabezpečenie sprístupňovania zbierkových predmetov formou stálych expozícií a zabezpečenie prípravy a realizácie 15 výstav podľa výstavného plánu SNG,
- vykonávanie akvizičnej činnosti v súlade s poslaním a zameraním organizácie (nadobudnutie 50 zbierkových predmetov); vykonávanie odbornej evidencie zbierkových predmetov (chronologická evidencia novonadobudnutých zbierkových predmetov, katalogizácia 454 zbierkových predmetov); vykonávanie čiastkových revízií zbierkového fondu,
- zabezpečenie vydania 8 edičných titulov k pripravovaným výstavám na rok 2012 ako aj zabezpečenie vydania 40 neperiodických titulov, 12 edičných titulov pre výchovno-vzdelávacie projekty a periodických galerijných edičných titulov (aktuálny mesačník SNG),
- zabezpečenie pravidelného dopĺňania knižných titulov a periodík kúpou a výmenou publikácií s domácimi a zahraničnými inštitúciami a darmi, počítačové spracovanie celoročného prírastku kníh, výstavných katalógov a časopisov pre autorský a systematický katalóg, prezentovanie on-line katalógu knižnice SNG, služby čitateľom v študovni knižnice, poskytovanie informácií prostredníctvom služby internet, priebežné vykonávanie knižničnej agendy,
- zabezpečenie zahraničnej spolupráce s partnerskými inštitúciami na dlhodobých projektoch a príprave nových projektov, partnerskej spolupráce, výmen a krátkodobých študijných a pracovných pobytov odborných pracovníkov, účasti na medzinárodných konferenciách a sympóziách,
- príprava zasadnutia Archívnej rady SNG, akvizičná činnosť a evidencia nových prírastkov archívu, spracovanie 8 archívnych škatúl archívneho materiálu a vyhotovenie 3 inventárov k osobným fondom,
- zabezpečenie 100 odborných ošetrení vrátane reštaurovania zbierkového fondu SNG na základe plánovaných požiadaviek kurátorov jednotlivých zbierok a potrieb pripravovaných projektov,
- zabezpečenie marketingových a PR aktivít smerujúcich k lepšej informovanosti o činnosti, ponuke podujatí a poskytovaných služieb verejnosti; zabezpečenie prípravy a realizácie sprievodných podujatí k aktuálnym projektom, 200 lektorských sprievodov a 250 kultúrno-výchovných aktivít,
- zabezpečenie správy a prevádzky inštitúcie (vrátane prevádzky v stálych expozíciách, depozitároch, výstavných priestoroch, reštaurátorských priestoroch, odbornej knižnici, umenovednom archíve a v ostatných budovách a stavbách v správe inštitúcie),
- využívanie kultúrnych poukazov ako podporu zvýšenia návštevnosti.

## Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 2 742 760,00 eur (slovom: dvamiliónysedemstoštyridsaťdvatisíc sedemstošesťdesiat):

2.1 bežné výdavky	2 742 760,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

### **Článok III.**

#### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
  - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).

Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
  - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 170 000,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,

zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
  - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu [www.kulturnepoukazy.sk](http://www.kulturnepoukazy.sk) (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
  - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
  - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
  - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

#### **Článok IV.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**



1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za I. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

**Článok V.  
Trvanie kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.

  
Daniel Krajcer  
minister kultúry SR



  
  
Alexandra Kusá, PhD.  
štatutárny zástupca organizácie

**Prílohy:**

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1j k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov



**SUMÁRNA TABUĽKA**  
(súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

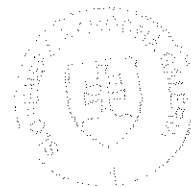
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 298 534	1 183 534	115 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	431 065	431 065	0	
630 – Tovary a služby	1 176 350	1 121 350	55 000	
640 – Bežné transfery	6 811	6 811	0	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 912 760	2 742 760	170 000	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0	0	0	
Spolu 600 a 700	2 912 760	2 742 760	170 000	

Dátum: 30.12.2011

Vypracoval: Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum: 30.12.2011

Schválil: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Číslo telefónu: 02/20476199



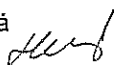
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	85 000	85 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	85 000	85 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	85 000	85 000		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228



Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, Ph.D.  
Číslo telefónu:02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika



## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1a k Tabuľke č. 2

### Projekt:

#### **A. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť**

### Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

### Stručná charakteristika projektu:

Jedna zo základných činností Slovenskej národnej galérie je sprístupňovanie zbierkového fondu a expozičná činnosť, teda realizácia výstav. Sprístupňovanie zbierkového fondu je napĺňané prostredníctvom stálych expozícií v Bratislave, Zvolene, Ružomberku, Pezinku a Strážkach ako aj prostredníctvom vlastných premiérových projektov, prebratých výstav, výpožičiek a participácií na výstavných projektoch iných inštitúcií ako spolupracujúca strana. Súčasťou výstavnej činnosti je komplexné produkčné zabezpečenie výstavy alebo inej prezentácie umeleckých diel a priamo prepojených interpretačných programov (zohľadňujúc výrobné, bezpečnostné, produkčné, vedecko-výskumné, vizuálne, grafické, materiálové etc. hľadisko). Expozičnú, výstavnú a prezentačnú činnosť realizuje SNG prostredníctvom výstavného plánu, ktorý zohľadňuje záber galerijných zbierok z hľadiska historického, materiálové i tematického s presahom na aktuálnu výtvarnú scénu a aktuálne výstavné tendencie.

### Cieľ projektu:

- sprístupňovanie zbierkového fondu Slovenskej národnej galérie;
- zvyšovanie miery poznania slovenského kultúrneho dedičstva na celonárodnej a – prostredníctvom vysunutých pracovísk SNG – tiež regionálnej úrovni;
- ponúkajúce nové invenčné pohľady na dejiny slovenského a svetového výtvarného umenia;
- prehodnocovanie zbierkového fondu SNG a slovenského výtvarného umenia z hľadiska nových umelecko-historických interpretácií;
- zvyšovanie miery poznania slovenského kultúrneho dedičstva;
- prezentácia nových umelecko-historických poznatkov a otváranie nových kritických tém a ich overovanie vo výstavnej konfrontácií;
- prezentácia nových prístupov muzeologickej praxe.

### Merateľné ukazovatele projektu:

- napĺňanie výstavného plánu;
- kvalita pripravených výstupov;
- návštevnosť podujatí;
- vyťaženosť zbierkového fondu;
- kvalita a ohlas jednotlivých projektov v odbornej i laickej diskusii.

### Vypracovali:

PhDr. Alexandra Homolová,  
Dušan Buran, Dagmar Poláčková

### Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG



### Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

### Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Múzejná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 000	4 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	4 000	4 000		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová

Číslo telefónu: 02/20476228

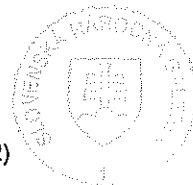
Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Číslo telefónu:02/20476199

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika



## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1b k Tabuľke č. 2

Projekt:

**B. Múzejná činnosť**

Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Slovenská národná galéria ako najväčšie múzeum umenia spravuje rozsiahly zbierkový fond venovaný slovenskému a svetovému umeniu, architektúre a užitému umeniu.

Súčasťou správy zbierkového fondu je agenda spojená s nadobúdaním, správou a opaterou zbierkových predmetov. V tejto súvislosti vykonávajú príslušní pracovníci štandardné a operatívne úlohy súvisiace s administratívnou prípravou zbierkových predmetov na prezentačné účely, s pohybom diel (interný pohyb, výpožičky) a ich lokalizáciou. Spracovávajú administratívnu a produkčnú agendu súvisiacu s pohybom diel v rámci procesu výpožičiek, fotodokumentácie, základného odborného ošetrovania diel, ako aj ďalšiu agendu súvisiacu najmä s prvostupňovou dokumentáciou, deponovaním a výpožičkami zbierkového fondu SNG.

Súčasťou agendy je aj pokračovanie v kontinuálnom procese revízií zbierkových fondov SNG a participácia na príprave nových modulov CEDVU. Špeciálna pozornosť je venovaná fyzickému stavu depozitárnych priestorov, kde v niektorých prípadoch nevyhovujúci technický stav dlhodobo spôsobil ohrozenie časti zbierkových fondov SNG plesňami, ktoré sa externe odstraňujú. Zabezpečujú produkčné pokrytie nevyhnutných činností vlastnými silami alebo externe. Súčasťou výkonu múzejnej činnosti je aj akvizičná činnosť, teda vykonávanie umelecko-historického prieskumu, transport diel, vyhľadávanie, príprava a administrovanie akvizícií, vrátane vyhotovenia obrazovej dokumentácie.

Cieľ projektu:

- ochrana zbierkového fondu;
- obohacovanie zbierkového fondu;
- spracovávanie agendy pohyb zbierkových predmetov;
- príprava podkladov do CEDVU.

Merateľné ukazovatele projektu:


- počet administrovaných výpožičiek;
- napĺňanie plánu revízií;
- spracovávanie agendy akvizícií;
- starostlivosť o depozitárne priestory.

Vypracovala:

PhDr. Alexandra Homol'ová

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.

generálna riaditeľka SNG 

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Edičná a vydavateľská činnosť

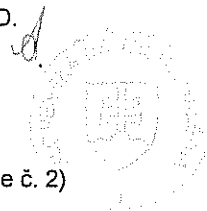
(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	50 000	50 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	50 000	50 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	50 000	50 000		

Dátum:30.12.2011  
Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228



Dátum:30.12.2011  
Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Číslo telefónu:02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1c k Tabuľke č. 2

Projekt:

**C. Edičná činnosť**

Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Projekt je zameraný na edičné výstupy k jednej z hlavných činností galérie, t.j. na cieľavedomé a systematické odborné spracovávanie a dokumentovanie všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry. SNG svoju edičnú činnosť naplňa predovšetkým prostredníctvom edičného plánu galérie, ktorý pokrýva nároky a potreby v súvislosti s vydávaním: odborných katalógov k výstavným projektom; odborných publikácií viazaných na vedecko-výskumné úlohy; publikácií viazaných na súčasný stav umeleckohistorického poznania a aktuálne tendencie na výtvarnej scéne; odbornej ročenky SNG. Ďalej zabezpečuje edičnú spoluprácu na projektoch, na ktorých sa galéria podieľa v rámci nadviazaných odborných, medzinárodných alebo iných kooperácií. Súčasťou edičnej činnosti je vypracovanie edičného plánu galérie, komplexné zabezpečenie edičných výstupov, vrátane dohľadu nad koncepciou úrovňou, vedecko-výskumnou relevanciou, ďalej zabezpečuje produkciu výstupov vrátane administrácie honorárového pokrytia projektov, zmluvného zabezpečenia, jazykových mutácií, grafického a vizuálneho pokrytia, predtlačovej prípravy, redakčných a jazykových prác, lektorských služieb, typografických služieb, licenčných zmlúv a kontroly celého procesu.

Cieľ projektu:

- sprístupňovanie poznatkov vedecko-výskumných úloh;
- sprístupňovanie poznatkov k zbierkovému fondu Slovenskej národnej galérie;
- zvyšovanie miery poznania slovenského kultúrneho dedičstva na celonárodnej a medzinárodnej úrovni;
- ponúkajúce odborného a nového invenčného pohľadu na dejiny slovenského a svetového výtvarného umenia;
- prehľadnocovanie zbierkového fondu SNG a slovenského výtvarného umenia z hľadiska nových umelecko-historických interpretácií;
- prezentácia nových umelecko-historických poznatkov a otváranie nových kritických tém a ich overovanie v umenovednom kontexte.

Merateľné ukazovatele projektu:

- počet vydaných titulov;
- kvalita pripravených titulov;
- ohlas jednotlivých titulov a ich citácie v odbornej diskusii;

Vypracovala:

PhDr. Alexandra Homofová,

Ing. Monika Mitášová, PhD.

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.

generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	21 200	21 200		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	21 200	21 200		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	21 200	21 200		

Dátum:30.12.2011  
Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228



Dátum:30.12.2011  
Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Číslo telefónu:02/20476199



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1d k Tabuľke č. 2

Projekt:

**D. Dokumentačná a informačná činnosť**

Doba realizácie projektu:

1. 1. – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Dokumentačná a informačná činnosť tvorí neoddeliteľnú súčasť hlavných aktivít SNG (ARL, CEIT). Výstupy jednotlivých oddelení, ktorých náplňou je dokumentačná a informačná činnosť sú základným zdrojom, nástrojom, a podporou pri plnení hlavnej činnosti SNG. Slúžia na základný a aplikovaný výskum, na dokumentáciu a evidenciu kultúrneho dedičstva v oblasti výtvarného umenia, a implementáciu nových informačných technológií v odborných činnostiach inštitúcie. Medzi popredné informačné technológie patrí aj Knižnično-informačný softvér *Advanced Rapid Library* (ďalej len „ARL“). ARL je systém určený pre automatickú správu katalógov a zbierok v knižnici. Systém umožňuje spracovávať nielen bibliografické informácie, ale v plnej miere podporuje tiež prácu s multimediálnymi, obrazovými, zvukovými i fulltextovými dokumentmi. SNG používa databázu na spracovanie, archiváciu a prístupovanie knižničných dokumentov všetkých typov.

Projekt je každoročne potrebný na zabezpečenie užívania diskového priestoru na serveri dodávateľa spoločne s licenčnými právami pre pracovníkov SNG využívajúcich ARL a na poskytnutie servisných služieb spojených s užívaním systému na základe zmluvy. Súčasťou projektu je aj účasť na seminároch a workshopoch určených prehlbovaniu poznatkov v problematike a elektronické spracovanie katalogizačných záznamov.

Cieľ projektu:

- zabezpečenie odborných činností Knižnice SNG v plnej digitalizácii (akvizícia, katalogizácia, authority, výmena publikácií, výpožičky, správa seriálov, on-line katalóg na internete: IPAC),
- počítačové spracovanie celoročného prírastku kníh, výstavných katalógov a časopisov pre autorský a systematický katalóg, prezentovanie on-line katalógu knižnice SNG dvomi spôsobmi (naskenované katalogizačné lístky (CEIT), databáza elektronicky spracovaných katalogizačných záznamov),
- rozvojom elektronických služieb zvýšiť kvalitu poskytovaných služieb knižnice na všetkých úrovniach.


Merateľné ukazovatele projektu:

- počet záznamov v elektronickom katalógu;
- počet užívateľov internetu;
- počet doplnených údajov v databáze;
- využívanie databázy.

Vypracovala:

Mgr. Mária Bohumelová

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.   
generálna riaditeľka SNG

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2

Knižničná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	11 500	11 500		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	11 500	11 500		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	11 500	11 500		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová

Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Číslo telefónu:02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika



## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1 e k Tabuľke č. 2

Projekt:

**E. Knižničná činnosť**

Doba realizácie projektu:

1. 1. – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Umenovedná knižnica SNG je jedinečná špecializovaná knižnica prioritne zameraná na výtvarné umenie a príbuzné vedecké odbory. Je knižnično-informačným pracoviskom, ktorého úlohou je podporovať vedecko-výskumný proces v SNG. Svoje služby poskytuje predovšetkým vedecko-výskumným pracovníkom, zamestnancom SNG, ostatným inštitúciám, a v rámci svojich možností aj občanom.

Fond knižnice sa typologicky člení na knihy, výstavné katalógy, elektronické zdroje, periodika a spravuje vzácny knižničný fond v Zámku Strážky.

Projekt je primárne zameraný na akvizície knižných titulov a periodík kúpou, prípadne darom alebo výmenou s domácimi a zahraničnými inštitúciami. Každoročne sa knižničný fond rozrastie o zhruba 800 nových knižničných jednotiek. Knižnica navyše ponúka 82 titulov periodík, z ktorých niektoré nie sú dostupné v žiadnej z knižníc na Slovensku.

Cieľ projektu:

- vytváranie, spracovávanie, uchovávanie, ochrana a sprístupňovanie knižničného fondu;
- poskytovanie konzultačných služieb, metodickej a informačnej pomoci svojim používateľom;
- poskytovanie kopírovacích služieb z fondu knižnice;
- zabezpečovanie ochrany knižničného fondu formou opráv a obalovania publikácií.

Merateľné ukazovatele projektu:

- celková návštevnosť knižnice;
- počet nových čitateľov;
- počet akvizícií;
- ponuka periodík;
- počet realizovaných výpožičiek a knižničných služieb;
- aktuálnosť a kvalita nadobudnutých akvizícií.

Vypracovala:

Mgr. Mária Bohumelová

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.

generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 000	4 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	4 000	4 000		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová

Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Číslo telefónu:02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1f k Tabuľke č. 2

Projekt:

**F. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy**

Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Výstavné, vedecko-výskumné i vzdelávacie aktivity SNG sú súčasťou širšieho, prevažne európskeho kultúrneho kontextu. SNG sa aktívne podieľa a spolupracuje s partnerskými inštitúciami v zahraničí (ako napr. NG Praha, MG Brno, Národná galéria, Albertina vo Viedni) a tiež so zastupiteľskými úradmi a kultúrnymi inštitútmi ako slovenskými, tak i zahraničnými. Súčasťou zahraničnej spolupráce sú dlhodobé projekty, príprava projektov, odborné výmeny ako i partnerská a kolegiálna spolupráca a krátkodobé študijné a pracovné pobyty odborných pracovníkov.

Cieľ projektu:

- zvyšovať povedomie o slovenskom umení v zahraničí (a vice versa);
- budovať medzinárodné kontakty;
- participovať na medzinárodných konferenciách a sympóziách;
- spolupracovať v medzinárodnom kontexte;

Merateľné ukazovatele projektu:

- realizované výstavné a kultúrne podujatia;
- participácia na realizovaných výstavných a kultúrnych podujatiach;
- participácia na medzinárodných vedecko-výskumných projektoch;
- kvalita nadviazanej spolupráce;

Vypracovala:

Mgr. Mária Bohumelová,  
Ing. Monika Mítášová, PhD.

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2

Archívna činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 000	4 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	4 000	4 000		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová

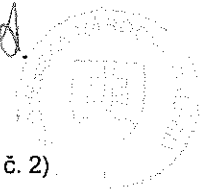
Číslo telefónu: 02/20476228



Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Číslo telefónu:02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1g k Tabuľke č. 2

### Projekt:

**G. Archívna činnosť**

### Doba realizácie projektu:

1. 1. – 31. 12. 2012

### Stručná charakteristika projektu:

Archív výtvarného umenia SNG patrí v sieti štátnych archívov SR do skupiny špecializovaných verejných archívov. Tematicky sa zameriava na dejiny SNG, ako i na dejiny výtvarného umenia na Slovensku vo všeobecnosti. Jeho súčasťou sú okrem iného osobné fondy významných predstaviteľov slovenského výtvarného umenia a umenovedy. Činnosť archívu je vykonávaná v súlade so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach v znení neskorších predpisov a vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z. ktorou sa upravujú niektoré ustanovenia zákona v znení neskorších predpisov. Hlavnou náplňou archívu je všestranná starostlivosť o archívny fond SNG, čo zahŕňa nadobúdanie archívnych dokumentov, ich evidenciu, odborné a vedecké spracovanie, ochranu a sprístupňovanie odbornej a laickej verejnosti. Archív výtvarného umenia sprístupňuje archívne dokumenty pomocou archívnych pomôcok – inventárov, ktorých elektronickú verziu uverejňuje na internetovej stránke. Súčasťou projektu je vytváranie Albumu výstav SNG za roky svojej činnosti. Veľká časť sa nachádza na VHS nosičoch, ktoré musia byť vzhľadom na ich stav zdigitalizované v blízkej dobe za účelom zachovania ich obsahu. S/časťou agendy archívu je aj výskum zameraný na získavanie nových fondov.

### Cieľ projektu:

- digitalizácia zbierky VHS kaziet;
- sprístupňovanie archívnych dokumentov interným a externým bádateľom (zabezpečenie činnosti bádateľne, osobné, telefonické a e-mailové konzultácie);
- sprístupňovanie registratúrnych záznamov formou výpožičiek a nahliadnutí.

### Merateľné ukazovatele projektu:

- počet výpožičiek z archívneho fondu SNG a počet výpožičiek z centrálnej registratúry SNG;
- rozsah novospracovaných fondov;
- počet bádateľov;
- počet a kvalita akvizícií;
- počet zdigitalizovaných VHS.

Vypracovala:  
Mgr. Mária Bohumelová

Schválila:  
Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2

Reštaurátorské práce

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	7 000	7 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 000	7 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	7 000	7 000		

Dátum:30.12.2011

Vypracoval:Ing. Gabriela Hamalová

Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum:30.12.2011

Schválil:Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Číslo telefónu:02/20476199

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

## SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1h k Tabuľke č. 2

### Projekt:

#### **H. Reštaurátorské práce**

### Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

### Stručná charakteristika projektu:

Prioritou projektu „reštaurátorské práce“ sú činnosti spojené s prácou reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie (RA SNG). Ťažiskom reštaurátorských činností sú práce, súvisiace s plánovanými reštaurátorskými aktivitami v súčinnosti s najdôležitejšími projektmi SNG. Ťažiskom kompletného reštaurovania sú už štandardne diela zo zbierkového fondu starého umenia a moderného umenia SNG. Okrem komplexného reštaurovania realizuje SNG práce spojené s ochranou a údržbou zbierkového fondu (priebežné konzervátorské zásahy), asistencia pri vstupnej kontrole a zabezpečení akvizícií. V kompetencií RA SNG je ošetrovanie zbierkových predmetov v súvislosti s expozičnými aktivitami (ako vlastných, tak i výpožičiek). Súčasťou agendy reštaurátorských ateliérov sú i obhliadky a dozor nad stálymi expozíciami vo všetkých expozičných priestoroch SNG (vrátane vysunutých pracovísk), reštaurátorské kolaudácie výstav, príprava diel na výstavné podujatia, kontrola a zabezpečenie kondičného stavu diel pri organizácii pohybu zbierkových predmetov. RA SNG zabezpečujú potrebné práce svojimi silami alebo, v závislosti na obtiažnosti, pomocou externých dodávateľov. Vypracovávajú návrhy na zabezpečenie vhodných klimatických podmienok v expozičných i depozitárnych priestoroch.

### Cieľ projektu:

- ochrana a údržba zbierkového fondu;
- participácia na vedecko-výskumnej a expozičnej činnosti;
- zveľaďovanie kultúrneho dedičstva;
- využívanie a aplikovanie nových metód v obore.

### Merateľné ukazovatele projektu:

- počet kompletno reštaurovaných zbierkových predmetov;
- počet ošetrených zbierkových predmetov;
- odborná participácia na stave depozitárnych priestorov;
- operatívna spolupráca na výstavných projektoch;
- operatívna spolupráca pri výpožičnej agende.

Vypracovala:

PhDr. Alexandra Homol'ová

Schválila:

Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:

Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1i k Tabuľke č. 2

Public relations a marketing  
(programová, vzdelávacia a propagačná činnosť)

(v eurách)

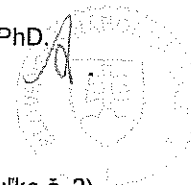
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	58 850	50 000	8 850	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	58 850	50 000	8 850	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	58 850	50 000	8 850	

Dátum:30.12.2011

Vypracoval: Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum:30.12.2011

Schválil: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Číslo telefónu: 02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1i k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika



Charakteristika k prílohe č. 1 i k Tabuľke č. 2

Projekt:

**I. Public relations a marketing (programová, vzdelávacia a propagačná činnosť)**

Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Projekt „Public relations a marketing“ zastrešuje všetky vzdelávacie, programové a propagačné aktivity SNG a pozostáva z niekoľkých činností. Programová činnosť je zameraná na koncepčnú činnosť, dramaturgiu, produkciu a koordináciu prednáškových, diskusných, hudobných, literárnych, filmových a kultúrno-spoločenských programov SNG, ďalej súvisí s prípravou a realizáciou vernisáží výstav (vrátane adresárov, pohostenia, programu a produkcie podujatí), kurátorských výkladov k vlastným i prebratým výstavám, zabezpečením participácie SNG na medzinárodných festivaloch.

Súčasťou projektu je aj práca Oddelenia galerijnej pedagogiky (ďalej OGP), ktoré je neustále v kontakte s návštevníkmi galérie, pracovníci oddelenia galériu prezentujú, sprístupňujú jej zbierky a výstavy, komunikujú ich s deťmi, mladými ľuďmi, rodinami a širokou laickou i odbornou verejnosťou. Zabezpečuje prácu profesionalizovaného externého tímu, s ktorým intenzívne a pravidelne pracuje a metodicky ho školí, realizuje tréningy zameraný a pripravuje metodické materiály, ktoré sú východiskom ich práce. Ďalej koncepčne a metodicky pripravuje a produkčne realizuje vydávanie materiálov k aktuálnym programom. Postupne metodicky pripravuje a produkuje vzdelávacie pomôcky k stálym expozíciám SNG v Bratislave. Zabezpečuje vybavenie, chod, materiálové zabezpečenie a personálne obsadenie „Ateliéru SNG“ ako i špecializovaných ateliérov k jednotlivým projektom.

Podieľajú sa na podujatiach: Noc múzeí a galérii, festival vizuálneho umenia Blaff, Medzinárodný deň detí a.i. Poskytujú, metodicky a dramaturgicky pripravujú vzdelávacie programy a lektorské výklady pre školské skupiny a skupiny návštevníkov a vlastné programy ako napr.: Siesta v galérii, Thursday Art Talk, Fun For Under Fives

V súvislosti s propagáciou podujatí oddelenie pripravuje vlastné edície nových propagačných materiálov o SNG a jej programe, ktorých ambíciou je v krátkosti predstaviť návštevníkom SNG jej aktivity, činnosti, ale aj priestory, ktorými disponuje a zabezpečuje ich distribúciu. So zámerom čo najlepšie informovať návštevníka o pripravovaných podujatiach pripravuje - on-line Newsletter distribuovaný začiatkom každého mesiaca do databázy 1400 adries. K jednotlivým výstavám sa začali vydávať informačné letáky v slovenskom a anglickom jazyku, ktoré dostane návštevník automaticky k vstupenke a poskytujú mu základné informácie o výstave. Zabezpečuje aktualizáciu a monitoring cenníka SNG, vyhodnocuje návštevnosť a spolupracuje s pokladňami na skvalitnení služieb. Pripravuje návrhy otváracích hodín a navrhuje voľné vstupy.

V marketingovej oblasti sa oddelenie zameriava na oslovovanie a získavanie partnerov k jednotlivým výstavným projektom. Zabezpečuje propagáciu výstav a programov SNG na internete, v médiách a reklamných nosičoch. Pripravuje mediálne a iné kampane zamerané na propagáciu a posilnenie návštevníckeho komfortu.

Cieľ projektu:


- zabezpečovať služby návštevníkom v oblastiach hlavných činností galérie;
- zabezpečiť výrobu a distribúciu propagačných materiálov;

- pripravovať programy ;
- metodicky usmerňovať na celoštátnej úrovni v oblasti galerijnej pedagogiky;
- zabezpečiť chod a obsahovú náplň programov galerijnej pedagogiky;

Merateľné ukazovatele projektu:

- počet návštevníkov;
- počet a kvalita mediálnych výstupov;
- počet a kvalita lektorských sprievodov, vernisáží, kultúrnych podujatí;
- odborná úroveň metodických materiálov;
- zvyšovanie návštevníckej databázy jednotlivých projektov;

Vypracovala:  
Bohdana Hromádková

Schválila:  
Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG 

Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011

Názov organizácie: Slovenská národná galéria  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1j k Tabuľke č. 2

Správa a prevádzka  
(prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 298 534	1 183 534	115 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	431 065	431 065	0	
630 – Tovary a služby	930 800	884 650	46 150	
640 – Bežné transfery	6 811	6 811	0	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 667 210	2 506 060	161 150	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	
Spolu 600 a 700	2 667 210	2 506 060	161 150	

Dátum: 30.12.2011  
Vypracoval: Ing. Gabriela Hamalová  
Číslo telefónu: 02/20476228

Dátum: 30.12.2011  
Schválil: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Číslo telefónu: 02/20476199



**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1j k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Charakteristika k prílohe č. 1j k Tabuľke č. 2

Projekt:

**J. Správa a prevádzka**

Doba realizácie projektu:

1. 1. 2012 – 31. 12. 2012

Stručná charakteristika projektu:

Cieľ projektu:

- zabezpečovať služby návštevníkom v oblastiach hlavných činností galérie;
- zabezpečiť výrobu a distribúciu propagačných materiálov;
- pripravovať programy ;
- metodicky usmerňovať na celoštátnej úrovni v oblasti galerijnej pedagogiky;
- zabezpečiť chod a obsahovú náplň programov galerijnej pedagogiky;

Merateľné ukazovatele projektu:

- počet návštevníkov;
- počet a kvalita mediálnych výstupov;
- počet a kvalita lektorských sprievodov, vernisáží, kultúrnych podujatí;
- odborná úroveň metodických materiálov;
- zvyšovanie návštevníckej databázy jednotlivých projektov;

Vypracovala:  
Gabriela Hamalová

Schválila:  
Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka SNG



Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011

Dátum, miesto:  
Bratislava, 30.12.2011