

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK – 252/2010-103/16 290 na rok 2011
uzatvorenému medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: Štátne divadlo Košice
Sídlo: Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice
Štatutárny zástupca: Peter Himič, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000240452/8180
IČO: 31299512

Uzatvárajú Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK – 252/2010-103/16 290 na rok 2011 (ďalej len dodatok) upravujúci činnosť „Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel“ nasledujúceho znenia:


Článok II.
Predmet kontraktu

1. V Článku II. ods. 2 bod 2.1. sa mení nasledovne:
- 2.1 Realizácia premiér 5 inscenácií vrátane ich materiálno- technického zabezpečenia, čiastočná príprava 5 inscenácií (materiálno-technické zabezpečenie)

Článok III.
Záverečné ustanovenia

1. Dodatok sa stáva neoddeliteľnou súčasťou Kontraktu č. MK – 252/2010-103/16 290 na rok 2011 a je možné ho nahradiť písomnou formou po dohode oboch zmluvných strán.
2. Ustanovenia kontraktu, ktorých sa dodatok netýka, zostávajú v platnosti.
3. Dodatok nadobúda platnosť a účinnosť dňom jeho podpisu oboma účastníkmi kontraktu.

Bratislava, dňa 21. OKTÓBRA 2011



Daniel Krajcer
minister kultúry SR



Peter Himič
štatutárny zástupca organizácie



Prílohy:

Charakteristika činnosti k prílohe č. 1 k tabuľke č. 1 - doplnenie

Charakteristika činnosti k prílohe č. 1 k tabuľke č. 1 – doplnenie

K bodu 5. – upresnenie: Baletná inscenácia

Autor, názov: I.V.Morozov, O.Šoth – Doktor Jajbolí

Premiéra 24.3.2012

Miesto realizácie: Historická budova

V roku 2011 ide o čiastočnú finančnú realizáciu baletnej inscenácie.

Stručná charakteristika inscenácie:

Baletná rozprávka v troch dejstvách na motívy rozprávky K.Čukovského. Rozprávka o nekonečnom priateľstve človeka - chýrneho doktora Jajbolí k zvieratkám, jeho nebezpečná cesta do Afriky za záchranou chorých opíc, pri ktorej musel prekonať nástrahy zlých pirátov a ľudozrútov. Pôvabný detský balet žne úspechy na svetových javiskách už od 40. rokov minulého storočia. Svojho uvedenia sa dočkal aj na javisku SND a ŠDK v 70.rokoch. V aktualizovanej verzii sa teraz dostane do repertoáru Baletu ŠD Košice v dramaturgii M.Halászovej a réžii O. Šotha. Cieľom projektu je poukázať divákovi na variabilitu tanečných variácií, choreografického umenia, sólistických schopností i zvládnutia odľahčených tanečných štýlov, ktoré oslovia najmä detského diváka a jeho rodičov zároveň. Jednoduchosť a akčnosť Morozovovej partitúry poskytuje jedinečné možnosti pre tanec, ale aj pre vyjadrenie charakterov ľudí, zvierat, zlých bytostí a ich dramatický spád. Uvádzanie inscenácie bude spojené s doprovodom živej hudby orchestra ŠD Košice a hovoreným slovom rozprávača príbehu.

7. Činoherná inscenácia

Autor, názov: J. Vostrý – Tri v tom

Premiéra: 10.2.2012

Miesto realizácie: Historická budova

V roku 2011 ide o čiastočnú finančnú realizáciu činohernej inscenácie.

Stručná charakteristika inscenácie:

Kultová česká komédia, ktorá sa stala v réžii J. Menzela jedným z najslávnejších predstavení Činoherného klubu. Ako napovedá názov, tri mladé dámy sa ocitnú v pozhnanom stave a stoja pred problémom, ako túto chýlostivú informáciu, spolu so svojimi nápadníkmi, predostrú otcovi. Hra je inšpirovaná divadelnými postupmi commedie dell'arte: presne definované postavy, jasná východisková situácia a veľký priestor pre improvizáciu ponúkajú inscenátorom a súboru množstvo príležitostí naplniť javisko radosťou z hrania, radosťou z divadla.

8. Činoherná inscenácia

Autor, názov: Dostojevskij – Zločin a trest

Premiéra: 27.4.2012

Miesto realizácie: Historická budova

V roku 2011 ide o čiastočnú finančnú realizáciu činohernej inscenácie.

Stručná charakteristika inscenácie:

Nová dramatizácia ruskej klasiky, pripravená špeciálne pre košické divadlo, ponúkne súčasný pohľad na veľkú tému a jej filozoficko – morálne presahy do našej doby. Kto je dnešný Raskol'nikov? Kto vyšetrovateľ? A čo všetko so sebou prináša vražda sekerou? Na tieto a mnoho ďalších otázok sa pokúsi nájsť svoju odpoveď režisér E. Kudláč a jeho spolupracovníci. Silný autor, ambiciózny realizačný tím a veľké herecké príležitosti pre súbor, to všetko sú sľubné predpoklady pre vznik výnimočného divadelného diela.

9. Operná inscenácia

Autor, názov: Giuseppe Verdi – Nabucco

Premiéra: 21.10.2011

Miesto realizácie: Historická budova

Táto inscenácia je financovaná z finančných prostriedkov v rámci prioritných projektov. Z príspevkov na činnosť v rámci kontraktu divadla ide len o čiastočné dofinancovanie projektu.

Stručná charakteristika inscenácie:

Opera Nabucco je tretím javiskovým dielom, z pera talianskeho skladateľa Giuseppe Verdiho. Dej opery sa zaoberá starovekým vládcom Nabuchodonozorom II., stretom náboženských kultúr a večnou ľudskou túžbou podobať sa Bohu. Svoju premiéru mala opera v roku 1942 v Teatro Alla Scala v Miláne a stala sa jednou z najslávnejších a najuvádzanejších oper v celom kontexte európskeho hudobného divadla.

10. Operná inscenácia

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Premiéra: 2.3.2012

Miesto realizácie: Historická budova

V roku 2011 ide o čiastočnú finančnú realizáciu činohernej inscenácie.

Stručná charakteristika inscenácie:

Najznámejšia opera Leoša Janáčka Její pastorkyňa mala premiéru v roku 1904 v brnianskom divadle Na Veveří. Veľmi komorný príbeh mladého dievčaťa, ktoré porodí nemanželské dieťa vychádza z divadelnej hry Gabriely Preisovej. Je silným obrazom moravského vidieka 19. storočia a dotýka sa samotnej podstaty ľudského bytia. V dobe svojho vzniku, bola táto opera prijímaná veľmi kontroverzne a až dvanásť rokov neskôr mohla byť hraná na doskách Národného divadla v Prahe.