

KOMENTÁR
k ročnému výkazu
o divadelných festivaloch a prehliadkach
za rok 2010

Pri ročnom štatistickom zisťovaní **o festivaloch a prehliadkach**, tvorivých dielňach a divadelných podujatiach profesionálnych divadiel za rok 2010 boli oslovené všetky štátne divadlá, divadlá zriadené VUC, obcami, nezávislé divadlá, organizátori festivalov v minulých rokoch a všetci potenciálni organizátori predmetných podujatí.

Na základe predložených výkazov sa v roku 2010 uskutočnilo **v SR 28 prehliadok a festivalov a 60 tvorivých divadelných dielní**. Dve prehliadky z uvedeného počtu boli regionálneho charakteru, 6 bolo celoslovenských a **20 festivalov malo medzinárodný charakter**. Je však potrebné upozorniť, že napriek úsiliu a urgenciám sa nám nepodarilo získať údaje o festivaloch, ako sú České divadlo v Štúdiu L+S v Bratislave, Letné Shakespearovské hry v Bratislave, DIV v Trnave, Stretnutie V4 v Nitre a Festival Víkend atraktívneho divadla Zvolen.

Podľa predložených údajov sa na festivaloch zúčastnilo 360 divadelných subjektov, z toho 212 slovenských a 148 súborov zo zahraničia, ktoré predstavili divákovi 335 inscenácií rôznych žánrov. **440 festivalových predstavení sa odohralo v 97 hracích priestoroch**, 65 scén boli klasické divadelné sály, na festivalovú prezentáciu bolo však využitých aj 11 amfiteátrov a 21 voľných priestorov bez sedadiel. Festivalových podujatí sa zúčastnilo 22 972 slovenských aj zahraničných aktívnych účastníkov a **83 223 návštevníkov**.

Na základe predložených údajov získali organizátori festivalov **575 640,05 EUR zo štátneho rozpočtu, 323 207,24 EUR zo zdrojov samosprávnych krajov a 108 865 EUR od miest a obcí. Granty z domácich zdrojov predstavovali 181 588,64 EUR, dotácie zo zahraničia boli vo výške 55 810, 78 EUR. Celkové náklady** na organizáciu festivalov, prehliadok a tvorivých dielní za rok 2010 predstavujú sumu **1 549 980,72 EUR**. Na tržbách zarobili organizátori 207 652,61 EUR. Údaje o financovaní festivalov nie sú úplné, niektorí organizátori ich uvádzajú iba čiastočne alebo ich vôbec neuvádzajú.

Spracovala: Gabriela Holečková, Divadelný ústav