

**KOMENTÁR**  
**k ročnému výkazu**  
**o činnosti organizátora verejných podujatí**  
**v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry**  
**za rok 2010**

Ročný výkaz o verejných hudobných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry KULT (MK SR) 16-01 bol vypracovaný pre Program štátnych štatistických zisťovaní s cieľom získať prehľad o aktivitách organizátorov hudobného života a o koncertnom živote na Slovensku z aspektu jeho žánrového a územného členenia a podľa typov podujatí.

Výkaz KULT 16-01 tvoria 4 moduly. Prvý zisťuje počet podujatí a ich návštevníkov podľa jednotlivých žánrov, druhý modul výkazu je zameraný na geografické rozloženie koncertných aktivít, tretí modul na aspekt trvania a periodicity podujatí (t. j. dlhodobjšieho alebo neperiodického zamerania) a štvrtý modul zisťuje ekonomické atribúty podujatí (údaje o hospodárení).

**Spravodajskými jednotkami** sú organizácie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. Počet spravodajských jednotiek oproti minuloročnému zisťovaniu stúpol z 301 na 344 na spravodajských jednotiek. Najväčšiu skupinu tvoria mestské úrady a miestne úrady, ale pribudlo niekoľko združení a individuálnych organizátorov.

**Priebeh zberu a spracovania výsledkov.** Výzvy na vyplnenie dotazníkov boli spravodajským jednotkám zaslané v priebehu februára 2010 elektronickou poštou. Respondentom, ktorí do 1. marca 2011 nedodali dotazník, sme poslali opäť elektronicky i doporučenou poštou upozornenie na ich spravodajskú povinnosť vyplývajúcu zo zákona. Aj napriek tomu od 63 oslovených organizátorov hudobných podujatí sme nedostali žiadnu reakciu.

V niekoľkých prípadoch bolo treba vysvetliť alebo upresniť detaily, celkovo sa však pri vyplňaní výkazov respondentmi nevynorili vážnejšie problémy.

Čas venovaný vyplňovaniu dotazníka je priemerne 1 hodina.

**Návratnosť.** Prevažná väčšina spravodajských jednotiek dodala materiály v elektronickej a zároveň fyzickej podobe, v niekoľkých prípadoch z nešpecifikovaných dôvodov dodali len papierové verzie, čo sme riešili prepísaním a importovaním údajov na server MK SR. Vyplnený výkaz odovzdalo 281 jednotiek, činnosť nevykonávalo 28 jednotiek, neodovzdalo 63 organizátorov. V porovnaní s minuloročným zisťovaním ide o výrazný pokles percenta návratnosti: z 90,7% za rok 2009 na 81,6% za rok 2010.

**Návratnosť v percentách**

Počet spravodajských jednotiek	344	100 %
Nereagovali na výzvu / Neposkytli údaje	63	18,3%
Reagovali / Odovzdalo výkaz	281	81,6%
z toho vykonávali činnosť	253	73,5%

**Žánrové členenie a návštevnosť**

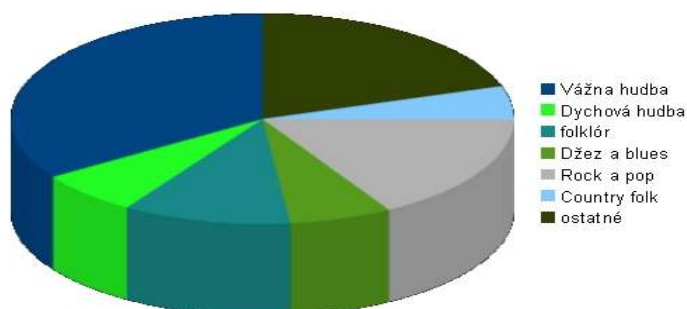
Zo sumára za Slovenskú republiku v prvom module vyplýva, že na podujatiach bolo ponúknutých 1 127023 miest, počet návštevníkov bol 892 942, čo znamená oproti minuloročnému zisťovaniu mierny pokles. Tohoročné zisťovanie žánrového rozvrstvenia prinieslo nasledovné súhrnné čísla: vykazujúci organizátori usporiadali na Slovensku spolu 1 206 koncertov vážnej hudby, 232 dychovej hudby, 381

folklóru, 232 džezu a blues, 578 koncertov rocku a popu, 184 country a folku a 700 predstavení ostatných hudobných žánrov. V oblasti každého žánru teda ide o mierny pokles oproti minulému roku.

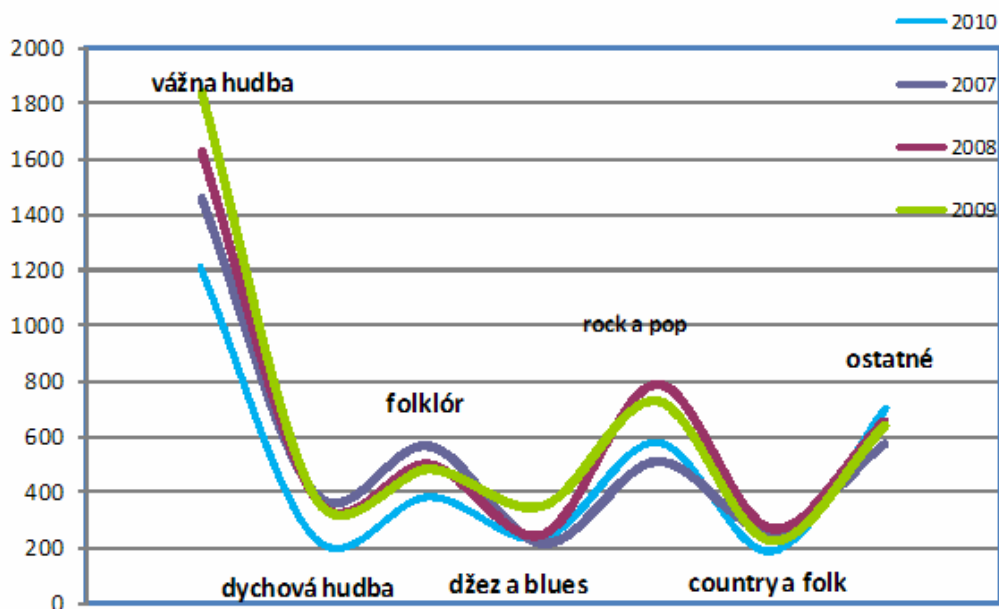
### Prehľad vybraných údajov za rok 2010

Koncerty	spolu	Vážna hudba	Dychová hudba	folklór	Džez a blues	Rock a pop	Country folk	ostatné
spolu	<b>3513</b>	<b>1206</b>	<b>232</b>	<b>381</b>	<b>232</b>	<b>578</b>	<b>184</b>	<b>700</b>
festivally	<b>1056</b>	413	58	117	98	173	74	123
cykly	<b>479</b>	239	32	68	29	24	28	59
samostatné	<b>1498</b>	340	133	151	95	310	80	389
detské	<b>396</b>	178	6	37	5	53	2	115
charitatívne	<b>84</b>	36	3	8	5	18	0	14
miesta	<b>1 127 023</b>	229 470	67 530	116 766	69 796	353 448	83 638	206 375
návštevníci	<b>892 942</b>	179 270	54 784	97 294	49 959	285 485	49 066	177 084
návštevnosť	<b>79,23%</b>	78,1%	81,1%	83,3%	71,5%	80,7%	58,6%	85,8%

Rozdelenie podľa žánrov



**Porovnanie zastúpenia jednotlivých žánrov počas sledovaných rokov**

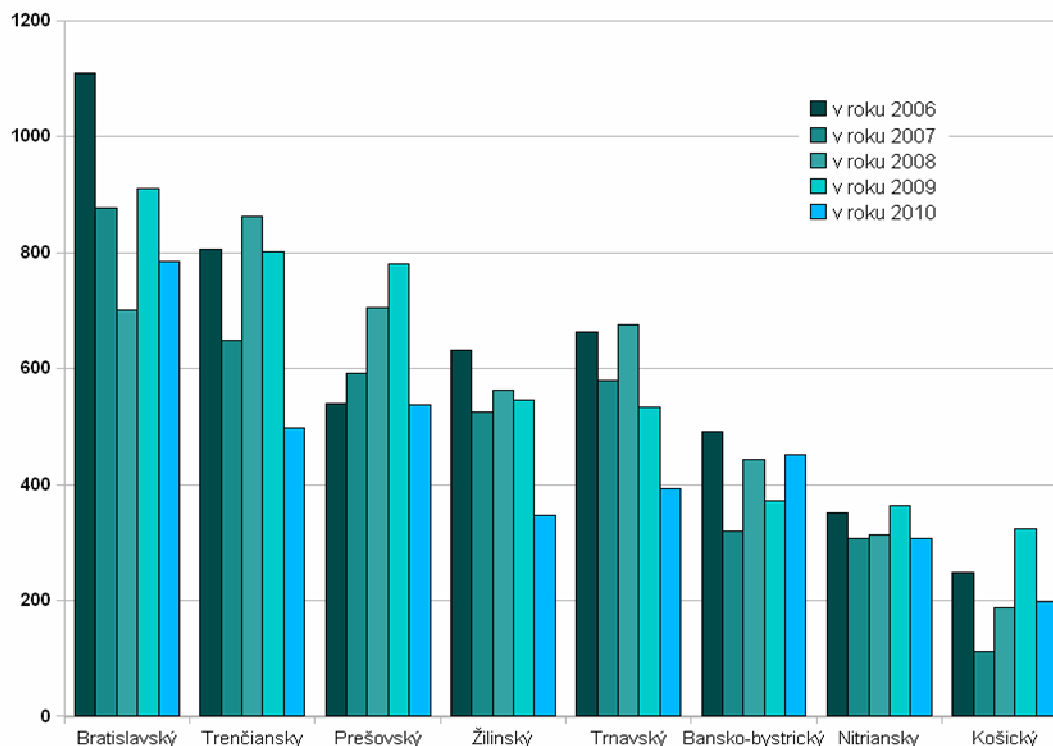


Hľadisko podielu jednotlivých žánrov na celkovom počte podujatí ukazuje stabilizované tendencie počas predchádzajúcich rokov.

**Rozloženie usporiadateľských aktivít podľa krajov v r. 2010**  
(uvádzame v poradí podľa počtu podujatí)

Bratisl.	Prešovský	Trenčian.	Bansko-Bystrický	Trnavský	Žilinský	Nitriansky	Košický
785	538	498	451	392	346	306	197

### Porovnanie usporiadateľských aktivít podľa krajov



**Tendencia.** Z doterajšieho zisťovania vyplýva, že pomer žánrového zastúpenia v celkovom obraze podujatí má relatívne stabilnú schému. Prieskum za rok 2010 ukázal, že vo väčšine krajov ide o mierny pokles počtu koncertov v jednotlivých žánroch a teda aj pokles celkového počtu koncertov vo všetkých krajoch s výnimkou banskobystrického kraja, kde nastal nárast.

Zaujímavý a uspokojivý je fakt, že napriek poklesom si percentá hranosti vážnej hudby udržujú svoje vedúce postavenie a napríklad prítomnosť folklóru predstihla džez a dychovú hudbu.

Spracoval: Martin Burlas, Hudobné centrum